



## Pressmeddelande

Bild stort på Bok & Bibliotek

För första gången får Bilden stort utrymme på Bokmässan. På mässan i år visas bildutställningar, som Årets Bild, här har skapats nya bildscener, det blir seminarier och miniseminarier om bilden och inte minst invigning av en Mässbiograf.

- Bilden är en viktig del av boken och det är naturligt att den får ett större utrymme på Bokmässan, här möts fotografer och författare, förläggare och publicister säger Anna Falck, vd för Bok & Bibliotek.

- Vi är glada över att kunna presentera ett sådant brett bildutbud. Allra gladast är vi för att Lennart Nilsson hedrar oss med ett besök. Han fyller 80 år och i höst kommer boken Hans livs bilder.

Lennart Nilsson - Hedersgäst på mässan

Lennart Nilsson är Sveriges främste fotograf och internationellt ansedd som en av de tio mest betydelsefulla genom tiderna. Hans bilder från människans inre och hur ett barn blir till har trollbundit miljontals människor och har ställts ut över hela världen. I augusti fyller han 80 år och i höst utkommer boken Hans livs bilder. Detta firar vi med att utse Lennart Nilsson till hedersgäst på årets mässa där han framträder vid flera tillfällen på de olika bildscenerna och ett urval av hans bilder visas.

Se människan

- Se människan är en del av Bokmässan där vi vill föra en dialog kring människosyn, livsfrågor och tro, utifrån bilder, berättelser och texter, säger Mikael Ringlander, Svenska kyrkan, en av de ansvariga för samlingsplatsen Se människan. Här möts författare, fotografer, filmare och teologer.

Se människan har en egen scen där både fotografer och författare medverkar. Här visas varje dag Hasselblads bildspel och bl a framträder Lars Tunbjörk med sin nya bok Kontor, Anders Petersen, Lütfi Özkök med sina författarporträtt och Elisabet Olsson.

I anslutning till scenen visas utställningen Årets bild med de vinnande bilderna i tävlingen som arrangeras av Pressfotografernas klubb. Årets bild är tagen av Magnus Sundberg, Göteborgs-Posten. Zeinags son Muhammed kastade sten mot israelisk militär varpå han sköts i bröstet och dog. På bilden har hon tagit farväl av sin dödade son. Hon ger uttryck för den sorg som så många känner idag. Torbjörn Andersson ha utsetts till årets pressfotograf. Hans bilder från kriget på Balkan finns med i utställningen.

Bakom Se människan står bl a Svenska kyrkan, Hasselblad, Kamerareportage, YFO, Verbum förlag.

Internationella torget med ny Bildscen

På Internationella Torget länkas Bokmässans Seminarie- och utställningsdelar samman på torgets Talscen, den nya Bildscenen och i de elva montrarna med mycket aktiviteter. Bildscenen har inte mindre än 42 programpunkter Här

framträder en lång, lång rad fotografer och andra bildkonstnärer. Bl a Gerry Johansson om Antarktis och Bengt af Geijerstam med Stockholms broar.

Andra inslag t ex "När vapnen tystnar - om inbördeskriget på Sri Lanka", "Ryska fotografers villkor", dessutom ett seminarium om krigsfotografer och rapportering, och ett bildspel från vitryssland.

Årets bästa fotobok utses. Prisutdelare Jannike Åhlund, Göteborg Film Festivals nya chef.

Bakom Internationella Torget står Svenska Afghanistankommittén, Global Reporting, IOGT-NTO-rörelsen/NBV, LO-TCO:s Biståndsnämnd, Nordiska Afrikainstitutet, PLAN International Svreige, Olof Palmes Internationella Centrum, Svenska Kyrkan, Sida, Svenska Unescorådet och [www.vitryssland.nu](http://www.vitryssland.nu).

Göteborg Film Festival arrangerar Mässbiograf  
Söndagen den 22 september är den stora filmdagen på Bok & Biblioteksmässan. Då bjuder Göteborg Film Festival på filmvisning i den nyöppnade Mässbiografen. Här visas de bästa filmerna ur festivalens kort- och novellfilmssektioner där kommande talangerna frodas.

Göteborg Film Festival har en stark fokusering på nya svenska filmer. Här får filmare som arbetar i det korta formatet ett forum och en chans att visa upp sina alster för en stor publik. Nu får Bokmässans publik samma chans att ta del av de förtjusande, skrämmande, vackra, fantastiska kortfilmer som visas på filmfestivalen. Under den senaste filmfestivalen presenterades det stora Novellfilmsprojektet. En satsning av Svenska Filminstitutet, Film i Väst och SVT för att få fram nya förmågor. Nu visas ett urval av de mest intressanta filmerna i denna sektion.

Dessutom samtliga svenska kortfilmer som tävlade om bästa svenska kortfilm under årets festival. Ett urval av titlar och regissörer: Malcolm av Baker Karim, Hundarna av Thomas Tidholm, En kärleksaffär av Jörgen Bergmark, Välkommen till Thomas och Jill av Henrik Georgsson, Skenäktenskap av Marcelo Racana, Farbror Frank av Dean Tompkins, Möte med ondskan av Reza Parsa, Stockholmssyndromet av Carl Johan De Geer m. fl.

Seminarier och Miniseminarier

Varje bild är laddad med betraktarens kulturella hemvist och privata erfarenheter. Valet av bilder i våra tidningar blir därför avgörande för människors verklighetsuppfattning. Kring detta resonerar fotografer, bildredaktörer och fotojournalister i seminariet "Kan en bild berätta?"  
Medverkande: Donald Boström, Johan Ehrenberg, Eva Dahlman, Emma Larsson, Paul Hansen och Lars Tunbjörk.

I ett miniseminarium lyfter den kanadensiske fotojournalisten Victor Brott fram hoppet i tredje världen. Han har under drygt 20 år rest i mer än 70 länder med ett medvetet val att söka upp och skildra hoppet i svåra sammanhang.

Utställningar och andra bildevenemang

Två bildutställningar ingående i det finländska temat: Irmeli Jungs författarporträtt och serietecknaren Heikki Paakkanens Stockholmssyndrom. Dessutom Minifestival för finländsk film på Hagabion med filmer byggda på romaner Seriekonsten är ett varje år återkommande tema på Bokmässan, i år är det framför allt söndagen som gäller.

För ytterligare information

Kontakta Anna Falck, vd Bok & Bibliotek, 031-708 84 19, 0706-58 58 16

Mikael Ringlander - Se människan, 0705-18 19 95

Maria Söderberg - Internationella Torget, 070-632 67 55

Magnus Thelander - Göteborg Film Festival, 0707-613802