

KYRKORNAS GUDSTJÄNSTTIDER

Christinae kyrka – varje söndag kl. 11.00

Landskyrkan – varje söndag kl. 18.00

Stockslyckekyrkan – varje söndag kl. 10.00

Noltorpskyrkan – varje söndag kl. 11.00

Hemsjö kyrka – varje söndag kl. 11.00

Ödenäs kyrka – Varierande gudstjänsttider.

För aktuell information se hemsidan.



BILD: GUSTAF HELSING/IKON

KONTAKTA FÖRSAMLINGS- OCH KYRKOÅRDSEXPEDITIONEN

Öppettider

Måndag: 9.30–12.00 & 13.30–15.00

Tisdag: 9.30–12.00 & 13.30–15.00

Onsdag: Stängt

Torsdag: 9.30–12.00 & 13.30–15.00

Fredag: 9.30–12.00

Församlingsexpedition

Telefon: 0322-669 100

alingsas.forsamlingsexpedition@svenskakyrkan.se

Kyrkogårdsexpedition

Telefon: 0322-669 150

alingsas.kyrkogardsexpedition@svenskakyrkan.se

FÖR AKTUELLT PROGRAM. Se vår hemsida eller ladda ner appen "Kyrkguiden".

Du kan även scanna qr-koden med din mobil för att komma till vår hemsida.



Var med och påverka framtiden – ställ upp i Kyrkovalet

Som förtroendevald kan du påverka var Svenska kyrkan ska lägga sina resurser.

Söndagen den 17 september 2017 är det kyrkoval. Då har Svenska kyrkans medlemmar möjlighet att rösta. Röst-rättsåldern är unikt låga 16 år.

Att ställa upp i valet

VILKA ÄR UPPGIFTERNA?

I Alingsås pastorat finns ett kyrkofullmäktige som väljs genom direkta val. Kyrkofullmäktige utser i sin tur kyrkorådet. Kyrkofullmäktige och kyrkorådet som är pastoratets styrelse har framförallt tre huvudsakliga uppgifter. Det är att ta ansvar för den strategiska inriktningen, att fördela resurser och att följa upp församlingsarbetet.

• Anslut till en befintlig nomineringsgrupp

På vår hemsida www.svenskakyrkan.se/alingsas/organisation finner du vilka som är förtroendevalda i Alingsås pastorat. Representanter för dessa nomineringsgrupper kan berätta mer om hur du kan göra om du sympatiserar med deras åsikter och vill ställa upp tillsammans med dem. Vill du komma i kontakt



Om cirka ett år är det kyrkoval, vill du vara en av de som är valbara? Då är det dags att börja fundera.

med någon i kyrkofullmäktige så kontakta församlingsexpeditionen, 0322 – 669 100.

• Bilda ny nomineringsgrupp

Det är också möjligt att bilda en ny nomineringsgrupp. Kanske är ni en grupp medlemmar som vill lyfta fram och prioritera andra frågor än de som prioriteras nu. Det krävs ett antal personer som vill stödja er registrering. Dessutom krävs kandidater som vill ställa upp och som är valbara. Valbara nomineringsgrupper måste registreras innan den 15 april 2017.

Kyrkoval

17SEP2017

UTGES AV

Alingsås pastorat

Box 325

441 27 Alingsås

tel 669 100

alingsas.pastorat@svenskakyrkan.se

ANSVARIG UTGIVARE

Katarina Egfors Härnring, kyrkoherde

REDAKTÖR

Peter Ebbesson

I REDAKTIONEN

Diana Eliason

Lollo Konneback

REDAKTIONSGRUPP

I DETTA NUMMER

Katarina Egfors Härnring

Helena Ingeborn

Conny Johansson

Agneta Jonasson

Katarina Sandblom

GRAFISK FORM

Margareta Brisell Axelsson

TIDNINGEN DISTRIBUTERAS

av Posten till alla hushåll

i Alingsås pastorat

VID UTEBLIVEN TIDNING

ring församlingsexp 669 100

TRYCK

WM-tryck, Alingsås

OMSLAGSBILDER

Ljusbild: tagul.com

Lights Christinae kyrka: Jan Ebbesson

Nolby kyrkogård: Alexander Ryman



Följ Svenska kyrkan Alingsås på Facebook och Instagram

• [facebook.com/svkalingsas](https://www.facebook.com/svkalingsas)

• [svenskakyrkanalingsas](https://www.instagram.com/svkalingsas)



Från vax till stearin

– Det lilla ljus jag har –
det ska få lysa klart



Hösten nalkas utanför fönstret. Det blir mörkare ute och vi tänder levande stearinljus, en mysfaktor och en värmekälla som numera är självklar i var mans hem. Men från början var stearinljus en lyxvara i Sverige.

ALLA SOM BEFUNNIT SIG i ett mörkt rum vet att skenet från ett levande ljus kan göra skillnad. För att ljusa upp dygnets mörka timmar började man under 1400-talet använda levande ljus i Sverige. Materialet var då vax eller talg. Talgljusen gav dock inte så mycket ljus och hade en tendens att både droppa och osa.

De som var först att introducera vax som material för ljusstillverkning var romarna. Vax var även det material som användes för tillverkning av ljus till kyrkorna under medeltiden, men av praktiska skäl användes främst talgljus under gudstjänsten.

Bivaxets efterfrågan bidrog även till att man började använda bin som husdjur. Vaxljus är idag ovanliga eftersom bivax generellt är dyrare i förhållande till andra material för ljusstillverkning då dessa inte tillverkas industriellt.

I början av 1800-talet upptäckte den franske kemisten Michael Chevreul att talg och feta oljor är blandningar av fast samt flytande fett. Genom olika experiment lyckas han till slut separera fetterna och utvinna det vi idag kallar stearin, vilket han fick patent på år 1825.

Från det att Michael Chevreul fått patent på sin upptäckt dröjer det dock 25 år innan stearinet kommer till Sverige. Under en resa till London ser medieprofilen Lars Johan Hierta, Aftonbladets grundare, stearinljus för första gången år 1837.

STEARIN EN NYHET

Väl hemkommen från sin resa berättar Lars Johan för den svenska kemisten Johan Michaelsen om ett förbättrat lysämne som till skillnad från talg och bivax varken ryker eller osar. Hierta lät sig då bekosta en utrustning till den unge kemisten som intresserat sig för separation av fett och år 1838 ställdes den första maskinen upp i en byggnad på Liljeholmen i Stockholm. Stearinet var nu en nyhet i Sverige.

Att ha stearinljus i hemmet under 1800-talet ansågs då som en lyxvara eftersom de fortfarande var dyra att köpa.

Dessutom var svenskarna tveksamma till att stearinljus var lika bra som vaxljus. Med tiden förfinade Johan Michaelsen metoderna och lyckades att få ut mer stearin av samma mängd fett, vilket bidrog till att stearinljusen blev billigare. Under 1960-talet hade trenden vänt. Stearinljus var inte längre en lyxvara, stearinet hade nu sjunkit så mycket i pris att det tillhörde var och vartannat hem.

Idag använder vi kanske främst stearinljus som stämningshöjare i hemmet och inte som värmekälla. I Sverige använder vi idag cirka 18 000 ton ljus per år.

Låt hösten komma och skingra mörkret genom att tända ett ljus. ”Det lilla ljus jag har, det ska få lysa klart. Jag sätter det ej under skäppan, nej. För det ska få lysa klart. Lysa klart, lysa klart, lysa klart.” ■

TEXT: PETER EBBESSON



Fransmannen Michael Chevreul fick patent på upptäckten av stearin år 1825. Under en resa till London ser medieprofilen Lars Johan Hierta, stearinljus för första gången år 1837, vilket han sedan presenterar i Sverige som ett förbättrat lysämne som varken osar eller ryker.



5500 ljus och ett ljus på vift som kom tillbaka

Lars-Ove Nilsson och Thomas Adolfsson tänder det stora påskljuset. Vid ett obehagligt tillfälle för några år sedan stals ljuset av en okänd person. Dock kom det åter till kyrkan en månad senare.

I Christinae kyrka finner vi vaktmästaren Thomas Adolfsson, som tillsammans med kollegan, Lars-Ove Nilsson, ansvarar för vaktmästarsysslorna i Christinae.

Hur används ljusen i kyrkan?

– Det finns ljus och så finns det ljus, säger Thomas lite finurligt. Vi har ljus som belysning och så har vi ljus för att skapa stämning och stillhet, för att öka mysfaktorn. När man tänder levande ljus så uppstår en annan stämning än den stämning som elbelysningen åstadkommer. Stämningen som infinder sig med levande, fladdrande ljus är mer högtidlig, och ger en mer harmonisk stämning, menar Thomas.

Hur många ljus åtgår i kyrkan under ett år?

– Det är många olika slags ljussorter som används i kyrkan. I Christinae kyrka åtgår ca 5500 ljus per år som sätts i ljusbärare, altarljusstakar, andaktsljus, förbönsljusstakar, ljuskronor och lampetter m.m.

Ljusens betydelse ska inte underskattas. Thomas berättar om en episod som inträffade för några år sedan:

I ett obehagligt ögonblick kom en person in i kyrkan och slet loss det stora påskljuset som står på golvet

längst fram i kyrkan från sin ljusstake och tog med sig ljuset hem från kyrkan.

– Vi letade efter ljuset i kyrkparken och runtomkring, men fann det inte. Som tur är hade vi ett reservljus som fick komma till användning.

En månad senare kom en farbror in i kyrkan och återlämnade ljuset. Han berättade att han fått ljuset av en mycket ångerfull person som gärna ville att det halvbrunna påskljuset skulle återlämnas till kyrkan. Nu finns ljuset här igen och när det behövs ska vi sätta det i sin ljusstake igen, säger Thomas.

Vad är det speciella med att ha kyrkan som arbetsplats?

– Jag har vuxit upp i kyrkan och dess sammanhang, här känner jag mig hemma och det inger en trygghetskänsla. Jag trivs med att göra sådant som blir uppskattat av andra och i kyrkan får jag ställa i ordning och förbereda för olika tillfällen, och pyssla om, så att det blir bra för de människor som kommer hit. ■

TEXT: DIANA ELIASON

BILD: PETER EBBESSON



Ljus vi använder i kyrkan

ALTARLJUS

Har använts sedan 800-talet. Kan vara två, fyra eller sex stycken beroende på söndagarnas karaktär.

PÅSKLJUS

Oftast större ljus med symbolerna A och Ω med placering bredvid dopfunten. Detta ljus tänds i kyrkan på påsknattsmässan eller vid påskdagens gudstjänst. A och Ω står för grekiskans Alfa och Omega.



DOPLJUS

Erhålls ofta som gåva från församlingen vid dopgudstjänsten. Ljuset tänds på kyrkans påskljus som tecken på att den nydöpte fått det nya livet av Kristus och i sitt liv skall sprida ljuset från Kristus.



LJUSGLOB / LJUSBÄRARE

Ljusstake med plats för många mindre ljus där personer kan tända ljus i samband med andakt eller förbön. Ljusbärare hittar du i våra kyrkor. Välkommen in att tända ett ljus då kyrkan är öppen.



ADVENTSLJUS

Advent betyder ankomst och är julens förberedelsestid. De fyra veckorna före jul tänds vi adventsljus och gör oss redo för att fira jul – Kristi födelse.



LUCIALJUS

Lucia förknippas med ljus och värme och hennes namn kommer av det latinska namnet lux som betyder ljus. Lucia är även ett helgon i romersk-katolska kyrkan med ursprung från Sicilien. Första gången Lucia omtalas i Sverige är 1764 på Horns boställe norr om Skövde.



VIRTUELLT LJUS

För den som inte orkar att ta sig till kyrkorummet finns möjligheten att tända ett virtuellt ljus på Svenska kyrkans bönesajt på nätet. På sidan be.svenskakyrkan.se finns idag över 130 000 tända ljus – kanske tänder du nästa ljus?

1 Mos 1:3

Och Gud sade: "Varde ljus"; och det vart ljus.

1 Mos 1:14

Gud sade: "På himlavalvet skall ljus bli till, och de skall skilja dagen från natten och utmärka högtider, dagar och år.

2 Sam 22:29

Du är min lampa, Herre, min Gud gör mitt mörker till ljus.

Job 11:17

Din tillvaro blir ljus som den klaraste dag, själva mörkret blir till morgon.

Ps 18:29

Du låter min lampa lysa, Herren, min Gud, gör mitt mörker till ljus.

Job 41:23

Bakom honom ett stråk av ljus, havsdjupet tycks få silverhår.

Ps 36:10

Ty hos dig är livets källa, i ditt ljus ser vi ljus.

Ps 119:105

Ditt ord är en lykta för min fot, ett ljus på min stig.

Ords 13:9

Den rättfärdiges ljus strålar klart, men den ondes lampa slocknar.

Ords 15:13

Glatt hjärta ger ljus uppsyn, sorg skapar modlöshet.

Hab 3:4

Glansen är som solens ljus, som fått sina strålar av honom, hans makt är dold i den

Syr 13:26

En ljus uppsyn vittnar om ett glatt hjärta. Att komma på visdomsord kräver mödosam eftertanke.

Syr 34:20

Han ger själen glädje och ögonen ljus, han ger läkedom, liv och välsignelse.

Joh 9:5

Så länge jag är i världen är jag världens ljus."

Samtal och rekreationsvecka blev vägen ur mörkret

När maken dog vändes världen upp och ner. Oförutsägbara händelser bidrog till kaos i hennes liv och en mörk period. Samtal och en vecka utan några måsten blev vändningen.

– Det var kaos i mitt liv helt enkelt, säger Jazmine Rincon Svensson.

FÖR CIRKA TVÅ ÅR sedan insjuknade hennes man i cancer och avled sedan.

– När maken dog vändes världen upp och ner. Det blev kaos i mitt liv helt enkelt. Helt plötsligt var jag ensam på en gård med en massa maskiner och annat som jag inte visste vad jag skulle göra med.

I samband med makens bortgång erbjöds hon samtal hos kuratorn Patricia Kängström på Alingsås lasarett. Genom samtal om hopp och förtvivlan påbörjas en resa för att få ljuset inombords att fortsätta brinna.

– När jag träffade Jazmine första gången förstod jag att det fanns ett mörker hon bar med sig inombords. Att det fanns ett kaos i hennes liv. Det var som att vi fick kämpa med att lysa med en ficklampa för hitta de små vrå av ljus som existerade i henne, berättar Patricia Kängström.

Att få samtala med någon utomstående upplevde Jazmin som mycket positivt.

– Det var skönt att få lasta av och träffa någon som stod utanför mina bekymmer och som kunde se saker utifrån ett annat perspektiv. Jag kunde bara vara mig själv.

EN GUDSTRO SOM BÄR HENNE

Det som fascinerade Patricia mest under deras samtal var Jazmins tro på att aldrig ge upp och att hon aldrig gav upp sin tro.

– Jag skulle kunna sagt att det var Guds fel och sprungit ifrån honom. Men i svåra tider springer jag aldrig från Gud, jag springer till Gud och ber. Det ger mig styrka. Gud är grunden till mitt liv. Min stöttepelare. Det finns tydliga tecken hur Gud burit mig genom allt.

Då Jazmin väntade parets fjärde barn hamnade maken i en djup depression. Bar-



net föds och diagnosticeras med downs syndrom. Tre månader senare opereras barnet för ett hjärtfel.

– När jag fick beskedet om downs syndrom tänkte jag så klart på Gud och varför just jag? Men sen tänkte jag om. Jag klarar det. Jag ger aldrig upp.

Idag bor de två på en gård utanför Alingsås och till vardags arbetar Jazmin som skolsköterska på Montessoriskolan Globen.

Några månader efter makens bortgång blir Jazmin erbjuden att delta i en rekreationsvecka på Stiftsgården Lilleskog.

– Jag var väldigt skeptisk till att åka dit. Jag tänkte att det är för personer som har det mer svårt än jag har. Men jag tänkte, jag ger det en chans.

Under veckan bor du i eget rum, blir serverad mat, erbjuden att delta i samlingar, massage och enskilda samtal.

– Det var absolut inte som jag tänkt mig. Det var en positiv överraskning. Där kunde jag bara vara. Det fanns en frihet, det fanns att göra om man ville, men man kunde också gå och komma som man ville och det fanns inga måsten. Du behövde inte tänka på något. Du kunde bara koppa av, vilket var skönt.

BILD: TORE SAMUELSSON



Stiftsgården Lilleskog erbjuder rekreationsveckor och anhörigveckor för de som längtar efter återhämtning. För Jazmin Rincon Svensson blev veckan på Lilleskog början på ett nytt liv.



Jazmine Rincon Svensson bar på ett mörker inombords efter makens bortgång. Samtal med kuratorn Patricia Kängström och en vecka på stiftsgården Lilleskogen blev vägen ur mörkret.

– En vecka på Lilleskog innebär återhämtning, vad är återhämtning för dig?

– Att skärma av alla måsten, att jag är på väg till en ny fas. Veckan blev ett avstamp och att jag kunde gå vidare i livet.

NY TEKNIK

I vår vardag lever vi med surfplattor och mobiler som ger ifrån sig ett blått ljus som visat sig kunna störa kroppens produktion av sömnhormonet melatonin. Kurator Patricia Kängström anser dock att den nya tekniken kan hjälpa den som hamnat i sorg.

– Det kan vara en bra tillflyktsplats för att koppla av, sedan kanske man inte ska använda något program som belastar hjärnan för mycket innan man ska sova.

Jazmin berättar att en dag på Lilleskog satt hon bara på rummet och lyssnade på musik på sin Ipad.

– För mig var det hjälpmedel att koppla av. En njutning att bara vara.

– Vad är ljuset i vardagen i ditt liv?

– Att jag snart ska bli farmor igen. Det finns en framtid och jag har öppnat ett nytt fönster i mitt liv och släppt in ljuset. ■

TEXT OCH BILD: PETER EBBESSON

”I svåra tider springer jag aldrig från Gud, jag springer till Gud och ber. Det ger mig styrka. Gud är grunden till mitt liv. Min stöttepelare.”

Existera och mera

IBLAND KÄNNES DET som om livet mest handlar om arbete, hämtning, lämnning, städning, läxläsning, träning, handling och renovering. Hänger insidan med i detta eller bär du på frågor som sällan får utrymme?

Nu ges ett nytt tillfälle för dig som vill gå en minikurs i Livsfrågor.

I minikursen ”Existera och mera” får du under åtta tillfällen vara med och formulera och dela dina tankar om livet, lyssna och testa din egen inställning tillsammans med andra och prata om mod, tillit, mening, inre ro, livsval och livsglädje.

Läs mer och anmäl dig via vår hemsida: www.svenskakyrkan.se/alingsas

HÖSTENS DATUM:

Start tisdag 8 november.

Därefter varannan vecka (v. 45, 47, 49).

Tre träffar under hösten.

Vårstart vecka 2, 10 januari, därefter fyra träffar, varannan vecka.

TID: Kl 19–ca 20.15

PLATS: Landskyrkan

Anmäl dig senast tisdag 1 november.

VID FRÅGOR KONTAKTA:

Sofia Eriksson, präst, 0322- 669 109
sofia.eriksson@svenskakyrkan.se



Christinae kyrka

AFTER WORK FÖR MÄN

• **Torsdag 13 oktober • 19.00**

”Från fotbollsdox till svensk hjälte”

CARL-AXEL EKMAN, tidigare chefskirurg på Borås lasarett och före detta läkare för Elfsborgs fotbollslag. I mer än 20 år har han arbetat för att förbättra situationen för flickor och unga kvinnor i Kenya och staden Garissa. Tack vare doktor Ekmans ideella arbete har han räddat hundratals undan könsstympning. Carl-Axel Ekman har även belönats med Aftonbladets pris ”Svenska hjältar.”



AFTER WORK FÖR KVINNOR

• **Onsdag 5 oktober • 19-21**

”Ensamhetens olika ansikten”

MONICA ECKERDAL, distriktspräst/chef i Christinae kyrka och tidigare Nationell samordnare för tjänsten jourhavande präst. Kvällens eftertanke: Diana Eliason



• **Onsdag 9 november • 19-21**

”Vet inte hur det känns att vara kvinna, vet bara hur det känns att vara jag”

ANN-CHRISTINE RUUTH, uppskattad föreläsare, präst och transperson. Eftertanke: Katarina Egfors Härnring



Hemsjö kyrka

HELA KYRKAN GUNGAR

Måndagarna 3 oktober, 7 november och 5 december • 10.30

Välkommen att sjunga och gunga till svängiga barnlåtar! För barn i förskoleåldern, föräldrar och andra som gillar att sjunga.

FILMKVÄLLAR I FÖRSAMLINGSHEMMET Måndagarna 3 oktober och 10 november • 18.30

HEMSJÖ SYFÖRENING 100 ÅR Söndag 9 oktober • 11.00

Festgudstjänst med mässa i Hemsjö kyrka. Vi firar Hemsjö syförenings 100-års jubileum. Pacem och Hemsjökören medverkar. Kyrk- kaffe i församlingshemmet.

TANKAR FÖR SJÄLEN

• **Onsdag 19 oktober • 19.15**

”Som om Gud inte finns – om sekularisering”

MAGNUS MALM, författare, arbetar med andlig vägledning av församlingsarbetare.



• **Onsdag 26 oktober • 19.15**

EFTERTANKAR: Vad sa Magnus Malm? Vi pratar vidare om föregående veckas föredrag. Samtalsledare: Gert Alnegren, prost

• **Onsdag 30 november • 19.15**

”Gud i verkligheten”.

EVA CRONSHOE, präst, författare och tidigare anställd vid redaktionen för religion och livsåskådning på SVT.



• **Onsdag 7 december • 19.15**

EFTERTANKAR: Vad sa Eva Cronshoe? Vi pratar vidare om föregående veckas föredrag. Samtalsledare: Gert Alnegren, prost

FÖRSAMLINGSKÅREN

Tisdag 4 oktober • 18.00

”Sånger ur den svenska sångskatten.”

Gun och Kent Christiansson. Medlemmar i Församlingskåren.



Tisdag 8 november • 18.00

”Det finns en väg till himmelen.”

Esbjörn Särdaqvist. Kontraktspastor och kyrkoherde i Vårgårda.

BÖN I ÖVRE RUMMET

Tisdagarna 18 oktober och 22 november • 18.00

Noltorpskyrkan

KLÄDINSAMLING TILL RUMÄNIEN

Lördag 1 oktober • 10.00–13.00

Kläder, skor, leksaker och hygienartiklar samt gåvor till transportkostnader mottages tacksamt, liksom hjälp att lasta. Info: Ylva Sunnanmyr 0322-669134



Ödenäs kyrka

LUNCH I GEMENSKAP

Torsdagarna 6 oktober, 3 november och 1 december • 13.00 i Ödenäs församlingshem. Anmälan till Lars o Märta Sjögren, 0322-530 59, senast tisdagen före.

PILGRIMSVANDRING I HÖST

Välkommen med på en tvådagars pilgrimsvandring 1–2 oktober, med temat ”Herren är på denna plats, och jag visste det inte.” Hedared–Ödenäs–Töllsjö–Hedared.

Start **lördag 1 oktober kl. 09.00** med morgonbön i Hedareds stavkyrka. Vandring till Ödenäs med medhavd matsäck.

Kl. 18.00 Pilgrimsmässa i Ödenäs kyrka. Måltid i församlingshemmet. Möjlighet till övernattnings i Ödenäs församlingshem.

Söndag 2 oktober kl. 08.00 Morgonbön i Ödenäs kyrka. Vandring till Töllsjö, gudstjänst i kyrkan kl. 12.00. Måltid i församlingshemmet. Därefter vandring till Hedared.

Vandringen sker i tre etapper. Har du inte möjlighet att vandra hela sträckan kan du välja en eller två etapper. Varje måltid till självkostnadspris. Ytterligare upplysningar och anmälan senast 29 september till Annelie Eriksson, tel. 070-7673466, e-post: annelie.ae.eriksson@gmail.com



STOCKSLYCKEKYRKAN

Lördag 22 oktober • 11-14

Hembakat bröd, hemgjord konfekt, blomsterlotteri, tombola, café, korv, popcorn, musikunderhållning, barnkör, fiskdamm, ansiktsmålning, kul för barn, loppmarknad och mycket mer.

Behållningen går till människor i nöd via Svenska Kyrkans internationella arbete.

Inlämning av saker till loppmarknaden sker **måndag 17/10 – torsdag 20/10 • 16.00–19.00** Vi tar även emot blommor, bröd och grönsaker, men vi tackar nej till kläder och skor.

NOLTORPSKYRKAN

Lördag 12 november • 11.00

Försäljning av hembakat och hemkört, hantverk. Auktion, servering och barnaktiviteter.

HEMSJÖ FÖRSAMLINGHEM

Lördag 19 november • 15.00

Syföreningens julklappsbasar. Kom och ta en kopp kaffe, fixa årets julklappar och köp hembakt bröd m.m. Pengarna vi samlar in går till välgörande ändamål. Prisa medverkar.

Musik

CHRISTINAE KYRKA

MUSIKANDAKTER LÖRDAGAR 10.30

1 okt **Konsert för Världens barn**



Christinae Voice, barnkören och ungdomskören under ledning av Simon Ljungman och Margareta Andréasson. Fredrik Berglund, piano, Helena Ljungman, kontrabas och Tobias Ljungman, slagverk

8 okt **Christinae flickkör**

under ledning av Emma Undemar

15 okt **Hjortens kör**

under ledning av Jan Hagström

22 okt **Musikalen "Varmisar och kalla**

kårar" av Karin Runow. Christinae Voice, flickkören och Christinae Boys. Körledare: Emma Undemar och Margareta Andréasson

29 okt **Finsk tango och andlig visa**

Sirpa Åhman, sång och Maria Wingate, dragspel

12 nov **Christinae ungdomskör**

under ledning av Margareta Andréasson

19 nov **Kören Bocca Mundi**

under ledning av Mirjam Mastromonaco

26 nov **"Se din konung kommer till dig"**

Barnkören, flickkören och Christinae Voice. Körledare: Emma Undemar och Margareta Andréasson

LANDSKYRKAN

SÖNDAGAR KL 18.00



9 okt **Mätas / mötas**

En sångföreställning om hur vi behandlar varandra med kören ANGELUS.

23 okt **Önska & sjung**

med Mariakören

6 nov **"Från skymning till gryning – en resa genom sorgens landskap".** Se sid 11.

13 nov **Lutherska missionskyrkans kör**



CHRISTINAE KYRKA

LÖRDAGAR KL 17.00

1 okt **Rigmor Gustafsson och Mattias von Wachenfeldt.**

Ett musikaliskt möte mellan två värmlandsbördiga artister – en jazzsångerska och en konsertgitarrist.



8 okt Ingen konsert – insamlingsgala för Världens barn i Estrad

15 okt **Meek Men.** Ett låtskrivarsamarbete mellan Jonas Lundberg och Kenneth Holmström.



Folkpop med en touch av country, singer/songwriter, blues och keltiskt. Många musiker medverkar!

22 okt **Sånger ur "Kristina från Duvemåla".** Helene Ek Bane, sång. Per Helgesson, sång. Margareta Andréasson, piano. Katarina Egfors Härnring, reflektioner.

29 okt **Musik till tröst.** Se sid 10.

5 nov **Requiem av W. A. Mozart.** Se sid 10.

12 nov **West of Eden**

"Look To The West" – ny-skrivna sånger om den stora emigrationen till Amerika för hundra år sen då nästan en tredjedel av Sveriges befolkning lämnade landet för ett bättre liv västerut. Ett ämne som på många sätt är lika aktuellt idag.



19 nov **Max Reger till minne**

Lars Storm spelar på Christinae kyrkas nyrenoverade orgel några av 1900-talets viktigaste orgelverk av tonsättaren Max Reger, som gick ur tiden för hundra år sen.

HEMSJÖ KYRKA

SÖNDAGAR KL 18.00

23 okt **Konsert med Benny Andersson-låtar.** Hemsjökören. Erika Banck, piano.

Madeleine Wengblad, dirigent.



20 nov **Musik på domsöndagen**

Klara Hellgren, violin.

"Musik-Directeuren" kommer igen!

Årets program i Christinae kyrka på fredagkvällar i oktober blir "Musik-Directeuren" – den fascinerande historien om en av upplysningstidens förgrundsgestalter, industrimannen och musikalskaren Patrick Alströmer, Jonas son.

DENNA MUSIKTEATER om en enämigen ökad del av såväl Alingsås som Sveriges kulturhistoria skapades av Lennart och Monica Esborn till Lights in Alingsås 2013.

Föreställningens spännande innehåll, den inspirerande sjuttonhundretalsmusiken, kläderna mm gjorde ett starkt intryck. Det känns därför roligt att nu kunna erbjuda den i repris, inte minst med tanke på att temat för årets Lights in Alingsås är "Upplysningen".

Ett samarbete med Alströmergymnasiet gör det också möjligt för gymnasieelever som läser historia att se Musik-Directeuren på skoltid.

Dessutom arbetar några klasser med en utställning om olika perspektiv på 1700-talet som kommer att visas på Alingsås museum under oktober.

Rollen som Patrick Alströmer spelas av Erik Mjönes. Hans dotter gestaltas av Mariella Lissman. Sångerska är Hedvig Eriksson och musiken framförs av en stråkensemble under ledning av Lennart Esborn. För kläder och rekvisita svarar Gunilla Rajala och Jenny Knookala. Regissör är Monica Esborn och producent Lollo Konneback.

Föreställningen, som stöds av Sparbanken Alingsås, framförs fyra fredagar i oktober kl 19.30 & 21.00.



Musikteater i Upplysningstid
En fascinerande historia om Jonas Alströmers son

Allhelgonatid



Det är allhelgonatid och därmed också gravsmyckningstid för många. Kyrkans budskap denna helg talar om hoppet, om liv och död och om livet efter döden. Under Alla helgons dag är du välkommen på gravsmyckningskaffe och andakter på kyrkogårdarna och i Ljusets kapell.

www.svenskakyrkan.se/alingsas

Ljusets kapell Nolby begravningsplats

Lördag 5 november

13.00 och 15.00. Minnesgudstjänst. Anders Mulec, präst.

”Mamma jag spelar för livet”

Ninna&Michelle, sång och gitarr. Michelles mamma gick hastigt bort i cancer 2004. Genom åren har Michelle skrivit och komponerat sina egna tröstvisor.

Diakoner finns närvarande vid Nolby kapell. Kaffe serveras mellan 11.00–16.00.



Ninna&Michelle

Christinae kyrka

Lördag 29 okt

17.00 Musik till tröst

Emma Undemar, sång. Elin Olstorpe, flöjt. Lars Storm, orgel. Monica Eckerdal, textläsning.

Fredag 4 november

14.00–17.00 Gravsmysmyckningskaffe på Stadskyrkogården och Landskyrkogården. Kaffe och kanelsnäckor serveras.

Lördag 5 november

10.15. Andakt på Stadskyrkogården. Monica Eckerdal, präst.

11.00. Gudstjänst. Monica Eckerdal, präst. Lars Storm, organist. Johan Ivarson, solosång.

17.00 Konsert. ”Mozart Requiem”

av W. A. Mozart. Christinaekören. Hedvig Eriksson, sopran. Amanda Flodin, alt. Jonas Olofsson, tenor. Karl Peter Eriksson, bas. Karin Birgersson och Emelie Birgersson piano. Lars Storm, dirigent.

Söndag 6 november

11.00 Högmässa. Monica Eckerdal, präst.

Ljuset är fotografens viktigaste arbetsredskap

– Jag är väldigt förtjust i motljus, säger fotografen och fotoläraren Kristoffer Sahlén.

KRISTOFFER HAR FOTOGRAFERAT hela sitt vuxna liv. Allra mest djuren i närområdet runt stugan i Ödenäs där han bor.

– Jag fotograferar gärna på morgnarna eller tidiga kvällar, då får man det behagligaste ljuset, lite varmare och mjukare.

– Ljuset är fotografens viktigaste arbetsredskap. En mörk bild kan vara stämningfull, men det måste finnas något ljus, annars blir det ingen bild...

– Det finns inget rätt eller fel, jag provar allt och blir oftast missnöjd, skrattar Kristoffer. Men det är bra för då kan det alltid bli bättre!

ATT VARA NATURFOTOGRAF är en tålmodsprövande sysselsättning. Kristoffer går aldrig ut spontant med kameran på axeln. Nej han ser ut en plats där han placerar sin koja. Sen sitter han där 30 kvällar kanske, och får möjligen en bild han är nöjd med tre av dessa kvällar.

– Det är det som är spännande. Det vore ju tråkigt om man lyckades jämt!



BILD: KRISTOFFER SAHLÉN

Han berättar om bilden på rådjuret med gula ljuscirklar i bakgrunden:

– Jag matar rådjuren varje dag på vintern och såg att det blev väldigt fint när morgonljuset silades genom en gran kl. 9.42. Det var bara att flytta kojans i rätt position och efter tre morgnar kom ett rådjur och ställde sig precis rätt!

NU I HÖST GER Kristoffer för första gången ut en bok med sina bilder. Den heter ”Nära” och är en samling av bilder som han har tagit de senaste 20 åren i närheten av sin bostad.

– Jag bor ju i skogen och det är fantastiskt att ha så många djur av olika slag nära omkring sig.

Kristoffer Sahlén kombinerar sitt jobb som fotolärare på Sundlergymnasiet i Värmdö med eget fotograferande och föreläsande. Dessutom är han sen några år kyrkvård i Ödenäs kyrka:

– Jag är inte så flitig kyrkobesökare, men en by ska ha en skola och en kyrka, det finns många värden i det, och därför vill jag gärna hjälpa till. ■

TEXT: LOLLO KONNEBÄCK

Landskyrkan

Söndag 6 november

18.00 **"Från skymning till gryning – en resa genom sorgens landskap"**. Musikgudstjänst. Sofia Eriksson, präst. Emma Undemar, musiker. Kören Vox Femina framför ett nyskrivet körverk av Sofia Eriksson, präst, och Camilla Voigt, musiker.

Noltorpskyrkan

Söndag 6 november

11.00 **"Välkommen hem"**. En mässa i hoppets tecken. Thomas Lundblad, präst. Jannis Lundqvist, musiker. Noltorpskören.

Stockslyckekyrkan

Söndag 6 november

17.00 **"Mamma jag spelar för livet"**. Temagudstjänst i allahelgonatid. Bertil Hedlund, präst. Björn Eriksson, musiker. Ninna&Michelle, sång och gitarr.

Hemsjö kyrka

Fredag 4 november

11.00–16.00 Gravsmäckningskaffe i annexet

Lördag 5 november

10.30 Andakt på kyrkogården. Hemsjökören.

11.00 Gudstjänst med ljusständning för de under året avlidna. Anders Mulec, präst. Madeleine Wengblad, musiker. Hemsjökören medverkar.

Ödenäs kyrka

Fredag 4 november

11.00–15.00 Gravsmäckningskaffe i Hembygdsgården. Öppet i kyrkan samma tid.

Lördag 5 november

10.45 Minnesstund på kyrkogården.

11.00 Gudstjänst med ljusständning för de under året avlidna. Daniel Jansson, präst. Kyrkokören.

Glädje, ljus och motstånd!

AR 1987 INLEDDES ETT nordiskt Taizémöte i Långareds kyrka och prästgård. Enligt kommunitetens tradition gavs möjligheter att under några dagar dela erfarenheter och tankar av att vara kristen idag, men också att få sitta i tystnad, be, sjunga Taizésånger, tända ljus och tillsammans få dela bröd och vin.

Folk kom inte bara från trakterna i södra Sverige utan också från Norge och Danmark. Broder Peter hade kommit upp från den ekumeniska komuniteten Taizé i Bourgogne, Frankrike, för att delta.

Broder Peter fascinerades av vinterhalvårets mörker som präglar Nordens länder och vår utbredda tradition att så ofta det är möjligt därför tända små ljus som vi placerar lite överallt, för att på så sätt mota bort mörkret, som en motståndshandling ungefär.

Ljus och mörker är glidande motsatsförhållanden som på många sätt också präglar vår tid och vårt samhälle. Staten ska naturligtvis vara sekulär, men många anser dessutom att tron enbart ska vara en privatsak, vilket är förvånande eftersom våra trostraditioner på ett avgörande sätt bidrar till våra värderingar, traditioner och hur vi ser på varandra och hur vårt samhälle är uppbyggt.

Men frågan om relationen till den omgivande kontexten var ett diskussionsämne redan på bibelns tid. I Romarbrevet, riktat till de kristna i Rom, skriver aposteln Paulus om vikten av att inte anpassa sig till denna världen utan pekar på en annan och djupare tillhörighet i Kristus. (Rom 12:2)

När Paulus å andra sidan i brevet till Korint talar om vikten av att anpassa sig för att göra evangeliet tillgängligt för sin omgivning, eller som i Apostlagärningarna om metoden att anpassa evangeliet till det redan kända (altaret till en okänd Gud, Apg. 17:23) förstår man också att kyrkans arbete med att ta plats i världen redan från början rymde en dynamik att förhålla sig till.

I själva ordet protestantiskt finns ju också i sig en slags motståndsprincip där olika historiska och kyrkopolitiska perspektiv och erfarenheter rymms. I evangelierna om Jesus Kristus och senare även inom exempelvis klosterväsendet, finns också ett förhållningssätt som inte så sällan präglas av motstånd och samtidskritik.

I Ordet var liv, och livet var människornas ljus. Och ljuset lyser i mörkret, och mörkret har inte övervunnit det. Så står det i Johannesevangeliet. Det är en verklighetsbeskrivning som rymmer motstånd mot mörker, våld och förtryck men också bilder av ljus, liv, glädje och uppdraget att bidra till en värld som är Guds men också vår! ■

TEXT: KATARINA EGFORS HÄRRNING
kyrkoherde



BILD: PETRA SAHLÉN



BILD: KRISTOFER SAHLÉN

BILD: JONAS LILJEBLAD

**Tisdag 4 oktober – fredag
4 november**

**FRÄLSARKRANSVANDRING
I KYRKAN.** Under denna pe-
riod är kyrkan öppen för besök
kvällstid till kl 21 tisdag–fredag,
när inte andra aktiviteter pågår.
Den som vill kan på egen hand
gå en vandring i kyrkan och
reflektera kring de olika pärlorna
i "FRÄLSARKRANSEN".

Tisdag 4 oktober

19.30 **MUSIK FRÅN KYRK-
TORNET.** Johan Ivarson,
trumpet/trombon.

Fredag 7 oktober

19.30 och 21.00 **MUSIK-
DIRECTEUREN.** Musikteater
om en av upplysningstidens
förgrundsgestalter, Patrick
Alströmer – industrimannen som
älskade musik!

Tisdag 11 oktober

19.30 **MUSIK FRÅN KYRK-
TORNET.** Johan Ivarson, trum-
pet/trombon.

Onsdag 12 oktober

19.15–21.00 **STAD I LJUS.**
Schlagerkören från Floda,
Skallsjö församling, bjuder in till
schlagerlåtarnas värld! Öppen
körövning från kl 19.15 där den
som vill kan vara med och sjunga
en stund. Kören avslutar kvällen
med en minikonsert kl 20.30–21.
Körledare: Tomas Sjöström,
kantor.

Torsdag 13 oktober

19.15–19.30, 19.45–20.00,
20.30–20.45. **EN KVARTS
MUSIK x 3.** Musikesteter
från Alströmergymnasiet
åk 3 musicerar.

Fredag 14 oktober

19.30 och 21.00
**MUSIK-
DIRECTEUREN**



Lördag 15 oktober

18.15 och 19.00 **TROLLERI OCH
GRAFFITI I KYRKPARKEN
– "PRÄSTEN OCH TROLL-
HATTEN".** Succén från potatis-
festivalen är tillbaka. Ungdoms-
präst Daniel Jansson, inbjuder
barn (och vuxna) till en spän-
nande show. Graffitimålning från
klockan 18.00 med församlings-
pedagog Joel Hjort.

Tisdag 18 oktober

19.30 **MUSIK FRÅN KYRK-
TORNET.** Johan Ivarson,
trumpet/trombon.

Torsdag 20 oktober

19.15–19.30, 19.45–20.00,
20.30–20.45. **EN KVARTS
MUSIK x 3.** Musikesteter från
Alströmergymnasiet åk 3
musicerar.

Fredag 21 oktober

19.30 och 21.00
MUSIK-DIRECTEUREN

Måndag 24 oktober

18.30 **JAG DRÖMDE DET VAR
FRED PÅ JORD.**
Konsert på FN-dagen med
Kulturskolans elever och lärare.

Tisdag 25 oktober

19.30 **MUSIK FRÅN KYRK-
TORNET.** Johan Ivarson, trum-
pet/trombon.



Torsdag 27 oktober

18.30 **"HUR ARBETAR SVENS-
KA KYRKAN FÖR MILJÖ
OCH HÅLLBAR UTVECK-
LING?"** Henrik Grape, hand-
läggare för hållbar utveckling,
Svenska kyrkan, kyrkokansliet,
Uppsala.

Fredag 28 oktober

19.30 och 21.00
MUSIK-DIRECTEUREN

Lördag 29 oktober

18.00 **"MÖRKER ÄR
BRIST PÅ LJUS".**
Dans för själen – Alingsås
församlings dansgrupp.
Ledare: Christinae Nyhage.

Frälsarkransvandring



Graffitimålning



Schlagerkören



Henrik Grape



Dans för själen



Musikesteter

