

Svenska kyrkans filmpris 2003 tilldelas den isländska filmen ”Nói the Albino”. Regi: Dagur Kári Pétursson

Under Göteborg Film Festival 2003 delas för andra gången Svenska kyrkans filmpris ut. Prissumman, 30 000 kronor, ska gå till en av de filmer som ingår i den nordiska tävlan och som nomineras av filmfestivalens ledning. Kyrkans filmpris ska gå till en film med hög konstnärlig kvalitet som bl.a. behandlar sociala aspekter och rättviseaspekter i berättelse och uttryck. Årets jury har bestått av Anne Hoff, journalist vid NRK, Göran du Rées, professor samt Ylva Leitzinger, präst i Svenska kyrkan.

Priset 2003 går till **Nói the Albino** (*Nói Albínói*) i regi av Dagur Kári Pétursson.

I sin första långfilm låter den isländske regissören oss möta sjuttonårige Nói. Är han bydåre eller är han ett geni? Nói bor tillsammans med sin farmor i en vindpinad håla vid en fjord på norra Island. På vintern är denna fjord helt avskuren från omvärlden, omgiven av enorma berg och begravd i snömassorna. Nói drömmer om att ge sig iväg från detta vita fängelse tillsammans med Iris, stadsflickan som arbetar på den lokala bensinstationen. Men hans klumpiga försök att fly går överstyr och slutar i ett totalt misslyckande. Räddningen är en naturkatastrof, som förändrar Nóis tillvaro och erbjuder honom en öppning mot en bättre värld.

Juryns motivering:

”Årets pris går till en debutantfilm som med mästertligt bildberättande vågar ta upp de stora frågorna om livets mysterium och lär oss något nytt om att vara människa. Genom genuina iakttagelser och skarpt sinne för detaljer mejslar regissören fram kärleksfulla relationer mellan människor i ett stormpinat landskap. Trots den bräckliga ytan är filmens gestalter fyllda av tolerans, barmhärtighet och förlåtelse. Här finns smärtsamma bilder för nåd och kärlek: människorna ser och accepterar varandra. **Nói the Albino** visar på tillvarons ständiga död och uppståndelse. Ur död kommer liv. Ur mörker föds ljus.”

Hedersomnämmande

Juryen beslöt också att ge ett hedersomnämmande till den danska filmen **Move Me** (*Lykkevej*), i regi av Morten Arnfred. Filmen handlar om en kvinna som står inför en svår livssituation och som i stället för att bli bitter och resignerad väljer att ta ansvar för sitt liv.

Ur juryns motivering:

”**Move Me** är den enda filmen i årets tävlan som har ett tydligt kvinnligt perspektiv. Det är en film som vågar lyfta fram den åldrande kvinnan som aktiv och sensuell. Medan de flesta tävlings-filmerna handlar om män som med rädsla vänder sig bort från kärleken, går Sara andra människor till mötes. Genom sitt handlande ger hon andra modet att bryta invanda mönster.”

Kontaktpersoner ang. filmpriset::

Karin Nyberg Fleisher, kultursekreterare Svenska kyrkan, tel: 018-16 96 71

Mikael Ringlander, projektledare Kultursamverkan i Göteborg, tel: 0705 – 18 19 95