

KYRKFÖNSTRET

i Lövestads församling
2017:I, årgång 79



*En resa på
grevebanan*

Foto: Philippe Durst



Se, vi går upp till Jerusalem

MED DE ORDEN inleds en av de mest kända psalmerna i psalmboken. Vi går upp till Jerusalem därför att staden ligger på en höjd, den höjer sig över det omgivande landskapet.

STADEN JERUSALEM är mycket gammal. I Abrahamsberättelsen i 1 Mosebok berättas det om hur prästen Melki-Zedek, präst åt Gud, den högste, bär ut bröd och vin för att hälsa Abraham. Melki-Zedek betyder min konung är rättfärdig. Om honom vet vi just inte mer än att han var präst åt Gud, den högste i Salem.

LÅNGT SENARE (ungefär 1 000 år före vår tideräkning) erövrar kung David staden och gör den till huvudstad. David vill bygga ett hus åt arken (kistan där tavlorna med buden förvarades) men det tillåter inte Gud. Istället säger Gud att det skall en av Davids efterkommande göra.

DAVIDS SON SALOMO bygger templet. Några hundra år senare raseras templet. Man bygger upp det igen. Det förstörs en sista gång år 70. Idag återstår bara Klagomuren. I vår tid är platsen bebyggd med en av den islamiska trons viktigaste moskéer.

DEN STAD vars namn betyder fridens eller fredens stad har snarare varit en ständigt källa till strid. Det är inte den enes fel eller den andres. Det är bara tragiskt.

MEN DÄR OCH DÅ, när Jesus går upp till Jerusalem var det visserligen en ockuperad stad men på ytan var det åtminstone lugnt. Han hälsas med jubelrop: "Hosianna, Davids son, välsignad är han som kommer i Herrens namn."

I heliga fastetider

VI FÖRKNIPPAR psalmen med den del av kyrkans år som kallas fastan. Fastan är den sex veckor långa perioden innan kyrkoårets största och äldsta fest som vi kallar påsk.

I DEN TIDIGA KYRKAN var fastan en period av intensiv dopundervisning för dem som skulle döpas i påsknatten. För de redan döpta är det en period av rannsakan, prövning och övning, än i våra dagar. Vi får gå på djupet i oss själva, vända på stenar och dra fram i ljuset det vi vill dölja. I våra gudstjänster talar texter och psalmer om detta. Ibland bär vi sår inom oss som vi kan bli skrämnda av. Ibland behöver vi hjälp att ta itu med det. Därför är fastetiden också en tid

för bot. Kanske kan det vara idé att uppsöka någon för ett enskilt samtal om det som tynger. Församlingens präster har absolut tystnadsplikt.

VI VÅGAR GÖRA detta därför att i förhållande till Gud hänger det inte på min prestation utan på det som Gud gjort och fortsatt gör.

Att skåda hur Jesus Krist, Guds son, i syndares ställe lider

SÅ ENKELT OCH så svårt. Enkelt därför att det är vår börda som lyfts av, svårt därför att det utmanar vårt tänkande. Skulle det vara möjligt att få bördan avlyft tack vare någon, tack vare något som hände i Jerusalem för 2 000 år sedan? Det är just det, det är!

DETTA ÄR VAD fastan handlar om. Vi får följa Jesus på vägen till korset och där vid korsets fot får vi lägga ned allt som tynger och förmörkar våra liv. Jesus tar med det i graven. När tredje dagens morgon gryr får vi tillsammans med honom möta det nya livet!

Text: Åke Appelgren



KONTAKTA DIN FÖRSAMLING

Församlingens expedition är öppen tisdag till fredag. Andra tider finns telefonsvarare. Vi hjälper dig med allt som en församling kan hjälpa dig med! Bokningar av dop, vigslar och begravningar, frågor kring gravskötsel med mera.

Ekonomiassistent Gudrun Nilsson, telefon 0417 210 43, lovestads.forsamling@svenskakyrkan.se

Postadress: Lövestad församling, Lövestad byaväg 43, 275 71 LÖVESTAD

Hemsida: www.svenskakyrkan.se/lovestad

facebook.com/lovestadsforsamling

Präster

Åke Appelgren, kyrkoherde och kontraktsprost, 0417 215 75, ake.appelgren@svenskakyrkan.se

Christina Roeser, 0417 215 73, christina.roeser@svenskakyrkan.se

Svante Kjellén, 070 626 94 09, svante.kjellen@gmail.com

Kyrkomusiker

Sven O. Persson, 0708240606, sven.persson@svenskakyrkan.se

Kyrkovaktmästare

Tisdag-fredag

Vanstad: Sven Persson, 0417 251 55

Tolånga: Fredrik Hellwig, 0417 215 77

Rödninge: Siw Andersson, 0417 420 85

Lövestad gamla och nya kyrkogård: Fredrik Svensson, 0417 215 84

Kyrkorådets ordförande

Jan-Erik Johansson, 0417 215 74

PUL-ombud

Eva Katsler 070 508 95 96

Begravningsombud

Cornelis Hermus 070 242 55 00

Ansvarig utgivare

Åke Appelgren

Enskilt samtal och bikt

Församlingens präster står till tjänst för samtal. Vi har absolut tystnadsplikt.

Kyrkskjuts till våra gudstjänster

Behöver du skjuts till kyrkan? Ring Färs Taxi 0416 188 10! 24 timmar innan du behöver skjuts!

VÅREN I LÖVESTAD FÖRSAMLING

KÖRERNA

KYRKOKÖREN ÖVAR på onsdagar kl 19 i Lövestad församlingshem. Fler sångare är välkomna! Tag kontakt med Sven O.

BARNKÖREN F-ÅRSKURS 3 övar på Lövestad skola på tisdagar kl 13.30. Alla sångsugna barn är välkomna! Tag kontakt med Sven O.

Kyrkokören sjunger vid gudstjänsterna på Långfredagen och 7 maj.

Dessutom kommer vår kyrkokör att medverka vid:

UKULELEKONSERT

PERFECT SLIPS heter ukulelebandet från Malmö och Lund som gästar oss lördagen den 22 april. Tillsammans med kyrkokören framför de ett blandat program med allt från svensk schlagermusik till Michael Jackson. Bandet spelar ukulele, banjo, akustisk basgitarr och slagverk. Medryckande och glad musik med ett komp som kanske inte är så vanligt i våra kyrkor

Lövestad kyrka 22 april kl 18.00!



Ukulelebandet Perfect Slips

KRISTI HIMMELFÄRDSHELGEN

VI FIRAR GUDSTJÄNST på Hallsbergs gård i Heinge kl 13.30 den 25 maj. Efter gudstjänsten blir det föredrag med Torbjörn Sjunnesson om Kungsgården i Lövestad. Färs härads hembygdsförening bjuder in.

PILGRIMSVANDRING tillsammans med Tomelillabygdens församling söndag 28 maj. Samling i Ramsåsa kl 9.00. Paus i Slagararp kl 10. Mässan i Rödninge börjar ca kl 11.00.

FILMKVÄLL

VÅRENS SISTA filmkväll äger rum den 23 mars. Då visar vi filmen Läkaren på landet. I över trettio år har Dr. Jean-Pierre Werner praktiserat som läkare på den franska landsbygden. Han är omtyckt av alla och vet allt om deras krämpor, och en hel del annat också för den delen. Så drabbas läkaren själv av sjukdom och det verkar riktigt illa. En kollega sänder en läkare för att avlasta Jean-Pierre i hans arbete. Motvilligt går han med på den oönskade hjälpen. Att hon är kvinna och att hon ser bra ut är väl okej men hon är från sta'n! Vad vet väl hon om hur det går till på landet?



Lövestad församlingshem 23 mars kl 18.30. Välkomna!

Kyrkoval

17SEP2017

VILL DU VARA MED OCH PÅVERKA FÖRSAMLINGEN?

NOMINERINGSGRUPPEN KRISTDEMOKRATERNA håller sitt nomineringsmöte den 15 mars kl 18.30 i Vanstad församlingshem.

NOMINERINGSGRUPPEN LÖVESTAD FÖRSAMLING - VÅRT INTRESSE håller möte i Lövestad församlingshem den 16 mars kl 18.00.

KYRKOVALET äger rum den 17 september. Mer information kommer i Kyrkfönstret under sommaren.

TÅGRESA MED MELLANLANDNING

Vi dyker ned i ännu en artikel författad av Anna Nordenstedt, dotter till kyrkoherden i Lövestad, Per Gussenius. Artikeln har ställts till vårt förfogande av familjen Roos, barnbarn till författaren. Den här gången handlar det om järnvägens betydelse.

FRÅN MITT FÖNSTER i mitt arbetsrum i prästgården ser jag ut över det som en gång var den magnifika trädgården, anlagd av Per Gussenius (se nr 2016:1), och banvallen i den södra änden. Idag är banvallen en promenadstig. Järnvägen mellan Ystad och Eslöv öppnade 1865 och lades ned 30 maj 1981. Tänk så många som rest hela eller delar av sträckan mellan Ystad och Eslöv. Tänk på alla stationsområden som byggts upp kring järnvägen. I vår församling är det framför allt Lövestad samhälle, Klasaröd och Äsperöd. Då, 1865, måste järnvägen ha revolutionerat livet på landet. Plötsligt blev det enkelt att någorlunda snabbt ta sig till Ystad och sedan vidare till Malmö om man ville. Det var den tidens pågatåg och landsvägsbuss.

DET ÄR OM SINA upplevelser i Ystad och som tågresenär på "grevebanan" Anna skriver om i en artikel från 1958. Den tid hon skildrar är hennes egen ungdomstid på 1890-talet.

PÅ DEN TIDEN hade tåget mellan Eslöv och Ystad inga boggiavgagnar. Konduktören låste helt enkelt in passagerarna i ett bås med bänkar utefter långväggarna. Anna som färdades i tredje klass noterar att bänkarna ur bekvämlighetssynpunkt var lite bättre än kyrkbänkarna. Ville man sitta på stoppade bänkar fick man lösa andra- eller förstaklassbiljett. Det fanns inga bekvämlighetsinrättningar på tågen vilket måste ha varit en utmaning för småbarnsföräldrar. Dylika problem löstes ibland med "portativa" hjälpmedel vilka efter utträttat behov tömdes genom fönstret.

KORT EFTER STARTEN från järnvägsstationen i Lövestad passerar tåget prästgården och far sedan vidare mot Äsperöd och Tomelilla. Författaren K. G. Osianilsson har skildrat "stenberget" i den östligaste delen av prästgårdsträdgården i en bok kallad: "En barndom i Färs." Här kunde prästgårdsfolket och invånarna i "byn" vinka till de förbipasserande. Gradvis förändras landskapet och slättlandet träder fram.

FÄRDEN FORTSÄTTER mot Malmö på grevebanan. Anna gick i skola i Skurup, närmare bestämt hos sin moster på Elinelund som hade privatskola, dåtidens friskola men med den skillnaden att elevernas föräldrar fick betala för skolgången. På väg mot Skurup går järnvägen utefter havet, hela vägen till Charlottenlund. Där stod den sirlige stinsen Leveaux. Där kunde Amelie Posse kliva på och lite längre västerut, vid Marsvinsholm, hände det att familjen Bennets barn klev på. Då och då kunde det kliva på studenter. Dessa vitmössade gossar väckte intresse hos den unga tösen och säkert hos många andra flickor som reste med tåget.

EFTER MARSVINSHOLM kommer Rydsgård men det godset ligger en bra bit från stationsområdet. I Villie, kyrkbyn, hände det att prästgårdsflickorna Evander klev på. I Skurup kunde det hända att apotekaren Salomon Smith från Ystad klev av för att med ett hästdraget ekipage bege sig till Svaneholm för att musicera tillsammans med grevinnan Hallenborg. Med sig hade han sin fiol. För egen del, berättar Anna, fick hon ge upp friheten i prästgården i Lövestad för att med tårar i ögonen sätta sig i vagnen som skulle föra henne tillbaka till plugget.

DÅ OCH DÅ HÄNDE det att Anna stannade i Ystad. Det första hon brukade göra var att besöka Augusta Appelpgrens hattsalong.

Augusta var änka efter Frans Emil (som var min farfars farfar). Augusta drev sin hattaffär med kraft. Anna skriver om hattsalongen: "Detta originella köpmanshus var nämligen också ett gästfritt hem där kunder från landet gick ut o. in efter behag. Fru Appelpgren var under de år jag minns henne änka och hennes tre barn vuxna och mestadels på annan ort. Men det myllrade ändå alltid av folk där. Till affärslokalerna hörde fyra rum utåt torget. I ett fanns omonterade hattar, i nästa som var huvudlokalen, monteringsartiklar och en del tyger. Skilda från dessa två rum genom förstugan – entrén från gatan – låg två små salonger, som var rikt utrustade med soffor, fåtöljer och speglar. Här avprovade kunderna modellhattar, som förvarades i stora skåp med glasörrar. Så fanns det kontor och atelier, där fyra à fem biträden arbetade."

HOS AGNES MÖLLER på Strandgatan kunde man förnya fodralet. Där kom man inte in på privat område drar sig Anna till minnes. Möbelyger, mattor och gardiner fann man hos Gustaf Karsten vid torget. Bredvid Karsten såldes det gotter och delikatesser. Inför jul var ett besök hos Louise Lillienberg nödvändigt. Hon var specialist på att ordna julutställningar med bomull, glitter och ljus. Louise och Augusta umgicks hos Annas anhöriga i Skurup.

ANNA NÄMNER ETT ord som väl knappast är i bruk längre när hon skriver: "Under mina backfishår, då jag reste ensam, hade jag annat att titta på än affärer i Ystad. Då gick jag med jämnåriga flickor på Strandgatan och tittade på ljusblå dragoner och läroverkspojkar. Där var hela bunkalag av prästapågar från Färs. Där gick t ex vid slutet av (18-)90-talet samtidigt 5 Engfeldtar och 3 Boströmmar" (J. O. Engfeldt, kyrkoherde i Vanstad,

I YSTAD PÅ 1890-TALET

Henrik Boström, kyrkoherde i Fränninge, min anm). Förutom gossar av olika slag fanns det teater.

VAD ÄR DÅ en backfish? Jag blev tvungen att slå upp det: flicka i mellantonåren. Backfishåren motsvarar väl de år då man är 15-17 år gammal. Själva ordet är tyskt och betyder väl närmast småfisk, sådan man steker. Det borde nog stavas backfisch.

ANNA AVSLUTAR med att konstatera att järnvägen mellan Ystad och Eslöv förvisso inte var någon grevbana likt den mellan Ystad och Malmö men att den betytt oerhört mycket som kulturspridare för folket i Färs.



Prästgårdsparken som den ser ut idag från mitt kontor



Stenberget



Lövestad station idag och ett lok som kunde ha trafikerat sträckan mellan Ystad och Eslöv



Mellan Svarte och Marsvinsholm

Anna Nordenstedt

Porträttet av Anna är målat av konstnären Carl Gustav Ramberg 1895. Ramberg var verksam i Helsingborg.

Anna föddes i Skurup den 4 december 1883. Hon var dotter till den blivande kyrkoherden i Lövestad och Fågeltofta Per Gussenius och hans hustru Matilda, f Nilsson.

Anna gifte sig och fick tre barn. Hon bosatte sig i Malmö tillsammans med sin man Richard, läroverksadjunkt. Tillsammans fick de tre barn. Anna slutade sina dagar i Slottstaden 1969.

Tavlan är i privat ägo.

*Foto och sammanfattning:
Christina Roeser och Åke
Appelgren*



I ÅR ÄR DET FEMHUNDA ÅR SEDAN

MARTIN LUTHER spikade upp sina nittiofem teser på slottskyrkan i Wittenberg. Minnet av denna händelse högtidlighålls under 2017 på olika sätt. I vårt land inleddes detta med att företrädare för Lutherska världsförbundet mötte påven Franciskus i Lunds domkyrka för att underteckna ett gemensamt dokument om försoning och förpliktelser inför framtiden. Martin Luther föddes 1483 i Eisleben och dog på samma plats 1546.

DET LUTHER GJORDE i Wittenberg för 500 år sedan var inte startskottet på det som vi kallar reformationen. Det var snarare kulmen på några århundradens försök att förändra den romerkst-katolska kyrkan. Många reagerade mot det lyxliv som levdes av renässansens påvar. I klostren hördes också rop på förändring och återgång till ett ursprungligt ideal.

VETENSKAPEN hade gjort stora framsteg och många vetenskapsmän ifrågasatte den rådande geocentriska världsbilden. Boktryckarkonsten hade uppfunnits och man kunde segla betydligt längre bort från hemmahamnen än tidigare.

I SINA TESER framför Luther kritik mot den så kallade avlatshandeln, dvs att man genom pengar kunde köpa sig syndernas förlåtelse och en förkortad tid i skärselden. Man brukar räkna den 31 oktober 1517 som reformationens första dag. Reformationen blev en rörelse som på många olika sätt kom att förändra den världsdel vi idag kallar Europa.

LUTHER OCH DE andra reformatörerna, där Philip Melancton var den viktigaste, ville framför allt förändra den tidens kyrka så att den mer motsvarade vad man kunde läsa om i bibeln och hos den tidiga kyrkans tänkare.

DET SOM FRAMFÖR annat kom att påverka Luther var hans egen

inre brottning med frågan om hur jag kan finna en rättfärdig Gud. Luther var professor i biblisk teologi och kunde läsa både på hebreiska och grekiska. Han fördjupade sig bland annat i Paulus brev till församlingen i Rom. Där läste han att det var genom tron på Kristus, och denna tro allena, som människan blir frälst eller räddad. Till detta kan ingen och får ingen lägga något.

LUTHER HADE OCKSÅ lagt märke till förskjutningar i hur man utövade sin tro. I gudstjänsten hade med tiden fokus kommit att hamna på att höra det som ägde rum vid altaret. Luther visste genom sina studier i kyrkans historia och bibelns vitnesbörd om den tidiga kristna församlingen att så var inte fallet tidigare. Hur vackert man än sjöng, hur vackra mässshakar prästerna än klädde sig i kunde det aldrig uppväga att den gudstjänstfirande församlingen hölls liksom utanför, förvandlades från deltagande gudstjänstfirare till åskådare.

NÄR LUTHER FUNDERADE över hur gudstjänsten skulle firas ville han framför allt att det skedde på folkspråket. Predikan är viktig i en evangelisk-luthersk kyrka. Därför är utbildningen av prästerna viktig. De måste kunna läsa bibeln i originalspråk. Han var också mån om att nattvardens instiftelseord bads högt. Det viktiga var då, och är fortfarande, att gudstjänsten är församlingens firande av Kristi död och uppståndelse. Sången var viktig för Luther och han skrev många psalmer. Han har skrivit text till inte mindre än 16 av våra psalmer och komponerat 11 melodier.

LUTHER KOM ATT kritisera samtidens kyrka, dess ledarskap och praxis. Kritiken ledde till sist till att Luther uteslöts ur den romerkst-katolska kyrkan och blev bannlyst den 3 januari 1521. Vid riksdagen i Worms förklarades han fredlös den 25 maj



Ett av många Lutherporträtt, möjligtvis målat av Lucas Cranach d.ä., i en kyrka i vårt stift.

1521. Därmed var den sten satt i rullning som format framför allt norra Europa. Vi kommer att berätta om några huvudpunkter i den evangelisk-lutherska kyrkans teologi och i Luthers liv i kommande nummer.

FAKTARUTA LUTHERPORTRÄTTET

Lucas Cranach den äldre föddes i Kronach 1472 och dog i Weimar 1553.

1508 blev han hovmålare hos kurfursten Fredrik den vise i Sachsen. Han adlades och blev borgmästare. Han var personlig vän med Martin Luther och stod fadder för Luthers barn. Han stödde Luther och hans konst kom att tjäna reformationen.

Cranach målade gärna detaljerade tavlor. Han porträtterade ofta Luther, gärna i naturlig storlek. Dessa tavlor ger en god inblick i hur man klädde sig på den tiden.

*Text och bild
Åke Appelgren*

Lövestads församling

Döpta

27/11 Tage Sjöbeck
10/12 Oscar Lanevi
11/12 Rasmus Nilsson

Döda

11/11 Otto Lebedies, född 1930
21/12 Anita Eriksson, född 1943

Från annan församling

Döpta

20/11 Finn Ehn

Döda

25/11 Margareta Hillman, född 1915
22/1 Einar Nilsson, född 1931

Ur Kyrkböckerna

PÅSKFIRANDET

PÅSKEN ÄR KYRKOÅRETS viktigaste helg. På den hänger allting annat.

I VÅR FÖRSAMLING firar vi skärtorsdagen i Lövestad kyrka kl 18.30. Mässan firas till åminnelse av hur Jesus instiftar nattvarden och avslutas med att vi klär av altaret för att vi, i bildlig mening, skall följa Jesus ut i Getsemane.

ÅRETS ALLVARLIGASTE dag, långfredagen, firar vi i Tolånga. Klockorna är tysta, orgeln vilar, allt för att förstärka allvaret. Fokus är på korset och den korsfäste Kristus. Vi skiljs åt, allt vilar stilla i väntan på

PÅ TREDJE DAGS morgon då vi samlas för att följa kvinnorna ut till graven... I Vanstad kyrka byts sorg till jubel! Kyrkklockorna ringer, ljusen tänds, påskljuset tänds och vi sjunger med glädje och kraft i påskens glada psalmer

ANNANDAGEN KOMMER vi ihåg lärjungarnas vandring till Emmaus och hur Jesus bryter brödet och blir igenkänd. Stanna hos oss, ber lärjungarna, men Jesus drar vidare. Han kan inte stanna. Fler måste få se och förstå. Mässa i Lövestad kyrka på kvällen.

OMSLAGET

ETT AV MINA favoritresmål är den del av Frankrike som heter Alsace. Man talar franska, tyska och alsaciska. Det är ett område som egentligen inte är franskt, inte tyskt utan just alsaciskt.

HUVUDNÄRINGEN i Alsace är vinodling. Där görs huvudsakligen vitt vin. Man gör enkla viner och sådana som kan kosta riktigt mycket pengar, man gör söta viner och torra viner och man gör sitt eget mousserande vin. På så gott som varje vingård finns det ett eller flera krucifix.

I VARJE BY finns det en gata som på franska heter rue du Vignoble vilket betyder vinmakarnas gata.

EGUISHEIM är en bedårande liten by med underbara trånga gator, blommor och fontäner överallt. På Vinmakarnas gata ligger ett hus där som man liksom byggt runt om ett krucifix. Den som lät bygga huset har visat korset den största respekt genom att inte riva det. Något att tänka på!

FOTOT ÄR TAGET av Philippe Durst, en vän som ägnar sig åt vinodling i Alsace.

Text: Åke Appelgren

TACK!

LÖVESTAD har och kommer alltid att ha en särskild plats i mitt hjärta. Men efter fyra år i här är det dags att gå vidare. Jag har trivts väldigt bra här i församlingen både som er präst och som församlingsbo. Efter att jag och Johan flyttat till Veberöd känner jag att det är tid för mig att söka nya utmaningar i Hyllie kyrka i Malmö.

TIDEN I LÖVESTAD har gett mig mycket. Jag kommer med glädje minnas alla fina stunder vi haft tillsammans. Det har varit en glädje att få döpa era barn, följa era barn och ungdomar och begrava era anhöriga samt att höra era livsberättelser.

TACK alla kollegor för all glädje och värme; förtroendevalda för er omsorg och engagemang; tack alla ni som kommer till våra verksamheter, det är ni som gör församlingen! Jag ber för er och jag hoppas ni ber för mig i min nya tjänst.

JAG HOPPAS OCKSÅ att ni kommer till Tolånga kyrka den 30 april kl 10:30 då jag blir avtackad.

*Guds frid och välsignelse
Christina Roeser*

KYRKODAGBOKEN

NÄR	VAD	VAR
12 mars	2 i Fastan	10.30 Mässa, CR
14 mars		Rödninge kyrka
15 mars		Tolånga kyrka
19 mars	3 i Fastan	14.00 Mässa, SK
23 mars		Rosenlund
		Tolånga kyrka
		Lövestad kyrka
		Lövestad församlingshem
26 mars	Jungfru Marie bebådelses dag	10.30 Mässa, ÅA
2 april	5 i Fastan	10.30 Mässa, SK
4 april		14.00 Bibelsamtal, ÅA
		18.30 Taizémässa, SK
5 april		13.30 Öppet hus
9 april	Palmsöndagen	10.30 Mässa, CR
13 april	Skärtorsdagen	14.00 Mässa, SK
		18.30 Mässa, altarets avklädande, ÅA, CR
14 april	Långfredagen	10.30 Långfredagsgudstjänst, kyrkokören, ÅA
16 april	Påskdagen	10.30 Påskmässa, CR, ÅA
17 april	Annan dag påsk	18.00 Mässa, SK
19 april		14.00 Gudstjänst, SK
22 april		18.00 Konsert Perfect Slips och kyrkokören
23 april	2 i Påsktiden	10.30 Mässa, ÅA
29 april		11.00 Konfirmation, CR, ÅA
		13.00 Konfirmation, CR, ÅA
30 april	3 i Påsktiden	10.30 Mässa, CR, ÅA - avtackning av Christina
2 maj		14.00 Bibelsamtal, SK
7 maj	4 i Påsktiden	18.00 Mässa, kyrkokören, CR, SPF:s kyrksöndag
14 maj	5 i Påsktiden	10.30 Mässa, CR
17 maj		14.00 Gudstjänst, SK
21 maj	Bönsöndagen	10.30 Mässa, SK
25 maj	Kristi Himmelfärdsdag	13.30 Gudstjänst, ÅA
28 maj	Söndagen före pingst	9.00 Pilgrimsvandring från Ramsåsa till Rödninge ca 11.00 Pilgrimsmässa
		Rödninge kyrka

ÅA= Åke Appelgren
CR=Christina Roeser
SK=Svante Kjellén