

# LENHOVDA KYRKA

EN LITEN BESKRIVNING



## Lenhovda kyrka

Över ingången till Lenhovda kyrka står det: ”Byggd under Carl XIV Johans Regering År 1842.”

Lenhovda kyrka är ritad av Carl-Gustaf Blom-Carlsson år 1838. Kyrkan togs i bruk första advent 1843 men invigdes först 1846.

Kyrkan består av långhus med kor i öster och torn i väster. Öster om koret finns en utbyggd halvrund sakristia. Ingång finns vid tornets västra sida.

Ytterligare ingångar finns på långhusets norra och södra sidor. Nuvarande utseende är från den stora renoveringen 1967 då kyrkan fick ett nytt värmestystem, utrymmen under läktaren, nya färger och nya ljuskronor i glas.



## Altaruppsatsen

Den rikt snidade altaruppsatsen är tillverkad 1748 av Peter Segervall och fanns ursprungligen i den gamla kyrkan som revs när den nya skulle byggas.

Altaruppsatsen innehåller flera snidade och utskurna bilder:

I mitten syns Kristus på korset tillsammans med Jungfru Maria och aposteln Johannes.

Under korset finns en relief som föreställer den första nattvarden.

Relief över korset visar Kristi gravläggning och högst upp syns den uppståndne Kristus stående på jordklotet med segerfanan i den högra handen och två små basunbläsande änglar med palmkvistar.

Över altaret finns en rundbåge med inskriften: ”Si Jag Är När Eder Alla Dagar Intill Verldens Ände Math: 28:20” Inskrift från renoveringen 1896.



NATTVARDENS MÅLTID, DEL AV ALTARUPPSATSEN



## Medeltida krucifix

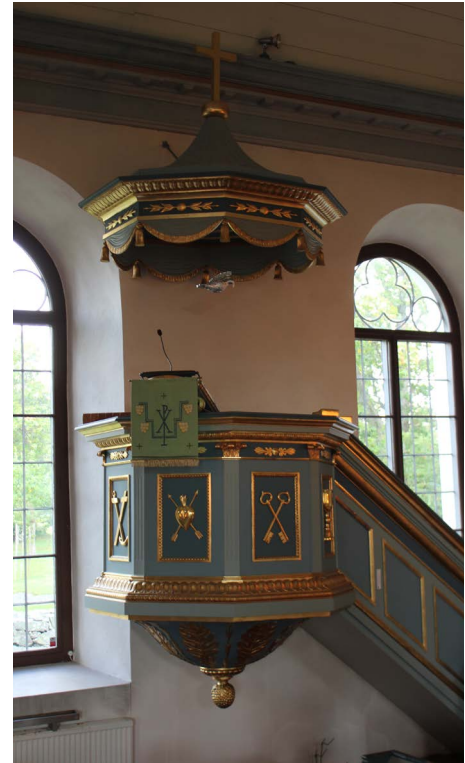
På kyrkans södra (högra) sida hänger ett stort, medeltida krucifix av romansk typ. Det är ett inhemskt arbete från ca 1200. Den ursprungliga kronan är ersatt med törnekrans.

## Predikstol

Predikstolen är tillverkad för den nya kyrkan 1845 av snickaren Sven Nilsson. Där kan man se fem snidade emblem som föreställer bland annat en bokrulle med texten Joh. III v. 16, kors och ankare, brinnande hjärta genomborrat av två korsade pilar, två korslagda nycklar samt kalk.

Under predikstolens tak hänger en silvermålad duva som tillhört den gamla kyrkans predikstol. Den gjordes av "Bildhuggaren Mäster Segerwald i Wexiö" år 1745.

Nedanföör predikstolen, på en ambo från 1967, finns ett gammalt inglasat broderi - ett broderat bokbräde från 1846.

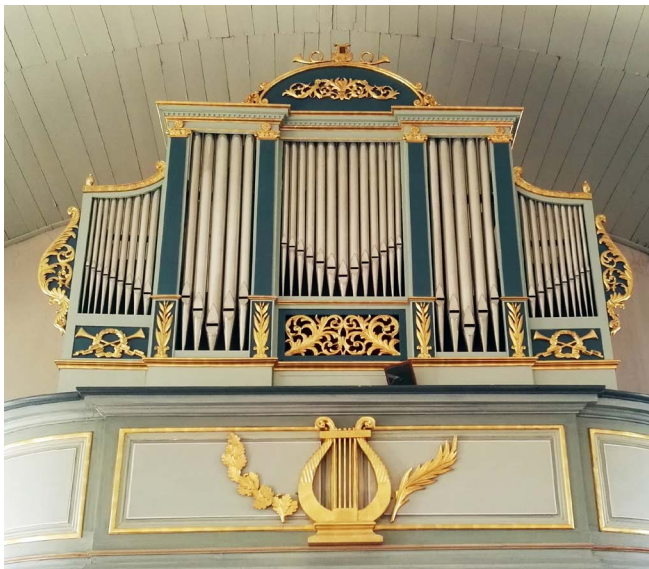


## Dopfunnt

Dopfunten är gjord av röd, delvis polerad kalksten och kommer från den gamla kyrkan: 1658 skänktes den av överste Håkan Nilsson Skytte och hans hustru Elisabeth Oliveblad. Deras initialer och vapen finns inskurna i dopfunten. Dopfunten tillverkades troligen i Kalmar.

Dopfatet är gjord av mässing med rik ornamentik, med årtalet 1637 ingraverat och fyra vapensköldar med initialer. Dopfatet är ursprungligen ett tyskt arbete från 1500-talet och skänktes till kyrkan 1658 av Håkan Nilsson Skytte.

Den gamla kyrkans medeltida dopfunnt står numera uppställd i vapenhuset.



## Kyrkans orglar

Orgeln är byggd 1964 av Nils Hammarberg.  
En kororgel är byggd 1983 av Walter Thür.

Orgelläktaren och orgelfasaden är ursprungliga  
och gjordes 1849.



## Gamla läktarbilder

Osynligt för besökarna i Lenhovda kyrka hänger delar av den gamla kyrkans läktarbarriär i tornrummet bakom läktarorgeln.

De har målade illustrationer till bönen Fader Vår och är utförda av J C Zschotzcher och hans "lärjungar" 1755. Den bästa av bilderna ser vi här - "Vårt dagliga bröd."



## Historisk notis

En historiskt intressant notis handlar om fyra av kyrkans äldre inventarier som togs med till Världsutställningen i Paris 1867.

Tre av dessa var tillverkade i Tyskland och hade skänkts till församlingen under 1650-talet av Håkan Nilsson Skytte, som tillsammans med sin hustru Elisabeth Oliveblad även skänkt en oblatask av silver, tillverkade till kyrkan år 1657.

På bilderna här till vänster syns

Vinkanna från ca 1600 gjord i Lübeck av Claus Wiese.

Dopfat av mässing 1500-tal, Tyskland.



**Svenska kyrkan** 

UPPVIDINGE