

Lotten Andersson, pressekreterare, tfn: 018-16 97 95, 0705-49 97 95, e-post:
lotten.andersson@svenskakyrkan.se Svenska kyrkans hemsida: www.svenskakyrkan.se

Svenska kyrkan inrättar filmpris

Svenska kyrkan har beslutat att inrätta ett filmpris på 30 000 kronor, som kommer att delas ut första gången vid Göteborg Film Festival 2002.

- Filmer är nästan som Gamla testamentets mustiga berättelser, bägge kan fungera som livstydande. Många filmer inbjuder till fördjupning och eftertanke kring frågor i vår vardag, säger Mikael Ringlander, projektledare för Kultursamverkan i Göteborgs Stift, som tagit initiativ till samarbetet med Göteborg Film Festival.

- Filmpriset blir ett sätt att visa uppskattning för filmare som tar sig an viktiga ämnen, säger Karin Nyberg Fleisher, som är kultursekreterare i Svenska kyrkan. Svenska kyrkans kulturråd har sedan 1997 regelbundet arbetat med frågor som rör film, teologi och kyrka. Arbetet har bland annat bestått i att lansera *Söndagsfilm* – en form för öppna samtal kring aktuella filmer. Arbetet började i Stockholm men har sedan spritt sig till olika platser i landet. Längre filmseminarier har arrangerats på olika platser, bland annat i Örebro.

Kulturrådet har också knutit kontakter med Interfilm, en europeisk, ekumenisk filmorganisation som arbetar med ekumeniskt juryarbete vid filmfestivaler runt om i världen. Erfarenheterna från Interfilms juryarbete ligger bakom utformningen av kriterierna i Göteborg. Filmpriset ska gå till en film som har hög konstnärlig kvalitet, som kan ses i ljuset av evangeliets budskap och som behandlar sociala och rättvisaspekter genom berättelse och symboler. Filmen ska också kunna användas i kyrkligt filmarbete samt ha en allmängiltig genomslagskraft och inte begränsas av sin nationella eller lokala kontext.

Juryn kommer att ha tolv filmer att arbeta med. Filmerna nomineras av Göteborg Film Festival. I juryn sitter Niklas Hjulström, Karin Nyberg Fleisher, och Per Jensen från Danmark

- Att Svenska kyrkan nu instiftar ett filmpris är inspirerande, säger Gunnar Bergdahl, Göteborgs Film Festival. I vår tid, med sin rädsla för allvar, är det viktigt att värdesätta film som bärs fram av sina berättelser och av humanism. Jag hoppas att Svenska kyrkans filmpris kan uppmuntra till fler sådana filmer.

Filmpriset är en del i ett samarbete med Göteborg Film Festival, som också innehåller seminarier samt en specialskrivna multimediamässa, som kommer att hållas i Annedalskyrkan i Göteborg.