
Kyrkomötet
Motion 2017:29
av Tomas Jansson och Anders Åkerlund

Nationellt Stim-avtal för musik via internet vid kyrkliga handlingar

Förslag till kyrkomötesbeslut

Kyrkomötet beslutar att uppdra till kyrkostyrelsen att utreda förutsättningarna för ett nationellt avtal med Stim avseende användande av strömmande musik från internet i våra kyrkor.

Motivering

Att få barn, att gifta sig och att genom döden förlora de som står en nära hör till livets allra viktigaste ögonblick. Genom dopet, vigseln och begravningen blir kyrkan av större betydelse för människor här än nästan någon annan gång. En väl genomförd kyrklig handling blir något som ingjuter livsmod, glädje, tröst och hopp. Det kristna budskapet om Guds kärlek och närhet får möjlighet att bli ett bärande element i livserfarenheten.

Musiken spelar en stor roll vid de kyrkliga handlingarna. Den kanaliserar känslor och bidrar starkt till stundens relevans. Därför är det vanligt att människor har mycket specifika önskemål på vilken musik som ska vara med. I de förberedande mötena lyfter präst och kyrkomusiker självklart fram den levande musikens stora fördelar. Men det kommer ändå att finnas tillfällen då de berörda önskar att något visst inspelat musikstycke ska vara med. Exempelvis kan det vid en begravning handla om att spela en viss version av en låt med en artist som hade stor betydelse för den avlidne. Just det musikstycket får då en oerhörd emotionell betydelse för de sörjande vid begravningen. Därför är det angeläget att kyrkan kan gå människor till mötes vid sådana önskemål.

Idag konsumeras inspelad musik huvudsakligen via internet. CD-skivans tid är förbi. Tjänster som Spotify är kanalen för musik till individen. När människor ska ta med inspelad musik till den kyrkliga handlingen tar man därför för givet att det handlar om att koppla upp telefonen med dess Spotify-abonnemang till kyrkans ljudanläggning. Om beskedet då blir att detta är omöjligt, antingen på grund av att kyrkan inte har nödvändig teknisk utrustning eller att församlingen saknar Stim-avtal för att möjliggöra detta, reagerar man med bestörtning. Vi känner till åtskilliga fall där man närmast fått panik över att så angelägna önskemål inte kan tillgodoses.

Den tekniska utrustningen är upp till varje församling att lösa. Allt som krävs är en Bluetooth-mottagare för 400 kronor. Vårre är det med Stim-avtalet. Hur är det juridiska läget? En majoritet av Svenska kyrkans församlingar har nog inte ens ställt sig den frågan. Räcker det med att en privatperson har ett abonnemang på en online-tjänst för strömmande musik? Eller är det att betrakta som ett offentligt framförande av musik där Svenska kyrkan är arrangör? Det är oerhört viktigt att vi i Svenska

kyrkan gör rätt för oss. Dels handlar det om värnandet av vår image. Vi månar om att musikskapare ska få upphovsrättslig ersättning. Dels vill vi inte riskera att drabbas av straffavgifter i efterskott.

Det är en omöjlig situation för alla församlingar att Stim-redovisa varje enskilt tillfälle. Församlingarna är i behov av en generell lösning. Men att förhandla fram en sådan varje församling för sig är något man sannolikt varken har tid eller kompetens för. Därför finns behov av en nationell förhandlingslösning som möjliggör strömmande musik från internet i våra kyrkor. Många organisationer i vårt land har sådana nationella avtal som möjliggör för lokal nivå att strömma musik fritt på sina arrangemang. Kyrkostyrelsen bör därför få i uppdrag att utreda möjligheten för Svenska kyrkan att sluta sådant avtal.

En positiv effekt av ett avtal kan också vara att det möjliggör strömmande musik i våra kyrkor vid de tillfällen kyrkan står öppen för besök. Vacker orgelmusik på låg ljudnivå kan skapa den stämning som många söker när man slinker in i en kyrka för en stunds stillhet och bön.

Rättvik den 18 juli 2017

Tomas Jansson (-)

Anders Åkerlund (C)