



KYRK-FILIP

Filipstad – Brattfors – Nordmark – Rämmen – Gåsborn – Nykroppa

Informationsblad från
Filipstads församling

Nr 2 2015  30 år 

Kyrkan får ett lyft

Elever såg stark utställning

*Välkommen till våra
kyrkor i sommar!*

Vi måste våga leva livet mitt i all rädsla och oro

Jag minns som barn när bönderna klagade. Antingen regnade det och då var det för mycket eller också regnade det inte och då var det ett problem. Om vädret var lagom så var det tyst. Det var liksom aldrig riktigt bra.

Aldrig någonsin har mänskligheten haft det så bra som nu och ändå oroar vi oss för allt. Risker finns ju att vi dör i fågelinfluensan, så hotet därifrån är inte ogrundat. Det är en handfull människor som dött av den så det finns en bevakning av smitthärdar och spridningsvägar. Och ändå är risken att få en blomkruka eller istapp i huvudet när du går på trottoaren större än att dö i fågelinfluensa. Ja, det är till och med farligare att vaccinera sig mot detta hot. Och är det inte fågelinfluensan så är det något annat som är jobbigt.

De verkliga hoten kommer oftast överraskande, när vi minst anar det. Vid fel plats och vid fel tidpunkt händer det. Det är människans lott att aldrig slå sig till ro med tanken på att allt är lugnt. Under tidens lopp har vi med större eller mindre fog gruvat oss för olika hotbilder. Före upptäckten av antibiotika kunde varje nysning vara förebudet till döden i lunginflammation. Min morfar pratade vid ett flertal tillfällen om Spanska sjukan som härjade mellan åren 1918-1919. 20 miljoner människor dog i sjukan och 38 000 av dem var svenskar. Morfar berättade om en fredag när en vagnslast med sju kistor lämnade Björneborg i Värmland för färd till kyrkan två mil bort. Det var så illa att man avstod från klockringningen vid begravningen, då ljudet blev en psykisk belastning för dem i närheten.

Statistiskt sett är det farligare att köra bil än att flyga. Ungefär ett halvt tusen svenskar dör i trafiken varje år. Det är ändå inget som hindrar oss att sätta oss i bilen. 8 000-10 000 svenskar dör varje år på grund av rökning och ändå röks det och samtidigt oroar vi oss för influensan. Så här skulle jag kunna hålla på och skriva om fler hot som vi oroar oss för. Jag har till exempel inte nämnt växthuseffekten, algblooming och kärnkraft. En del hot har avvärjts, andra är ännu allt för verkliga. Hoten finns där och också oron.

Det är vår plikt att minimera hoten så mycket vi kan, allt för att världen ska bli bättre. Men trots att mänskligheten aldrig haft det så bra så oroar vi oss. Jag tror att oron, men framför allt rädslan att det ska bli fel, är så förlamande att viljan att leva och att göra rätt har fått stå tillbaka. Rädslan för att göra fel får organisationer och företag att upprätta policydokument och dylika papper så intill absurdum att man ibland tappar bort uppdraget i den egna rädslan att inte göra rätt inför de eventuella hot som möjligen kan finnas bortom hörnet.

Det finns något förlamande i rädslan och oron inför alla hot som finns där. "Känn ingen oro" säger Jesus och vad vill han säga oss med det? Vad ville han säga till min morfar som var troende och såg kistorna med människor han kände forslas iväg inför den sista vilan? Kanske just det att de verkliga hoten kommer när vi minst anar det. Allt går inte att skydda sig emot, livet är orättvist och det går inte att försäkra sig mot allting. Fel plats och fel tidpunkt kan räcka. Men Jesus vill ändå säga till oss att inte låta bli att leva. "Känn ingen oro för jag är med dig oavsett vad som händer. Ja, ända in i döden och evigheten finns jag med" säger han som de spikade upp på ett kors. Därför ska vi leva livets glada dagar nu när sommaren är här.

Lev väl!

Stefan Dalevi

Stefan Dalevi
Kyrkoherde



Foto: Karolina Braun/Svenska kyrkan.

Drömmar om ett bättre liv

Har ni sett Maria och Johan? De önskar, som de flesta mammor och pappor, att deras barn ska ha det bra och få ett bra liv.

Sorgligt nog har ingen av dem arbete. De har heller inte rätt till barnbidrag eller annat ekonomiskt bistånd, varken i sitt hemland eller i Sverige.

Lika lite som vi andra vill Maria och Johan sitta med en liten mugg och frysa häcken av sig, men de ser ingen annan utväg. Det är i förtvivlan och desperation de sitter där i alla väder.

Jag har hört folk säga: "Dom är organiserade av kriminella ligor!"

Michael Anefur, förra regeringens nationella hemlöshets-samordnare: "Jag har pratat med i stort sett varenda större frivilligorganisation, rikskriminalpolisen, socialförvaltningar och samordnaren av mänskohandel. Det finns ingen som säger att det handlar om organiserad brottslighet. Det är en myt. Dessutom är det oerhört små pengar i sammanhanget. Däremot är de organiserade när de kommer hit, genom att de hjälps åt, väljer platser och skjutsar varandra."

Under en tursam dag kan Maria och Johan få ihop upp till 200 kronor, men oftast rör det sig om 80-90 kronor, ibland ännu mindre.

Michael Anefurs ord igen:

"När de kommer hem har de samlat ihop pengar och kanske kan lägga tak på huset som rasat ihop för länge sedan. De kan leva några månader på pengarna de tiggat ihop i Sverige. Sedan åker de utomlands igen eftersom det är bättre att tigga än att stanna kvar, för i hemlandet finns ingenting."

Att bemöta fördomsfulla kommentarer känns jobbigt, vare sig det gäller rena fantasi-foster som "jag har hört att det är en som sett att de blir hämtade i en spriller ny merca" eller "de har minsann råd med mobiltelefon", och "det vet man inte vart de där pengarna hamnar."

Namnen Maria och Johan är förstas fingerade, två vanliga namn för att visa att bakom ordet "tiggare" finns en människa. Den som sitter med en pappmugg framför sig är en av oss, med drömmar och strävan efter ett bra och värdigt liv för sig själv och för sin familj.

Jag ger för det mesta en slant eller "tjuga", men har ingen åsikt om andra bör göra likadant. Det är upp till var och en. Men alla med minsta gnuttas medkänsla bör i alla fall kunna titta vänligt, gärna tillsammans med ett litet "hej". Det handlar om utsatta medmänniskor som förtjänar vår respekt.

Bosse Landberg



Kandidat till biskopstjänst

Karin Johannesson, filipstadsbördig komminister och teologie doktor, har chansen att bli ny biskop i Västerås stift.

Karin Johannesson har de senaste åren arbetat som präst i Övre Älvdals församling men har också en lektorstjänst i religionsfilosofi vid universitetet i Uppsala sedan flera år tillbaka.

Hon nominerades till biskopsvalet i Västerås och i det nomineringsval som hölls tidigare i vår blev hon femma. Därefter gjorde hon en stark framryckning inför den första valomgången som hölls i slutet av april.

Biskopsvalet i Västerås är i skrivande stund inte avgjort. För att få uppdraget krävs minst 50 procent av rösterna och ingen av de två som fick flest röster, Mikael Mogren och Karin Johannesson, tog sig ända fram i den första valomgången. Därför hölls en andra valomgång den 19 maj och rösterna därifrån är inte sluträknade.

Den nya biskopen installeras 6 september i Uppsala domkyrka.

Ny kyrkfasad efter tre etapper

Det har väl knappast gått att undgå renoveringen av Filipstads kyrkas fasad under våren. Bakom höga byggnadsställningar och plast har fasaden steg för steg börjat få en rejäl ansiktslyftning.

I början av mars inleddes etapp tre av fasadrenoveringen. Det är ett tungt och komplext arbete som tar tid. För fem år sedan genomfördes andra etappen och den här gången var arbetstiden beräknad till uppemot åtta veckor.

Mattias Ringholm, Patrik Ljunglöf och Alex Lyktberg från byggföretaget Mellansvenska Fasad i Örebro är de killar som setts klättra omkring på ställningarna, högt som lågt.

Först har de varit tvungna att få bort all löst sittande puts, därefter har de gått över kyrkfasaden med maskiner, hackor och högtryckstvätt innan de kunnat spruta på ny puts.

Arbetet med fasaden är och har varit en del av en större renovering av kyrkan som även innefattar målning av kyrkbänkar. Det arbetet påbörjades redan förra våren och som Kyrk-Filip berättade om då.

Redan i slutet av 1980-talet började kyrkans fasad att spricka på vissa ställen, då främst på tornet där stora delar puts lossnat. Ändå hade det genomförts en stor renovering bara några år innan, 1985, och man kunde konstatera att den hade misslyckats.

Kyrkans renoveringsbehov diskuterades i flera år innan man tog beslut om en större, övergripande insats. Eftersom det också behövde göras en hel del åt interiören tog man med den i beräkningen, och 13 miljoner kronor avsattes för det hela.

I mars 1995 drogs arbetet igång och man koncentrerade sig då först och främst på inte-



Kyrkfasaden mot Daglösviken som vi mött den under våren.

riören, men projektet var inte fullbordat förrän även fasaden hade fått ny puts och framåt hösten samma år stod kyrkan nästan alltigenom helrenoverad.

Fasaden har emellertid varit något av ett sorgebarn, trots renoveringen som gjordes då. Puts och färg har släppt med tiden och nu har man alltså i tre steg och efter tjugo år snart en helt ny fasad att glädjas åt, och det med förhoppningen att den ska hålla i många år.

Arbetet har till stor del möjliggjorts genom bidrag. Sju församlingar i Karlstads stift har fått mer än hälften av den totala stiftspotten kyrkoantikvarisk ersättning, KAE, där Filipstads och Sunne församlingar fått pengar just till putsrenovering.



Mattias Ringholm gör sig redo för dagens "fasadklättring".



Här sprutas fasaden ren från löst sittande putsrester och damm innan det är dags att gå på med ny puts.



Eva-Gunilla Ribbings nya roman...

Filipstadsförfattare gör dubbel återkomst

Från en prost till en vikingakvinna

För fem år sedan gjorde Eva-Gunilla Ribbing sin författardebut, med en roman om prosten Magnus Lagerlöfs liv. När hon nu åter är bokaktuell, med två böcker samtidigt, har hon backat tillbaka ända till vikingatiden i berättelsen om flickan Jorun.

– Jag har alltid intresserat mig för den tiden, och det finns så mycket gott att berätta om den som aldrig kommer fram, säger Eva-Gunilla.

Nyedsprosten Magnus Lagerlöf (1778-1844) var ett fångslände människoöde som inte ville släppa greppet om Eva-Gunilla, och hans liv och gärning bildade ram till hennes första bok "... ty floden måste till havet" (2010). Ja, den första publicerade boken ska tilläggas. Skrivit har hon gjort hela livet men det var först som pensionär hon kunde ta itu med det livsnödvändiga skrivandet på allvar. Numera ägnar hon en stor del av sin vakna tid åt just detta, att skriva. Och det vidgade utrymmet tidsmässigt visar sig nu i form av inte mindre än två nya böcker. Även om det inte riktigt var meningen att de skulle komma ut samtidigt.

En första version av "Över is", den nya romanen, låg mer eller mindre färdig när debutboken kom. Efter det har hon putsat på den, skrivit om, funderat igenom. Det är mycket att hålla reda på i en bok, och även om hon hittat på det mesta den här

gången måste alla fakta vara rätt och skildringarna trovärdiga.

En hednisk tid

"Över is" utspelar sig på vikingatiden och i centrum för berättelsen står flickan Jorun.

– Det var ju en hednisk tid och många män for ut på vikingatåg och hamnade i strider. Det är också så vi oftast får höra om vikingatiden. Men jag ville skriva någonting om hur kvinnor kunde ha det och om kvinnans ställning, menar Eva-Gunilla.

Vi landar således i 1000-talet. Asatron var stark i Norden men började försvagas och fortfarande var det ett par hundra år kvar innan kristendomen skulle börja få ordentligt fäste. Och även idag lever vi i en sekulariserad tid.

– Överlag är det väl inte så stora skillnader på oss då och nu som människor, fast det gått tusen år. Människors känsloliv skiljer sig inte från vårt idag och den etiska kompassen är nog inte så förändrad. De flesta människor

vill varandra väl och hjälper varandra med klokhet och värme.

I sin roman har Eva-Gunilla skalat bort den mera övergripande historiken. Det är trots allt en roman, en skildring av dåtidens vardag, kärlek och bekymmer.

– Eller låt säga de prövningar i livet som alla måste gå igenom, menar hon.

Joruns liv blir inte riktigt som hon drömt och det är ofta slitsamt och hårt på gården Vi där hon lever med sin Trond. Männen ger sig av på handelsfärd och kvinnor, barn, gamla och trälarna blir kvar.

– Miljön har jag delvis hämtat från tiden då jag bodde i Norrland, men det är nog inte så viktigt var i Sverige den här platsen



Eva-Gunilla i läshörnan. Till författande hör givetvis att läsa mycket själv, att låta sig inspireras av andras berättande och språk.



...släpps parallellt med en novellsamling. Böckerna har inte så mycket gemensamt men till det yttre går de bägge i blåton.

ligger. Det är en plats i Norden, kan man säga.

Från vikingatiden tar Eva-Gunilla ett stort kliv framåt i tiden i sin andra aktuella bok, novellsamlingen "Noveller Blå", som innehåller tio berättelser med avstamp i vår egen moderna tid.

Avtrycken i våra liv

– Jag vet inte hur många noveller jag skrivit, men i samråd med min förläggare valde jag ut tio. Där finns något om kärlek men också sådant som ger andra avtryck i våra liv, vare sig det handlar om sorg eller glädje, säger hon och fortsätter:

– Vi förändras ju lite varje dag. Ibland händer inte mycket, men ibland sker något oväntat. Du möter kanske personer som blir viktiga i ditt liv, eller så får du besked om att du är sjuk. Det är sådana stunder, sådana avtryck, jag velat skriva om. Men det är svårare att skriva noveller än romaner, just på grund av koncentrationen.

Vad som blir författarens nästa bok kan få bli hennes egen hemlighet tills vidare. Ett är i alla fall säkert och det är att hon kommer att ha fullt upp med lanseringen av sina nya böcker ett tag framöver.

– Jag kommer nog aldrig att ge ut två böcker samtidigt igen, det törs jag lova, avslutar hon.

Rolf Carlsson

Kyrkans hus har varit lite av "arena" för lokal modevisning den senaste tiden. Här är det Åsa Jansson som visar något av vårens mode.



Modevisning i repris på Kyrkans hus

Våren har sitt eget mode, liksom hösten.

Modevisningen som arrangerades i Kyrkans hus i höstas gav mersmak och en kväll tidigare i vår upprepades succén.

Dee-Anna Stolpe, klädförsäljare på orten med egen gårdsbutik, fick idén till det hela och när hon funderade på lämplig lokal så föll valet på Kyrkans hus. Eftersom det slog väl ut första gången fanns ingen anledning att byta lokal, tyckte hon. Men den här gången valde hon även att samarbeta med Niklas Lindman på Vital Gym.



Arrangören Dee-Anna Stolpe och Monica Back, en av modellerna.

Modevisningen med ett antal lokala "modeller" blev mycket uppskattad, precis som sist, och de som hade kommit för att titta var både många och entusiastiska.

Hasse Nordlund var konferencier och de som "bar fram" vårmotet var Nura Omic, Åsa Jansson, Anna Dahlman, Linda Bengtsing, Monica Back och Pia Nordlund. Niklas Lindman hade också tagit med sig Ravi Dissayanak från gymmet.

– Jag vill gärna rikta ett tack till församlingen och personalen på Kyrkans hus för att jag fått vara där, och för det goda samarbetet vi haft, säger Dee-Anna Stolpe.



Ravi Dissayanak och till vänster Hasse Nordlund, kvällens konferencier.



En grupp sjätteklassare som tittade på utställningen tillsammans med kyrkoherde Stefan Dalevi. Det blev en hel del diskussioner och frågeställningar på vägen. Ämnet är laddat precis som Elisabeth Ohlson Wallins symbolstarka bilder.



Stark utställning om

En fotoutställning om mobbing stod i fokus under påsk i Filipstads kyrka. Elever från sjätte och sjunde klass bjöds in för att titta på utställningen och samtidigt gavs utrymme för diskussion kring det känsliga och laddade ämnet.

Utställningen, som visats och visas runt om i landet, bygger på berättelsen "Via Dolorosa – Lidandets väg" och har gjorts i samarbete mellan en sjätteklass i Västerås och Svenska kyrkan där.

Det främsta syftet är att belysa mobbing och få igång samtal i bland annat församlingar och skolor.

De starka och symbolmättade fotografierna har tagits av Elisabeth Ohlson Wallin, välkänd fotograf som bland annat gjorde utställningen "Ecce Homo" 1998.

Den ansågs mycket kontroversiell och blev en av de mest omdiskuterade fotoutställningarna i landet.

Berättelsen "Via Dolorosa" eller "Lidandets väg" handlar om Jesus väg till korset. Ända sedan medeltiden har man med bilder berättat om lidandets väg.

Berättelsen har 14-15 stationer och har använts som en meditationsvandring under framförallt fastetiden före påsk. Genom åren har historien tolkats och använts på många olika sätt.

Utställningen "Via Dolorosa" omfattar cirka 15 stationer där nutida bildmotiv på en och samma gång gestaltar problemet med mobbing och berättar om "Lidandets väg", Jesus sista vandring till korset.

I anslutning till utställningen gavs en kort teaterföreläsning av och med Helena Nordh och Lena Wenander Johansson. Den framfördes inne i Johaneskapellet.





Madeleine Hyllengren Larsson med en annan grupp skolelever som fick möjlighet att se den annorlunda utställningen i kyrkan.

mobbing

– Vi har haft väldigt många besökare på utställningen. Grupper med högstadiel elever har visats runt och det blev många diskussioner när vi tittade på bilderna tillsammans, säger Stefan Dalevi, kyrkoherde.

Medan besökarna gick runt i kyrkan spelade Johnny Larsson lågmäld och stilla musik på orgeln och gav på så vis utställningen en ytterligare inramning.

Förutom själva utställningen gavs även en kort teaterföreställning inne i Johaneskapellet. Ett eget inslag på temat och om Jesu lidande, där Lena Wenander Johansson gestaltade Jesus och var berättare och Helena Nordh spelade Petrus.



Johnny Larsson gav eftertänksam inramning åt utställningen med stillsam orgelmusik.



Populär påsklunch i Klintgården

Påsklunchen i Gåsborn är en populär tradition och även i år var det många bybor som samlades i Klintgården för att äta av all den goda maten som hade dukats upp.

Kökspersonalen hade fullt upp hela tiden och lunchgästerna njöt av både maten och en stunds trevlig samvaro.



Sångfåglar på familjegudstjänst i Nordmark

På Palmsöndagen, söndagen före påsk, uppträdde barnkören Sångfåglarna under ledning av kantor Katre Lehtsaar-Helmersson på Palmsöndagens familjegudstjänst i Nordmarks kyrka. Barnen tågade in i början av gudstjänsten och sjöng "Vi ska vandra i Guds kärleks ljus". Sångfåglarna uppträdde även med sångerna "Nu är vi här tillsammans igen" och "Fri som en fågel" av Kerstin Andeby.

Anders Carlsson predikade om Palm-

söndagen då Jesus red in i Jerusalem på en liten åsna och barnkören avslutade gudstjänsten med sången "Åsnefålen", som handlar om när människorna lade sina kläder på Jesus väg och viftade med palmbladen för att hälsa honom välkommen.

Efter gudstjänsten fortsatte den trevliga gemenskapen vid fiket i församlingshemmet.



Sångfåglarna sjöng på Palmsöndagens gudstjänst. Foto: Helena Nordh.

Här är något av det som barn- och ungdomsverksamheten i församlingen haft för sig under vintern och våren, och lite om vad som är på gång.

All världens café

På tisdagsförmiddagar har föräldrar och barn (0-3 år) träffats i Kyrkans hus (barnlokalen) och även i Nordmarks församlingshem. En möjlighet till lek för barnen, att umgås över en fika och sång har uppskattats av de som hittat till oss.

Himlakul

Nordmark har fått ett nytt kök i sina barnlokaler och invigt detta. Läger hölls i Nordmark under påsklovet. I Nykroppa har barnverksamheten flyttat in på övervåningen i Sockenstugan och barnen stortrivs. Läger hölls även där som en invigning.

Filipstad: Lovskoj ordnades under påsklovet då barnen i Himlakulgrupperna bjöds in till lek, pyssel och sång.

Konfirmander

Den 31 maj är det konfirmation. I Filipstad är det 13 ungdomar som valt att vara med i denna omgång av "konfan". I Lesjöfors är det nio konfirmander.

Under våren fick konfirmanderna bland



Diakon JohnElis Hollsten besökte konfirmanderna.



Äntligen vår. Då är det inte fel med lite aktiviteter och mys utomhus, som här lite picknick i gräset utanför Kyrkans hus.

annat besök av vår diakon Johnelis för att prata "om Livet".

Samarbete skola-kyrka

Veckorna före påsk hölls en annorlunda påskvandring. Kommunens 6:or och 7:or bjöds in till "Via Dolorosa". En fotoutställning gjord av Elisabeth Olsson Wallin i samarbete med Västerås Stift och en skola i Västerås. Fotoutställningen gjordes som en vandring där Jesus liv, död och uppståndelse under påsk vävdes samman med ungdomarnas liv, där mobbing tyvärr kan vara en del av vardagen. Omkring 110 ungdomar besökte kyrkan under dessa dagar tillsammans med sina lärare. Präster, barnledare, diakon, frivilliga, musiker och pedagog jobbade tillsammans med detta.

SKU – Svenska kyrkans unga

SKU startade upp igen i Filipstad i höstas. Ungdomar i åldern 14 år och uppåt har träffats på torsdagseftermiddagar och

fikat, umgått, pysslat, spelat bowling med mera. Förhoppningar finns att fler ska hitta till oss och att verksamheten kan vidareutvecklas.

Lena Grindbo



Himlakulsamling i Kyrkans hus (ovan) och glada SKU:are i bowlingtagen i Spångbergshallen.





Ellen lär sig gärna nya pianostycken.

Ellen flitig pianoelev i Brattfors

Ellen Helmersson är en liten och flitig pianist som ofta uppträder på gudstjänster med sitt pianospel i Brattfors kyrka.

Sedan september månad tar hon piano-
lektioner hos mamma Katre som är kantor
och hon lär sig många olika musikstycken
hela tiden.

I början spelade Ellen med bara höger

hand men nu har musikstyckena blivit
svårare och då måste man spela med båda
händerna samtidigt.

– Även om det är svårt är det ännu mer
roligt och utvecklande, säger Ellen och har
som målsättning att spela upp några fina
pianostycken på skolavslutningen i Bratt-
fors kyrka.

Susanne vänder åter till Nykroppa

Det var hos mormor som Susanne An-
derssons sångintresse väcktes.

– Vid jul, påsk och midsommar samla-
des släkten hos henne, och på kvällarna
satt vi i hennes kök och sjöng visor. Sång-
en och musiken har gett mig kraft och
glädje hela livet.

Susanne, som kommer från Hällefors,
gästar Nykroppa kyrka onsdag 15 juli.

Hennes framträdande i kyrkan förra
sommaren blev mycket uppskattat, och
när hon nu återvänder bjuder hon på ett
knippe välkända sånger, som Ted Gärde-
stads "Himlen är oskyldigt blå", Ruben
Nilssons "Amerikabrevet" och "Kärleken
förde oss samman" av Ulf Lundell.

– Jag har till största delen valt svenska
sånger, men "Smile" från Charlie Chaplins
film "Moderna tider" sjunger jag på eng-
elska. Fast jag tror att även de som inte är
så bra på engelska förstår budskapet i tex-
ten: Le, även när livet känns tungt.

Susanne Andersson ackompanjeras på
piano av Bosse Landberg.



Onsdag 1 juli kl. 19
Musikgudstjänst – se kommande program

Onsdag 8 juli kl. 19
Musikgudstjänst med
Kent Lundberg och Lasse Magnell

Onsdag 15 juli kl. 19
Musikgudstjänst med
Susanne Andersson och Bosse Landberg

*En skön sommar önskar
vi som arbetar i*

Svenska kyrkan 
FILIPSTADS FÖRSAMLING



Sommarmusiken

Rämmen, Lesjöfors, Gåsborn

Rämmens kyrka

14 juni kl. 16

Musikgudstjänst
Sommarsånger med
Rämmen-Gåsborns kyrkokör

12 juli kl. 17

Konsert med Jan Johansen
Insläpp från kl. 16 – Fri entré

16 augusti kl. 16

Musikgudstjänst
Folkmusik med Anders Norudde
och Per Saxholm

Lesjöfors kyrka

26 juli kl. 16

Musikgudstjänst
Visor av Dan Andersson m.m.
Kenny Ludvigsson - sång och gitarr

Gåsborns kyrka

20 juni kl. 11

Musikgudstjänst
Familjen Viker musicerar





















18 juli kl. 18

Musik vid helgsmål

1 augusti kl. 18

Musik vid helgsmål

KYRK-FILIPS †-ORD

										GÅR OFTA RUNT EN STÅNG		TILL-HYGGE	KAN DET MESTA GÅ PÅ
										BOKAT			
										STRECK			
										TAR INGET FÖRALD-RÅNS-VAR			
										RYMD-MÅTT			DEN HAR VINKEL-FORM
	TILLBAD	I PAR MED KORN	TAR HOPPA-RE	NÄS	DESS PLATS ÄR I TULLEN	VILL VÄL JUM-BO KOM-MA I	BESTÄM-MER ETT BREV						
	FÖLJER ETT	DEN BIO-LOGISKA BYGG-STENEN		TON			TESLA						
						FÖR NÄR-VARAN-DE	SATTE EN GRÄNS FÖR	FÖR-BUN-DEN	EJ SÄLLAN VETEN-SKAP-LIGA				
	BOTADE	SFÄR			GJORDE VERKAN	SÄLJER VID DÖRR LÄNGA							
	LISA MED SAM	FLEST PÅ SOM-MAREN											
	ÖVER-GÅNGS-STÄL-LET		USELT VEDER-LAG HAR KA-NALER										
				RITADE ROLIGT		KLAPP-MYTS			STÖRST I TIBET	VAR JU ESAU			
						KASST							
													
	 PSALMEN 				JOK F 52								
	KOM, HELGE ANDE, TILL MIG IN, UPPLYS MIN SJÄL OCH GE DEN LIV, ATT JAG I DIG FÖRBLIVER. VAR SJÄLV ETT LJUS PÅ ALL MIN STIG, OCH LED MIG DU <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , ÅT DIG JAG HELT MIG GIVER.												
													
													
													
													
													
													
													
													
													
													
													

Korsordslösningen skall vara tidningen tillhanda senast den 31 juli och adressen är Kyrk-Filip, Box 16, 682 21 Filipstad. Märk kuvertet med "Korsord nr 2".

De tre först öppnade, rätta lösningarna belönas med varsin Triss-lott och vinsten skickas med post.

Vinnarna presenteras i nästa nummer av Kyrk-Filip. Lycka till!

Vinnare Korsord nr 1 2015:

Åke Svenson, Filipstad
 Gun Eriksson, Lesjöfors
 Monika Säll, Filipstad

Grattis till vinsten!

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Telefon: _____



Kyrk-Filip för 20 år sedan

Att Högbergsfältet och Skavnäset är en pärla i vår bygd kan nog de flesta skriva under på, och i nummer 2 1995 av Kyrk-Filip gjorde Gunborg Carlsson en utflykt dit för att ta reda på mer om platsen, kapellet och den vackra klockstapeln. Till sin hjälp hade hon Hans-Erik "Hacke" Juvél, kyrkovaktmästare och väl förtrogen med sin hembygds historia, personer och miljö. Församlingsbladets läsare fick bland annat veta att Persberg hetat både Pedersberg och Järnberget från början, att kyrkogården togs i bruk 1855 och att det premiärringdes i klockstapeln nyårsafton 1929.



Hans-Erik "Hacke" Juvél, vaktmästare vid Skavnäset, här med psalmtavlan han själv hade hittat och sannolikt var den från Skavnäsets skola som en gång använts som gudstjänstlokal.

Kyrkans arbete utomlands och de hjälpinsatser som görs via till exempel Lutherhjälpen belystes i några artiklar. Bland annat kunde man berätta att det gamla skolköket och hela köksutrustningen från Nykroppa skola genom Gunde Helmersson och Estlandshjälpen kommit till användning vid ett nedslitet barnhem utanför Haapsalu i Estland.

Gunde Helmersson hade själv gjort många resor dit med egna lastbilen fylld av förnödenheter, och nu alltså med ett helt "nytt" kök sedan skolan i Nykroppa renoverats och de gamla inventarierna kunde återanvändas. Stekskåp, grytor, ugnar, kylar och frysar kom väl till pass vid barnhemmet i Estland.



Barnhemmet i Estland som fick överta skolköket från Nykroppa.



Musiksommar i Filipstads kyrka

Söndag 7 juni kl. 11

Musikgudstjänst
Sunne kyrkokör under ledning av
Ragnhild Pettersson

Onsdag 10 juni kl. 18

Musik i sommarkväll
Smattrande trumpeter
och mjuka toner
Trumpet: Niklas Lindholm och
Rustan Christensson
Slagverk: Johnny R Nilsson
Orgel och piano: Johnny Larsson

Efter musiken bjuds det på cider
och salta pinnar i vapenhuset



Jan Johansen

Rämmens kyrka
Söndag 12 juli kl. 17

Insläpp från kl. 16

Efter konserten bjuds på cider
och tilltugg på kyrktrappan

Fri entré

Välkomna!

Svenska kyrkan 
FILIPSTADS FÖRSAMLING



Sommarmusik i Brattfors och Nordmark

BRATTFORS KYRKA

Söndag den 28 juni kl. 18

Musik i sommarkväll
med Lassings Orkester

Söndag den 9 augusti kl. 18

Musik i sommarkväll
med duon Visans Vingar

NORDMARKS KYRKA

Söndag den 5 juli kl. 13

Hemvändarsöndagens musikgudstjänst
med duon Scudge
Från Taube till blues

Janne Samuelsson - sång, gitarr
Stenåke Kristiansson - bas
Katre Lehtsaar-Helmersson - fiol

Söndag den 23 augusti kl. 18

Musik i sommarkväll
Ulrika Wiker - dragspel
Katre Lehtsaar-Helmersson - fiol
Folkmusik och italiensk, klassisk musik

Svenska kyrkan

FILIPSTADS FÖRSAMLING

FILIPSTADS FÖRSAMLING

Box 16, 682 21 Filipstad

FILIPSTAD

Församlingsexpedition

Kyrkans Hus, Kyrkogatan 2

Telefon- och öppettid tisdag-fredag 9.30-12 187 50

Fax 150 22

E-post: filipstads.forsamling@svenskakyrkan.se

Kyrkoherde Stefan Dalevi 187 61

Komminister Per Saxholm 187 67

Pastorsadjunkt Madeleine Hyllengren Larsson 187 53

Kyrkobokföring 187 51

Sverigefinsk verksamhet

Kajja Raskinen 054-14 19 16

- mobil 076-840 46 15

Diakon JohnElis Hollsten 187 60

Organist Johnny Larsson 187 52

Församlingspedagog Lena Grindbo 187 59

Barntimmeledare Helena Nordh 187 54

Köket Kyrkans hus 187 64

Husmor Anette Dahlberg Mella 320 76

Filipstads kyrka 107 71

Kyrkvaktmästare Thomas Nilsson 107 75

Skavnäsets kapell, tel och fax 213 22

BRATTFORS

Komminister Anders Ekelund Carlsson 187 57

Kantor Katre Lehtsaar-Helmersson 187 68

Kyrkvaktmästare 401 31

Övrigt se Filipstad

NORDMARK

Församlingshem, tel och fax 503 70

Kyrkvaktmästare Marina Karlsson Berg 501 90

Övrigt se Brattfors

NYKROPPA

Församlingsexpedition

Sockenvägen 5, 680 90 NYKROPPA

Telefon- och öppettid onsdag 10-12 413 68

Fax 411 72

Nykroppa kyrka 413 08

Kyrkvaktmästare Patrik Lundberg 413 40

Köket Sockenstugan 419 16

Övrigt se Filipstad

Behöver du komma i kontakt med kyrkan i något ärende? Här hittar du våra aktuella telefonnummer och adresser



LESJÖFORS

Församlingsexpedition

Piltorpsvägen 4, 680 96 Lesjöfors

Telefon- och öppettid, tisdag och fredag 10-12 300 86

Fax 301 40

Kantor Maria Lundgren 187 55

Lesjöfors kyrka 300 38

Kyrkvaktmästare Jonny Olsson 300 37

Övrigt se Filipstad

RÄMMEN

Rämmens kyrka 320 67

Kyrkvaktmästare Jan Boork 187 66

Sockenstuga, tel och fax 320 30

Övrigt se Lesjöfors

GÅSBORN

Gåsborns kyrka, tel och fax 230 30

Kyrkvaktmästare Rolf Bjur 230 29

Övrigt se Lesjöfors

Kyrkoförvaltning

Ekonomiassistent 187 56

Assistent 187 65

Kyrkogårdsförvaltning

Axelsvik, Östra begravningsplatsen

Expedition tfn-tid måndag-fredag 10-12 102 54

Kyrkogårdsföreståndare Eije Wigh 187 63

Arbetsledare Magnus Henriksson 187 72

Trons kapell, krematoriet, tel och fax 128 75

Krematorievaktmästare Sandra Henriksson 128 78

Personalrum 100 48

Kyrkofullmäktige och kyrkoråd

Ordförande kyrkofullmäktige Sune Frisk 415 32

Ordförande kyrkoråd Rolf Wennerlöf 150 24

- mobil 070-326 07 84

Besök även vår nya hemsida på nätet!

www.svenskakyrkan.se/filipstad