

# HÅLANDA KYRKA



*Så långt min gamla systers ljud  
och mitt som mindre är kan höras  
Gud låte gamla mänskans verk  
Af ordets ljud och kraft förstöras  
Och Christi nya creatur i själar lif och trefnad få  
att ryktet ther utaf kring thenna orten spörjas må  
Hollända folk fast ej så rikt som  
Hollands bondfolk tu tå blifver  
Gud dock ibland sitt eget folk  
tig i sin tänkebok inskriver*

Så lyder texten på den lilla klockan, som alltsedan 1700-talet har kallat Hålandaborna att lyssna till Herrens ord. Den större klockan är från 1500-talet.

Själva kyrkan är ännu äldre, från tidig medeltid dvs 1200-1500 talet. Från början såg den anorlunda ut. Tornet fanns inte förrän början av 1800-talet.

1839 står det målat på en stock högt uppe i tornet. Tidigare fanns en klockstapel på kyrkogården. Ingången är flyttad flera gånger. Den första var vid det nedersta söderfönstret, andra vid dopaltaret och den nuvarande kom till vid tornbygget. Stigluckan var den egentliga ingången till kyrkogården då vägen på den tiden hade en annan sträckning.



Om det mest grundläggande i vår kristna tro vittnar den gamla altartavlan, troligen från 1600-talet. På början av 1900 talet hängde man ett svart skyнке framför den. Troligen ansåg man att bilden påminde alltför närgånget om Frälsarens lidande. Men just därigenom är den en så värdefull och riktig påminnelse om Guds stora kärlek till oss syndare.



**Dopfunten** är gjord inom socknen, kanske redan på 1200-talet, den är av täljsten.

## Predikstolen

Ovanför bilderna står skrivet: OCH JESUS SADE, JA SALIGE ÅRO THE SOM HÖRA GUDS ORD OCH GIÖMMA THET. Jesu ord enligt den gamla kyrkobibelns översättning intygar att predikstolen är från 1600-talet. Under bilden av Jesus står de latinska orden SALVATOR MUNDI. Det betyder "Världens frälsare". Predikstolen har varit övermålad i blått och vitt samt utsmyckad med guldmålat träsnideri med motivet "Tro, hopp och kärlek". Den ursprungliga målningen togs fram vid restaureringen 1942.



## Takmålningarna

Dessa är målade av Ionas Dyrcks år 1776. Motiven är på kyrkans södra sida ur Gamla testamentet och på den norra ur Nya testamentet. Ovanför altaret avbildas enkelt och åskådligt Fadern, Sonen och den Helige Ande. Mellan himlen och helvetet finns basunänglarna som påminner oss om den dag då vårt förhållande till Jesus och hans Ord ska avslöjas.





## Läktaren

På läktarbarriären avbildas Jesus och hans tolv apostlar. Var och en har sitt igenkänningsstecken. Från vänster till höger:

**Jakob** - Alfaios son bär en bok och en stav

**Bartolomaios** - en kniv och den avfladda huden

**Andreas** - har ett X-kors

**Jakob** - har pilgrimshatt och stav

**Mattias** - håller en bila

**Petrus** - har en nyckel

**Jesus** - håller en jordglob med ett kors, påminner oss om att han har all makt

**Johannes** - håller en kalk

**Matteus** - håller en bok

**Judas** - Jakobs son har en bok och en påk

**Simon Seloten** - håller en såg

**Filippos** - står med en korsstav

**Tomas** - bär ett spjut

Fler av dessa attribut påminner oss om att apostlarna blev martyrer. De blev dödade för att de vägrade förneka Jesus.



Text: Sara Blidberg  
Foto: Camilla Eliasson