

Kyrkomötet  
Motion 2023:91  
av Torvald Johansson m.fl.

## Domkyrkoorganisten som musiksakkunnig

### Förslag till kyrkomötesbeslut

Kyrkomötet beslutar att

- lydelsen i 9 kap. 3§ kyrkoordningen ändras till nedan föreslagen lydelse,
- ändringen träder i kraft 1 januari 2024.

*Nuvarande lydelse*

*Föreslagen lydelse*

#### 9 kap.

#### 3 §

Sekreterare i domkapitlet är en i stiftet anställd stiftsjurist.

I frågor som rör den kyrkomusikaliska verksamheten i stiftet är domkyrkoorganisten *eller annan musiksakkunnig* föredragande. I andra frågor är en ledamot, sekreteraren eller någon annan i stiftet anställd person föredragande.

I frågor som rör den kyrkomusikaliska verksamheten i stiftet är domkyrkoorganisten föredragande. I andra frågor är en ledamot, sekreteraren eller någon annan i stiftet anställd person föredragande.

### Motivering

Vid kyrkoordningens tillkomst behölls ordningen med domkyrkoorganisten som domkapitlets sakkunnige, på så vis att det reglerades att denne skulle vara föredragande i domkapitlet i frågor som rör den kyrkomusikaliska verksamheten i stiftet. Centralstyrelsen hade i sin kyrkoordningsskrivelse föreslagit en exklusiv rätt för domkyrkoorganisten som föredragande.

Till grund för denna skrivelse låg Svenska kyrkans utredningar 1998:6 ”Personal, tillsyn, överklagande”. Bland annat skriver man i utredningen att:

Tillsynen avser även uppföljning av hur församlingsinstruktionen följs och rymmer således en kvalitetskontroll av den musikaliska verksamheten och innefattar åtgärder av olika slag när den musikaliska kvaliteten tillåts svikta.

Vidare noteras: ”Vad beträffar förfarandet vid tillsättning av domkyrkoorganist föreslås en regel om att domkapitlet skall få tillfälle att yttra sig.”

På grund av en motion, som vann gehör i kyrkomötet 1999, blev beslutet emellertid att domkyrkoorganisten eller annan musiksakkunnig är föredragande i domkapitlet i frågor som rör den kyrkomusikaliska verksamheten i stiftet (se nuvarande lydelse 9 kap. 3 § ovan.)

Utan att på något sätt ifrågasätta nuvarande kyrkomusikaliska kompetens på stiftsnivå menar vi att mycket talar för en återgång till en äldre ordning som tydligt markerar katedralens centrala roll i stiftets kyrkomusikaliska arbete.

Domkyrkoorganisten, har av vad som bl.a. framgår av *Domkyrkan som katedral – identitet och uppdrag; en utredning om domkyrkornas ställning i Svenska kyrkan*, haft en kyrkorättslig särställning allt sedan 1686 års kyrkolag. Endast två tjänster vid stiftens domkyrkor är reglerade i kyrkoordningen: domprosttjänsten och domkyrkoorganisttjänsten, i kraft av att båda på olika sätt har en tydlig roll visavi stiftsstyrelse och domkapitel. Detta förhållande bör på olika sätt tydligt återspeglas i bestämmelserna rörande domkyrkoorganistens relation till stiftsnivån – ett förhållande som såväl utredningen som kyrkostyrelsen också tydligt bekräftar. Kyrkostyrelsen skriver:

Kyrkostyrelsen delar även utredningens uppfattning om att ett ömsesidigt ansvarstagande och samverkan mellan domkyrkoförsamling och stift är helt avgörande för att domkyrkan ska kunna fungera som både församlingskyrka och stiftets katedral. De förslag till kyrkoordningsregleringar som utredningen har presenterat i syfte att åstadkomma en sådan samverkan och ansvarstagande framstår enligt kyrkostyrelsen som ändamålsenliga och väl avvägda.

Det förefaller, enligt vår mening, därför naturligt att synliggöra denna unika relation inom ramen för en ordning som tydliggör domkyrkoorganistens centrala roll i stiftets kyrkomusikaliska tillsyns- och främjandearbete.

Strängnäs den 30 juli 2023

*Torvald Johansson (POSK)*

*Johan Dalman, biskop*

*Margareta Andersson (C)*

*Peter Lundborg (POSK)*