

MUSIK I Domkyrkan

våren 2025



**Svenska
kyrkan**

Göteborgs
domkyrkoförsamling



24 maj. Cantare.
Framsidan: 31 maj. Silent Trio.

Många körupplevelser i vår

Välkommen till Göteborg domkyrkas lunchkonserter och även övriga konserter under vårterminen 2025!

Men start från den 17 januari sträcker sig programmet fram till midsommar. Vi försöker variera utbudet; fredagar kl 12 har en viktning mot orgelmusik men också besök från Högskolan för Scen och Musik, gymnasieskolor och folkhögskolor. På lördagar kl 12 kan man lyssna till en hel del körer men också kamarmusik av olika slag, från gitarr till brassensemble. Vi får körbesök från såväl Norge som Danmark och ett riktigt finbesök mot slutet av februari då Radiokören gästar oss (21 februari kl 18). Det är en entrébelagd konsert, information om var man kan köpa biljetter till den konserten publiceras på vår hemsida i god tid.

Helt gratis är det att lyssna till Johann Sebastian Bachs fantastiska Johannespassionen söndagen den 6:e april kl 17!

Välkommen!

Mikael Fridén, domkyrkoorganist

Fredag 17 januari kl 12

Fredagsmusik

Julmusik. Mikael Fridén, orgel.

Lördag 18 januari kl 12

Musikaliskt kalejdoskop

Uttrycksfull musik och spännande möten mellan olika musikaliska uttryck. Helena Ek, sång. Johannes Landgren, orgel.

Fredag 24 januari kl 12

Fredagsmusik

Orgel till lunch.
Michael Sager, orgel.

Lördag 25 januari kl 12

Unga sjunga – Sånger kan bära

Musik av bland andra Miklos Kocsár, Anna-Karin Klockar, Christine Donkin och Levente Gyöngyösi. Domkyrkans Flickkör och Gustavi Ungdomskör. Christoffer Holgersson, Cecilia Martin-Löf, Petter Ekberg, Ulrika Melin Lasson och studenter från körledarkurs.

Fredag 31 januari kl 12

Fredagsmusik

Klassisk ensemble med elever från Ljungskile folkhögskolas musiklinje.

Lördag 1 februari kl 12

Musik – morgon, middag, kväll

Brassensembeln Musica in Excelsis bjuder på en blandning av musik från olika epoker och av olika karaktär, från Anthony Holbornes "Night Watch" och Mozarts "Eine kleine Nachtmusik" till "Maybe later" av Fredrik Landgren. Andreas Arehammar och Roy Ljungqvist, trumpet, Barbro Forsgren horn, Henrik Andersson, trombon, Lennart Larsson, tuba.

Söndag 2 februari kl 17

Evensong – Anglikansk aftonsång

Uppenbarelsens ljus! Gustavi Vokalensemble. Maria Bergius, liturg. Mikael Fridén, orgel. Michael Sager, dirigent.

Fredag 7 februari kl 12

Fredagsmusik

Jazzensemble med elever från Ljungskile folkhögskolas musiklinje.

Lördag 8 februari kl 12

Stramhet och passion

Kammarmusik av Brahms och Schumann med flera. Hampus Linderholm, cello. Mikael Fridén, piano.

Fredag 14 februari kl 12

Fredagsmusik

Kyrkomusikstudenter från Högskolan för scen och musik.



18 januari. Johannes Landgren och Helena Ek.



25 januari. Domkyrkans flickkör.



21 februari. Radiokören.

Lördag 15 februari kl 12

I hjärtats rum

Längtan, obesvarad kärlek, förlorad kärlek och att våga, eller kanske inte våga, älska fullt ut. En romanskonsert som tar oss med på en musikalisk resa genom kärlekens olika stadier. Musik av våra mest uppskattade tonsättare från Norden och några gömda pärlor från Tyskland. Helena Hedman, sopran. Keiti Strömqvist, mezzosopran. Mikael Kjellgren, piano.



Fredag 21 februari kl 12

Fredagsmusik

Elever från Hvitfeldtska gymnasiet estetiska program.



Fredag 21 februari kl 18

Radiokören

– Ett jublande sekel

100-årsjubilerande Radiokören gästar oss med stor körmusik för kör a cappella. Gustavi Ungdomskör sjunger tillsammans med Radiokören i den första delen av programmet. OBS! Entré, för information om biljettförsäljning se Domkyrkoförsamlingens hemsida.



Lördag 22 februari kl 12

Gitarrens odysse

Upplev gitarrens bredd i ett program som tar oss på en resa från den franska barocken till det heta Brasilien. Talos Guitar Duo består av gitarristerna Alvi Joensen och Fred Holmlund.

Ingen fredagsmusik 28 februari på grund av val till Domkapitlet.

15 februari. Keiti Strömqvist, Mikael Kjellgren och Helena Hedman,



1 mars. Martin Andersson och Per Broström.

Lördag 1 mars kl 12
**Musik för klarinett
och piano**

Robert Schumanns sonat nr 2 d-moll opus 121, Darius Milhauds Sonatine och Carl Reineckes Fantasistücke opus 22. Per Broström, klarinett och Martin Andersson, piano.

Fredag 7 mars kl 12
Fredagsmusik

Orgel till lunch. Mikael Fridén, orgel.

Lördag 8 mars kl 12
**Unga sjunga
– Fri som en fågel**

De yngsta körsångarna möter Flickkören i en konsert med stor spännvidd. Musik av bland andra Carl-Bertil Agnestig, Katie Moran, Georg Riedel och György Orbán. Aspirantgrupperna och Domkyrkans Flickkör. Dirigenter Helena Fornegård, Ulrika Melin Lasson och Petter Ekberg.

Fredag 14 mars kl 12
Fredagsmusik

Kyrkomusikstudenter från Högskolan för scen och musik.

Lördag 15 mars kl 12
Från Bach till Abba

En blandning av genrer visar orgelns olika möjligheter att gestalta både äldre och nyare musik, från barock till pop. Carl-Adam Landström, orgel.

Fredag 21 mars kl 12
Fredagsmusik

Elever från L M Engströms gymnasiums estetiska program.

Lördag 22 mars kl 12
Mariamusik

Gustavi Vokalensemble.
Michael Sager, dirigent.



15 mars. Carl-Adam Landström.



22 mars. Kluster.



12 april. Erland Hildén.



29 mars. Marie Hedvall och Björn Johansson.

Lördag 22 mars

Musik vid Earth Hour

Kl 17: Luondo Jiena – Naturens röster

Kammarkören Kluster sjunger nyskrivet körverk på lulesamiska av Anders Rimpi. Kompositören berättar om sitt verk sprunget ur naturen och språket i Sapmi. Även annan körmusik bjuds. Helena Fornegård, dirigent.

Kl 20: Musik vid skymning

Sånger som andas liv. Elfridakören och Karin Lindqvist. Mikael Fridén, dirigent och piano.

Fredag 28 mars kl 12

Fredagsmusik

Elever från Helsingborgs folkhögskolas musiklinje.

Lördag 29 mars kl 12

Pärlor från Wien

Två av wienklassicismens främsta tonsättare i några tidiga verk: Mozarts dramatiska sonat i e-moll och Beethovens ljusa livsbejakande sonat i D-dur. Marie Hedvall, violin. Björn Johansson, piano.

Lördag 29 mars kl 15

Unga sjunga

– Körbesök

Körbesök från Linköping och Helsingborg i en konsert med musik för diskantkör av bland andra Bob Chilcott, Nancy Hill Cobb och Maria Löfberg. Domkyrkans Goss- och Flickkör möter Helsingborgs Gosskör och Linköpings Domkyrkas Goss- och Flickkör.

Fredag 4 april kl 12

Fredagsmusik

Kyrkomusikstudenter från Högskolan för scen och musik.

Ingen lördagsmusik 5 april på grund av repetition inför Johannespassionen.

Söndag 6 april kl 17

J S Bach

– Johannespassionen

Domkyrkokören. Barockorkester. Anna Jobrant, sopran. Maria Forsström, alt. Viktor Johansson, tenor. Olof Lilja, evangelist. Mats Person, Pilatus. Karl Peter Eriksson, Kristus. Michael Sager, dirigent. Fri entré!

Fredag 11 april kl 12

Fredagsmusik

Orgel till lunch. Mikael Fridén, orgel.

Lördag 12 april kl 12

Tavlor på en utställning

Mussorgskis berömda musik i orgelversion, verket komponerades efter en konstutställning av en bortgångna vän. Bland musik-tavlorna som verkligen sätter fantasin i rörelse återfinns Katakomberna, Kycklingbaletten, Häxan Baba Yaga och Kiews stora portar. Erland Hildén, orgel.

Ingen fredagsmusik på långfredag 18 april.

Ingen lördagsmusik på påskafton 19 april.

Fredag 25 april kl 12

Fredagsmusik

Elever från estetiska programmet på Birger Sjöbergsgymnasiet i Vänersborg.

Lördag 26 april kl 12

Vårliga toner för damkör

Damkörer från Göteborg med omnejd bjuder på skönsång med vårliga toner: Härlanda Nova, Jonsereds damkör, Vox Rosae, Cantus, Stora Lundby kyrkokör, Vox Feminale, Vasa Vox.

Fredag 2 maj kl 12

Fredagsmusik

Pianostudenter från Högskolan för scen och musik.

Lördag 3 maj kl 12

Allvarliga sånger men också några glada

Johannes Brahms "Vier Ernste Gesänge" med flera. Maria Forsström, mezzo. Mikael Fridén, piano.

Söndag 4 maj kl 15

All Seams Beautiful

Eric Whitacre, Eriks Esenvalds, Ivo Antognini, nordisk körlyrik och folklig musik blandad med lite svängig repertoar av bl a Mia Makaroff och Real Group. Karolinskas Kammarkör, Örebro & Göteborgs Ungdomskör

Fredag 9 maj kl 12

Fredagsmusik

Orgel till lunch. Musik av Josef Rheinberger och Jean Langlais. Kenneth Hildor, orgel.

Lördag 10 maj kl 12

Unga sjunga – Nu är det vår!

Domkyrkans Goss- och Flickkörer ger konsert på barnens dag, med våra bästa sånger! Kom, lyssna, var med och sjung! Helena Fornegård, dirigent.

Söndag 11 maj kl 17

Joseph Haydn

– Nelsonmässan

Missa in Angustiis (mässa i orostid) från 1798 är en höjdpunkt i Haydns produktion, skriven strax efter oratoriet Skapelsen. Musiken komponerades under oroliga tider, men innehåller trots det klangfull, inspirerad musik med kör, solister och trumpet i framskjutna roller. Gustavi Ungdomskör, orkester och solister. Petter Ekberg, dirigent.

Fredag 16 maj kl 12

Fredagsmusik

Orgel till lunch. Musik av Dietrich Buxtehude, J.S. Bach och Charles-Marie Widor. Berit Larsson, orgel.

Lördag 17 maj kl 12

Norskt och blandat

Domkyrkokören.
Michael Sager, dirigent.

Fredag 23 maj kl 12

Fredagsmusik

Orgel till lunch. Jan K. Delemark, orgel.

Lördag 24 maj kl 12

Cantare

Körbesök från Norge. Damkören Cantare från Fredrikstad. Tatjana Grushina, dirigent.

Fredag 30 maj kl 12

Fredagsmusik

Fantasier för orgel. Musik av bland andra Hilding Rosenberg. Kenneth Hildor, orgel.



16 maj. Berit Larsson.



31 maj. Haderslev drengekor.

Lördag 31 maj kl 12

Silent Trio

Stillsam, utsträckt och rofylld musik för tystnaden med verk av Dan Evmark, en mycket aktiv kompositör av klassisk musik för 2000-talet. Amelie Evmark, violin. Paula Gustafsson, cello. Dan Evmark, piano.

Lördag den 31 maj kl 15

Haderslev drengekor

Körbesök från Danmark. Haderslev Domkyrkas Gosskör och dirigent Henrik Skærbæk Jespersen är på nordisk turné med konserter i Norge, Danmark och Sverige. Kören består av 60 sångare och är en blandad kör med gossar i sopran- och altstämman och herrar som tenorer och basar. Musik av skandinaviska tonsättare och Mozart, Schubert och Bruckner.

Fredag 6 juni kl 12

Fredagsmusik

Orgelmusik av svenska organister och tonsättare. Musik av Kurt Wiklander, Fredrik Sixten och Bengt Nilsson. Carl Envik-Markman, orgel.

Fredag 6 juni kl 18

Intåg i sommarhagen

Nationaldagskonsert. Domkyrkans Goss- och Flickkörer, Gustavi Ungdomskör tågar glada in i sommaren med sin traditionsenliga konsert på nationaldagen. Dirigenter: Ulrika Melin Lasson, Helena Fornegård och Petter Ekberg.

Lördag 7 juni kl 12

Sakral jazz

En väletablerad trio med en repertoar som främst består av respektfullt omarrangerade psalmer. Per Thornberg, tensorsaxofon. Magnus Hjorth, piano. Max Thornberg, kontrabas.

Fredag 13 juni kl 12

Fredagsmusik

Orgel till lunch. Mikael Fridén, orgel.

Lördag 14 juni kl 12

Du, jag, vi!

Ser vi varandra – betyder mötet med en främmande människas blick något? Kanske inte idag, men kanske imorgon, kanske inte för dig, men kanske för mig. Hör Annika Bjelks körverk Kollage som uruppfördes i Malmö i maj 2025. Verket är komponerat för, och i tät dialog med, S:t Petri Motettkör och körens dirigent Kristina Wessman Svensson. Annika Bjelk, piano.

Ingen lunchmusik under midsommarhelgen.



7 juni. Per Thornberg, Magnus Hjorth och Max Thornberg.



14 juni. S:t Petri Motettkör.



Kyrkan är en plats där vi i första hand firar gudstjänst. Domkyrkoförsamlingen, som är en del av Göteborgs domkyrkopastorat och Svenska kyrkan, bedriver också ett omfattande arbete inom diakoni (arbete bland ensamma, utsatta och sjuka), själavård, undervisning, kultur mm. Ditt stöd till vår verksamhet är viktigt även om du inte är medlem.

Om du inte redan är medlem i Svenska kyrkan men vill bli det eller vill veta mer, gå in på webben:
www.svenskakyrkan.se/gbgdomkyrko

sensus



Sommarens musikbroschyr kommer strax före midsommar.
Stötta Domkyrkans musikverksamhet!
Vi tar tacksamt emot ditt bidrag. Swish: 123 379 03 91



Svenska kyrkan

Göteborgs
domkyrkoförsamling

Kyrkan är öppen alla dagar:
Måndag–fredag kl 10–18.30
Lördag, söndag, helgdag kl 10–16