

Svenska kyrkans filmpris 2004 tilldelas den svenska filmen ”Fyra nyanser av brunt”. En film av Tomas Alfredson & Killinggänget.

Under Göteborg Film Festival 2004 delas Svenska kyrkans filmpris ut, för tredje gången. Prissumman, 30 000 kronor, ska gå till en av de filmer som ingår i den nordiska tävlan och som nominerats av filmfestivalens ledning. Kyrkans filmpris ska gå till en film med hög konstnärlig kvalitet som bl.a. behandlar sociala aspekter och rättviseaspekter i berättelse och uttryck.

Årets jury har bestått av Anne-Louise Eriksson, präst och docent i tros- och livsåskådningsvetenskap vid Uppsala universitet, Ylva Liljeholm, filmkonsulent i Örebro län samt Sofia Sjö, doktorand i teologi vid Åbo Akademi.

Priset 2004 går till **Fyra nyanser av brunt**.

Det här är Killinggängets första långfilm, som Tomas Alfredson regisserat, och den består av fyra berättelser, från norr till söder. En prydlig hotellägare med livstidsprenumerering på Wallpaper, väntar besök av sina trollande föräldrar i sitt nyrenoverade strandhotell. En bit söderut försöker en far entusiasmera sin skoltrötta son. I Göteborg möts en grupp människor i en matlagningskurs som mynnat ut i något helt annat. Och i Dalarna samlas tre bröder motvilligt för att begrava sin far i en ceremoni med orientaliska förtecken.

Men vad handlar det om egentligen?

Genom de fyra berättelserna skildras en stor ensamhet och ödslighet. Försök görs, mer eller mindre lyckade, att upprätta ett gott liv. Men falska lyckobilder och en panisk konflikträdsla blir effektiva hinder.

Själva säger Killinggänget att filmen i stor utsträckning handlar deras pappor – de har velat provocera fram en dialog, ett samtal – och samtal kan det bli kring den här filmen.

Juryns motivering:

” Ett skickligt lagt pussel där varje bit dryper av mänskliga tillkortakommanden.

På ett sätt som överskrider filmens storsvenska kontext visar de olika berättelserna konsekvenserna av bristande kommunikation och rädsla för gemenskap. Filmen lämnar ingen åskådare oberörd och väcker en önskan om att livet skulle kunna vara mer än detta. Och i sin frånvaro anas evangeliet som en ständigt närvarande möjlighet.”

Kontaktpersoner ang. filmpriset:

Mikael Ringlander, präst och projektledare, Kultursamverkan/Göteborgs Stift, tel: 0705 –18 19 95

Karin Nyberg Fleisher, kultursekreterare, Svenska kyrkan, tel.: 018 – 16 96 71