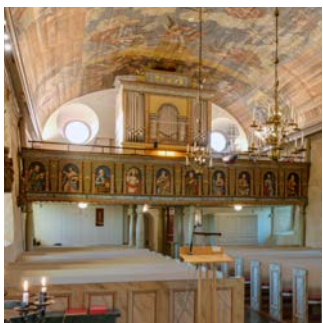




KLOCKSTAPELN uppfördes 1768. I den hänger två klockor. Lillklockan är gjuten samma år och är troligen en omgjutning av en äldre klocka. På den står att läsa: Soli Deo Gloria. Storklockan är gjuten 1782 och prydd med en bild av Gustav III och hans gemål.



LÄKTARBARRIÄREN har målningar från 1600-talet. De framställer Kristus och nio apostlar.

ORGELN är byggd av T. Lindegren, Göteborg 1968. Den har tolv stämmor. Orgelfasaden med blindpipor härstammar från en äldre orgel, byggd 1845.

*Gammal är kyrkan, Herrens hus,
står om än torn måste falla.
Murar så höga blir till grus,
ändå skall klockorna kalla,
kalla på gammal och på ung,
kalla på själ, som trött och tung
drömt om den eviga vilan.*

*Icke i jordisk byggnad bor
den, som seraferna tjänar.
Skuggor blott av ett himmelskt kor
är dessa murade stenar.
Dock har han själv för kärleks skull,
skapat och rest ur stoft och mull
här mitt ibland oss sin boning.*

Grundtvig 1836, psalm 56, Svenska psalmboken

ÄLVSÅKERS KYRKA

Kyrkobolsvägen 7, 434 96 Kungsbacka
Präst: Anders Ingmår, 0300-43 40 51
anders.ingmar@svenskakyrkan.se

SVENSKA KYRKAN TÖLÖ-ÄLVSÅKER

Pastorsexpeditionen, Smidesvägen 34, 434 40 Kungsbacka
0300-43 40 00, tolo.pastorat@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/tolo

Svenska kyrkan 
TÖLÖ-ÄLVSÅKER



Gör en digital rundtur i Älvsåker kyrka från datorn eller mobilen, via hemsidan www.svenskakyrkan.se/tolo eller scanna qr-koden.

FOTO: JOHANNES HALLBERG, TOMMY HVITTFELDT. GRAFISK FORM: KYRKBYRÅN.

Svenska kyrkan 
TÖLÖ-ÄLVSÅKER

Älvsåkers kyrka

En kyrkobeskrivning



ÄLVSÅKERS KYRKA är troligen uppförd i slutet av 1100-talet. 1753 förlängdes kyrkan åt öster med en halvrund korabsid. Kyrkan hade då målningar från tidigt 1700-tal. Dessa målningar var utförda av Sven Wernberg som tillhörde den så kallade Läcköskolan och är synliga som fragment under nuvarande målningar över nedre delen av långhuset. I samband med förlängningen av kyrkan anlätades målarmästaren Ditolf Ross för att utföra nya takmålningar.

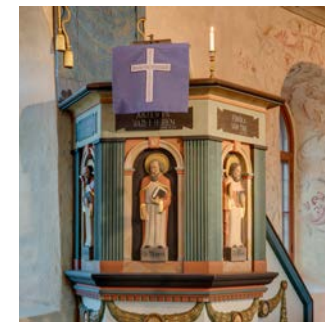
På 1880-talet övermålades taket med ljus färg. I samband med en stor restaurering 1936 togs de gamla målningarna av Ross åter fram. De skildrar över koret Guds treenighet, över långhuset Kristus "Jag är A och O" samt längs takkanten de olika skapelsedagarna. År 2020 restaurerades kyrkan invändigt.



TRIUMFKRUCIFIXET framställer Kristi död, uppståndelse och hans återkomst. Han är klädd i blodröd mantel. Krucifixet är utfört av konstnären Eva Spångberg, Gamla Hjälmteryd, 1985.



DOPFUNTEN är kyrkans äldsta inventarium. Den är gjord av täljsten med inslag av kors och liljor i sin ornamentik. Troligen tillverkad mellan åren 1250 och 1280 av mästare från Starrkärsskolan.



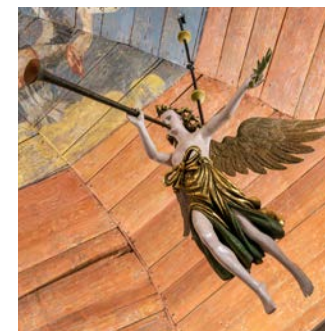
PREDIKSTOLEN är ritad av arkitekt Nordenskjöld, som restaurerade kyrkan 1936. Ljudtaket ovanför predikstolen är från 1600-talet och har text på danska.



KONSEKRATIONSKORSET från den romersk-katolska biskopens ursprungliga invigning av kyrkan, finns målat på norra långsidan.



BRUDBÄNKEN i gustaviansk stil skänktes till kyrkan 1787 av åbon Nils Carlson i Ramberg.



BASUNÄNGELN från 1700-talet skänktes av skeppare Sven Helgesson, Hanhals.

ALTARET murades upp 1985. Altarskivan, som är kyrkans ursprungliga altarskiva, utgörs av en stor stenhäll. På stenen syns konsekrationskors och en liten hålighet, som varit relikgömma.