

En man och hans bilder

MELLAN ÅREN 1960 och 1980 gick Andrew McGlynn runt på Dublins gator, talade med folk och tog bilder. Det var under en tid då fattigdomen var synlig i varje gathörn. Med värme och närhet speglar han fattigdomen och människors utsatthet, utan att göra dem till objekt.

HANS BILDER talar om en tid som varit, inte bara på Irland. Det är inte länge sedan också stadsdelen Haga i Göteborg var full av omoderna hus utan dagens bekvämligheter. Bilderna talar också om den tid som är idag, om dagens boendesegregering och svårigheten att förhålla sig till människor som kommer från sämre bostadsmiljöer.

ANDREW MCGLYNNS bilder ansågs hemska och deprimerande och blev heller aldrig publicerade på Irland. Genom Kultursamverkan Svenska kyrkan och tidningen Foto har bilderna kommit till Sverige.

Den 3 september kl. 19 invigs utställningen i Hagakyrkan Göteborg.

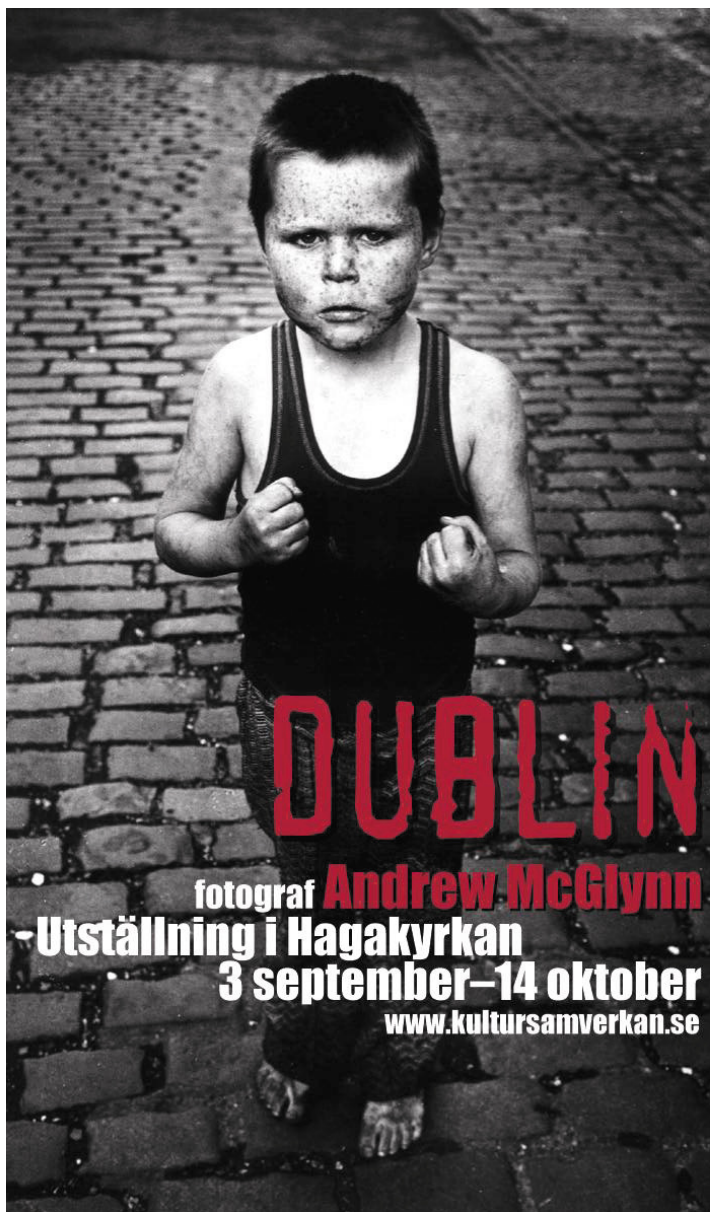
Vid invigningen finns Andrew McGlynn. Med sig har han sin son John McGlynn (från kören Anúna) som kommer att medverka med sång och musik.

Utställningen kommer också att finnas på Galleri Kontrast i Stockholm under våren 2006.

Mer information och pressbilder finns på www.kultursamverkan.se

Mikael Ringlander

präst och projektledare, Göteborgs Stift
Box 11937, 404 39 Göteborg
031- 771 30 00 eller 0705 - 18 19 95



”

...styrkan, kommunikationen, närheten, nakenheten. Inga konstigheter. Formen tar aldrig över innehållet. Klassisk fotografi som oavsett betraktarens och tidens 'filter' saknar bäst före datum..."