

UTBILDNINGSPLAN FÖR SVENSKA KYRKANS PASTORALTEOLOGISKA UTBILDNING TILL KYRKOMUSIKER

Dnr NUFK 2013/52, Ks 2015/1017

Fastställd av NUFK den 23 september 2013, reviderad den 5 december 2013

Reviderad av kyrkostyrelsen den 17 november 2015

BESLUT OCH ANSVAR

Utbildningsplanen är fastställd av Svenska kyrkans nämnd för utbildning, forskning och kultur den 23 september 2013 (reviderad av kyrkostyrelsen den xx november 2015) och gäller för dem som påbörjar sina studier från och med den första augusti 2014. Från samma datum ansvarar Svenska kyrkans utbildningsinstitut för den pastoralteologiska utbildningen till diakon, församlingspedagog, kyrkomusiker och präst.

KYRKANS GEMENSAMMA UPPDRAG

Dopet är den grundläggande vigningen till tjänst i kyrkan och ger delaktighet i församlingens gemensamma uppdrag, att fira gudstjänst, bedriva undervisning samt att utöva diakoni och mission. Syftet är att människor ska komma till tro på Kristus och leva i tro, en kristen gemenskap skapas och fördjupas, Guds rike utbreddas och skapelsen återupprättas. Församlingen fullgör sitt uppdrag med stöd av förtroendevalda, ideella medarbetare och anställd personal, där diakoner, församlingspedagoger, kyrkomusiker och präster ingår. Med sina yrkesspecifika uppgifter och kompetenser bidrar dessa till att evangeliet blir känt, kyrkan uppbyggd och människor tjänade. (KO 7 avd, inledning; 2 kap, inledning)

KYRKOMUSIKERNS UPPDRAG

Kyrkomusikerns uppdrag är att leda och utforma musiken i Svenska kyrkans församlingar. Uppdraget rymmer dimensioner av konstnärlig, liturgisk, teologisk, teoretisk, pedagogisk samt strategisk art. Kyrkomusikern inspirerar, utbildar i och leder församlingens sång, körverksamhet och instrumentalundervisning samt annan musikalisk verksamhet.

MÅL

Den pastoralteologiska utbildningen för blivande kyrkomusiker har följande mål:

Kunskap och förståelse

För att erhålla utbildningsbevis ska den blivande kyrkomusikern ha kunskap om och förståelse för:

- Svenska kyrkans tro, bekännelse och lära
- kyrkans roll i samhället, lokalt och globalt
- musikens roll i Svenska kyrkan
- kyrkans historia och traditioner
- bibelkunskap och livstolkning

- Svenska kyrkans organisation och kyrkoordning

Färdighet och förmåga

För att erhålla utbildningsbevis ska den blivande kyrkomusikern kunna:

- driva och utveckla musikaliskt arbete i Svenska kyrkan
- genom musiken bidra till gudstjänstlivets utveckling
- upprätthålla hög musikalisk kompetens
- samverka med andra delar av kultur- och samhällslivet
- tolka liv och sammanhang i relation till kristen tro och teologi
- undervisa i den Svenska kyrkans tro, bekännelse och lära i det musikaliska sammanhanget
- samarbeta med förtroendevalda och ideellt engagerade i Svenska kyrkan
- etablera kontakter och samverka med andra aktörer i samhället
- utöva ledarskap i Svenska kyrkan

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Genom sin kunskap, förståelse och färdighet skall den blivande kyrkomusikern utveckla och fördjupa:

- förmåga att avväga musikaliska aspekter mot pastoralteologiska behov i församlingen
- förmåga att bedöma sina egna musikaliska styrkor och begränsningar
- förmåga att integrera tro och liv
- förmåga att leda och att samarbeta
- förmåga till analys och kommunikation
- förmåga till empati och samverkan

UTBILDNING

Utbildningsanordnare

Svenska kyrkans utbildningsinstitut

Omfattning

Den pastoralteologiska utbildningen omfattar motsvarande en termins studier på heltid.

Upplägg och innehåll

Den pastoralteologiska utbildningen bygger på den blivande kyrkomusikerns folkhögskole- eller akademiska utbildning och stiftspraktik. Genom studier, praktiska övningar och reflektion ges den studerande möjlighet att bearbeta och tillgodogöra sig yrkesrelaterad kunskap för att sedan ha möjlighet att tillämpa denna i ett pastoralt sammanhang.

I den pastoralteologiska utbildningen studerar de blivande kyrkomusikerna tillsammans med blivande diakoner, församlingspedagoger och präster. Utbildningen innehåller både gemensamma och yrkesspecifika moment. Utbildningen sker i kontakt med stift, församlingar, det omgivande samhället och aktuell forskning. Den pastoralteologiska utbildningen inkluderar gudstjänst och personliga samtal om tro.

Till utbildningens huvudsakliga innehåll hör musik och teologi, bibelkunskap och bibeltolkning, gudstjänst och musik, musik i församling och kyrka, musik med barn och unga, samtalsmetodik samt ledarskap.

Utbildningen ska spegla Svenska kyrkans tro och liv och präglas av mänskliga rättigheter och demokratiska värderingar samt förebygga och motverka diskriminering. Den pastoralteologiska utbildningen ska ge de studerande förutsättningar och redskap till teologisk reflektion, livstolkning, fördjupad spiritualitet och andaktsliv inför den kommande yrkesutövningen. Utbildningen ska också ge utrymme för teologisk fördjupning utifrån internationella och globala perspektiv och ge beredskap för religionsmöte och religionsdialog. Utbildningens ska stimulera och ta vara på de studerandes språkkunskaper i syfte att öka Svenska kyrkans förmåga att arbeta på flera språk.

Examination

Examination sker fortlöpande. För utbildningen ges endast ett sammanfattande slutbetyg. Som betyg används någon av beteckningarna godkänd eller underkänd. Betyg utfärdas av rektor för utbildningsinstitutet efter samråd med lärarkollegiet. Betyg kan inte överklagas. Studerande som blir underkänd på den pastoralteologiska slutterminen kan komplettera under kommande läsår.

Utbildningsbevis och examensbevis

Den som med godkänt resultat genomgått den pastoralteologiska utbildningen samt uppvisat intyg om stiftspraktik och *Mötesplats stift och student* erhåller utbildningsbevis. För *examensbevis* krävs dock att den studerande med godkända resultat avslutat en kyrkomusikerutbildning vid folkhögskola *eller* avlagt lägst högskoleexamen med inriktning mot kyrkomusik (120 hp) *eller* lägst konstnärlig högskoleexamen med inriktning området kyrkomusik (180 hp).

BEHÖRIGHET

För tillträde till den pastoralteologiska utbildningen krävs att den studerande är antagen till en kyrkomusikerutbildning vid folkhögskola *eller* en utbildning som leder till lägst högskoleexamen med inriktning mot kyrkomusik (120 hp) *eller* lägst konstnärlig högskoleexamen med inriktning mot kyrkomusik (180 hp).

ÖVERGÅNGSREGLER

Övergångsregler, fastställda av Svenska kyrkans nämnd för utbildning, forskning och kultur den 24 september 2012, för övergång från utbildningsordning 1991, se bilaga 1.