

Figurerna på predikstolen symboliserar de fem dygderna. Från vänster till höger ser vi: visheten, tron, kärleken, hoppet och rättvisan. Predikstolen kröns av en baldakin med Kristus.

På predikstolen står ett *timglas* från 1700-talet.

Vi ser en ängel som håller i fyra glas. Konstnär är också här Isak Schullström.

Låt oss gå till mitten av kyrkan och titta upp i *taket*.

Det målades 1747 av Karlstadmästaren Peter Mård. De flyende molnen och de svävande änglarna uttrycker konstnärens försök att skapa en atmosfär av frid och lugn för stressade och trötta kyrkogångare.

Till höger ser vi Kristus i röd och grå mantel.

Till vänster närmar sig en ängel med kors och kalk.

Fyra putti med basuner och palmblad i händerna skapades 1759 av Isak Schullström.

*Gravhällarna* som vi passerat är från 1600- och 1700-talen. Vi vänder oss mot *orgelläktaren* från 1696. På läktarräcket ser vi bilder av apostlarna.

[www.svenskakyrkan.se/degerfors-nysund](http://www.svenskakyrkan.se/degerfors-nysund). tel. 0586-656 00



# Nysunds kyrka

En liten vägledning

Nysunds socken bildades på 1630-talet då byarna utefter Letälven slogs ihop. Det blev då aktuellt att bygga en kyrka.

Redan tidigare fanns ett kapell på nuvarande Sunds gårds ägor. Den kyrka som står här idag stod färdig 1639. Den var betydligt mindre och bestod av långhus med torn.

Kyrkan blev ganska snart för liten och därför byggdes långhuset ut mot öster 1683. Korsarmarna tillfogades på 1740-talet. Så fick kyrkan sitt nuvarande utseende.

Vi vandrar upp för mittgången och mot *altaret*. Altaruppsatsen byggdes 1694 och är ett verk av skulptören Bengt Svensson. Den berättar om Jesu liv. Längst ner i mitten ser vi Jesu födelse i Betlehem. Ovanför är en bild av nattvardens instiftande följt av påskdagens budskap om Jesu uppståndelse. Högst upp ser vi den gyllene solen och Gudsnamnet på hebreiska.

Altartavlan domineras av långfredagens händelse: Jesu lidande och död.

Skulpturerna på var sida om altartavlan visar Moses med lagens tavlor och Aron med rökelsekar

Ovanför dessa två ser vi Petrus med nycklarna och Paulus med ett svärd. Altaruppsatsen kompletterades och målades av Isak Schullström på 1750-talet.

*Dopfunten* tillverkades 1710 av snickaren Erik Larsson.

*Dopängeln* i taket föreställande Johannes döparen är från 1759 och är ett verk av Isak Schullström.

*Brudbänkarna* framför korfönstren är från 1700-talets början.

*Golvuret* är en gåva till kyrkan 1760 från Håkanbols gård. På högra väggen hänger en *tavla* som visar sockenbornas bänkplacering i kyrkan. Den ger en bild av dåtidens Sverige.

Vi går till *predikstolen* som tillverkades av Bengt Svensson 1690 och förbättrades av Isak Schullström.