

BOTKYRKA

FÖRSAMLINGSBLAD

NR 2 2017

VAR INTE RÄDD

PÅSKEN | FALLSKÄRM | **GOOD FRIDAY** | SVEKETS PLATS | **ÄGG**
FÖRSTA PRIS | **VAD ÄR RÄDSLÅ?** | KOR | **DRÖM VIDARE** | TUNA

VAR
INTE
RÄDD

ILLUSTRATION: Bella Flodin

■ Martin Luther inledde reformationen för 500 år sedan. Den förändrade både kyrkan och samhället på sin tid, och gör det fortfarande. Läs mer om reformationen och Martin Luher och på svenskakyrkan.se/reformationsaret2017

Martin Luther levde flera hundra år före internet och sociala medier. Men om han hade levt i dag skulle Luther säkert ha varit en flitig användare av sociala medier som Twitter. Många av hans citat är tänkvärda än i dag.

MARTIN LUTHER

twittrar

En lögn är som en snöboll.
Ju längre man rullar den,
desto större blir den.

Fastän förnuftet kan räkna till tre och skilja mellan vitt och svart, stort och smått och begripa andra yttre ting, så kan det ändå inte förstå vad tro är.

Goda gärningar gör inte en man god, men en god man gör goda gärningar.

Döden skrämmer oss ej mer.
I Jesus den förintad blev.
Han lever.
Vi ska leva.
Halleluja!

INNEHÅLL



12

PÅSKRESAN

SID 12-15

Om Påskens berättelse hade utspelats sig här i Botkyrka, vilka platser hade Jesus varit på då? Vi skickade ut kyrkoherde Pär Axerup och fotograf Arne Hyckenberg med uppdrag att i ord och bild översätta påskens berättelse till Botkyrka 2017.

MÖTA SIN RÄDSLÅ

SID 28

Vad är egentligen rädsla? Vi bad Helena Enoksson, legitimerad psykoterapeut att fundera kring vår relation till rädsla.

28

6



ATT JOBBA MED TILLIT

SID 6-9

En operation kan skapa oro och rädsla hos både föräldrar och barn. Anna-Carin Facks är narkosköterska och söver barn och ungdomar. Hennes jobb handlar om att både barn och föräldrar ska känna sig trygga och positiva.

KRISHANTERING MED PAULUS

SID 20

Paulus har varit med om en stor livsomvälvande händelse. På ett ögonblick ändrade hans liv inriktning helt och hållet och i grunden.



20

LÄNTAN OCH ORO

SID 19

Fjorton månader har gått sedan Ali Zardadi skildes från sin mamma och sina syskon vid gränsen till Turkiet. Ett år senare bearbetar han saknaden efter sin familj och känslorna inför att befinna sig i ett nytt land genom att skriva dikter, på svenska.



ELDAR, RIS OCH ÄGG

SID 12

FALLSKÄRMEN

SID 18

ANDAKT PÅ VÄG

SID 24

DRÖM VIDARE

SID 26

TUNA SEDD GENOM EN KYRKA

SID 16-17

EN KO FÖRÄNDRAR LIVET

SID 22-23

MORGAN OLFOSSON

SID 25

HÄNDER UNDER PÅSKEN

SID 30-31

Var inte rädd

Henrik Schyffert. Någon skrev att "Sveriges roligaste man nu är det tillbaka med den mest angelägena showen i Sverige". Namnet på föreställningen? Var inte rädda. Men det visste vi inte när vi började planera innehållet i denna tidning och temat helt plötsligt bara fanns där.

Var inte rädd.

Tror att det kom över en kaffe. Ni vet när man pratar runt lite, om helgen, om filmer man sett, om det som ska komma, om samhället, om sociala medier. Samtalet snurrade dock hela tiden tillbaka till det där med rädsla.

En i redaktionen hade snavat över en artikel på nätet med rubriken: "Sverige håller på att bli världens räddaste land. Det är hög tid att vi kollektivt tar oss i kragen".

En annan hade nyligen varit på ett morgonseminarium om "socialt engagemang online" som handlade om det förändrade klimatet på nätet som gör oss försiktigare och rädda.

En annan kommenterade den förändrade känslan på twitter och gjorde en lång utläggning om att när twitter var nytt var det något av en kompis. Då var det kul, lärorikt och underhållande. Idag är det inte riktigt så. Idag rinner mycket rädslan mellan tweetsen. Påhittade fakta. Uppmålade skrämselberättelser. Avskräckande bilder.

Men vad är egentligen rädsla? Vad är grunden till rädslan? I mitt liv och i ditt liv? När är rädsla bra och när är det mindre bra? Ur vilket djup hämtar den sin näring? I denna tidning möter du Helena Enoksson, legitimerad psykoterapeut, som funderat kring dessa frågor. Hon menar att vi för att förstå oss på rädslan behöver tänka kring ordet tillit. Vad är det som skapar tillit? Vad det är som får att inte vara rädda?

Narkossköterska Anna-Carin berättar om hur hon gör för att barn och föräldrar ska känna sig trygga inför en operation. Ali skriver texter för att bearbeta sin oro. En ko kan förändra livet för en hela familj. Och Paulus lär oss om krishantering. Vi tittar även närmare på fallskärmen. Och på opera. Och på film. Och på...

Så välkommen till en fullmatad tidning på temat Var inte rädd. Att vi sedan gör en tidning på samma tema som "Sveriges roligast man", ja det får vi bara se som en bonus.

Med hopp om en skön vår och en trevlig påsk!

Redaktionen genom

Andréas Lindström, formgivare

BOTKYRKA FÖRSAMLINGSBLAD #2. 2017

REDAKTÖR: Daniel Claesson, daniel.claesson@svenskakyrkan.se

REDAKTION I DETTA NUMMER: Ann-Christine Blixth, Arne Hyckenberg, Inga-Britt Rova, Beatrice Lönnqvist, Daniel Claesson, Andréas Lindström

FORM: Andréas Lindström, september, andreas@september.se

ANSVARIG UTGIVARE: Per Axerup per.axerup@svenskakyrkan.se

DISTRIBUTION: Posten UPPLAGA: 31 800 ex

TRYCK: Stibo Printing Solutions OMSLAGSFOTO: Arne Hyckenberg



5041-0004
Trycksak

MEDARBETARE I DETTA NUMMER



ANN-CHRISTINE BLIXTH

Arbetar med ledningsstöd och strategifrågor i församlingen. Efter mötet med Lina Joelsson har hennes syn på Paulus förändrats. Den tidigare bilden av en äkta mansgris och besserwisser har ersatts av en ny, mannen som försöker hantera sitt livsavgörande möte med den uppståndne Jesus och sitt nya uppdrag. Vilken skillnad – vilken man!



DANIEL CLAESSION

Daniel är ganska nyanställd kommunikatör i Botkyrka församling. Han gillar att laga mat, men är orimligt rädd för höjder och kommer därför aldrig våga hoppa fallskärm. Ju närmre marken han är desto bättre trivs han. Just nu ser Daniel fram emot en lugn påskhelg tillsammans med familjen. Påsknattsmässan är en självklar tradition som inte får missas.



Foto: Johannes Söderberg

BEATRICE LÖNNQVIST

Beatrice Lönnqvist, präst i Norra Botkyrka är rädd för höjder, vatten och ormar och gör allt för att undvika dem. Men som de flesta präster är hon inte rädd för att möta människor vare sig de gråter eller är glada. Påsken firar hon i Botkyrka kyrka och tänker att påsken är en tröst och en omstart. Hon älskar smågodis och ser därför fram emot alla påskägg!



ARNE HYCKENBERG

Har varit fotograf sedan 80-talet. Har fotograferat omslaget till denna tidning. Vi har valt temat "Var inte rädd" för årets tidningar. Den kristna tron har hjälpt människor under hemska perioder i historien och genom allt möjligt elände. Ser man bara framåt kan det verka som önsketänkande och verklighetsflykt, men otaliga berättelser genom historien visar att det faktiskt fungerar.



INGA-BRITT ROVA

Ledamot i kyrkofullmäktige och kyrkoråd. Kyrkvård i Tumba kyrka. Som pensionerad förlagsredaktör är hon lycklig över att få lustläsa och slippa ägna tid åt en massa opublicerbara manuskript. Det talas mycket om otrygghet, men ju äldre hon blir desto mindre blir rädslan för hennes egen del. Däremot tynger klimathotet, och hon oroar sig en del för barnbarnens framtid.



ANDRÉAS LINDSTRÖM

Arbetar med kommunikation. Gärna tillsammans med idéorganisationer. Till påsk åter han gärna ägg (dock inte godisvarianten). Ja, även andra dagar går ägg ner. Har i detta nummer tänkt och fixat med struktur och form.

• SÅNGPÄRMEN

En sliten pärm full med noter som är mycket viktig för Anna-Carin. Sången är ett sätt att släppa jobbet. Det går inte att tänka på något annat medan man sjunger. Det handlar också om gemenskap och att ha roligt. Få lära sig nytt och bli utmanad. Detta vill hon inte vara utan.

• ALMANACKA

Jobb, engagemang i kyrkan, vänner och familj. Det är mycket som ska hållas ordning på. Måste hålla koll på att det inte bli för mycket. Anna-Carin skriver upp när hon ska träffa familj och umgås med vänner. Borde skrivas med bläck egentligen, fast nu blir det med blyerts.



• MATLÅDA

Periodvis har det varit knepigt att se till att alla får lunch på jobbet. Det är viktigt att få sina raster. Matlådan står också för en längtan efter långpromenad med mackor och kaffetermos. Längre sedan det hände, men efterlängtat.

• BIBEL

En bra, svår, spännande och utmanande bok som är en del av Anna-Carins vecka. Hon är gärna med på Måndagssamtal i Tumba kyrka där man läser bibeltext tillsammans och funderar kring hur den berör vardagen idag.

• FRÄLSARKRANSEN

En ny upptäckt som handlar om samtal och tro. Hon funderar på hur den ska användas på ett bra sätt i vardagen. Är med i en grupp på FB och fått tips därifrån.

**VAR
INTE
RÄDD**

RYGG- SÄCKEN

»I Anna-Carin Facks ryggsäck ryms mycket som behövs en vardag våren 2017. Stödstrumpor, mobil, matlåda, bibel, noter m m.«



STÖDSTRUMPOR

Anna-Carin har ingen bil. Hennes ben är viktiga eftersom hon är beroende av att kunna gå för att kunna använda buss och tåg. Stödstrumporna använder hon också på jobbet för att hålla sig piggare. Den strikta arbetsklädseln gör att det bara är strumporna som kan tillföra något extra. Därför är strumporna ofta färgglada och gärna med noter.

MOBILEN

Anna-Carins familj bor inte i Stockholm, därför är mobilen extra viktig för att hålla kontakt. Den är viktig också för kontakt med vänner och arbetskamrater. Ibland kommer där också frågor från jobbet om hur det gått eller ett kort "bra jobbat i dag", från arbetskamrater.

Möt narkossköterskan Anna-Carin Facks som sover barn och ungdomar på Karolinska sjukhuset.



En operation kan skapa oro och rädsla hos både föräldrar och barn. Anna-Carin Facks är narkosköterska och söver barn och ungdomar på Karolinska sjukhuset i Huddinge. Hennes jobb handlar om att både barn och föräldrar ska känna sig trygga och positiva.

ATT JOBBBA MED TRYGGHET

TEXT: Ann-Christine Blixth FOTO: Arne Hyckenberg

Hon har varit sjuksköterska i över 20 år och beskriver sitt arbete som både jätteroligt och utmanande. Ibland kan det vara riktigt svårt, det händer att hon tar med sig människöden hem.

För henne är det viktigt att både barn och föräldrar känner sig trygga och positiva innan barnet sövs, oavsett om det är mindre rutinoperationer eller stora ingrepp som tar en hel arbetsdag.

Hennes patienter är från 3 månader upp till 18 år. En del är friska 3-åringar som säger NEJ med stort eftertryck och inte alls vill vara med, andra kan vara svårt cancersjuka barn som har genomgått 30-40 narkoser för provtagningar, undersökningar och mindre ingrepp. Det finns mycket oro och rädsla hos både föräldrar och barn.

– Det är roligt de gånger när man lyckats vända det hela och göra det till något som är lite kul. När man kan få en 3-åring att tycka att det här går ju bra ändå, fast jag var rädd innan. Då känner man sig glad, säger Anna-Carin.

TRO OCH JOBB

För Anna-Carin är hennes tro en viktig del i livet:

– Jag behöver min tro för glädjen och för att orka. För att tycka det är roligt, men också för att hämta kraft. Få kasta iväg en bön när man vet att det kommer bli en utmanande dag, eller när man känner sig trött.

» När barnen somnat glada har jag haft en bra dag på jobbet.«



Få be för dagen som kommer, kanske för någon som är mycket sjuk eller liten och rädd med en orolig mamma eller pappa bredvid. På kvällen kan jag vara tacksam för att det gick bra, att vi klarade av det. Jag tror att tron behövs när livet är tungt och man vacklar, även om själva tron då kanske inte alls är så stark.

Hon berättar om ett tillfälle vid en operation då en doktor säger ”alla som är religiösa ber en bön att detta funkar”. Anna-Carin sa ”ja!” och bad tyst för sig själv.

När allt var avslutat, patienten var väckt och körd till uppvaket, möter hon doktorn i korridoren som säger ”tack för hjälpen”. Vad det var för problem eller vad som hände vet hon fortfarande inte, men han fick uppenbarligen hjälp.

EN BRA DAG PÅ JOBBET

En riktigt lyckad dag på jobbet beskriver Anna-Carin som:

– När jag fått en livrädd unge och en orolig förälder att slappna av och känna att det går bra. De kan ha gråtit och skrikit när de kommer, men somnar skratande eller pratar om när de ska göra något roligt. De dagar man har använt sina kunskaper och arbetslaget har kompletterat varandra, både som personer och med sin yrkeskompetens. Man kan säga ”bra jobbat” till varandra! Då är jag glad när jag går hem.



VAR
INTE
RÄDD

Insulated
Cooler Pocket

PÅSKEN

Påskan 2017

Påskan är den största högtiden i hela den kristna världen, eftersom passionsberättelsen är kärnan i den kristna tron. På skärtorsdagen instiftades nattvarden, då Jesus åt den sista måltiden med sina lärjungar och då han också förrådes. Därefter följde långfredagen med korsfästelsen och uppståndelsen på påskdagen.

Allt det som händer i påsk i Botkyrka hittar du dygnet runt på svenskakyrkan.se/botkyrka men du kan självklart hitta det här i tidningen också!

LÄS MER PÅ SID 30-31.

Påskan förr

Hur många minns att på långfredagen var alla butiker stängda, liksom biografen och nöjesplatser och radion spelade enbart allvarlig musik? Sedan 1960-talet får butiker liksom allt annat vara tillgängligt även på långfredagen. Och med sekulariseringen har påsktraditionerna slätats ut.

»I kyrkorna har ju fastan, passionshistorien och traditionerna kring Jesu liv och död levt vidare förstås. Det är kanske inte så många som fastar under fastetiden, men det är rätt vanligt att undvika t.ex. kött, sötsaker eller annat som egentligen är onyttigt.«



Judisk högtid

Från början var påskan en judisk högtid, som firades till minne av istaeliternas uttåg ur Egypten. Det är en vanlig missuppfattning att den judiska påskan firas samtidigt som den kristna. Eftersom den judiska kalendern följer den gregorianska innebär det olika tider för påskfirande.

PÅSKTUPPEN

Påsktuppen dyker ibland upp som dekoration på påskbordet. Anledningen till det är att på skärtorsdagskvällen då Jesus höll den sista måltiden med sina lärjungar förutspådde att Petrus skulle förneka honom. Jesus sade till honom "Förrän hanen gal, skall du tre gånger förneka mig" (Matteus 26:74-75). Sedan dess har tuppen symboliserat vaksamhet, Jesu död och uppståndelse.

Påskeldar

Hos oss har – som nästan alla helger – blivit en blandning av förkristna och kristna traditioner. Påskhäxor och påskeldar hör ju till den tid då "kloka gummor" (även en del män) ansågs vara i pakt med djävulen och for till Blåkulla. Eldarna (framför allt i Väst-sverige) och andra aktiviteter gjordes för att skrämja bort dem. Häxförföljelserna på medeltiden, i vilka även kyrkans företrädare deltog, hör till en mörk del av vår historia. Vad som lever kvar är de utklädda barnen som kommer med påskkort och vill ha godis.



ÄGG

Ägget har en stark symbolisk betydelse, men att vi äter så mycket ägg till påsk, anses bero på att hönorna piggjar till på våren och värper mer ägg. Tillgången till livsmedel var i forna tider inte alltid så god på våren när lagren av säd och andra livsmedel började sina. Då var äggen ett viktigt och nyttigt tillskott.

Medan de åt tog han ett bröd, läste tackbönen, bröt det och gav åt dem och sade: "Ta detta, det är min kropp." Och han tog en bägare, tackade Gud och gav åt dem, och de drack alla ur den. Han sade: "Detta är mitt blod, förbundsblodet som blir utgjutet för många.



Mässa

Här i Botkyrka firas en ekumenisk mässa bl.a. i Tumba kyrka på skärtorsdagskvällen. Då släcks ljusen ner och altaret dukas av tills det blir alldeles tomt och betonggrått. På påskdagen tas altarduken, ljusen, korset och blommorna fram igen, eftersom man då kan glädja sig åt uppståndelsen.

Hur kom påskriset in i våra hus?

Under långfredagen ansågs husbonden behöva risa sin familj och sitt husfolk som en påminnelse om Jesu lidande på korset. På vissa håll tycks dock risandet vara en form av lyckönskan.

Good Friday

I engelskspråkiga länder heter långfredagen Good Friday. Varför dagen heter så vet man inte riktigt. En förklaring skulle vara att ordet good förknippas med long, en annan att det egentligen borde vara God's Friday, alltså Guds fredag.

Glad påsk

Fastan och den långa och sorgliga långfredagen är då sannerligen inte glada, men glädjen kommer med Kristi uppståndelse på påskdagen, som då – särskilt i katolska länder – firas med mycket mat och man samlar familj och vänner kring sig. Så egentligen bör man säga Glad Påsk först på påskdagen.



FÖLJ MED PÅ EN

PÅSK.

vandring genom Botkyrka

Om Påskens berättelse hade utspelats sig här i Botkyrka, vilka platser hade Jesus varit på då? Vi skickade ut kyrkoherde Pär Axerup och fotograf Arne Hyckenberg med uppdrag att i ord och bild återberätta påskens handling i Botkyrka år 2017.

GISSA PLATSERNA

Kan du lista ut vilka platser som Pär och Arne har besökt? Rätt svar hittar du på sid 15.



TEXT: Pär Axerup



FOTO: Arne Hyckenberg

VAR
INTE
RÄDD



Det var här det hände. Mitt i bruset bland allt det vanliga. En entré utöver det vanliga.

Tiotusentals människor kantade vägen där kortegen drog fram. Flaggor och banderoller trängdes med nyfikna, och souvenirförsäljare sålde sina t-shirts.

Det är inte var dag en sanningssägare drar in i huvudstaden mot maktens boning. Jublet steg, men i bakgrunden stod kravallpolisen och avvaktade.

Intåget i Jerusalem. På palmsöndagen, en vecka innan påskhelgen, rider Jesus in i Jerusalem på en åsna. Människor samlas längs vägen och hyllar Jesus som judarnas kung. Många lägger sina mantlar på vägen eller strör ut palmlblad på marken framför Jesus.

Och folket, både de som gick före och de som följde efter, ropade: "Hosianna Davids son! Välsignad är han som kommer i Herrens namn. Hosianna i höjden!"
Matt 21:9

På kvällen drog sig hans inre krets undan. För att fira segern och för att förbereda sig för nästa steg. Här firades det traditionellt med vin och bröd och sång.

Huvudpersonen själv sägs dock ha förbluffat sina egna med mer allvar och tyngd än väntat. En enkel festmåltid förvandlades. Vinet och brödet fick, enligt de närvarande, en djupare och ödesmättad innebörd.

Enligt uppgifter talades det här om både stora umbäranden och förräderi som väntade. Det vanliga blev denna kväll till något mer.

Sista måltiden. Under skärtorsdagskvällen samlas Jesus och lärjungarna för att äta tillsammans. Jesus delar bröd och vin med sina lärjungar och instiftar nattvarden. Sedan berättar han att en av lärjungarna kommer att förråda honom och utlämna honom för att dödas.

Medan de åt tog han ett bröd, läste tackbönen, bröt det och gav åt dem och sade: "Ta detta, det är min kropp." Och han tog en bägare, tackade Gud och gav åt dem, och de drack alla ur den. Han sade: "Detta är mitt blod, förbundsblodet som blir utgjutet för många."
Mark 14:22-24



Det var hit han sökte sig. För att få vara ensam och för att få meditera. En samling inför det svåra och omvälvande som sedan kom att påverka så många.

Platsen här andas fortfarande frid och närvaro. Men här finns också något annat. Var och en kan föreställa sig det dramatiska i nattens händelser. Stillheten här bröts av starka lampor och uniformerad vakt gjorde sitt gripande. Rykten hävdar att han blev avslöjad och förrådd av en av sina egna.

Stillhetens plats blev också svekets plats.

Jesus fångslas. Senare samma kväll går Jesus och lärjungarna till trädgården Getsemane. Jesus faller på knä och ber. Han är rädd för det som väntar honom. Snart närmar sig en stor skara människor. Det är romerska vakter som kommer för att gripa Jesus. Vakterna leds av lärjungen Judas, som ger Jesus en kyss. På så sätt visar han vakterna vem de ska gripa.

Medan han ännu talade kom det en stor skara människor. Han som hette Judas, en av de tolv, visade vägen, och han gick fram till Jesus för att kyssa honom. Jesus sade till honom: "Judas, förråder du Människosonen med en kyss?" Luk 22:47-48



Inför den totala makten kan man endast känna sig liten och svag. När rättvisa skall skipas händer det att enskilda människor kommer i kläm.

Här har juridiska bevis och motbevis samverkat för att fälla den åtalade. Som alltid har den lilla människan inget att sätta emot när makten agerar. Källor berättar dock för oss att den åtalade uppträdde med ett märkligt lugn. "Sanningen skall göra er fria", uppges han ha sagt. Trots detta blev utgången den väntade och fången fördes mot sin avrättning.

Jesus ställs inför rätta. På långfredagen ställs Jesus inför rätta. Judarnas högsta råd vill döma honom till döden, men de har inte makt att göra det. De tar Jesus till Pontius Pilatus, den romerska ståthållaren. Han vill inte döma Jesus, så han låter folket välja mellan att frige Jesus eller mördaren Barabbas och döma den andra till döden. Folken väljer att frige Barabbas.

Men översteprästerna hetsade upp folket till att begära att han skulle släppa Barabbas i stället. Pilatus sade på nytt: "Vad skall jag då göra med honom som ni kallar judarnas kung?" De ropade: "Korsfäst honom!" Mark 15:11-13



På denna vackra plats sägs ett under ha skett. Kroppen av den avrättade är inte här längre och några av de närmaste viskar förskräckt att de sett honom levande.

Ord står här mot ord och var och en får själv forska vidare. En påtaglig förändring kan dock märkas. Tidigare försagdhet och rädsla har förvandlats till både mod och civilkurage och bland många talas det om en hoppfull framtid. Ord om kärlek och gemenskap sprids med en oväntad hastighet.

Kan denne person varit något mer än det som syntes vara? "Sanningen skall göra er fria"?

Uppståndelsen. På påskdagsmorgonen går två kvinnor till graven för att balsamera Jesu kropp. Plötsligt blir de förskräkta när de ser en ängel. Ängeln berättar att Jesus inte längre är död. Han har uppstått, precis som han hade sagt.

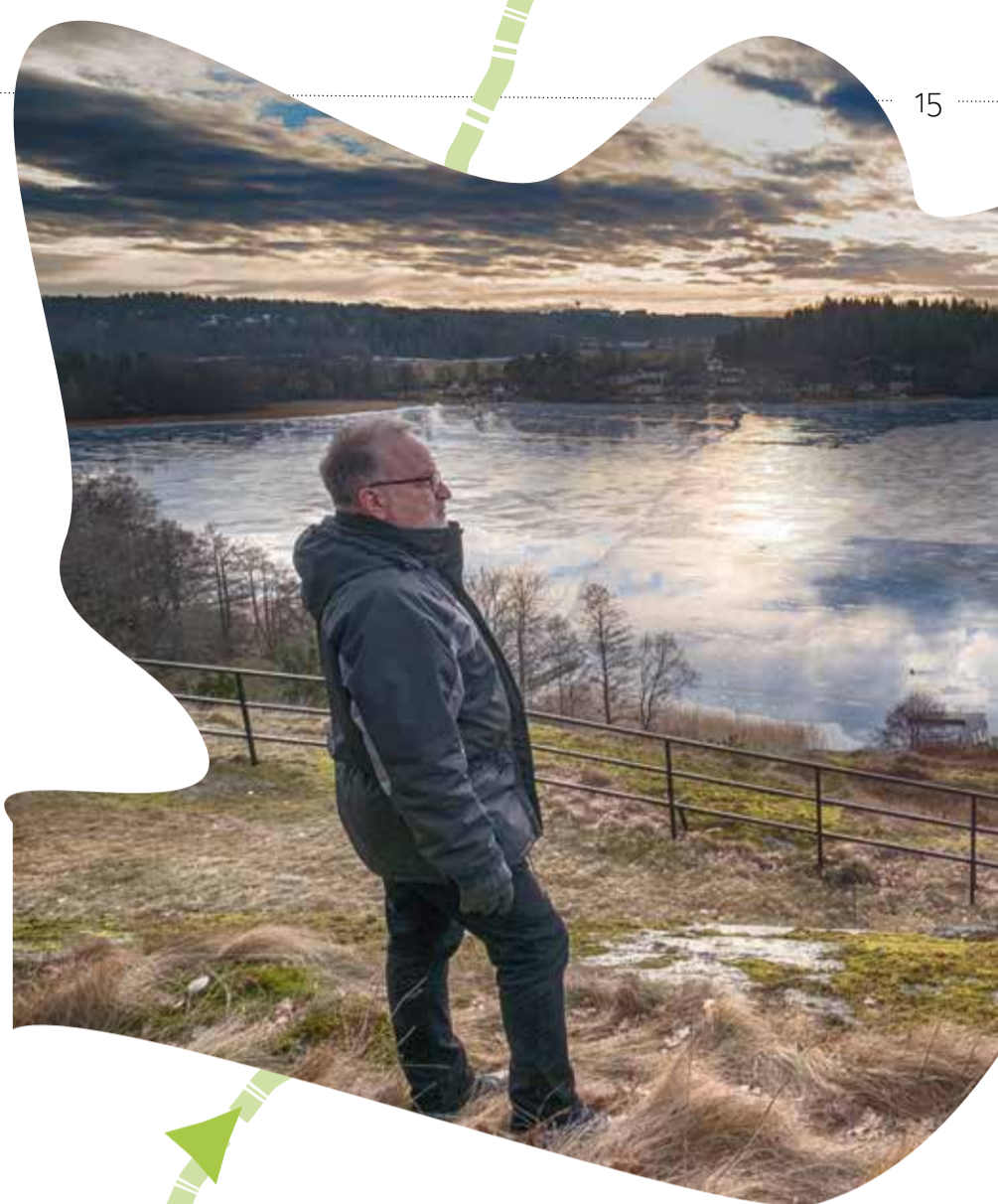
Men ängeln sade till kvinnorna: "Var inte rädda. Jag vet att ni söker efter Jesus, som blev korsfäst. Han är inte här, han har uppstått, så som han sade. Kom och se var han låg. Skynda er sedan till hans lärjungar och säg till dem: 'Han har uppstått från de döda, och nu går han före er till Galileen. Där skall ni få se honom.' Matt 28:5-7

Föreställ er hur det såg ut här. Rop och larm från vakter och folkmassor blandades med de dömdas skrik. Stora folkmassor hade mött upp för att se sin tidigare hjälte få sitt straff.

I en liten grupp för sig stod några få av hans närmaste anhängare. Den dömdes mor uppges ha befunnit sig bland dem. Det dödliga skådespelet tog lång tid. Rykten florerade om tecken och under, men får nog skylas på den allmänna uppståndelsen. Vid tretiden på eftermiddagen var skådespelet över och folkmassorna begav sig hemåt. Den döda kroppen utlämnades åt familjen för begravning.

Korsfästelsen. Jesus förs till Golgata, en avrättningsplats på ett berg utanför Jerusalem. Där spikas han upp på ett kors. I flera timmar plågas Jesus på korset, innan han till slut ger upp andan. Hans kropp tas ner, lindas och läggs i en grav.

Det var nu kring sjätte timmen. Då blev det mörkt över hela jorden ända till nionde timmen, det var solen som förmörkades. Förhänget i templet brast mitt itu. Och Jesus ropade med hög röst: "Fader, i dina händer lämnar jag min ande." När han sagt detta slutade han att andas." Luk 23:44-46



PLATSERNA
Palmsondagen: Gångbron över E4/Ezo
vid Hallunda.
Sista måltiden: Lida vårdshus
Jesus fängslas: Lida fritidsområde
Jesus ställs inför rätta: Svartlösa Tingsplats, Alby
Korsfästelsen: Amfteater, Hägelby gård
Uppståndelsen: Berget vid Tullinge kyrka





»Tumba kyrka«

I Tuna har det funnits en prästgård sedan tidigt 1800-tal. Närmaste kyrka var Botkyrka kyrka. Församlingsborna i Tumba tyckte dock att vägen dit var väl lång. Kyrkligt intresserade började därför diskutera ett kapellbygge i Tumba. Både män och kvinnor engagerade sig i denna fråga.

I syföreningen Myran beslöt man redan 1928 att ändra sitt namn till Tumba kyrkliga syförening och att aktivt arbeta för att ett bygge skulle komma till stånd. Därmed låg damerna något före herrarna, som först 1929 bildade Stiftelsen för Botkyrka församlings kapellbygge i Tumba.

Man samlade in pengar till kapellbygget och diskuterade utformningen av detsamma. Så kom världskriget och fördröjde det hela. Först 1972 beslöt kyrkoråd och kyrkofullmäktige att bygga en kyrka och den 9 december 1973 invigdes Tumba kyrka.

FOTO: Arne Hyckenberg

Fallskärmen har använts i över 200 år. Den skapades för att rädda livet på piloter på stridsflygplan, men i dag används den oftast vid nöjeshopp. Men hur fungerar den?

TEXT & ILLUSTRATION: Daniel Claesson

DET HANDLAR OM LUFTMOTSTÅND

När en fallskärm vecklas ut fylls den med luft. Detta ökar luftmotståndet och dämpar hastigheten på fallet. Vid fritt fall kommer många hoppare upp i en hastighet runt 200 kilometer i timmen. När fallskärmen vecklas ut sjunker hastigheten till ungefär 18 kilometer i timmen, eller fem meter per sekund.



FÖRSTA KÄNDA FALLSKÄRMSHOPPET

Det första kända fallskärmshoppet genomfördes av fransmannen André-Jacques Garnerin utanför Paris den 22 oktober 1797. Han hoppade från en varmluftsballong på ca 1000 meters höjd. André-Jacques fru Jeanne-Geneviève blev senare den första kvinnan att hoppa fallskärm.

FALLSKÄRM SOM AVGÅNGSVEDERLAG

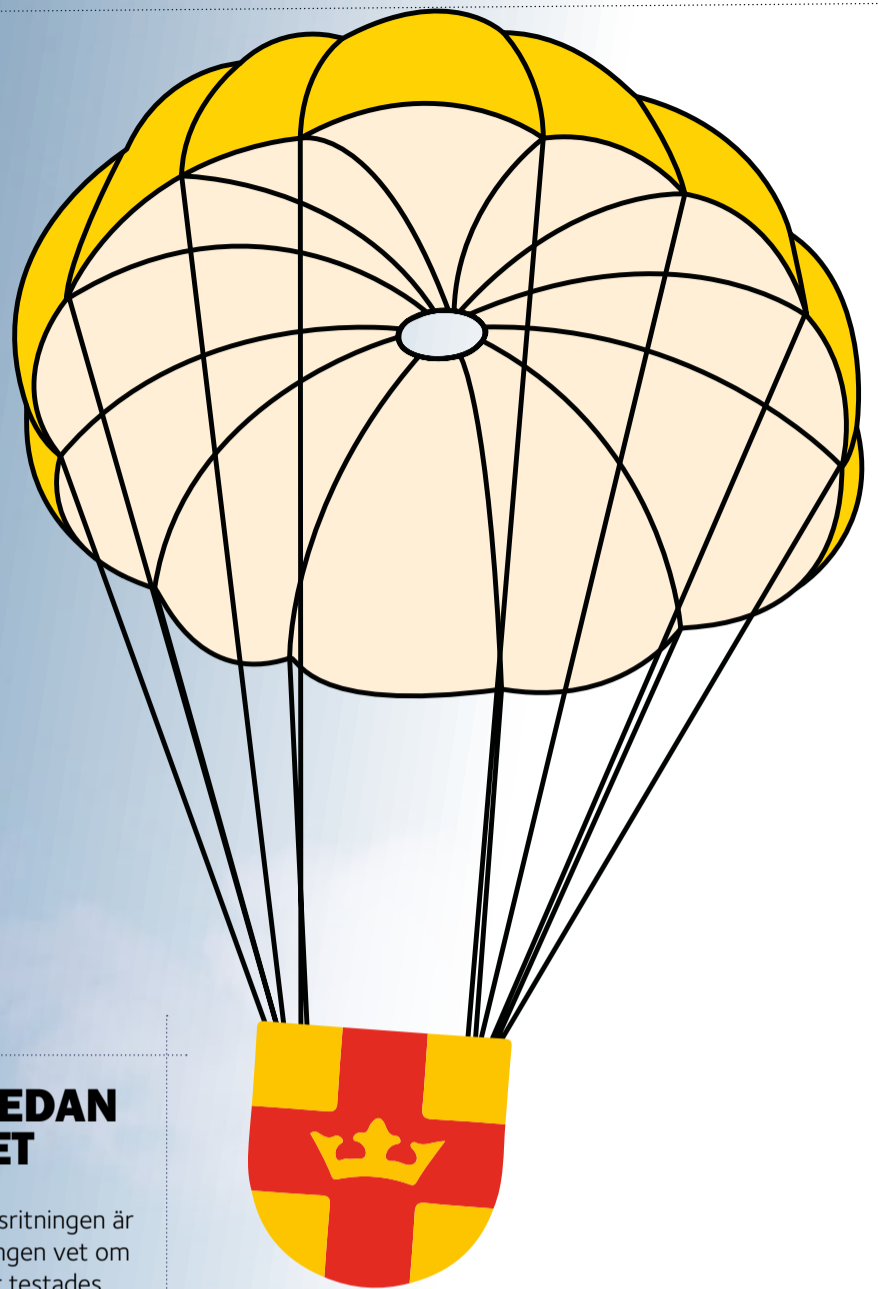
Ett större avgångsvederlag kallas ofta för fallskärm. En person som sägs upp och har avtal om avgångsvederlag får fortfarande pengar från sin arbetsgivare under en tid. För högt uppsatta chefer kan en sådan fallskärm vara värd många miljoner kronor.

UPPFANNS REDAN PÅ 1400-TALET

Den äldsta kända fallskärmsritningen är daterad till år 1470, men ingen vet om den någonsin byggdes eller testades. 1483 beskrev och ritade Leonardo Da Vinci en fallskärm. År 2000 byggdes och testades Da Vincis fallskärmsdesign av britten Adrian Nicholas. Och den fungerade lyckligtvis.

RAOUL THÖRNBLAD VAR FÖRST I SVERIGE

Den 9 juni 1920 utförde Raoul Thörnblad det första fallskärmshoppet i Sverige. Han arbetade som fallskärmskonstruktör inom försvaret och utvecklade senare en egen fallskärmskonstruktion.

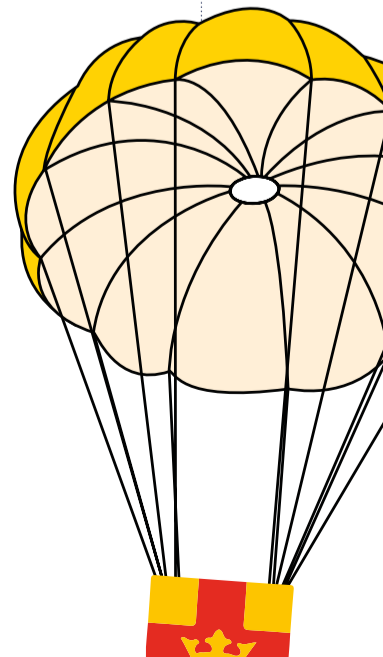
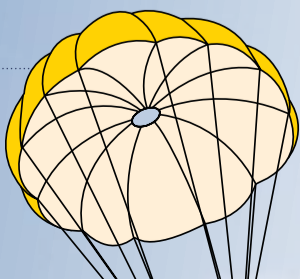


VÄRLDENS HÖGSTA FALLSKÄRMSHOPP

Alan Eustace innehar rekordet för världens högsta fallskärmshopp. Den 25 oktober 2014 hoppade han från ofattbara 41 419 meters höjd. Alan föll som mest i en hastighet av 1 321 kilometer i timmen, innan han vecklade ut sin fallskärm och kunde landa säkert på jorden.

BASEJUMPING

En modern extremsport kallas Basejumping, eller base-hoppning. Det handlar om att hoppa med fallskärm från exempelvis höga bergsväggar, skyskrapor eller andra byggnader. Österrikaren Felix Baumgartner utförde ett base-hopp i Sverige den 18 augusti 2006. Han hoppade först fallskärm från en helikopter och landade på taket till Turning torso i Malmö. Därifrån utförde han sitt basehopp med en ny fallskärm.



Fjorton månader har gått sedan Ali Zardadi skildes från sin mamma och sina syskon vid gränsen till Turkiet. Familjens gemensamma försök att fly från Afghanistan misslyckades och Ali tvingades fortsätta på egen hand. Ett år senare bearbetar han saknaden efter sin familj och känslorna inför att befinna sig i ett nytt land genom att skriva dikter, på svenska.

Längtan

TEXT: **Martina Croner** FOTO: **Ulrica Robsarve**

Det är fredagskväll i Hallunda. I Ljusets kyrka har fjorton unga killar samlats. De flesta känner varandra sedan tidigare, några är nya. Alla delar erfarenheten av att ha tvingats fly från sitt hemland. Alla har kommit till Sverige ensamma, utan sin familj. Ikväll är de här för att lyssna på Rådgivningsbyrån som ska berätta hur asylprocessen fungerar, om de nya lagarna och om vilka rättigheter och skyldigheter de har som asylsökande i Sverige. Frågorna kommer direkt.

– Varför måste jag berätta för Migrationsverket om vad som händer i Afghanistan, det vet de ju redan, frågar en av killarna upprört.

Stämningen andas allvar. En tolk finns med för att underlätta kommunikationen. Den enda som inte använder sig av tolken är Ali Zardadi. Han väljer att ställa sina frågor på svenska direkt till juristen från Rådgivningsbyrån.

– Vad är viktigt att tänka på inför asylutredningen? Hur kan jag förbereda mig på bästa sätt, frågar han?

ORO FÖR FRAMTIDEN

När Ali i efterhand berättar om mötet med Rådgivningsbyrån beskriver han oron han känner inför framtiden. Han berättar att han har svårt att sova, att han har börjat drömma mardrömmar igen. Men nu handlar inte drömmarna längre om flykten, utan om längtan efter mamma och småsyskonen, om oron inför framtiden. Det var drygt ett år sedan Ali kom till Sverige för att söka asyl. Familjens gemensamma försök att fly misslyckades och Ali tvingades fortsätta på egen hand, när mamman och småbröderna stoppades vid gränsen till Turkiet. Inom ett par månader kommer Ali kallas till asylutredning på Migrationsverket.

– Att gå och vänta, utan att kunna påverka, är det värsta. Man förlorar hoppet, berättar han.

SPRÅKET ÄR VIKTIGT

Hela intervjun med Ali genomförs på svenska. Känslorna för Sverige har hunnit bli starka och han beskriver sig som en person som vill mycket. I hans språk finns nyanser som normalt tar år att erövra.

– Språket är mycket viktigt för mig. När jag kom till Sverige bestämde jag mig direkt för att satsa på att lära

mig svenska. Jag tittar på svenska filmer, lyssnar på svensk musik och pratar så mycket svenska jag kan med min svenska familj, mina lärare och vänner.

Längtan efter mamma och bröderna finns där hela tiden. Svårast är det när han precis har pratat med sin mamma på telefon.

– När jag stängt av mobilen blir jag jätteledsen. Jag saknar min mamma och mina syskon så mycket men jag tror aldrig jag kommer få träffa dem igen. Det är svårt att förklara, men när jag flydde från Afghanistan var det min enda chans att överleva, säger han.

SKRIVANDET ETT SÄTT ATT BEARBETA

Ali tittar på Anna som möter honom med en varm blick från andra sidan bordet. Anna är god man för Ali och under året de lärt känna varandra har en fin vänskap vuxit fram.

– Det är något speciellt med Ali, han är genomgod och ärlig och har satsat allt för att komma in i samhället och lära sig svenska. Så full av hopp, trots den svåra situation han befinner sig i, berättar hon.

För Ali har skrivandet blivit ett sätt att bearbeta saknaden efter sin familj och känslorna inför att befinna sig i ett nytt land. Och han skriver alltid på svenska.

– Jag tar upp pennan och börjar skriva rakt ut hur jag känner. Det har hjälpt mig, säger han.

Ali Zardadi

ÅLDER: 17

BOR: Hos en svensk familj, tillsammans med en annan pojke från Afghanistan.

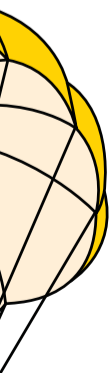
GÖR: Går i en förberedelseklass inför gymnasiet.

INTRESSEN: Spela fotboll och att skriva.

DRÖMMER OM: Att få stanna i Sverige, klara gymnasiet och utbilda sig till läkare.



Texterna Ali skriver har han samlat i en bok. Hör honom läsa en bit ur en av sina texter här: svenskakyrkan.se/stockholmsstift/ali-skriver-dikter-om-sin-langtan-efter-mamma



Paulus har varit med om en stor livsomvälvande händelse. Från att ha varit en extremist som intensivt förföljde de kristna blev han omvänd genom ett dramatiskt möte med den uppståndne Jesus på vägen till Damaskus. På ett ögonblick ändrade hans liv inriktning helt och hållet och i grunden.

Hur klarade han av att hantera den här stora omställningen? Vi ställer frågan till Linda Joelsson, teologie doktor, som umgåtts med Paulus genom hans brev under många år.

– Efter händelsen på vägen till Damaskus kan man tro att han åkte direkt till Arabien och började predika, men det tror jag absolut inte, säger Linda Joelsson med eftertryck. Tänk själv bara, fortsätter hon. Vad gör man när man har förlorat allt? Börjar springa åt andra hållet? Nej, jag föreställer mig att han stannar upp och lappar ihop sig själv igen. Ställer sig frågor som: Vem är jag,

vad är jag och vad är livet? Man måste sjunka till den grund där man står stadigt innan man kan bygga upp sig igen.

Genom Paulus brev kan man följa den återhämtningsprocess han går genom. Även om mötet med Jesus på Damaskusvägen var något positivt, så var det definitivt något att återhämta sig från – något att tänka igenom och försöka dra slutsatserna ifrån om hur livet kan levas. Varje brev har sin poäng, det går inte att hoppa över något. Linda ser fyra skeden i breven:

1. Stäng av och håll ut
2. Tid att reagera
3. Tid att bearbeta
4. Tid att acceptera

STÄNG AV OCH HÅLL UT

I Tessalonikerbrevet, som är det äldsta av alla brev, tror Paulus att Jesus snart ska komma tillbaka. Han får frågor från församlingen om dem som redan dött. Hur ska det gå för dem?

Paulus säger helt kort att ”tänk inte på dem bara”. Det låter väldigt bryskt. Så kan man väl inte säga? Men Linda har en förklaring:

– Om man tänker att det är ett brinnande hus, så ska man inte just då, medan det brinner som bäst, fundera över vad detta kommer att betyda för resten av mitt liv. Man ska bara ut! Tänk inte på vad det kostar er! Paulus

ord betyder samma sak: Stanna kvar, håll fast vid er tro, ändra ingenting. Just då är det funktionellt att stänga av sina känslor och tänka så. Här handlar det bara om överlevnad.

TID ATT REAGERA

I Galatierbrevet har Paulus kommit lite längre i sina reflektioner. Han skriver med eftertryck och är mycket radikal. Han vänder upp och ner på allt och strider för det. *Här är ingen längre jude eller grek, man eller kvinna...*

Han nästan tävlar med de andra apostlarna om vem som är bäst och det utvecklas en social strid. Brevet handlar mycket om Paulus position som apostel. Heder och anseende spelar stor roll. Han blir utmanad och utmanar tillbaka.

Det första Korintierbrevet är ett långt brev där Paulus fortsätter att fundera på sin position:

– Jag tror att Paulus tillhörde överklassen från början. Han gör några antydningar om att de andra apostlarna är simplare människor och det är kanske inte så roligt att bli utmanad av bondlurkar från Gallileen. Han själv är ju från Tarsos.

Linda fortsätter:

– Döden blir en utmaning, det är den sista fienden som förintas. Det handlar inte bara om rädsla, utan också om att göra sig beredd att strida. Tiden då man flyr från tanken och bara håller ut är borta. Här finns ett problem och nu krävs mobilisering. Det finns en

stabilitet som imponerar mitt i allt. I första Korintierbrevet tror Paulus att han själv kommer att leva när Jesus kommer tillbaka, men i det andra tror han inte det längre.

I andra Korintierbrevet bearbetar Paulus frågan ”Är Gud med mig?” och han svarar Ja och ger sig inte. Ur det perspektivet är Paulus definitivt en förebild. Att stå upp och inte vika ner sig. Han är på väg ut i kylan men han är envis ”Jag menar att även jag har den helige ande. Jag är också en riktig apostel.”

Han radar upp allt sitt lidande precis som om han helt plötsligt förstår att det här kan gå illa. *Faror på land, faror till havs, faror bland främmande folk, faror bland landsmän* och som kronan på verket har han blivit nedfirad i en korg utanför stadsmuren till Damaskus. Vilken utsatthet att hänga där i korgen. Hur ohedersamt och ynkligt!

Upplevelsen av att tiden är kort gör att man kan få extra resurser. Paulus tempo är ett sätt att hålla misströstan borta. Han är engagerad i något stort och är dessutom ifrågasatt av korintierna och nästan på väg att bli lämnad till förmån för andra ”solbrända apostlar”. Han kämpar för att hålla sig kvar:

– Korintierna kanske tänkte att Paulus inte var så snygg som det hoppats på. Han var halt och hade stora ärr på ryggen efter sina straff i synagogor och romerska palats. Han påstår att han även blivit stenad, men det ska man ju inte överleva.

Paulus uppräknar av alla sätt han blivit misshandlad och plågad på är



STÄNG AV OCH HÅLL UT
TID ATT REAGERA
TID ATT BEARBETA
TID ATT ACCEPTERA

troligen sann. Enligt Linda Joelsson är alla dessa bestraffningar så skamliga att det inte finns någon anledning att ljuga om dessa. Han ger sig på en desperat men kreativ attityd:

– Paulus menar att ”Jag är visst apostel fast jag har råkat ut för allt detta”, piskad, gisslad, på väg att drunkna, det är ingen hejd. På den här tiden tänkte man att straff var sanktionerade av Gud. Därför blir identifikationen med Jesus väldigt viktig. Inte heller Jesus var föraktad av Gud, fast han blev korsfäst som vilken slav som helst. Gud lägger sin skatt i bräckliga lerkärl.

Själva längden på brevet tyder också på att Paulus är desperat. De sista fyra kapitlen skriver han med egen hand. Det är avslutningsdelen som bara brukar vara tre-fyra rader, men Paulus skriver fyra kapitel till och blir ännu mer extrem.

TID ATT BEARBETA

I Romarbrevet kommer en intellektuell reflektion och bearbetning. För Linda är det oerhört viktigt att läsa brevet i sin helhet! Brevet är uppbyggt som en helhet och får inte hackas sönder, då förlorar det sin mening.

Han börjar med att smäda hedningarna, hur de betar sig och spär på alla fördomar om dem, sedan vänder han sig till judarna och säger: ”Vad har ni att skryta med? Ni gör ju likadant”. Sedan följer en lång bearbetning som går ut på att ingen folkgrupp har rätt att se ner på någon annan. Alla är lika dåliga, ingen har något att skryta över enligt Paulus. En djärv sak att påstå i den skrytkultur som rådde då. Alla var matade med att

den egna gruppen var överlägsen och att alla andra skulle böja sig för dem.

Paulus menar att nu har det kommit en ny uppenbarelse i Kristus och tillsammans kan vi göra någonting riktigt bra. Det är ett sociologiskt bra grepp att alla känner sig jämställda, men olika. Tillsammans kan vi bidra till någonting fantastiskt nytt som är Guds mening. Så slutar det med: såsom Kristus har godtagit er, så ska ni godta varandra. Sista kapitlet är fullt med hälsningar där alla inkluderas. Alla ska vara med.

– Paulus säger att man får ha olika liturgiska sätt att fira gudstjänst, men man får inte se ner på varandra. Det går bra att vara omskuren, en identitetsmarkör för judiska män, men se inte ner på dem som inte är det – eller tvärtom. Otroligt bra och otroligt aktuellt idag! Tankesättet kan överföras på andra identitetsmarkörer, som inte är dåliga i sig, men som blir dåliga den dagen då vi tillåter oss att se ner på den som inte delar just den identitetsmarkören eller låtsas att vi är bättre människor som har den. Identitetsmarkörer markerar just tillhörighet, men behöver för den sakens skull inte tas som anledning till diskriminerande tänkesätt.

TID ATT ACCEPTERA

Filipperbrevet är svårt att datera, men är troligen ett sent brev. Här har kanske Paulus kommit till rätta med sig själv. Han är fängslad i Rom, och säger *för mig är döden en vinning*. Kanske är han

gammal och trött på att resa, men han talar om glädje hela tiden. *Om jag lever eller dör*, i vilket fall blir det bra. Han skriver för att uppmuntra och det finns en lätthet i brevet. Tidigare har han ondgjort sig över felaktiga predikningar, men nu är han glad över att Jesus förkunnas överhuvudtaget. Han strider inte längre, är inte rädd för att bli ersatt. Förr har han tävlat och kämpat, nu beskriver han sig som slav för Kristus. Han har förlorat allt, men det gör ingenting mot det han har vunnit i gemenskapen med Jesus. Han har frid.

JAG OCH PAULUS

Efter att ha umgåtts så länge med Paulus brev har Linda Joelsson fått en speciell relation till honom.

– Jag gillar Paulus, jag är också väldigt uthållig, nästan in absurdum. Han är ju också så kommunikativ, det sprutar ord ut ur munnen på honom. Han vill nå fram och han lägger ut texten. Ibland blir det så mycket att det är svårt att hänga med. Jag kan nog också tycka att Paulus står för något slags desperation. Han måste nå fram med detta som är så viktigt, samtidigt som han jobbar på hela tiden. Det betyder inte att han har rätt i alla lägen eller att allt han säger är från Gud, men här och där glimmar det till. Kanske rätt ofta?

Linda säger att hon lärt sig mer om uthållighet av Paulus, men också vikten

av att göra en analys av situationen. I Romarbrevet kämpar han för en förändring och en transnationell solidaritet. Paulus tänker: *Vi som bor här i Rom har ansvar för dem som bor i Spanien. Alla folk hör ihop, även om vi tillhör olika grupper. Det har ingen betydelse.*

– Vi har ett gemensamt ansvar för till exempel klimathotet, säger Linda.

Hon brukar säga att det är ju underbart att det är vi människor som ställt till det, för då kan vi ju också ändra oss. Det är arbetsamt att ändra sig och det kräver kärlek. Avslutningsvis säger hon:

– Jag tror Paulus fick otroligt mycket kärlek där på vägen till Damaskus. Det måste ha varit alldeles oerhört att träffa Jesus som säger: *Jag är Jesus, den du förföljer*. Det visar så tydligt att Jesus inte ger igen. I en skrytkultur hade Paulus blivit slagen av blixten och dött. Istället blev det startpunkten för något nytt. Jag tycker att det är vackert. Paulus – aposteln som ändrade sig.



■ Linda Joelsson, teologie doktor, som umgåtts med Paulus genom hans brev under många år.

Krishantering enligt Paulus



■ Doreen, 4 år, får genom ko-kalvprojektet i Tanzania mjölk varje dag, och familjen en inkomst.

KO-EFFEKTEN i 7 STEG



1 Familjen ansöker om en dräktig kviga från kyrka



2 En i familjen får utbildning i hållbart jordbruk och koskötsel.



3 Om kvinnan är den som får utbildning och ansvar för kon, kan detta bidra till att stärka kvinnans ställning i samhället.



4 Kon ger mjölk som de kan dricka och sälja.



5 En trygg inkomst

Idén är enkel, men mycket effektiv. Den fattigaste bland fattiga får en mjölkko till skänks. Mjölken ger näring. Försäljning av mjölköverskottet sätter barn i skola. Kalvarna ger startkapital till nya investeringar. Och gödseln dubblar avkastningen i jordbruket.

– Kon förändrar bokstavligen livet för familjerna, konstaterar Patricia Mchome.

ENLJÖKO *förändrar livet*

TEXT: Anna Wahlgren FOTO: Magnus Aronsson

– Kopprojektet är väldigt resultatnriktat. Jag har jobbat med det i tio år nu. Men fortfarande kan jag bli förundrad. ”Kan en ko verkligen åstadkomma allt det här?” säger Patricia Mchome som är projektkoordinator för ko-kalvprojektet som drivs av Evangelisk-lutherska kyrkan i Tanzania (ELCT) – en samarbetspartner till Svenska kyrkan. Tillsammans driver kyrkorna ko-kalvprojektet som fått stor betydelse i fattiga regioner i nordvästra Tanzania.

– Här svälter människor. Här har människor inte råd att skicka sina barn till skolan. Här bor människor som kanske inte har ett eget hem, utan måste bo inneboende hos släktingar. Här har folk inte råd att gå till sjukhuset när de är sjuka. Det här är låginkomstområden som präglas av gamla traditioner. Flickor och kvinnor är till exempel inte involverade i beslut.

– Vi pratar alltså om byar där man inte har råd att dricka te på morgonen. Där det är en omöjlighet att få ihop tre mål mat om dagen. Där barnen får svälta. Tänk dig själv att gå till skolan utan något i magen. Hur ska ett litet barn kunna koncentrera sig?

ATT VÄNDA EN FATTIGDOMSSPIRAL

Idén är enkel, men resultatet är oftast lyckat. En fattig eller utsatt familj ansöker om att få en ko, och en stiftelse tar ställning till om familjen lever upp till kraven.

Om familjen blir utvald måste någon i familjen gå en två veckor lång utbildning i jordbruksteknik, modern djurhållning och hållbart jordbruk. Som motprestation till kon förbinder sig familjen att ge tillbaka två kalvar till stiftet. Kalvarna kommer i sin tur att ges bort till andra behövande familjer. Familjen åtar sig också att bygga en inhägnad till kon.

– Familjen tjänar pengar på både mjölken och kalvarna. Mjölken som familjen inte behöver kan säljas på marknaden och till hotell. Också kalvarna kan säljas. Den

första kalven går tillbaka till projektet, den andra kan familjen behålla, den tredje går till projektet. Resterande kalvar får familjen behålla. Mjölken och kalvarna kan tillsammans få en fattigdomsspiral att vända. Intjänat kapital blir en grundplåt till ett annat liv – både materiellt och konkret.

– Många barn på den tanzaniska landsbygden lever ett utsatt liv och saknar helt skyddsnet. Många familjer har inte möjligheten att ta hand om sina barn, fattigdomen är hög, och sjukdomar sprids. Att små barn dör av vanliga, botbara sjukdomar är dessvärre inte ovanligt. Här finns dessutom både malaria och denguefeber.

MÖJLIGGÖR SKOLA

ELCT:s långsiktiga vision, vars projekt stöds av Svenska kyrkan, är att stärka familjerna – både ekonomiskt och vad gäller medvetenheten om rättigheter.

– Om föräldrarna får det bättre ekonomiskt har de möjlighet att låta sina barn gå i skolan. Det är det allra viktigaste. Även om skolan, i alla fall de första åren, är gratis, så innebär skolan en ekonomisk satsning för föräldrarna. De måste betala för transporten till skolan. De måste betala för en extra skoluniform, och för skolmaterial. Och det faktum att barnen går i skolan gör att de inte kan hjälpa till med hushållsarbetet hemma. Föräldrar måste alltför ofta sätta sina barn i arbete för att få ekonomin att gå ihop. Och gymnasiet måste de betala för, säger Patricia Mchome.

EN KOPP MJÖLK KAN FÖRÄNDRA

Varje dag känner hon att hennes jobb är meningsfullt.

– En kopp mjölk om dagen kan förändra livet. Det låter så enkelt, men det funkar faktiskt. Någon kan låta sina barn gå i skolan igen. En annan rätar på ryggen och får ny glöd i ögonen. Att se familjerna förändra sina liv motiverar mig. Fast jag har jobbat med det här så länge tänker jag: ”Är det verkligen så här enkelt?”



gjör att barnen kan gå i skolan.



7 Familjen kan sedan investera i hus, fler djur, grödor, vattenrening och biogasanläggning, eller annat som familjen behöver.



6 Kon får kalvar, som skänks vidare till andra familjer genom kyrkan. Övriga kalvar kan familjen sälja.

**SMS: A KO
TILL 72 905
& GE 100 KR**

Mat är en mänsklig rättighet. Ändå kan 795 miljoner människor aldrig äta sig mätta. Fram till 9 april pågår Svenska kyrkans fasteinsamling. Målet är att alla ska kunna äta sig mätta. Ko-kalvprojektet i Tanzania är ett exempel som kan förändra liv.

MATRÄTTEN
– FÖR ALLAS RÄTT TILL MAT



■ Över 15 000 platser tillsätts i Svenska kyrkans beslutsorgan på olika nivåer.

Foto: Magnus Aronsson

Demokrati i kyrkan

Om mindre än ett halvår är kyrkovalet. Då får alla medlemmar i Svenska kyrkan som fyllt 16 år välja vilka som ska företräda dem de kommande fyra åren. Förtidsröstning till och med valdagen och en webbkarta över röstningslokaler i ens närhet är nyheter som gör det enklare att rösta var man än befinner sig i landet.

Den 17 september är det kyrkoval. Över 15 000 platser ska tillsättas i kyrkofullmäktige (församling/pastorat), stiftsfullmäktige och kyrkomötet (nationellt). Och än finns det tid att engagera sig – senast den 18 april ska alla nomineringsgrupper som ställer upp i valet ha registrerats.

NYHETER I ÅRETS VAL
Tiden för förtidsröstning utökas:
Den som är på resande fot,

jobbar eller studerar på annan ort kan förtidsrösta i vilken röstningslokal som helst ända till och med valdagen över hela landet.

Förtidsröstningen öppnar den 4 september.

Webbkarta: På www.svenskakyrkan.se och via gratisappen Kyrkguiden kommer alla röstberättigade att kunna hitta de röstningslokaler som finns i deras närhet.

Röstningslokalen tillhandahåller digitala grupp- och kandidatförteckningar för hela landet.

IT-utveckling: Inför årets kyrkoval har IT-systemen utvecklats och anpassats till dagens behov. Pappershanteringen minskar och administrationen blir effektivare och säkrare.

Kyrkoval
17SEP2017

Tid att anmäla grupp

De som vill registrera en nomineringsgrupp har tid på sig fram till påsk. Senast den 18 april måste ansökan/anmälan ha inkommit till stiftskansliet. För att kunna registrera en nomineringsgrupp krävs stöd av ett visst antal personer som har rösträtt i kyrkovalet. Till val i församling eller pastorat måste minst 10 personer stödja en ansökan, till stiftet 100 personer och till kyrkomötet 300 personer. Läs mer: svenskakyrkan.se/kyrkoval

Andakt på väg

Korta filmer inför veckan som kommer. Filmerna släpps varje söndag och ger dig en chans att stanna upp och samla tankarna en stund.

Andakt på väg är precis vad namnet antyder – en kort andakt skapad för dig som är på väg någonstans.

Kanske finns du i morgonrusningen eller står och väntar på en försenad buss.

Varje avsnitt är ungefär 5-10 minuter långt, alldeles lagom för att hinna med att samla dina tankar en stund, vare sig du är på väg hem, till arbete, till försäkringskassan, till förskolehämtning, till affären, till banken, till skola eller helt enkelt har en liten stund över hemma i soffan.

Vi släpper ett nytt avsnitt varje söndag, under ett helt år.

Sammanlagt blir det 52 filmer, inspelade i våra kyrkor. Alla filmer är på svenska och har svensk textning. Textningen kan du slå på nere till höger i Youtubes videofönster.

NY FILM VARJE VECKA

Alla filmer kan ses kostnadsfritt på Youtubekanalens Andakt på väg. En ny film släpps varje söndag, under ett helt år. Prenumerera gärna på kanalen, så ser du när en ny film publiceras. Läs mer på svenskakyrkan.se/botkyrka/andakt-pa-vag

Välkommen till en stund av stillhet, mitt i vardagens brus.



Andakt på väg är en kort andakt skapad för dig som är på väg någonstans.

Förstapris för webben

Svenska kyrkans webbplats har blivit utsedd till den bästa organisationswebben i Internet-worlds Topp100 2017.

Så här lyder motiveringen: *Kyrkans helt nya sajt är stilren och har sökruatan i fokus. Det går snabbt att hitta relevant information om lokala aktiviteter. Med hjälp av ärkebiskopens egen podcast, bloggar och en ambitiös satsning på sociala medier lyckas man nå ut med kyrkans budskap i den moderna, digitala verkligheten.*

Svenska kyrkans webbplats består av många olika webbplatser bland annat Botkyrka församlings,





Hos oss gäller inte bara "Kunden har alltid rätt" utan även "Hen har gjort sitt bästa" Foto: Andréas Lindström

Kund- och individfokus

Att vara ett arbetsintegrerande socialt företag i form av en second hand ger ibland upphov till spännande kundsituationer

Barnkläder, porslin, möbler, leksaker, textilier, sport. I Hela Människans second handbutik i Tumba centrum finns det mesta.

Allt överskott går till det lokala sociala arbete i Huddinge, Botkyrka och Salem.

Ibland händer det att kunder i second handbutiken kommenterar prissättningen.

"Detta är dyrare än nypris" eller "Titta här, olika pris på samma vara".

– Bakom kulisserna kan det finnas en person som precis vågat ta steget att själv värdera ett föremål eller en person som kanske inte har så stor datavana att googla. Men helt klart är att den eller de som

prismärkt varan har gjort sitt bästa, utifrån sina kunskaper. Även prismärkning är en rehabiliterande arbetsuppgift och sköts inte av professionella värderingsexperter från någon auktionsfirma. Därför kan saker ibland vara för dyra och ibland fantastiskt billiga, säger Ylva Darnald, avdelningschef för sociala företag.

BÄSTA KUNDERNA

Ibland kommenterar kunder att saker finns på "fel" ställe i butiken eller att de inte är sorterade i bokstavsordning.

Bakom kulisserna kan finnas en person från en kultur som använder just denna vara på ett annat sätt än vad vi i Sverige är

vana vid. Det kan också vara en person som inte är så bra på svenska eller helt enkelt inte kan läsa.

Även dessa personer har gjort sitt bästa utifrån sin kunskap.

– Du som är kund i vår second handbutik, tänk på att vi är ett arbetsställe för personer som varit borta länge från arbetsmarknaden eller individer som är i behov av rehabilitering på något sätt. Hos oss gäller inte bara "Kunden har alltid rätt" utan även "Hen har gjort sitt bästa". Jag vill samtidigt påpeka att just vi, här i Tumba, verkligen har de bästa kunder man kan önska, betonar Ylva Darnald.

■ **Morgan Olofsson.** På uppdrag i Groznyj, i krigets Tje-tjenien, trampade Morgan Olofsson på vad som visade sig vara en nedfallen gatuskylt. Märkligt nog var det skylten för Fredsgatan som hamnat på marken. Den blev en kuslig påminnelse om vilka värden som står på spel i vår oroliga tid.

Det är många som oroar sig över hur det ska gå med fred och frihet. Vilka är hoten mot demokratin och hur kan den försvaras?

Det var ämnet för årets första Öppet Forum i Tullinge där Morgan Olofsson var inbuden talare. Morgan Olofsson som arbetat som utrikeskorrespondent i både Ryssland och USA, varit programledare och chef för Rapport samt insamlings- och kommunikationschef för Svenska Röda Korset.

Det var en ganska oroande bild som målades upp där synen på sanning och mänskliga rättigheter är under attack från många håll. Efter Morgan Olofssons föredrag följde ett livligt samtal med mötesdelarna.

Slutsaten de flesta nog drog när kvällen var över var att demokrati är något som ständigt måste erövras på alla nivåer. Morgan Olofsson föreslår en urgammal livsregel, som bästa sätt att arbeta.

– Gör inte mot andra vad du inte vill att de ska göra mot dig, eller gör mot andra som du vill att de ska göra mot dig.



Foto: Arne Hyckenberg

■ **Pop-up.** Åter dags för ett vinnande koncept. Second hand pop-up! Hela Människan öppnar en tillfällig butik i Ljusets kyrka under en dag. Och säljer det som det finns stor efterfrågan på, nämligen barnkläder. Dessutom blir det handarbeten, textila produkter, lotterier, hembakat, allsång i foajen med Tobias m m. Allt detta lördag 8 april kl 11-15.

■ **Kyrka för Fairtrade.** Kyrka för Fairtrade är en diplomering för församlingar som engagerar sig för rättvis handel och etisk konsumtion. Diplomet ges till församlingar som i största möjliga mån konsumerar Fairtrade-märkt kaffe, te och andra produkter samt engagerar sig i kampanjer och sprider information om Fairtrade och rättvis handel. Nu under våren är Norra Botkyrka på gång.

– Den största skillanden är att vi tar ett medvetet beslut att stå för Fairtrade. Vi server Fairtrade-märkt fika och sprider kunskapen om Fairtrade. Jag tror att kyrkobesökare kommer se fler skyltningar och i många verksamheter kommer vi pratat aktivt om Fairtrade, berättar Betelhem Tibebe Tesera, som arbetet mycket med certifieringen.

■ **Akut själavård.** Jourhavande präst är Svenska kyrkans sätt att erbjuda akut själavård som kompletterar den själavård som erbjuds i församlingarna. Telefonjouren nås via 112 och är öppen alla dagar mellan 21.00 och 06.00. Samtalet är gratis och syns inte på din telefonräkning. Väntetiden brukar vara ca fem minuter. Den som svarar är präst inom Svenska kyrkan och har absolut tystnadsplikt. Samtalet bandas inte.

Lyktor och ljus plockas bort från kyrkogårdarna

Under perioden 1 maj till 30 september är det inte tillåtet att ha levande ljus på våra kyrkogårdar, på grund av brandrisken.

Gravlyktor och gravljus får av säkerhetsskäl bara användas under perioden 1 oktober till 30 april.

Lyktor som finns kvar på kyrkogården den 1 maj

kommer att plockas bort av kyrkogårdsförvaltningen. Om du har en lykta på kyrkogården uppmanar vi dig därför att ta hem den senast den 30 april.

Har du några frågor är du välkommen att kontakta kyrkogårdsförvaltningen i Botkyrka på telefon 08-530 222 75.

500

Varje år lägger vi i Sverige 500 miljoner timmar på ideellt engagemang. Vi är många inom Svenska kyrkan som med vårt ideella engagemang är med och bidrar till denna siffra. Stort!

@bobhansson
En tänd tv är ett släckt något annat.

■ Estradpoeten, författaren och föreläsaren Bob Hansson twittar våren 2017.



Foto: Markus Gärder

■ I Folkoperans uppsättning av Förklädd gud berättade EU-medborgare om sina liv, virtuosen Lelo Nikas dragspelskonst mötte Lars-Erik Larssons älskade musik, och Botkyrka kammarkör bidrog med körsång.

Botkyrkakör på Folkoperan

I februari hade "Förklädd gud" premiär på Folkoperan. På scenen stod bland andra Lill Lindfors, Björn Kjellman, dragspelaren Lelo Nika, EU-medborgare och Botkyrka kammarkör.

"Förklädd gud" är Lars-Erik Larssons lyriska svit från 1940 med text av poeten Hjalmar Gullberg.

I den antika grekiska gudasagan fick guden Apollon som straff att vandra förklädd bland människor på jorden. Med hjälp av denna saga om människovärde kommenterade poeten Hjalmar Gullberg samtidsmänniskan.

Han blev starkt berörd av judarnas situation i Tyskland, vilket satte avtryck i diktsviten Förklädd gud. Frasen *Ej för de starka i världen, men de svaga* inleder verket.

–Verket är förunderligt ljusst och djupt humanistiskt. En besvärjelse över det heliga och okränkbara i människan. Hjalmar Gullberg får oss att inse att varje gång vi värderar en medmänniska efter hennes yttre, hennes materiella ställning, hennes kulturella eller etniska bakgrund, efter hennes kön eller ålder, så gör vi i själva verket våld på något heligt i oss själva", berättar regissören Malin Stenberg.

SPÄNNADE RESA

"Förklädd gud" spelades för fulla salonger fram till slutet av mars. Förutom recitatörerna Lill Lindfors, Björn Kjellman och Astrid Assefa fanns också EU-medborgare, dragspelsvirtuosen Lelo Nikas, Folkoperans orkester och kör på scen. Dessutom har fyra olika kammarkörer turats om att medverka, där ibland Botkyrka kammarkör.

–Förklädd gud är en stark föreställning med vacker musik. Det har varit en spännande resa för oss som kör att vara med, speciellt med tanke på att vi inte bara stod och sjöng rakt upp och ner, utan även agerade på scen. Det blev till och med lite dans, berättar Einar Sjöström, tenor i kören.

EU-MEDBORGARE PÅ SCEN

För att illustrera hur utsatta grupper osynliggörs i vårt samhälle valde Folkoperan att göra ett litet experiment. En januarimorgon skrev flera av de EU-medborgare som är med i föreställningen, om sina skyltar till att handla om Folkoperans föreställning och att de hade biljetter att ge bort. De ställde sig sedan där de brukar stå, utanför mataffären, vid tunnelbaneuppgången, på Drottninggatan och på andra av Stock-

holms mest trafikerade platser. Hela dagen försökte de få stockholmarnas uppmärksamhet. Tusentals människor passerade och ignorerade budskapet.

Först efter 12 timmar var det en person som läste skylten – och två biljetter kunde skänkas bort.

– Vi ville göra något som skulle få folk att öppna ögonen för problemet. I Förklädd gud vill vi ge folk en chans att se och lära känna de personer som vi osynliggjort i vårt samhälle, säger Mellika Melouani Melani, konstnärlig chef på Folkoperan.

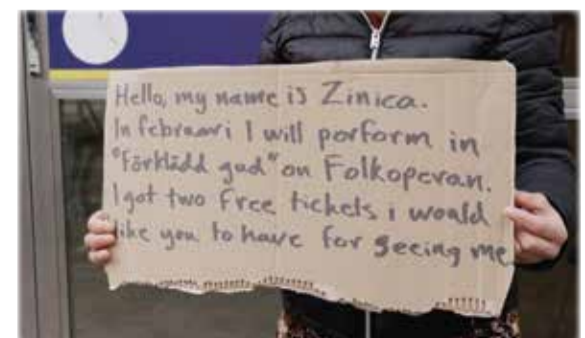


Foto: Georg Bungard

■ En januarimorgon skrev flera av de EU-medborgare som är med i föreställningen om sina skyltar till att handla om Folkoperans föreställning och att de hade biljetter att ge bort.

@TomaSjodincitat
 "Med vänner kan man ha ganska tråkigt och det är ändå ganska roligt."

■ På "@TomaSjodincitat" tweetas tänkvärda citat från författaren Tomas Sjodin

Foto: Unsplash



■ Mycket av det som händer i Botkyrka församling hittar du dygnet runt på svenskakyrkan.se/botkyrka



Dröm vidare

För några år sedan var Segen Tesfai ofta i Ljusets kyrka, Norra Botkyrka. Efter gymnasiet har hon studerat sång och musik i London. Hon har synts i musikvideos från RedLine records. Nu gör hon sin skådespelardebut i filmen "Dröm vidare". Den är inspelad i Alby och har fått Svenska kyrkans filmpris.

Segen har varit aktiv i Svenska kyrkan i Botkyrka sedan barnsben. När det fanns en kyrkolokal i Alby gick hon dit men efter att Ljusets kyrka i Hallunda byggdes, gick hon dit. Hon är konfirmerad i Botkyrka kyrka, en kyrka som hon älskar och som också är med i en kort sekvens i filmen.

– Den är så fin och jag blir så lugn där, berättar hon.

Efter konfirmationen var Segen med på ungdomskvällar i Ljusets kyrka, på läger och till klostret i södra Frankrike, Taize. Hon minns den tiden med värme och säger:

– Det var jättefint, mycket skratt och glädje, det var mycket prat om Gud och sånt. Alla gjorde allting tillsammans. Det var alltid samma personer som gick till kyrkan, vi skrattade, grät och bråkade. Det var familjeorienterat.

Men under gymnasietiden började Segens engagemang att avta. Skolan, jobb och andra intressen började ta över, men hon återkommer gärna till kyrkan när hon har tid och möjlighet.

– Jag mår bra av att gå i kyrkan, särskilt Svenska kyrkan i Hallunda. Man får sådan samhörighet, även om man inte är trogen, så är man ändå alltid välkommen och folk lyssnar på en. Man får inte vara för upptagen för att inte göra det slår hon fast.

ATT FINNA SIN PLATS

För ungefär ett år sedan såg Segen ett Facebookinlägg om att en film skulle spelas in i Botkyrka och man sökte skådespelare till filmen. Hon sökte, utan att ha någon direkt erfarenhet av skådespeleri. Men Segen tycker om att prova nya saker, så hon provfilmade. Efter några provspelningar blev hon erbjuden en roll i "Dröm vidare".

Filmerna handlar om fyra tjejer i tjuogoårsåldern som söker sin plats i verkligheten och bortom Botkyrkas gränser. Filmen börjar med att huvudpersonen Mirja kommer ut från fängelset och behöver börja om sitt liv från början. Hon slits mellan kompisgänget och

dess mål och drömmar och försörjning av sin sjuka mamma och lillasyster. Segen spelar en av tjejerna i kompisgänget, kallad Nina.

Segen berättar att Nina och hon liknar varandra och att hon tycker mycket om sin karaktär, men dom har inte samma klädstil påpekar hon med ett skratt.

– Jag tycker jättemycket om Nina, hon är en sån diva. Hon liknar mig som människa, hon tar på sig storsysterrollen. Hon vill att alla ska vara glada och vara tillsammans. Hon är mån om sitt utseende och hon är självsäker i sin kropp. Segen förtydligar:

– Hon är den hon är och det var faktiskt väldigt roligt att spela henne.

GUDAGÅVA

Filmerna visades första gången på Göteborgs filmfestival, där den också fick ta emot två ärofyllda priser, filmfestivalalens publikpris och Angelospriset, Svenska kyrkans filmpris. Något som Segen både är superglad och stolt över.

– Det var som en Gudagåva att få Svenska kyrkans pris. Det kändes så fint att Svenska kyrkan älskade den. Filmen är så fin, jag är stolt över alla som har

gjort den. Hoppas att den kan ge inspiration till andra som gör film.

Segen känner en enorm tacksamhet för att ha fått vara med i filmen. Hon hoppas få hålla på med både film och musik i framtiden och det hon drömmer om är att hamna i en situation där hon kan ge tillbaka det hon fått i livet till andra människor.

– Jag vill vägleda andra ungdomar och vidga deras vyer, påverka andra människor så att de utvecklas på ett positivt sätt, speciellt ungdomar. Jag vill få dem att göra saker, kämpa och inte ge upp.

ALBYS VACKRA FÄRGER

Segens dröm finns också som ett tema "Dröm vidare" och kanske är det därför som just Segen passar så bra in i filmen. Den hade premiär den 17 mars och bör ses av flera anledningar. Den är en sällsynt film då den handlar om förorten, om kämpande tjejer och om att överleva i vardagen. Men den bör också ses för att Botkyrka skildras så vackert som Botkyrka är

– Det är så roligt att filmen visar Albys vackra färger säger Segen stolt.

Beatrice Lönnqvist



Foto: Alexandra Aristarhova

■ "Dröm vidare" hade världspremiär i huvudtävlan (Dragon Award) på Göteborg Film Festival 2017 där den blev dubbelt prisbelönt; med Publikpriset och Svenska kyrkans Angelospriset. I filmen medverkar Segen Tesfai (tredje från vänster) från Botkyrka.



**VAR
INTE
RÄDD
Ä**

Foto: Privat

Vad är egentligen rädsla? Vi bad Helena Enoksson, legitimerad psykoterapeut att fundera kring vår relation till rädsla.

Möta sin rädsla

TEXT: **Helena Enoksson** FOTO: **Arne Hyckenberg**

”Vad är rädsla? Grunder.” Så stod det i mejlet från redaktionen för församlingstidningen. Ja, det är en bra fråga, vad är grunden till rädslan? I mitt liv och i ditt liv? Ur vilket djup hämtar den sin näring? Det beror förstås på vem jag är.

På insidan av golfspelaren Annika Sörenstams keps står det ”Face your fear”, det vill säga ”Möt din rädsla”. Annika Sörenstam var faktiskt rädd för att vinna. Fara med att vinna hade för henne något att göra med att hon i så fall måste hålla tal och uppträda efteråt.

Så där kan det vara. Vi kan ägna ett helt liv åt att bekämpa rädslan, till exempel att vara idrottskvinna och försöka vinna och samtidigt vara i konflikt med vår strävan.

TILL VÅR TJÄNST

I grund och botten är rädslan till vår tjänst. Den är nödvändig och den vill skydda oss mot fara. Risken med rädslan är att vi lärt oss att vara rädda för fel saker, att känslor, situationer och människor är farliga utifrån felaktiga premisser.

Rädslan är inlärd och den sitter djupt. Risken är dessutom att vi blivit alldeles för rädda, så rädda att vi till varje pris, även om det handlar om att undvika att leva, skyddar oss mot rädslan.

Rädslan själv har blivit det farliga. Vad vi är rädda för egentligen har vi trängt bort. Bara rädslan är kvar. Och ju mer vi flyr den, desto räddare blir vi.

En del av oss försöker istället bemästra rädslan genom att utsätta oss för det som faktiskt är destruktivt och farligt. Då blir det farligt på riktigt, för oss själva eller andra, och hjälper oss varken att möta rädslan eller att göra något åt den.

TILLIT

Jag tror att vi för att förstå oss på rädslan behöver tänka kring ordet tillit. Tilliten bygger vi upp tidigt i livet.

Om vi får våra grundläggande behov av mat, värme och närhet tillgodosedda som barn bygger vi upp en självbild som präglas av att ”Jag är i grund och botten bra och andra är också i grund och botten bra”. Vi får en

»Det är genom att hålla ihop gott och ont i oss själva och andra som vi kan ta ansvar för det destruktiva, se att vi ibland gör fel, säga förlåt men också konfrontera andra.«

Ibland blir livet svårt

För dig som söker hjälp för depression, ångest, kris, trauma eller annan livsproblematik finns möjlighet att träffa en psykoterapeut i Botkyrka församling. Du som till exempel är sjukskriven, arbetslös, pensionär eller studerande kan få ned-sättning av avgiften.

KONTAKTA

Helena Enoksson, legitimerad psykoterapeut,
08 530 222 23
helena.enoksson@svenskakyrkan.se

självbild och en världsbild som präglas av tillit. Tilliten prövas, skadas, repareras och byggs på livet igenom.

Hos det nyfödda barnet är nuet det enda som existerar. Minnet är inte utvecklat. I spädbarnets värld är det ”antingen eller”, antingen hunger eller mättnad, antingen närhet eller frånvaro, antingen ont eller gott.

Därför ska små barn inte frustreras över deras för-måga. Genom att bli tillräckligt väl bemött lär sig barnet så småningom att stå ut med att det ibland dröjer innan det ordnar sig, och att det inte är någon fara.

Det lär sig att det goda tar hand om det onda i livet. Det här prövar barnet igen när det kommer till mamma, bankar med händerna och skriker ”dumma mamma” i trygg förvisning om att det finns en snäll mamma som man kan gå och klaga över ”dumma mamma” hos.

Barnet arbetar med att få ihop sig själv, andra och världen. Det är ett livsviktigt arbete. Det är genom att hålla ihop gott och ont i oss själva och andra som vi kan ta ansvar för det destruktiva, se att vi ibland gör fel, säga förlåt men också konfrontera andra.

I en värld av ”antingen eller” härjar ondskan fritt därför att det goda och det onda är åtskilt. Det är en farlig värld, en värld som också existerar. Den som lever i den världen demoniserar andra och delar upp världen i vi och dom. I den världen finns ingen tillit.

VAR INTE RÄDDA

När Jesus säger till lärjungarna att de inte ska vara rädda menar han inte att det är fel att bli rädd. Han menar att det inte är någon fara, även om vi blir rädda. Han menar att det goda är starkare än det onda, att det goda tar hand om det onda och att vi därför inte ska låta oss skrämmas av det vi möter. Oavsett vad det är vi möter i livet.

Var inte rädda.

Påsk i Botkyrka



BOTKYRKA KYRKA

Lunchmusik

To 17/3 • 12.00

Lunchmusik

Torsdag 13/4 • 12.00
Elisabeth Haag, orgel

Skärtorsdagsmessa

Torsdag 13/4 • 18.30

Långfredagsgudstjänst

Fredag 14/4 • 11.00

Långfredagsmusik

Fredag 14/4 • 15.00

Gabriella Sjögren, cembalo, orgel,
sång, Elisabeth Haag, flöjt, orgel,
sång Musik av Mozart, Telemann,
Bach m.fl. Fri entré

Mässa

Söndag 16/4 • 11.00
Botkyrka Motettkör



Folkskaran: »Välsignad är han
som kommer, konungen, i
Herrens namn. Fred i himlen
och ära i höjden.«
LUK.19:38

Botkyrka kyrka

Ljusets kyrka

Tumba kyrka

Jesus: »Hur har jag inte längtat efter
att få äta denna påskmåltid med er
innan mitt lidande börjar.«
LUK 22:15

TUMBA KYRKA

Morgonandakt

Tisdag 11/4 • 09.00

Stabat mater

Onsdag 12/4 • 18.00

Ekumenisk skärtorsdagsmessa

Torsdag 13/4 • 18.00
KörenKören, Alla kan sjunga-kören

Långfredagsgudstjänst

Fredag 14/4 • 11.00
Kyrkokören

Påskdagsmessa

Söndag 16/4 • 11.00
Kyrkokören

Pilgrimsvandring till Lida

Måndag 17/4 10.00
Vi vandrar tillsammans till Lida
idrottskyrka, där vi firar mässa kl
13.00

Jesus: »Fader, om
du vill det, så ta
bort denna bägare
från mig. Men låt
din vilja ske, inte
min.«
LUK 22:42

Jesus: »Judas, förräder du
Människosonen med kyss?«
LUK 22:48



FOTO: Arne Hyckenberg, Alex & Martin,
Magnus Aronsson, Unspalsch

Måndag
10 april

Tisdag
11 april

Onsdag
12 april

Skärtorsdag
13 april

LJUSETS KYRKA

Morgonmessa

Tisdag 11/4 • 09.00

Mässa

Söndag 16/4 • 11.00

Veckomässa

Onsdag 12/4 • 18.30

Messu - mässa på finska

Söndag 16/4 • 14.00

Påsknattsmässa

Lördag 15/4 • 22.00
Botkyrka Gospel med solister



Jesus: »Jerusalems döttrar,
gråt inte över mig,
gråt över er själva och era
barn.«
LUK 23:28

TULLINGE KYRKA

Vardagsgudstjänst med Frälsarkransen

Måndag 10/4 • 10.00

Långfredagsgudstjänst

Fredag 14/4 • 11.00
Kammarkören

Passionsandakt med musik

Måndag 10/4 • 18.30
Stråkensemble.
Elisabeth Edström, orgel

Musik vid korset

Fredag 14/4 • 15.00
Camilla Helander, sång
Jonas Sjöblom, flöjt

Vardagsgudstjänst med stilla musik

Tisdag 11/4 • 10.00

Påskdagsmässa

Söndag 16/4 • 11.00
Påskkören

Passionsandakt med film

Tisdag 11/4 • 18.30

Pilgrimsvandring till Lida

Måndag 17/4 • 10.00
Vi vandrar tillsammans till Lida idrottskyrka, där vi firar mässa kl 13.00

Passionsandakt med påskvandring

Onsdag 12/4 • 18.30

Skärtorsdagsmässa

Torsdag 13/4 • 18.30



Tullinge kyrka

Lida Idrottskyrka

Ängskyrkan

LIDA IDROTTSKYRKA

Pilgrimsmässa

Måndag 17/4 • 13.00

Folkhopen: »Korsfäst,
korsfäst honom!«
LUK 23:21

Män i skinande kläder: » Han är inte här, han har uppstått.«
LUK 24:6

Jesus: »Innan tuppen gal i natt har du förnekat mig tre gånger.«
LUK 22:61

ÄNGSKYRKAN

Passionsandakt

Måndag 10/4 • 19.00

Långfredagsgudstjänst

Fredag 14/4 • 11.00

Passionsandakt

Tisdag 11/4 • 19.00

Påsknattsmässa

Lördag 15/4 • 23.30

Andlig vägledning

Tisdag 11/4 • 19.30

Påskdagsmässa

Söndag 16/4 • 11.00

Passionsandakt

Onsdag 12/4 • 19.00

Jesus: »Fader, i dina händer lämnar jag min ande.« När han hade sagt detta slutade han att andas.
LUK 23:46



Långfredag
14 april

Påskafton
15 april

Påskdagen
16 april

Annandag påsk
17 april

VAR INTE RÄDD