

VÄSTERLÖFSTA KYRKAS
MUSIKSTIFTELSE



*Fem år
med högklassiga konserter
i Västerlövsta kyrka
2011 – 2016*





Västerlöfsta Kyrkas Musikstiftelse 2011-2016

Redaktör och formgivare: Cari Hildebrand

Konsertfoton: Hans Lundgren, Cari Hildebrand

Tryck: Wikströms Tryckeri, Uppsala 2016

Upplaga: 1500 ex.

www.vasterlofsta.se

www.facebook.com/Västerlöfsta-kyrkas-musikstiftelse

Styrelsen för Västerlöfsta Kyrkas

Musikstiftelse utgörs 2016 av:

Charlotte Wall, ordförande

Cari Hildebrand, sekreterare

Olle Nordberg, musikansvarig

Felix Engström

Ulrika Lindholm

Lena Lindgren (adj), kassör

Margarita Långberg (adj)



Välkommen!

Jag har haft den stora glädjen att få hälsa publiken välkommen vid ett tjugotal konserter i musikstiftelsens regi. Vi kan se tillbaka på fem härliga år, fyllda av fantastiska musikupplevelser.

En förutsättning för allt detta och basen för Västerlöfsta Kyrkas Musikstiftelse är naturligtvis vår fina Steinway-flygel, ett unikt instrument. Många av Sveriges främsta pianister har gästat oss och uttryckt både beundran och förvåning över att finna ett sådant förstklassigt instrument i en landsortskyrka.

Vi är oerhört glada att vi har fått en trogen lokal publik men också att vi kan locka besökare från närliggande orter till våra konserter. Vi är också glada och tacksamma för den varma och goda kontakten med kyrkoherde Ulrika Lindholm och hennes duktiga medarbetare. Ett speciellt tack till pastoratets vaktmästare som har ett speciellt uppdrag och får alla att känna sig välkomna och omhändertagna.

Jag vill också tacka vår engagerade styrelse som med sina visioner och sin kunskap bidragit till att vi lyckats sätta Heby och Västerlöfsta kyrka på den svenska musikkartan. Vi har visat att vi kan erbjuda publiken artister i världsklass, även utanför storstan!

Nu låter vi strax kyrkklockorna ringa in till vår jubileumskonsert med Operatrion Divine och Allmänna Sången. Vi ser med glädje och förväntan fram emot kommande musikår!

*Charlotte Wall, ordförande
Västerlöfsta Kyrkas Musikstiftelse*



Haydns "Skapelsen" med Stockholms Kammarkör under ledning av Florian Benfer och solisterna Hillevi Martinpelto, Mats Carlsson och Eric Ander.



Peter Friis Johansson, en av Sveriges främsta yngre pianister, spelar Schubert.



Julkonsert med hyllade operatrion Divine – Gabriella Lambert-Olsson, Jacqueline Miura och Caroline Gentele

Konserter i toppklass, även på landsbygden

ULRIKA LINDHOLM

Kyrkoherde Västerlövsta pastorat

– Med psalm 680 vill jag inleda: ”Sjung lovsång, alla länder, och prisa Herrens namn”. Kyrkan har genom alla tider varit en plats för lovsång och musik. Att i Västerlövsta kyrka ha fått möjligheten att ta emot den fina Steinway-flygel som Anders Wall skänkt, gläder oss verkligen. Den möjliggör enastående musikupplevelser av vitt skilda slag, som annars inte varit möjliga. Som kyrkoherde är jag även tacksam för det goda samarbete vi har med Västerlövsta Kyrkas Musikstiftelse, där vi ger människor i vår bygd möjlighet att erfara dessa storslagna musikupplevelser.



EWA WESTLING OLZON

Kyrkorådets ordförande

– Vi är tacksamma för det fina samarbetet med Västerlövsta Kyrkas Musikstiftelse, som ger oss fantastiska möjligheter att få uppleva musik framförd av musiker och sångare av högsta klass. Västerlövsta kyrka passar bra för musikupplevelser och konserterna berikar musiklivet i kyrkan. Musiken fyller vårt vackra kyrkorum och talar till oss i en annan dimension, som ett komplement till det talade ordet. Västerlövsta musikstiftelse är ett gott tillskott till pastoratets verksamhet till gagn för församlingsbor och för besökare utifrån. Vi ser med glädje fram emot ett fortsatt gott och långvarigt samarbete med musikstiftelsen!



MARIE WILÉN

Kommunalråd Heby kommun

– Kultur- och musiklivet i Heby kommun har utvecklats mycket positivt med de högklassiga konserter som Västerlövsta kyrkas musikstiftelse ger på den förnämliga Steinwayflygeln som familjen Wall överlämnade till kyrkan i samband med att Anders fyllde 80 år. Jag kände en väldig stolthet tillsammans med alla besökare när Staffan Scheja invigde flygeln. Lukaspassionen var en stark och rörande musikupplevelse och Divines framträdanden vid juletid färgsprakande och glädjefyllda. Jag imponeras också av den fina inspelning som gjorts i kyrkan med konsertpianisten Per Enflo, hemmahörande i Östervåla.



MARGARITA LÅNGBERG

Organist Västerlövsta pastorat

– Att göra skillnad är det primära kännetecknet för musikstiftelsens verksamhet. Tänk att så många kända och begåvade musiker kunde spela och sjunga i Västerlövsta kyrka under de gångna åren. Det är underbart, att människor kan bo långt borta från de stora städerna och ändå få möjlighet att lyssna på de bästa, som finns i Sverige. Min önskan är att stiftelsen fortsätter att sprida musikalisk glädje i många år framåt!



En generös gåva till bygdens kulturliv

När idén om att skapa en musikstiftelse i Västerlövsta kyrka började diskuteras var det för att få ett permanent hem för den strålande konsertflygel, som Anders Wall mottog generösa medel till i samband med sin 80-årsdag den 10 mars 2010. Anders önskade förverkliga en dröm om att skapa en fast institution för klassisk musik av hög kvalitet i den bygd, där han bott permanent under en lång rad av år och därigenom bidra till bygdens och kommunens kulturella utveckling.

När verksamheten i den då skapade Västerlövsta kyrkas musikstiftelse nu pågått i fem år finns det definitivt anledning att titta tillbaka på vad som hänt och gå igenom vilka artister som gästade kyrkan och vilken musik som spelats. Det har fallit sig naturligt att den utomordentliga Steinway-flygeln har stått i centrum för programsättningen och den har spelat en roll i de allra flesta konserterna.

Invigningskonserten hölls av Staffan Scheja den 17 december 2011, nästan på dagen fem år före julkonserten 2016. Han följdes knappt ett år senare av jazzlegendaren Bengt Hallberg, som gav en bejublad konsert, vilken tyvärr också blev hans sista offentliga framträdande. Bengts konsert finns emellertid inspelad av Lasse Johansson från Morgongåva, ständigt på hugget när det gäller inspelningar i Västerlövsta- och Girestasammanhang.

Andra framstående pianister av internationell klass, som spelat på flygeln – med största nöje för såväl dem själva som för deras publik – är Per Tengstrand (tre gånger), Roland Pöntinen, Peter Friis Johansson, Love Derving, Ivetta Irkha och – inte minst – Per Enflo, matematikprofessor och konsertpianist, bosatt i det närbelägna Östervåla, där han också driver egen konsertverksamhet.

En annan grupp, som förekommit ofta i Västerlövsta är berömda operasångare. Sålunda har vi fått njuta till toner från Loa Falkman, Luthando Qave, Michael Weinius, Emma Vetter, Hillevi Martinpelto, Ingrid Tobiasson, Lars Cleveman, Ragnar Ulfung, Ulrik Qvale och Maria Matyazova. Flera mycket skickliga körer med ledande sångare som solister har också gästade Västerlövsta, t.ex. Stockholms Kammarkör som gjort Haydns *Skapelsen* och Schumanns *Der Rose Pilgerfahrt*. Kören Canzonetta med solisterna Jeanette Köhn och Olle Persson framförde Rolf Martinssons *Lukaspassionen* med text av Göran Greider. Andra körer som också konserterat kyrkan är Uppsala Akademiska Kammarkör (UAK) och nu Allmänna Sången från Uppsala.

Bland de mer jazziga inslagen bör förutom Bengt Hallberg nämnas Swedish Swing Society – den eminenta trion med Ulf Johansson Werre vid flygeln, Antti Sarpila, klarinett, och Björn Sjödin, trummor. De lägger ner allt motstånd var de än framträder; så också i Hebytrakten!

Nu drar det alltså ihop sig till femårsjubileumskonsert. Den måste ges vederbörlig uppmärksamhet, inte minst för att de artister som framträtt oftast i Västerlövsta kyrka och som dragit störst publik under de gångna åren är Operatrion Divine. De har hållit fem julkonserter under de fem gångna åren – de flesta gångerna med Victoria och Alice Power vid flygeln – och det verkar som publiken aldrig tröttnar. Och vad kunde vara mera lämpligt än att de också tillsammans med Allmänna Sången står för vår jubileumskonsert?

Vi ser fram mot en festlig och sprudlande jubileumskonsert!

Olle Nordberg, musikansvarig





Prinsessan Christina anländer till premiärkonserten.



Mattias Böhm och Loa Falkman repeterar inför sin konsert.



Jussi Björling-konsert 2012 med stora delar av den svenska operaeliten, här "De tre tenorerna": Ulrik Qvale, Ragnar Ulfung och Lars Cleveman.



Glitter och glamour med Gabriella Lambert-Olsson och Jacqueline Miura från Divine.

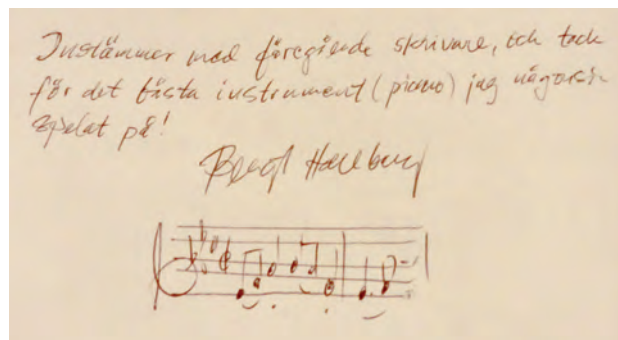
Inspelningar i kyrkan

”Underbar flygel. Tack!” Så skrev Staffan Scheja bredvid autografen i mitt program efter att han invigt den nya Steinway-flygeln i Västerlövsta kyrka. Musikstiftelsens premiärkonsert i december 2011 var en stor lokal händelse. Äntligen fanns ett förstklassigt instrument i Heby kommun, en förutsättning för att locka de främsta pianisterna att framträda på vår hemmaplan i västra Uppland. Styrelsen hade bestämt att premiärkonserten skulle spelas in för arkivet och steget från ord till handling var i detta fall inte längre än till Morgongåva och jazzentusiasten Lasse Johansson, som sysslat med professionella musikinspelningar i hela sitt liv. Sedan har vi fortsatt med arkivinspelningarna och de allra flesta av våra konserter finns nu dokumenterade, något som uppskattats av de artister som gästade oss.

Lasse spelade naturligtvis in den fina konserten med pianisten Bengt Hallberg i oktober 2012. Hallberg blev förtjust i flygeln och efter konserten utbrast han: ”Det här är den bästa flygel jag någonsin spelat på, den överraskade mig hela tiden”. Och han intygade det även skriftligt i gästboken (se bild). Bara några månader senare avled Bengt Hallberg, 80 år gammal. Den inspelning Lasse gjorde i Västerlövsta kyrka kom att bli Bengt Hallbergs sista. Ganska snart väcktes tanken på att ge ut en publik CD-skiva för försäljning och från i år finns den att köpa i samband med våra konserter och via skivbolaget Gazell Records.

Förtjust i flygeln blev även Östervåla-bon Per Enflo – framstående konsertpianist och dessutom världsberömd matematiker – när han gav en konsert i kyrkan våren 2014. Han valde Västerlövsta-flygeln för sin inspelning av Beethovens sonater nr. 7, 15 och 17, en CD som utkom 2015 och som också den kan köpas i kyrkan.

Cari Hildebrand, sekreterare





Maria Matyazova och
Luthando Qave.



Stående ovationer.



OPERATRION DIVINE Caroline Gentele, Gabriella Lambert-Olsson och Jacqueline Miura

– Vi i operatrion Divine har haft den stora glädjen att få framträda i Västerlövsta kyrka vid flera tillfällen, och det är verkligen ett sant nöje att få musicera i denna vackra kyrka med den flotta flygeln. Vi ser fram mot att få möta den varma publiken i år igen!

”En seriös aktör inom den klassiska musiken”

PETER FRIIS JOHANSSON, pianist

– I mina ögon har Västerlövsta Kyrkas Musikstiftelse vuxit fram som en mycket seriös aktör inom den klassiska musiken och alla förutsättningar finns för att verksamheten ska fortsätta utvecklas. Ni har en mycket vacker kyrka med god akustik, ett instrument i världsklass och en växande alltmer entusiastisk och kunnig publik. Jag ser fram emot många spännande framtida musikaliska möten i Västerlövsta kyrka!



KETTIL SKARBY, dirigent

– Det gick väldigt bra att musicera i Västerlövsta kyrka när vi gjorde Lukaspassionen, trots att vi var en så stor ensemble. Jag tycker det är oerhört viktigt att det finns fristående institutioner som musikstiftelsen, som inte bara satsar på ”säkra kort” utan vågar bredda musikutbudet och möjliggöra framföranden som ger publiken nya och kanske oväntade upplevelser. Det är bara att gratulera Heby-borna och alla andra som får ta del av det – särskilt för en mindre ort – synnerligen imponerande konsertutbudet.



LUTHANDO QAVE, baryton

– Västerlövsta kyrka känns verkligen som en hemmaplan för mig. Jag har tillbringat mycket tid i omgivningarna tack vare min ”svenska” familj i Morgongåva. Jag minns min första solokonsert i kyrkan med bl.a. Kjerstin Dellert i publiken (som sade några vänliga ord efteråt). Det är ett fantastiskt yrke man har, som spänner över stora operahus som The Met i New York till den familjära värmen i Västerlövsta kyrka. Stort tack till den härliga publiken och till Anders och Charlotte Wall som stöttat mig på så många sätt.



BERNT FORSBERG, musikalskare Sala

– Otroligt fantastiskt att det är högsta klass på sångare och musiker varje gång. Det är en ynnest att ha tillgång till detta på så nära håll. Jag tycker synd om dem som ännu inte upptäckt musikstiftelsens konserter. Det är verkligen VÄRLDSKLASS, tack vare Anders och Charlotte Wall som har de rätta kontakterna och som delar med sig till hembygden.



Musikens betydelse i mitt liv

Jag växte upp i en småbrukarfamilj på den uppländska landsbygden där utrymmet för kulturella upplevelser var begränsat. Den musikaliska dieten utgjordes främst av psalmer och dragspelsmusik. Kanske var det därför min nyfikenhet och hunger blev så mycket starkare senare i livet. Att verka inom affärslivet kan visserligen vara nog så spännande men när mitt musikintresse väcktes på allvar och jag upptäckte den klassiska musiken öppnades en helt ny värld av upplevelser, en värld som balanserade och ibland också gav en hälsosam distans till yrkeslivet. Jag upptäckte också operan, det ultimata allkonstverket som berättar för oss om det djupt mänskliga.

Intresset, för att inte säga passionen, för musiken ledde till ett personligt engagemang och tack vare mina framgångar inom affärslivet fick jag möjlighet att stödja musiken på olika sätt. Jag har alltid haft en stark känsla för hembygden och bidrog därför till återuppbyggnaden av min barndoms kyrka i Giresta där vi sedan skapade Giresta Kyrkas Musikstiftelse, som nu arrangerat konserter och delat ut stipendier till unga sångare och musiker i drygt 25 års tid.

För drygt 30 år sedan flyttade jag till Starfors säteri utanför Heby, en ort som jag inte hade någon särskild anknytning till. Trodde jag. Släktforskning visade att jag på min fars sida hade rötter i denna bygd sedan 1600-talet! Jag hittade flera okända släktingar. Det mest rörande var när jag fick veta att min farfars farmor tjänat som piga på Starfors. Jag kände att här, i denna bygd, hör jag verkligen hemma. Det väckte ett särskilt engagemang för bygdens väl, vilket bland annat manifesterade sig i grundandet av Morgongåva Företagspark. Men jag ville också bidra till det lokala kulturlivet. Därför föll det sig naturligt att jag i samband med min 80-årsdag istället för presenter bad



om bidrag till en konsertflygel i Västerlövsta kyrka i min hemförsamling. Jag är glad över att jag och min hustru Charlotte också kunde skänka församlingen en ny kyrkklocka; Gloria, som tillför en durklang i klockringningen.

Västerlövsta Kyrkas Musikstiftelse bildades för att med ekonomiskt stöd från Anders Walls Stiftelse arrangera högklassiga konserter till ett överkomligt biljettpris. Idag, fem år efter invigningen, kan jag konstatera att verksamheten utvecklats över förväntan.

Det går inte att överdriva musikens betydelse i mitt liv. I den mån jag kan föreställa mig helvetet så måste det vara en plats i total avsaknad av musik. Musiken kan beröra mig på ett närmast fysiskt sätt, som om den gick rakt in i blodomloppet. Jag skälver, ögonen tåras, hjärtat slår snabbare. Det har jag flera gånger upplevt under konserter i Västerlövsta kyrka och jag hoppas att många fler tar chansen att uppleva musikens underbara kraft förmedlad av några av Sveriges finaste musiker och sångare!

Anders Wall



Bassolisten Eric Ander med Stockholms Kammarkör och kammarensemble i "Skapelsen".



Konsert med Michael Weinius.
Vid flygeln Bengt-Åke Lundin.



"Der Rose Pilgerfahrt"
Dirigenten Florian
Benfer samt solisterna
Hillevi Martinpelto och
Ivonne Fuchs.



Unga begåvade pianisten Alice Power har framträtt vid julkonserter med mamma Victoria och Divine.



Förväntansfulla besökare inför
Loa Falkmans konsert.



Bengt Hallberg

Konserter 2011-2016

- 2011** 17 dec. Premiärkonsert med Staffan Scheja
- 2012** 14 apr. Loa Falkman och Mattias Böhm
26 maj Luthando Qave och Majsan Dahling
1 sept. Jussi Björling-konsert med Hillevi Martinpelto, Ingrid Tobiasson, Emma Vetter, Lars Cleveman, Ragnar Ulfung, Jesper Taube och Ulrik Qvale
Piano: Lars Virin
13 okt. Bengt Hallberg
15 dec. Divine (Gabriella Lambert-Olsson, Jacqueline Miura, Caroline Gentele) och Indrakvartetten (Hanna Göran, Karolina Weber Ekdahl, Ann-Christin Ward, Isabel Blommé)
- 2013** 23 mars Rolf Martinssons *Lukaspassionen* med Jeanette Köhn, Olle Persson, Anders Paulsson, Inger Knecht Lindmark och kören Canzonetta
Dirigent: Kettil Skarby
9 aug. Per Tengstrand
5 okt. Emil Jonason och Peter Friis Johansson
30 nov. Divine med Victoria och Alice Power och Power Strings
- 2014** 22 mars Per Enflo
8 juni Schumanns *Der Rose Pilgerfahrt* med Hillevi Martinpelto, Ivonne Fuchs, Ingrid Tobiasson och Stockholms Kammarkör. Dirigent: Florian Benfer
29 nov. Divine med Victoria och Alice Power
- 2015** 7 feb. Uppsala Akademiska Kammarkör med Sofia Niklasson och Uppsala Kammarsolister undetr ledning av Alexander Jan Öberg
25 apr. Peter Friis Johansson
8 juli Swedish Swing Society (Ulf Johansson Werre, Antti Sarpila, Björn Sjödin)
1 aug. Per Tengstrand
13 sept. Stockholm Piano Festival med Roland Pöntinen, Love Derwinger, Ivetta Irkha
28 nov. Divine med Victoria och Alice Power
- 2016** 12 mars Luthando Qave och Maria Matyazova. Piano: Bengt-Åke Lundin
28 maj Roland Pöntinen
16 juli Per Tengstrand
17 sept. Haydns *Skapelsen* med Hillevi Martinpelto, Mats Carlsson, Eric Ander och Stockholms Kammarkör under ledning av Florian Benfer
11 dec. Divine och Allmänna Sången under ledning av Maria Goundorina
Piano: Michael Engström





Premiärkonserten den 17 december 2011 med Staffan Scheja som spelade musik av Schubert och Liszt.