

# NOTTEBÄCKS KYRKA

En liten beskrivning



# NOTTEBÄCKS KYRKA

Nottebäcks kyrka ritades av murmästaren Johan Abraham Wilelius i Stockholm och invigdes den 20 augusti 1837 av biskop Esaias Tegnér. Den blev då en ny församlingskyrka för Granhults och Nottebäcks socknar. Den gamla kyrkan i Nottebäck revs men Granhultsborna lyckades rädda sin gamla träkyrka.



Nottebäcks kyrka är en typisk ”Tegnérlada” – en kyrkobyggnadsstil som var förhärskande på Tegnér’s tid, och som han också kämpade mycket för. Det gällde ju att få större kyrkor då de äldre inte ansågs kunna rymma den moderna församlingen.



Kyrkan består av ett långhus med en avslutande korvägg och en halvrund sakristia i öster. Tornet i väster har ett tornur och öppen lanternin och ett gyllene kors.

Kyrkans exteriör är oförändrad sedan byggnadstiden.





## Altaruppsatsen

Altaruppsatsen från 1702 i barockstil gjordes till den gamla kyrkan av bildhuggaren och målaren Torbern Röding i Växjö.

Huvudmotivet inramad av kolonner är Kristi korsfästelse med Maria och Johannes på varsin sida om korset. Två änglar flankerar sidorna. I mitten av överstycket finns en bild av Jesu gravläggning. Överst den uppståndne Kristus flankerad av två trumpetbläsande småänglar (putti).

Under den vänstra ängeln längst upp syns ätterna Klingspors och Drakes vapen.



## Gammal altartavla

Den ursprungliga altaruppsatsen bestod av en oljemålning som visar Kristi gravläggning.

Denna målning skänktes av kung Karl XIV Johan och är en kopia av Carvaggios målning från 1602 i Vatikanen.

Numera hänger den mitt på kyrkans södra vägg.

## Dopfunten

Dopfunten är en kopia av den medeltida dopfunt som såldes till det Historiska Museet i Stockholm 1878. Denna gamla dopfunt var från omkring 1200.





## Träskulpturer

På den södra väggen finns en medeltida träskulptur (1300-tal) som föreställer S:t Olov, som var ett vanligt helgon i dessa trakter.

På huvudet har han burit en kungakrona och i händerna hållit yxa och ciborium som attribut, men dessa är borta sedan länge.

## Meldeltida triumfkrucifix

På korets norra vägg hänger den gamla kyrkans medeltida triumfkrucifix. Både Kristusfiguren och korset är av romansk typ och är troligen ett provinsialt arbete från 1200-talets början. Den nuvarande målningen av korset är från 1687.

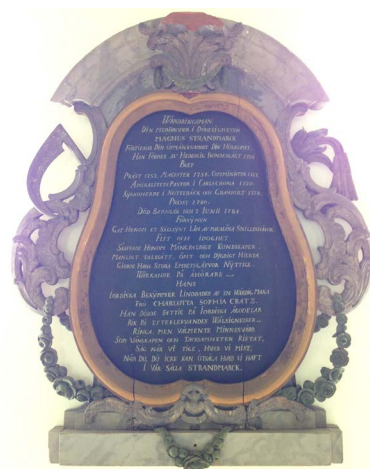
## Begravningsvapen

I kyrkan finns även begravningsvapen, epitafier. En är i formen av en liten altaruppsats, och är från kyrkoherden i Nottebäck Sveno Malmerus död 1770.

En annan är ett epitafium, som är enkelt utskuret och målat och berättar om kyrkoherden i Nottebäck och Granhult, Magnus Strandmarck, död 1784.



BEGRAVNINGSVAPEN:  
SVENO MALMERUS 1770



BEGRAVNINGSVAPEN:  
MAGNUS STRANDMARCK 1784



## Mer från den gamla kyrkan

Under orgelläktaren hänger två sektioner från den gamla kyrkans läktarbarriär. Det är målningar, utförda 1713 av målaren Hans Brachwagen från Växjö. De föreställer Kristus, Moses, Aron, aposteln Petrus samt de fyra evangelisterna. I sakristian finns ytterligare två bilder som föreställer apostlarna Tomas och Andreas.



DEN ENA LÄKTARBARRIÄRENS BILDER.

## Kyrkans orgel

Kyrkans orgelfasad gjordes 1856 efter ritning av arkitekt Ludvig Hawerman. Det nuvarande orgelverket är byggt 1963-64 av Nils Hammarberg, Göteborg. Det är helmekaniskt, har 23 stämmor samt ljudande fasadpipor.

