



141228 Andakt vid musikkårens nyårskonsert Björn Helgesson

Mitt under brinnande krig 1940 utkom Charlie Chaplins film ”Diktatorn”. Chaplin spelar både rollen av Adolf Hitler och av den andra huvudpersonen, en judisk barberare. Märkligt nog var Hitler och Chaplin jämnåriga, Hitler var fyra dagar yngre. Deras mustaschers likhet är också slående. Filmen var förbjuden att visa i Sverige fram till 1945. 1940 var Hitler fortfarande beundrad av många av världens ledare och att kritisera honom var vanskligt. Vissa politiker hade då – som nu – under er tid en gräddfil – som gör att de inte fullt ut behöver ta konsekvenserna av att de går runt och slåss med järnrör.

Under 1950-talet nekades Chaplin utresetillstånd från det av kommunistkräck präglade USA och när han väl satt på en båt till England för att vara med vid premiärvisningen av filmen ”Ramplyjus” fick han beskedet om att något inresetillstånd inte vara att vänta. Han kom att leva i exil i Schweiz.

Chaplins egen livshistoria var knappast den askungesaga han försökte framställa i sin självbiografi och som vi Örebroare sett som teater under 2014 men hans framsynthet och mod är en tankeställare för oss i Sverige på gränsen mot 2015. Vad ser vi och vad ser vi inte av det som sker i det som tycks ske.

Idag är det värnlösa barns dag och de värnlösa som hamnar mitt emellan i de starkas kamp om makten är ett återkommande tema hos Chaplin. De som – i likhet med mig – sett många av hans stumfilmer mins kanske ”Guldfeber” och hur där två guldgrävare i ett hus slåss om ett gevär. Chaplin är den tredje personen i huset och hur han än kryper runt är mynningen vänd mot honom. På samma sätt drabbas ständigt barn och andra maktlösa när de stora strider om makten. De värnlösa barnen som åsyftas denna söndag är alla Betlehems barn som mördades av kung Herodes under hans jakt på kung Jesus, det lilla barnet som föds i ett ringa stall och avslöjar våra hjärtan.

Idag får vi be om klarsynthet och mod att själva välja kärlek framför själviskhet.

Herren Välsigne dig