



# KYRK-FILIP

Filipstad – Brattfors – Nordmark – Rämnen – Gåsborn – Nykroppa

Informationsblad från  
Filipstads församling

Nr 1 2014



*Biskopsbesök med festmessa  
Kyrkolivet mellan jul och påsk*

Festmessa i Filipstads kyrka. Foto: ROLF CARLSSON.

### Trots alla orättvisor går solen upp för både fattiga och rika

Jag läser i tidningen att de 85 rikaste personerna i världen äger lika mycket som halva jordens befolkning. Läsningen fortsätter med att tidningen i en annan artikel konstaterar att bokslutet gav en bank en vinst på tio miljarder och att det var lite lägre än förväntat, och därför ska ett kostnadsprogram tas fram och personalen reduceras. Och den danske direktören menar att det finns en förståelse från personalens sida att så måste göras.

Själv förstår jag ingenting och varför är det så tyst.

Varför bryr vi oss inte när vi får den här informationen?

Det kan ju ingen, oavsett politisk färg, tycka är okej att 85 personer tillsammans äger lika mycket som 3,6 miljarder människor eller att ett företag ska skära i personalen efter att ha gått med stor vinst.

Det måste vara något fundamentalt fel när det här är möjligt.

Jag kan tycka att de flesta frågor som finns på vår agenda faller i skugga inför den kunskapen.

Vi matas ständigt med ekonomiska siffror och grafer med mera. Men vi skriver inte att  $85 = 3\,605\,035\,873$ .

Jag har inga svar och heller inga lösningar utan konstaterar att det här förstår jag inte. Det känns olösligt.

”Skomakare, förbli vid din läst” heter det och jag får hålla mig till teologin. Jesus, han uppmanade oss att inte samla skatter på jorden. Han visade på andra värden än att samla i ladorna. Han pratade om att dela med sig. Han talade om rättvisa och att förvalta sina gåvor. Allt det sade han och mer därtill. Han såg också vad det fanns inom människan och det var inte bara solsken.

I Predikaren i Gamla Testamentet kan vi läsa om hur hela livet är ett jagande efter vind. Att solen går upp både för fattig som rik. Han menar att det mesta är fåfängligt och ser ingen rättvisa, men att det finns en gåva ifrån Gud. ”Att äta och dricka och finna glädje mitt i all sin möda - det är en gåva från Gud”.

Jag hoppas att du, oavsett om du är fattig eller rik, har fått gåvan att glädjas över det du har och kan njuta av stunden och bara i att finnas.

Läs gärna de första kapitlen i Predikaren.

Guds Frid önskar jag dig!



**Stefan Dalevi**  
Kyrkoherde



## Inför påsken – kyrkans största helg

**Påsken är kyrkans största helg. Vi firar att Jesus har besegrat döden och med den allt som står livet emot. Påsken är en påminnelse om att ingenting riktigt på djupet kan hota oss människor.**

Påskdagen är den kristna kyrkans största dag. Då uppstår Jesus efter att ha dött och begravts på långfredagen. I en del kyrkor inleds firandet med en påskmässa mycket sent på påskafton. Ordet mässa betyder att det är en nattvardsgudstjänst. Men oavsett tidpunkten uttrycker påskdagens gudstjänst en stor glädje.

Sex ljus, påskljiljor och glädjefärgen vitt på textilierna visar att mörkret vänts till ljus och långfredagens lidande till jubel. När texten om Jesu uppståndelse läses tänds ett stort påskljus som en symbol för den uppståndne.

Det brinner i varje gudstjänst fram till Kristi himmelfärds dag. Ibland delas en påskljilja ut till alla i gudstjänsten.

### Påskveckan efter påsk

Gudstjänsten på annandag påsk har samma festprägel som på påskdagen. Det gäller även följande söndagar fram till Kristi himmelfärds dag. Veckan efter påskdagen kallas för påskveckan. Kyrkans firande av Jesu lidande, död och uppståndelse har sedan gammalt kombinerats med flera andra traditioner. Påskkäringar, påskris och äggätning är fortfarande vanliga påskseder.

### Påskkäringar och påskris

De söta små påskkäringar som ofta kommer på skärtorsdagen har ett mörkt ursprung. Det går tillbaka till den folketro på häxor som på 1600-talet ledde till att många kvinnor i Sverige

dömdes till döden.

Bland annat trodde man att de på skärtorsdagens kväll for till Blåkulla för att fira en häxsabbat med djävulen.

Påskriset har sin historiska grund i att gissling var ett inslag i tortyren av Jesus. I gamla dagar förekom risning på långfredagen eller påskdagen för att påminna om Jesu lidande.

De vuxna slog barnen, barnen de vuxna, husbondefolket tjänarna och tvärtom så att alla i ett hushåll slog varandra. Detta påskris tog vägen över fastlagsris, och i dag är båda dessa ris med sina fjädrar eller pappersblommor en påminnelse om livets återkomst.

### Måla och äta ägg

Ägget symboliserar Jesu uppståndelse. Genom det hårda skalet, en symbol för graven, bryter Kristi nya liv fram. Symboliken återfinns även i de godisfyllda ägg som många föräldrar ger barnen. Äggätningen vid påsk är en av våra mest internationella traditioner. Seden att måla ägg och äta ägg vid påsk är vanlig både i Sverige och i stora delar av Europa. I det gamla samhället blev det tillåtet att börja äta ägg när den 40 dagar långa fastan tog slut vid påsk. Då fick man äta allt det som man avstått från, bland annat ägg.

Förmodligen kommer påskens gula färg från kycklingarna. Kycklingar har, som tuppur och höns, blivit de vanligaste motiven bland annat på påskkort.

Källa: Svenska kyrkans hemsida



Karin Johannesson, skidpräst i norra Värmland. Foto: Sven Westerdahl/SR Värmland.

## Karin är präst i skidspåret

**Prästen Karin Johannesson, bördig från Filipstad, har haft ett annorlunda uppdrag under vintern. Hon har fungerat som skidpräst i norra Värmland och funnits ute i spåren vid Långbergets skidanläggning.**

Karin Johannesson arbetar till vardags som präst i Övre Älvdals församling. Hon är också lektor i religionsfilosofi vid Uppsala Universitet.

Hon växte upp i Filipstad där det blev många skidturen ute på Kalhyttan medan hon fortfarande bodde hemma, och när hon kommer hem vintertid är det ett måste att åka skidor.

En skidpräst arbetar som präster nor-

malt gör men med skillnaden att man åker skidor dessutom. Behovet att byta några ord om kyrkan finns överallt, även i skidspåret.

– Vill folk stanna och prata så finns jag där, säger Karin som alltså gärna åker skidor.

Hon har även åkt Vasaloppet ett tjugotal gånger, så uppdraget som skidpräst passar henne perfekt.

– Vi befinner oss ju ute i Guds natur samtidigt och precis som Jesus träffar vi människor i deras vardag, så det är helt rätt, menar hon.

## Lägre avgift till kyrkan i år

**Från och med i år betalar medlemmarna i Filipstads församling totalt sett något mindre i kyrko- och begravningsavgift jämfört med 2013.**

I takt med utflyttningen tappar kyrkan skatteintäkter och kostnaderna för verksamheten har också ökat de senaste åren. Kyrkoavgiften har nu därför höjts något, från 1,07 procent till 1,09. Det är med andra ord en mycket liten förändring och riksgenomsnittet beträffande kyrkoavgiften ligger på ganska precis en procent.

Begravningsavgiften, som ligger utanför kyrkoavgiften, är något som alla i landet folkbokförda betalar och inte enbart medlemmar i Svenska kyrkan. Den avgiften har sänkts något i Filipstads församling jämfört med fjolåret, från 0,66 till 0,63

procent. Det blir således en liten minskning av den totala summan som filipstadsborna ska betala till kyrkan i år.

Filipstads församling är långt ifrån ensam om att höja kyrkoavgiften, utan är en bland cirka sextio församlingar i hela landet som gör det medan drygt tjugo väljer att sänka istället.

Lägsta kyrkoavgiften sett till hela riket har Bromma församling med 0,63 procent, och i Värmland är det Hammarö församling som har lägst avgift, 0,8 procent. Sju församlingar i länet ligger samtliga på 1,47 procent i kyrkoavgift och det är den högsta. Dalhems församling på Gotland har den högsta avgiften i landet med sina nära 1,8 procent.

## Personallytt

**Madeleine Hyllengren Larsson** är ny präst i församlingen efter att ha tjänstgjort som församlingspedagog i tolv år. Hon prästvigdes i Karlstads domkyrka den 2 februari.

**Lena Grindbo** har anställts som ny församlingspedagog efter Madeleine. Hon kommer närmast från tjänst inom den kommunala barnomsorgen.

**Kerstin Chronak** vikarierar som kyrkomusiker i Lesjöfors och Rämnen tills vidare.



### Kyrkans barnverksamhet

Våren 2014

#### FILIPSTAD - Kyrkans Hus

##### Baby- och småbarnscafé

Torsdagar kl. 10-12, för vuxna med barn 0-5 år, fika 25 kr/familj

##### Himlakul, miniorer förskola-åk 3

Onsdagar drop-in från kl. 13.45, vi slutar kl. 16

##### Himlakul, juniorer åk 4-6

Tisdagar kl. 15-17

##### Ferlinarna, åk 7

Onsdagar kl. 16-18

##### Babyrytmik 0-6 MÅN

Måndagar kl. 10.30-11.00

Anmälan till tel. 187 54

##### Babysång 6-12 MÅN

Tisdagar kl. 10.00-10.30

Anmälan till tel. 187 54

#### NORDMARK - Församlingshemmet

##### Himlakul, miniorer förskola-åk 2

Tisdagar kl. 13-15

##### Himlakul, juniorer åk 3-6

Tisdagar kl. 14.30-16.30

#### LESJÖFORS - Värmlandssalen

##### Baby- och småbarnscafé

Måndagar kl. 10-12, för vuxna med barn 0-5 år, fika 25:-/familj

##### Himlakul, miniorer förskola-åk 3

Måndagar kl. 13.30-15.30

##### Himlakul, juniorer åk 4-6

Måndagar kl. 15-17

#### BRATTFORS - kyrksalen

##### Himlakul för dig som går i åk F-6

Torsdagar kl. 13.40-15.45

#### NYKROPPA - Församlingshemmet

##### Himlakul för dig som går i åk F-6

Måndagar kl. 14-16

Info: Helena Nordh tel. 187 54,  
Annica Tellin tel. 187 69

Varmt  
välkomna!

**Svenska kyrkan**   
FILIPSTADS FÖRSAMLING

# Biskopsvisitation med diakonin i fokus

Ungefär vart sjätte år besöker biskopen de olika församlingarna i stiftet. Biskopen ska ha tillsyn över präster och församlingar – och detta gör han han just vid en visitation.

I slutet av januari besökte han församlingarna i Filipstad, Storfors och Kristinehamn, med kyrkans diakonala arbete i fokus.

I år och under fjolåret har biskop Esbjörn Hagberg valt ett annat sätt än tidigare för sin visitation. Han besöker flera församlingar åt gången, och så gör han i hela stiftet. Syftet med detta är att han vill hinna med att komma ut till alla församlingar en gång till innan han går i pension, samtidigt som han vill ge alla medarbetare en möjlighet att mötas över församlingsgränserna.

Biskopsvisitationen i Filipstad, Storfors och Kristinehamn – Östra Värmlands kontrakt – var också förlagd till de tre orterna under en vecka.

## Samarbete nödvändigt

I Filipstad fick Esbjörn Hagberg bland annat träffa företrädare för kommunernas sociala verksamhet, tillsammans med präster, diakoner och andra medarbetare i de tre distrikten.

Samtalen som utgick från kyrkans diakonala verksamhet gav inte bara en bild av hur situationen ser ut utan blev också ett avstamp för hur det fortsatta samarbetet mellan kommuner och kyrka kan se ut.

Alla var överens om att ett samarbete är nödvändigt, även om riktlinjerna för det inte är helt klara. Att göra extra insatser för de många unga som lever med psykisk ohälsa ser samtliga som ett måste under de närmaste åren. Drosituationen är och



Biskop Esbjörn Hagberg samtalande med företrädare för kommunernas sociala verksamheter vid en träff på Kyrkans hus.

har under många år varit besvärlig på samtliga orter.

– Det är ingen vänlig värld vi lever i, konstaterar Esbjörn Hagberg.

Gemensamt för de tre kommunerna i öst är också att de alla har hög arbetslöshet och stor utflyttning, vilket också är en utmaning i det fortsatta sociala arbetet.

– Det är viktigt att vi som kyrka alltid har en nära dialog med kommunerna. Det här är också en stor möjlighet för oss i Svenska kyrkan att vara en intim samverksanspartner i frågor som de här. Frågan är väl vilken slags aktör vi ska vara gentemot kommunerna, menar Esbjörn Hagberg.

I takt med krympande resurser inom

såväl kommunerna som kyrkan är samverkan a och o, och därför kan vi vänta oss ett utökat partnerskap kyrkan och kommunerna emellan. Det är alla också inriktade på.

Redan idag och sedan lång tid tillbaka har kyrkan och den diakonala verksamheten stor betydelse i det sociala arbetet, det betyder inte minst Kristina Steijner, socialchef i Filipstad.

– Diakonin är jätteviktig och det känns skönt att vi har JohnElis att luta oss mot ibland, säger hon.

JohnElis Hollsten, diakon i Filipstads församling, märker också att han behövs.

– Klyftorna ökar mellan de som har och inte har, men vi ser att människor som upplevt sig stå vid sidan av alltmer känner att de befinner sig mitt i, säger han.

Biskop Esbjörn Hagberg imponeras av det arbete som görs socialt, inom både kommunen och kyrkan.

– Helt klart måste och ska kyrkan verka på välfärdsmarknaden, och där kan vi förstås vara en egen aktör men tillsammans blir vi mycket starkare, menar han.

## Rolf Carlsson

Filipstads församling fick godkänt än en gång i samband med biskopsvisitationen. Esbjörn Hagberg och kyrkoherde Stefan Dalevi, till höger, kunde gemensamt och glatt konstatera att församlingens arbete fungerar tillfredsställande, mycket tack vare en bra personalstyrka.





Biskop Esbjörn Hagbergs besök i Filipstad, Storfors och Kristinehamn rundades av med en högtidlig festmässa i Filipstads kyrka, där kyrkokörerna från alla tre orterna deltog. Foto: Ylwa Bjur.



## Festmässa i kyrkan avslutning på biskopsbesök

**Biskopens besök i Filipstad, Storfors och Kristinehamn avslutades med en gemensam festmässa i Filipstads kyrka som lockade över 200 besökare.**

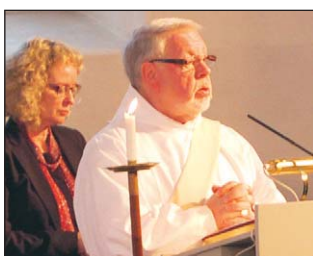
Förutom biskop Esbjörn Hagberg själv deltog bland andra kyrkoherde Stefan Davlevi, förra kantorn Kerstin Chrunak, Katre Lehtsaar-Helmersson på fiol och Johnny Larsson, orgel. Körer från Kristinehamn, Filipstad och Storfors pastorat medverkade, och kyrkomusiker från hela Östra Värmlands kontrakt musicerade och ledde musiken. På trumpet medverkade Rustan Christensson och Niklas Lindholm och på slagverk Johnny R. Nilsson.

Tillsammans bjöd körsångare och musiker på ett storslaget program, eller som biskop Esbjörn Hagberg sa:

– Det var väl så nära himmelriket vi kunde komma just idag.

Kyrkkaffe serverades inne i kyrkan vid fyra olika stationer. Som avslutning höll biskopen en sammanfattning av visitationen.

– Som folkkyrka är vi en öppen kyrka. Kyrkan är mitt i världen och diakonin ska genomsyra allt vad vi gör och är, sa han bland annat.



John Elis Hollsten, diakon i Filipstads församling.



Gunnel Blomgren, komminister i Storfors församling.



Många passade på att ta nattvarden och prästerna från de olika distrikten i öst hjälptes åt.



Husmor Anette Dahlberg Mella hade dukat upp rejäla fikabord inne i kyrkan.



*Johnny har inga direkta planer på att leva någon slags disponentliv eller leka gruvfogde, men en hel del planer har han för framtiden.*



*Det går åt många vedpinnar när Johnny ska mata de stora, vackra kakelugnarna under kalla vinterdagar.*

## *Hemvändande herrgå*

**Hemvändardagen i Nordmark är en festlig tillställning på somrarna, där bland annat kyrkan haft en viktig roll genom åren.**

**Johnny Svensson är en av alla som vänt åter hem till byn i många år, och nu verkar det som att han gjort det för att stanna. Som nybliven herrgårdsägare, och ny ordförande i hembygdsföreningen, smider han planer på mer festligheter i byn.**

Första gången jag hörde talas om den gamla herrgården i Nordmarksberg måste ha varit för en sådär tjugo år sedan. I jakt på en förläggare som kunde kika på ett bokmanus kom Albert Bonniers Förlag i Nordmark upp. Fundera på den. Albert Bonniers Förlag i Nordmark?

Jag tog det för ett feltryck i telefonkatalogen men när jag fick höra talas om Gunvor Grenholm blev jag varse hur det låg till.

Hela sitt yrkesverksamma liv arbetade Gunvor som redaktör och lektör, bland annat på Bonniers. Ett arbete hon tog med sig till Nordmark när hon och hennes man Jan Cornell förvärvade herrgården. Därav den uppseendeväckande adressen som levde kvar.

Gunvor verkade också i många år inom kyrkan och var under lång tid medarbetare i Kyrk-Filip. Hon gick bort i februari

förra året, och skulle ha fyllt 90 år. Herrgården har stått tom ända tills under senhösten men nu är det fyr i kakelugnarna igen. Och en del av Gunvors efterlämnade bibliotek pryder väggarna, meter för meter.

Den högt belägna Nordmarksbergs herrgård, ett par stenkast från gruvlavarna och byns historiska hjärta och själ, byggdes runt 1750. Med andra ord är byggnaden så gammal och ädel att ett vattenpass mest skapar förvirring. Det mesta av vinklar och vrår lutar härligt åt alla håll. Fantasi- och pietetsfullt.

270 kvadratmeter. Nio rum och sex kakelugnar. Uthuslängor och andra tillbyggnader därtill. Som en hel liten by i byn. Nästan. Betydligt mer än person kanske



*Musicerande änglar pryder kakelugnarna.*



Äldre tiders Nordmarksbergs herrgård. Sittande på trappan Anna och Alfred Johansson med sonen Carl. Bakom dem Erik Johan Rahm med fru Kristina samt Julia Eriksson. Bilden har tillhandahållits av Jan Kruse.



Johnny blickar ut över den stora trädgården på baksidan, för tillfället inhöljd i snö.

## Herrgårdsägare i gruvriket

har behov av, men samtidigt mycket billigare än ett rum och kokvrå i centrala Stockholm. Sen återstår att göra valet.

I Johnny Svenssons fall var det mest en slump. Han har provat på storstan, inte Stockholm men Gävle, där han arbetat och bott de senaste åren.

Men det var dags att göra något annat, så han bestämde sig för att sälja lägenheten och flytta hem.

Är man som Johnny barnfödd i Nordmark köper man kanske inte det där med slumpen ändå. Men likväl var det mest en tillfällighet som gjorde att han slog till på herrgården.

– Ja, jag satt egentligen bara och slösur-

fade lite på nätet, inte med sikte på nånting. Men då dök herrgården upp, berättar han.

Från lägenhet till herrgård alltså. Från staden och hem till byn. Men som nybliven herrgårdsägare i sina hemtrakter tänker han inte leva gruvfogdeliv och sitta och rulla tummarna precis. Nej, Johnny Svensson har idéer. Han tänker göra något utöver det vanliga. Det ger gården utrymme för.

– Jag såg genast möjligheterna här, och nu planerar jag för framtiden, säger han och nämner sommararrangemang med viskvällar, gårdsbutik med närproducerade varor, övernattningsmöjligheter för

turister och mycket mer.

Dessutom har han varit i kontakt med produktionsbolaget som gör "Sommar med Ernst", något han hoppas mycket på.

– Jag är med i matchen i alla fall och väntar just nu på besked. Det skulle vara fantastiskt att få hit Ernst Kirschsteiger och hans tv-team. Här finns ju massor att sätta händerna i, menar Johnny som också valdes till ordförande i hembygdsföreningen nyligen.

Ett annat projekt som finns med i tankarna går under namnet "Värmlandsvisas dag", som syftar på F.A. Dahlgrens välbekanta "Värmlandsvisan" eller "Ack Värmland".

Skalden Dahlgren, född i Nordmark, hade en namne och släkting som också var verksam som disponent vid Nordmarksbergs gruvor. Det gav Johnny en idé.

– Jag tänker mej ett årligen, återkommande arrangemang för att fira de bådas anknytning till Nordmark, och det vore kul med olika musikkonstellationer, säger han och ler stort när han berättar om planerna.

Det litterära, det musikaliska och det gruvhistoriska lever alltså vidare i och kring Nordmarksbergs gamla herrgård.

Text och bild:  
**Rolf Carlsson**



Kompisen och lokala gruvkännaren Jan Kruse har äntligen någon att titta in hos på kaffe när han är på exkursion i gruvbygden. I bakgrunden syns delar av Gunvor Grenholms efterlämnade bibliotek, och här sitter Johnny och Jan med en bok om Nordmarks gruvfält.



Stina Wallmyr Flinth vid pianot och delar av blåssektionen, trumpetaren Niklas Lindholm och saxofonisten Dietmar Schmid. Foto: Ylwa Bjur.

## Julen i kyrkan en famn av värme och musik

December månad förknippas med mycket. Något som ofta brukar förena oss är tyvärr stress. Vi oroar oss för att inte vi ska räcka till, att vi inte ska hinna med, att våra förväntningar inte ska bli som vi tror och hoppas. Ibland kan man säkert känna att själva julglädjen hamnar i bakgrunden för alla måsten som vi har. För vissa innebär tiden gemenskap, för vissa inte. Något som jag tror att de flesta av oss ändå kan förenas i är julens musik och glada sånger. De alla flesta av oss har minnen förknippade med julmusik. En del sakral musik, en del profan. Allt från dans kring granen till skimrande julottor. Jag får ofta frågan om vilket jag gillar mest. Vårkonsert eller julkonsert. På sätt och vis är det enkelt att säga vårkonsert eftersom vi då står inför sommar, ljus och värme.

I december kan vi knappast säga så om vädret och speciellt inte senaste julmånaden. Men det är ändå inte rätt svar för mig. Värmusiken handlar så mycket om det vi redan ser och upplever i vardagen. Vi sjunger om naturen och grönskan. Men när vi sjunger julsånger så blir det genast något mer sakralt och vi förenas i en sång som jag tror för många, inte minst mig själv, får oss att komma närmare tron. Vi sjunger om Jesu födelse. Det finns ingen gräns för antalet sånger om detta. Det är snarare svårt att välja vilken musik men hinner med att framföra på en konsert. För mig är julkonsert något alldeles speciellt. Det är först efter den jag känner att Nu är det jul!

I Filipstads kyrka har vi under flera år sjungit in julen tillsammans i en stor julkonsert som brukar ligga ett par veckor före jul. För min del var det femte året i rad nu. I år hade vi glädjen att ha mer sångare och musiker än något år innan. Vi hade också den stora glädjen att se hur bänkarna fylldes till bredden mer än något år tidigare. Våra huvudartister var i vanlig ordning våra fantastiska körsångare i Filipstads kyrkokör, Nykroppa-

kören och Rämnen-Gåsborns kyrkokörer. Dessutom gästade oss en rad musiker.

Vi kunde få lyssna till solosångaren Kent Lundberg som återigen stämde upp till skönsång i klassiska sånger som Den heliga staden, men också till toner av "On a snowy christmas" night som vi mest förknippar med Elvis Presley. Kent bjöd återigen också på vackra toner från sin panflöjt. Bland alla musiker fanns Pär Kunze som tillsammans med organisten Kajsa Liljegren inledde konserten med ett pampigt preludium till "Bereden väg för Herren". Denna gången på säckpipa och orgel. Något som vi kanske inte fått vara med om tidigare. Dietmar Schmid väckte våra barnomsminnen till liv när han tillsammans med Niklas Lindholm, trumpet, Johnny R. Nilsson, slagverk, och Bosse Wiktorsson, elbas, framförde "Karl Bertil Jonsson 14 år" på saxofon.

Vi fick såklart lite här och var i programmet sjunga våra välkända psalmer från jul- och adventstiden. Ett av de större inslagen i konserten var det nyskrivna verket "En skrift i snön". Musiken är skriven av Benny Andersson och texten av Kristina Lugn. Stycket är skrivet till en orgelinvgning och på så vis kretsade musiken främst kring vår stora orgel när det framfördes.

*Körerna och orkestern fick nästan kyrktaket att lyfta under julkonserten.*

Foto: Ylwa Bjur.



Vid midnattsmässan medverkade Johnny Larsson, orgel och piano, Maja Johansson, sång, och Rustan Christensson, trumpet. Foto: Patrik Jansson.





Pär Kunze trakterade säckpipan i orkestern.

Foto: Ylwa Bjur.

Det blev också många glada miner när Bosse Landberg framförde "Knalle Juls vals" tillsammans med hela kören och alla besökarna i bänkarna. Komminister Anders E Carlsson höll en andakt och knöt ihop julsäcken fint.



Årets insamling gick genom Svenska kyrkans internationella arbete till katastrofens offer i Filippinerna. Den generösa församlingen bidrog till inte mindre än 9 200 kr!

Vid midnattsmässan i Filipstads kyrka sjöng Maja Johansson solo och framförde bland annat den nyskrivna sången Vinterhamn av Benny Andersson. Rustan Christensson besökte oss för femte året i rad och spelade trumpet. Några timmar senare var det dags för julotta och då deltog Filipstads kyrkokörs mest morgonpigga sångare tillsammans med Ylva och Yngve Wålstedt på fiol.

Trettondagsafton fick Filipstads kyrka besök av EsSense Trio bestående av Maria Augustsson Backman, sång, Åsa Lindström, cello, och Bror Engström, piano, som tillsammans framförde ett mycket välkomponerat program med både kända och mindre kända julsånger.

Vi känner oss glada för att få enas under musikens tak. Musiken talar ett språk vi inte helt kan förstå och lyfter fram känslor vi inte kan beskriva i ord. I Filipstads församling finns ett stort intresse för musik och inte minst kring julen. Vi kan därmed återigen konstatera att julen verkligen sjöngs in i Filipstad!

Johnny Larsson



EsSense Trio med Maria Augustsson Backan, sång, Åsa Lindström, cello, och Bror Engström, piano. Foto: Johnny Larsson.



Korinterna och Sångfåglarna sjöng på adventsgudstjänsten.

Foto: Emma Karlsson.

## Barnen firade första advent

Den 1 december firades det familjemässa i Brattfors och Nordmarks kyrkor, där barnköerna uppträdde med sång. I Brattfors kyrka sjöng Korinterna och i Nordmarks kyrka Sångfåglarna under ledning av Katre Lehtsaar-Helmerson adventssånger, bl.a. "Visa i advent", "Åsnefålen" och "Han kommer". Anders Carlsson ledde gudstjänsten och delade ut nattvard. I Nordmarks kyrka läste barnen

från Himlakul tillsammans med Helena Nordh om julens händelser. Lars-Inge Berg på klarinett och Harri Hissa på trumpet stod för den instrumentala musiken. Församlingen stämde in i de festliga adventspsalmerna i gudstjänsten och efteråt bjöds alla på fika, i Nordmark hölls även adventsauktion med många paket.

Solisterna medverkade med sång och musik.

Foto: Karin Sundelin.



## Stämmingsfulla julkonserter i Nordmark och Brattfors

Den tredje advent stämde de två kyrkokörerna i Brattfors och Nordmark in i gemensam välklingande sång, då det var dags för årets julkonserter i båda kyrkorna. Under ledning av kantor Katre Lehtsaar-Helmerson bjöd körerna publiken på fartfyllda adventssånger och stämmingsfulla vackra julsånger. Konsernten inleddes med körsången "Han kommer", där även bjällerklängen var med.

Sångerna "Bön i juletid" och "I den bleka vinter" berättade om julnattens händelser och med sin melodiosa klang berörde de alla åhörare.


Linda Schönberg och Anders Pettersén sjöng med vackra bärande stämmor julsångerna "Nu tändas tusen juleljus", "Winter Wonderland" och "Jul, jul, strå-

lande jul". Både kören och solisterna fick stöd av basisten Sten-Åke Kristiansson, som på sin kontrabas spelade till sångerna.

Katre Lehtsaar-Helmerson spred julsämning med sin fiol tillsammans med Louise Hellgren på piano, när duon framförde "Ser du stjärnan i det blå". Prästen Anders Carlsson tände i andakten tre av adventsljus och berättade om deras betydelse.

Det finstämda konsertprogrammet avslutades med körsångerna "Stilla natt" och "O, helga natt", där Linda var solist. Deltagarna tackades av publiken med många och varma applåder.

# KYRK-FILIPS †-ORD

						FLYTT- BAR HELGE- DOM	FÅR DEN SOM LEVER	OMOG- NA TEN	FOSFOR BLOM- MAR TIDIGT	
						KAPSEL SOM EJ FÅR LÄCKA	BETYDER GUDS HUS	KAN MAN DANSEN		
						FRITT		MIN		
						TILL FLERA HUND- RAS		LÖJT- NANT	FINNS MÅNGA I JAPAN	
SKIVVA										
SYR MED LÅNGA STYGN	ELVOR I LEKEN NÄST SIST	ÖVER- ORD	ABRA- SION- VITNE	OVANLIG	HAR		GOS- SANDE	STÖRDE SESSAS SÖMN		
GÖMMER ÄGG ÅT BARNEN HÄR OCH DÄR	PRYDA	CELL- TRÄD	FILM- BROOKS	HULD- RAN			KÄRL			
						FÖRR OM ITALI- ENSK POLIS- BETJÄNT	FLICKAN I FASTAN	FYRA KVARTER		
FOSFOR			TELLUR		TING			KAN LES I	BUD- BÄRARE	STRECK I RÄK- NINGEN
INNER- STAD										
			FOD- RAL					LED I GT		
								PATELLA MED SKÅL		
<p style="text-align: center;"><b>PSALMEN</b></p> <p style="text-align: center;">SNART ALLA ÄNGAR STÅ I SKRUD, OCH SKOGEN KLÄDER SIG SOM BRUD, NÄR LIVETS <input type="text"/> <input type="text"/>.</p>							HÄST SOM BULLE FYRA			
						HÖR AV SIG				
						JÄM- FORS				

Korsordslösningen skall vara tidningen tillhanda senast den 30 april och adressen är Kyrk-Filip, Box 16, 682 21 Filipstad. Märk kuvertet med "Korsord nr 1".

De tre först öppnade, rätta lösningarna belönas med varsin Triss-lott, och vinsten skickas med post.

Vinnarna presenteras i nästa nummer av Kyrk-Filip. Lycka till!

## Vinnare Korsord nr 4 2013:

Gun-Britt Jansson, Filipstad  
Johnny Salvér, Molkom  
Merion Gustafsson, Filipstad

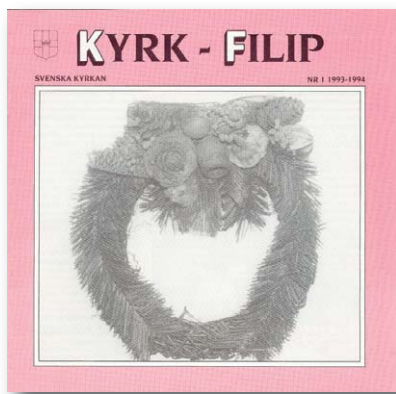
Grattis till vinsten!

Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

Postadress: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_



## Kyrk-Filip för 20 år sedan

**E**n vital 70-åring presenterades i nummer 1 1994 av Kyrk-Filip. Det var den kyrkliga arbetskretsen i Brattfors som kunde jublera och den årliga auktionen stod för dörren. Under 1993 hade man samlat in inte mindre än 11 000 kronor!

Vid ingången av det nya året var det tretton brattforsdamer som utgjorde stommen i verksamheten och flera av dem hade varit med i närmare 40 år. "Men så började vi också nästan direkt efter konfirmationen i den ungdomskrets som fanns på 50-talet", berättade Gunborg Jansson och Birgitta Borr som var de två som varit med längst.

Det var kyrkoherden Lagerlöf i Brattfors som en gång tagit initiativet till en missionsförening på 1920-talet och det var den som senare döptes om till Brattfors kyrkliga arbetskrets.

Merparten av de pengar som arbetskretsen samlade in gick till Lutherhjälpen.

För första gången någonsin hade man nu också en präst med på sammankomsterna, men så var också Louise Behrendt den första kvinnliga prästen i Brattfors.

**D**et gamla sädesmagasinet intill Storgruvan i Nordmarksberg fick illustrera en artikel av Gunvor Grenholm där hon avhandlade hösten och skördetiden.

I gamla tider samlade man höstens skörd i lador och uthus inför vintern. Ibland var det goda år och skördar, men inte alltid. "1993 var inte något bra år", konstaterade Gunvor Grenholm men så lever vi också i en annan tid. "Nu behöver man ju faktiskt inte samla i ladorna eftersom allt finns i affärerna och åtminstone här i Sverige svälter vi inte. Det var annorlunda förr."

Hon återkom till sädesmagasinet i Nordmarksberg, som en gång fyllde en så viktig funktion. "Där lagrades de livsmedel som utgjorde huvuddelen av gruvarbetarnas löner. Betalningen utgick i allmänhet till en tredjedel i pengar och till två tredjedelar i varor", skrev Gunvor Grenholm.



**D**iakon O.W. Hägg rapporterade från 80- och 90-årskalaset som pastoratet hade ordnat under hösten. Tidigare hade "födelsedagsbarnen" uppvaktats med en blomma i hemmet på högtidsdagen. "Men vi som arbetar med detta tror att ett gemensamt kalas med en god lunch och underhållning samt en ros till var och en kunde vara en god idé", skriver O.W. Hägg.

Det blev också ett lyckat premiärkalas och nu planerades det för fullt inför uppvaktningen av de som skulle fylla 80 och 90 år under våren 1994.

**K**yrkoherdeinstallation under närvaro av biskop Bengt Wadensjö, pastoratets präster med flera var också något av innehållet i detta nummer av Kyrk-Filip.



Elva av tretton damer i Brattfors kyrkliga arbetskrets 1994. Från vänster i bakre raden Birgitta Borr, Vanja Granfeldt, Inga Lill Kristoffersson, Gerd Dahlberg, Gunborg Jansson, Sonja Green. Sittande fr.v. Sonia Saikoff, Gudrun Henriksson, komminister Louise Behrendt, Gunhild Strid och Lilly Borr.

## Poesihörnan



### Kaffestuga den 17 dec. 2013

Då och då ser man en skylt vid Stora torgets södra hörn, och framför Kyrkans hus den står ja, varje tisdag, så även i går.

Och hit går mest det gråa folket men även mammor med små barn. En del har nära, några har mil, en del har rollator och andra kör bil

Jag stiger på, tar av mig hatten, en oas finns här, ej bara vatten, för kaffedoften tydligt känns och här är trivsel utan gräns.

Här kan man träffa nya bekanta få värme och samspråk i överflöd. Men kaffestunder och år förgår, och något att inse ibland man får:

De flesta kommer ju varje gång, här sitter nu jag, Aste och Gunborg, Aina, Uno, Doris och fler - men Jan-Erik och Bertil finns inte mer.

Dikt och bild:  
**Birger Johansson**

## VÅRKONSERT

### Together with Elvis

Söndagen den 18 maj  
Brattfors kyrka kl. 16  
Nordmarks kyrka kl. 18.30

Kent Lundberg sjunger sånger av Elvis Presley  
Lasse Magnell - piano  
Brattfors och Nordmarks kyrkokörer  
Anders Carlsson - andakt

## Svenska kyrkan

### FILIPSTADS FÖRSAMLING

#### FILIPSTADS FÖRSAMLING

Box 16, 682 21 Filipstad

#### FILIPSTAD

##### Församlingsexpedition

Kyrkans Hus, Kyrkogatan 2

Telefon- och öppettid tisdag-fredag 9.30-12 187 50

Fax 150 22

E-post: filipstads.forsamling@svenskakyrkan.se

Kyrkoherde Stefan Dalevi 187 61

Komminister Per Saxholm 187 67

Pastorsadjunkt Madeleine Hyllengren Larsson 187 53

Kyrkobokföring 187 51

Präst för finskspråkig verksamhet

Leila Mänttari 054-14 19 07

- mobil 054-840 46 07

Diakon JohnElis Hollsten 187 60

Organist Johnny Larsson 187 52

Församlingspedagog Lena Grindbo 187 59

Barntimmeledare Helena Nordh 187 54

Husmor Anette Dahlberg Mella 187 64

Filipstads kyrka 107 71

Kyrkvaktmästare Thomas Nilsson 107 75

Skavnäsets kapell, tel och fax 213 22

Vaktmästare Skavnäset Hans-Erik Juvél 213 24

#### BRATTFORS

Komminister Anders Ekelund Carlsson 187 57

Kantor Katre Lehtsaar-Helmersson 187 68

Kyrkvaktmästare 401 31

Övrigt se Filipstad

#### NORDMARK

Församlingshem, tel och fax 503 70

Kyrkvaktmästare Marina Karlsson Berg 501 90

Övrigt se Brattfors

#### NYKROPPA

##### Församlingsexpedition

Sockenvägen 5, 680 90 NYKROPPA

Telefon- och öppettid onsdag 10-12 413 68

Fax 411 72

Organist Johnny Larsson 187 52

Nykroppa kyrka 413 08

Kyrkvaktmästare Patrik Lundberg 413 40

Församlingshem 419 16

Övrigt se Filipstad

Behöver du komma i kontakt med kyrkan i något ärende? Här hittar du våra aktuella telefonnummer och adresser



#### LESJÖFORS

##### Församlingsexpedition

Piltorpsvägen 4, 680 96 Lesjöfors

Telefon- och öppettid, tisdag och fredag 10-12 300 86

Fax 301 40

Vik kyrkomusiker 187 55

Lesjöfors kyrka 300 38

Kyrkvaktmästare Jonny Olsson 300 37

Övrigt se Filipstad

#### RÄMMEN

Rämmens kyrka 320 67

Kyrkvaktmästare Jan Boork 187 66

Sockenstuga, tel och fax 320 30

Övrigt se Lesjöfors

#### GÅSBORN

Gåsborns kyrka, tel och fax 230 30

Kyrkvaktmästare Rolf Bjur 230 29

Övrigt se Lesjöfors

#### Kyrkoförvaltning

Ekonomiassistent 187 56

Assistent 187 65

#### Kyrkogårdsförvaltning

Axelsvik, Östra begravningsplatsen

Expedition tfn-tid måndag-fredag 10-12 102 54

Kyrkogårdsföreståndare Eije Wigh 187 63

Arbetsledare Magnus Henriksson 187 72

Trons kapell, krematoriet, tel och fax 128 75

Krematorievaktmästare Sandra Henriksson 128 78

Personalrum 100 48

#### Kyrkofullmäktige och kyrkoråd

Ordförande kyrkofullmäktige Sune Frisk 415 32

Ordförande kyrkoråd Rolf Wennerlöf 150 24

- mobil 070-326 07 84

**Besök även vår nya hemsida på nätet!**  
**[www.svenskakyrkan.se/filipstad](http://www.svenskakyrkan.se/filipstad)**