

ANNO:
1933

4 juli - 8 sept.

Renoverades denna predikstol, och återställdes i sitt ursprungliga skick av: Frithiof Erichsson från Luleå stad, biträdd av: Bertil Liimé från fästningsstaden Boden.

Axel Sanditz var då kyrkoherde i församlingen.

Dörren till predikstolen som varit borta sedan i början av 1890-talet återfördes och restaurerades; enl. med predikstolen.

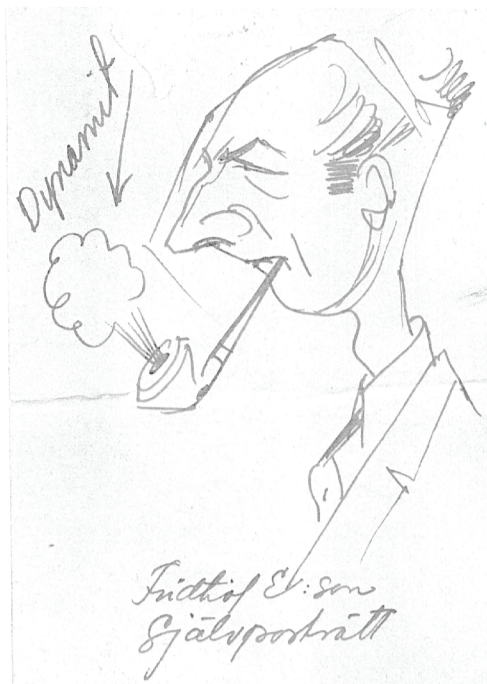
Dörröverskycket som saknades smidades av ovannämnda.

Byggnästare var C.W. Pettersen Öjebyn.

den 6/9 beslutades altarets restaurering.

Inspektör över arbetena för Vittekets- och Antikvitetsakademien var: Torsten dent. fil. mag. Gunnar Ullenius, Luleå.

Öjebyn den 7/9-33.
Frithiof Erichsson



Frithiof Erichsson
Själporträtt



Artisten
Gustav Rosengren
Öjebyn
(satte ej sin fot i kyrkan
under år 1933)

Till Eftervärlden!
Sommar 1964 då kyrkan undergick en omfattande vure och yttre restaurering, översesdes och påbörjades predikstol, altaruppsats och orgelfasst av underarbetades, som redan år 1933 restaurerats nämnda inventarier. Vidare restaurerades epitafierna samt, vilkas samtliga

Själporträtt →
Till Eftervärlden
att läsa
och Begrunda.



Kort historik av konserver
Frithiof Erichsson från Luleå
Skrevet i Öjebyn, Doktorsgården
den 26/11 1964. med vänlig hälsn.
från artiden skrivare

målningas - allt en gammal tid-
krävande och omfattande arbete.
Arbetet som påbörjades i början
av juni månad, slutades i mitten
av december. Kyrkan invigdes dock
redan sönd. den 18. okt.

Öjebyn den 26/11. 64
Frithiof Erichsson
Konserverare, ad. Luleå 6.

De: och målning!