

**Altaruppsatsen**, 1600-talet, är ett sk additionsaltare då det består av texter och inte av bilder. Efter reformationen var man nämligen avogt inställd till bilder i kyrkan. Texterna är hämtade ur Fredrik den II:s bibel från 1589 och i det översta fältet tronar lammet med segerfanan - en Kristussymbol.

Ett **krucifix från 1600-talet** med en lidande Kristus på korset, hänger på väggen mot koret.

Så sent som 1977 fick kyrkan sin **dopfont**. Den är tillverkad av Söwekonst och skänkt till kyrkan av Judith och Anton Svensson i Sjöbo samt av Rut och Johan Persson i Ilstorp. Dopfatet är av mässing och har äldre datum; 1600-talet.



S Åsums gamla



S Åsum



Björka

# Ilstorps kyrka

[1200-tal]

Ilstorps kyrka tillhör Sjöbo församling och övriga kyrkor i församlingen är Södra Åsums gamla, Södra Åsum och Björka.

Även dessa är väl värda ett besök!



Foto & layout: Sara Fredin Brandt



Kontakta oss på:  
0416-513130 [www.sjobo.nu/kyrkan](http://www.sjobo.nu/kyrkan)

Svenska kyrkan   
SJÖBO FÖRSAMLING

## Kyrkans historik

Ilstorps kyrka är byggd i romansk stil i tegel på 1200-talet och är en av länets minsta - den rymmer ca 50 personer. Den bestod ursprungligen av långhus och rakt avslutat kor. En klockstapel av trä har funnits, men aldrig något torn. Under 1400-talet försågs kyrkan med tegelvalv. Troligen tillkom vapenhuset i samma skede.

Under slutet av 1800-talet genomfördes en renowering av kyrkan. Då revs korets nischprydda östra gavel och istället byggdes en absid i öster samtidigt som vapenhuset fick ytterligare en våning där kyrkklockan fick sin plats. Klockan i malm är gjuten år 1653.

Orgelläktaren tillkom 1893.

Nu kan Ilstorps kyrka tyckas ligga ensam, men före enskiftet omgavs den av en bykärna. Enligt rekognoseringskartan från år 1812-1820 låg här 18 gårdar och 11 gathus.

Prästgården, med halmtak och lerväggar, revs 1959.



## Målningar



När kyrkan, år 2002, skulle kalkas om invändigt föll en del av putsen ner och en bild av en man blottades i koret. Provkackningar genomfördes och mer kom fram...

Målningarna kommer från olika tidsepoker, de äldsta från 1400-1500-talet, och är fantastiska enligt experter. Konstnärerna är okända och kan antingen komma från kontinenten, som Italien eller Tyskland, eller från bygden. Likheter finns med Mäster Andreas i Linderöd.

Bilderna i korvalvets nordkappa visar från vänster: apostlarna Bartolomeus (det uppåtriktade knivbladet som attribut), Jakob d. ä. (en kam-musla pryder pilgrimshatten), Johannes (håller i kalken) och Paulus (bär svärd).



Fler målningar än de nu synliga får inte tas fram, då de bevaras bäst under kalken. Sommaren 2006 färdigställdes därför framtagningen och målningarna konserverades.

## Inventarier

Kyrkans äldsta inventarium möter man i form av en fin **offerstock**, gjord av en urholkad trädstam. Upptill är den ihålig och där försedd med en låsbar lucka. Den här sorten av offerstock är den äldsta och här skänkte man pengar till behövande, gamla tiders kollektihåv.



**Predikstolen**, daterad till år 1645 är signerad HNDS, vilket lär stå för Herr Niels Didrikson. Vid denna tid verkade här en präst med detta namn.

I prediksstolens fält är tre (av fyra) evangelister avbildade.

Även **bänkinredningen** kommer från 1600-talet, då predikan nu blev gudstjänstens centrala del.

På ena väggen finner vi en **karolinsk officersvärja** från tiden 1690-1697.

