

**UPPSALA DOMKYRKOFÖRSAMLING
FÖRSAMLINGSRÅDET**

Register

§

56. Föredragningslistan

57. Studieresa med församlingrådet

58. Konstprojekt i Domkyrkan

59. Indelning av valdistrikt

60. Information och rapporter

Övriga frågor

61. Församlingrådets mandatperiod

62. HOPP

UPPSALA DOMKYRKOFRÖRSAMLING
FÖRSAMLINGSRÅDET

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL

Sammanträdesdatum

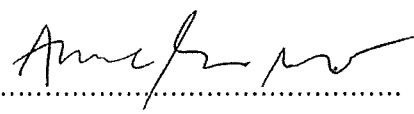
2016-10-20

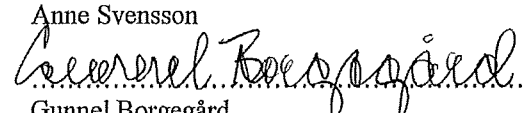
Plats och tid Vindhems kyrkan
Klockan 18.30 – 20.30

Beslutande Se separat förteckning

Övriga deltagande Se separat förteckning

Utses att justera

Underskrift sekreterare  Paragraf 56-62

Ordförande 
Anne Svensson
Gunnel Borgegård

Justerande  
Britt Louise Agrell Fredrik Unger

ANSLAG/BEVIS

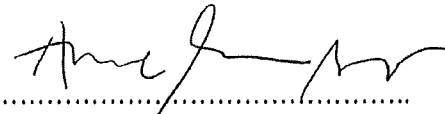
Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Organ Uppsala domkyrkoförsamling, Församlingsråd

Sammanträdesdatum 2016-10-20

Datum för anslags uppsättande 2016-10-25 Datum för anslags nedtagande 2016-11-08

Förvaringsplats för protokollet Konsistoriehuset, Domkyrkoplan 5-7

Underskrift 
Anne Svensson

UPPSALA DOMKYRKOFÖRSAMLING

NÄRVAROLISTA

Församlingsrådet

SAMMANTRÄDESTID:

Namn	Närvarande	Beslutande	Kom	Gick	Om-röstning § 58		Förhinder
					Ja	Nej	
Ordinarie ledamöter							
Lars Åstrand	x	x			x		
Britt Louise Agrell	x	x			x		
Gunnel Borgegård	x	x			x		
Jörgen Ebbersten	x	x				x	
Emma Hansen Dahlqvist	x	x			x		
Claes-Henrik Jonsson	-	-			-	-	Anmält förhinder
Eskil Jonsson	x	x			x		
Leena Mellenius	/x	§ 59-62	fr kl 19.20		-	-	
Lena Pählman	x	x			x		
Per-Olof Widell	x	x				x	
Magnus Åkerman	x	x				x	
Ersättare							
Nils Rönnbäck	-	-			-	-	Anmält förhinder
Fredrik Unger	x	x			x		Ers Claes-Henrik Jonsson
Jan-Erik Ågren	x	x				x	Ers Leena Mellenius
Lars-Olof Bäckman	x	-					
Magdalena Silfverstjerna	x	-					

Justerandes signatur

Akten

§ 56

Föredragningslistan

Föredragningslistan fastställdes efter följande tillägg vid punkten övriga frågor:
Ändring av mandatperiod för församlingsråden.
Tidningen HOPP.

Justerandes signatur

Utdragsbestyrkande

GB | [Signature] | M. |

Akten

§ 57

Studieresa med församlingsrådet

Angående frågan om en eventuell studieresa för församlingsrådet 2017 föreslår beredningsutskottet att ingen sådan ska planeras.

Ett av skälen för en sådan resa är att församlingsrådets ledamöter ska ges tillfälle att lära känna varandra men då ett nytt församlingsråd väljs 2017 är det inte motiverat för nuvarande församlingsråd att resa.

Församlingsrådet beslutade
att inte genomföra någon studieresa under 2017.

Akten

§ 58

Konstprojekt i Domkyrkan

Beredningsutskottet har diskuterat frågan om ett eventuellt inköp av ett videokonstverk av Bill Viola till domkyrkan. Man har vidare konstaterat att handläggningen av ärendet inte skötts enligt kyrkoordningen. Församlingsrådet delade denna uppfattning.

I den situation som nu är föreslår beredningsutskottet församlingsrådet två alternativa beslut,

1. Att församlingsrådet beslutar medverka i processen och genom en utställning finna ett permanent verk av konstnären Bill Viola att placera i Uppsala domkyrka och att när förslag föreligger underställa församlingsrådet det för beslut om eventuellt godkännande, eller
2. Att inte gå vidare med planerna på ett permanent videokonstverk av Bill Viola i Uppsala domkyrka.

Församlingsrådet diskuterade de båda alternativen ingående. Därvid framkom att samtliga ledamöter ansåg att det var viktigt att ett eventuellt videokonstverk skulle kunna berika domkyrkans funktion som gudstjänstrum och som andligt rum samt att man hade frågor om konstverkets beständighet, vilka verk man hade att välja mellan samt ett eventuellt verks form och storlek.

Efter diskussion beslutade församlingsrådet att gå till beslut genom acklamation.

Acklamation utfördes och ordförande fann att församlingsrådet beslutat enligt förslag ett,

att församlingsrådet beslutar medverka i processen och genom en utställning finna ett permanent verk av konstnären Bill Viola att placera i Uppsala domkyrka och att när förslag föreligger underställa församlingsrådet det för beslut om eventuellt godkännande.

Magnus Åkerman begärde öppen votering som genomfördes genom att ordförande ställde till varje ledamot frågan, att besvara med ja eller nej, om ledamoten röstar för eller emot:

att församlingsrådet beslutar medverka i processen och genom en utställning finna ett permanent verk av konstnären Bill Viola att placera i Uppsala domkyrka och att när förslag föreligger underställa församlingsrådet det för beslut om eventuellt godkännande.

Rösträkningen utföll enligt följande:

Lars Åstrand – ja.
Britt Louise Agrell – ja.
Gunnel Borgegård – ja.
Jörgen Ebbersten – nej.
Emma Hansen Dahlqvist – ja.
Fredrik Unger – ja.
Eskil Jonsson – ja.
Jan-Erik Ågren – nej.
Lena Pählman – ja.
Per-Olof Widell – nej.
Magnus Åkerman – nej.

Ordförande konstaterade rösträkningens utfall till 7 röster för förslag ett mot 4 röster emot förslag ett och att församlingsrådet därmed beslutat

att medverka i processen och genom en utställning finna ett permanent verk av konstnären Bill Viola att placera i Uppsala domkyrka och att när förslag föreligger underställa församlingsrådet det för beslut om eventuellt godkännande.

Jörgen Ebbersten, Jan-Erik Ågren, Per-Olof Widell och Magnus Åkerman reserverade sig mot beslutet. Jörgen Ebbersten och Magnus Åkerman inkommer med en skriftlig reservation, se bilaga.

I samband med beslutet avsåg Magnus Åkerman sitt uppdrag i konstprojektgruppen med omedelbar verkan.

Till att ingå i konstprojektgruppen istället för Magnus Åkerman beslutade församlingsrådet

att välja Lena Pählman.

Församlingsrådet gav konstprojektgruppen i uppdrag att till nästa församlingsråd redogöra för svar på de frågor som ställts vid dagens möte.

Akten

§ 59

Indelning av valdistrikt

Frågan om eventuell ändring i valdistrikten har diskuterats i beredningsutskottet och församlingsrådet beslutade enligt beredningsutskottets förslag

att inte genomföra några förändringar i valdistrikten.

I samband med detta ärende konstaterades att det i beredningsutskottets protokoll står valkrets där det avses valdistrikt. Sekreteraren fick i uppdrag att justera det i originalprotokollet.

Justerandes signatur

Utdragsbestyrkande

GB | MA | PV. |

Akten

§ 60

Information och rapporter

Lars Åstrand:

Rekrytering till prästtjänsten i Almtunakyrkan pågår.

En vakant diakontjänst är föremål för diskussioner i pastoratets ledningsgrupp, något som sker inför alla rekryteringar i perspektivet av att besparingar behöver göras under 2017.

Avsikten är dock att den ska tillsättas.

Claes Hedström har fått i uppdrag att ta fram underlag för var i Uppsala som kommunen planerar tillväxt.

Eskil Jonsson och Leena Mellenius rapporterade från församlingsmötet den 16 oktober. Temat var församlingens äldre och ensamma och information gavs av två av församlingens diakoner. Mer information kommer i en skriftlig sammanfattning. Magnus Åkerman föreslog att församlingsrådet återkommer till frågan om syftet med församlingsmötena.

Britt Louise Agrell rapporterade från kyrkorådet:

Det stora ärendet var verksamhetsplan med budget 2017. Det finns en del förbättringar att göra vad gäller form, t ex har domkyrkoförsamlingen långt färre mål återgivna än övriga församlingar, något som man borde kunna styra upp med instruktioner eller förklarande text om varför det ser ut som det gör, något som Britt Louise också framfört till kansliet.

Britt Louise Agrell rapporterade från begravningsutskottet:

Den nya begravningsavgiften oroar. Det kommer att krävas en stor kommunikationsinsats för att förklara att den är en skatt, beslutad av riksdagen, och inte en del av kyrkoavgiften.

Akten

Övriga frågor

§ 61

Församlingsrådets mandatperiod

Församlingsrådet diskuterade frågan om mandatperioden för församlingsråden bör vara två eller fyra år. Flera lyfte behovet av kontinuitet som ett skäl för att ha en mandatperiod på fyra år.

Justerandes signatur

Utdragsbestyrkande

GB |

| Ks |

Akten

§ 62

HOPP

Domkyrkoförsamlingens representant i redaktionsrådet för HOPP Jan-Erik Ågren informerade om redaktionsrådet och menade att rådet ännu inte har hittat sin arbetsform.

En diskussion följde i församlingsrådet om HOPP. Bland annat framfördes kritik över den bristfälliga distributionen. Något som församlingsherden menade att kommunikationsenheten är väl medveten om och förhandlingar om uppsägning pågår med distributören UNT. Alla klagomål kan med fördel lämnas till kommunikationsenheten.

Britt Louise Agrell informerade om att kyrkorådet har beslutat att HOPP ska ges ut i två nummer 2017 samt ett valnummer. Och att en utvärdering ska göras efter första numret 2017.

Reservation

Undertecknade reserverar sig mot Församlingsrådets beslut att gå vidare med projektet kring ett permanent videokonstverk av konstnären Bill Viola i Uppsala Domkyrka.

Orsakerna är flera:

- Hela processen är ett flagrant brott mot Kyrkoordningen. I KO:s 40 kap, 9 § stadgas. "Ett pastorat får inte besluta om ändringar av en kyrkobyggnad eller i ett kyrkorum utan att församlingen först har godkänt dessa." Handläggningen bryter mot detta.
 - Ansökan om inrättande av permanent konstverk, undertecknad av församlingsherde Lars Åstrand, ingavs 8 augusti 2015, utan församlingsrådets hörande, trots att detta hävdas i skrivelsen.
 - Ärendet behandlades i Kyrkorådet 20 oktober 2015, med beslutet att "kyrkorådet överlämnar till domkyrkans församlingsråd att följa utvecklingen av detta ärende".
 - Det har dröjt orimligt länge innan församlingsrådet fått behandla frågan.
 - Kompletterande ansökan om ändring ingavs 10 maj 2016 av församlingsherden, fortfarande utan att församlingsrådet fattat beslut i frågan. Denna ansökan preciserar om vilket verk som i första hand avses.
 - Något som liknar ett beslut i frågan enligt KO 40:9 har ju fattats först 20/10, mer än ett år efter skrivelsen då tjänstemannabeslutet fattades.
- Församlingen är det lokala pastorala området. Församlingens grundläggande uppgift är att fira gudstjänst, bedriva undervisning samt utöva diakoni och mission. Hur detta främjas av det föreslagna videokonstverket är oklart, i synnerhet som det i ansökan betonas att verket inte ska göra det, utan "bidra till domkyrkans skönhet" och kommunicera med alla människor "oberoende av tro och bekännelse" mm.
- Vi anser inte att man kan se Uppsala domkyrka som ett museum och besöksmål i likhet med profana sådana. Uppsala domkyrka är en av den lutherska världens främsta kyrkor, och måste vårdas med detta för ögonen.
- För oss är Uppsala Domkyrka främst ett Guds hus. Det som tillfogas ska stötta uppgiften att förkunna evangelium och berätta om kristen tro. Inte ställa ut konst.
- Målet är ett "permanent" videokonstverk. Dels är videokonst en ganska gammal företeelse, dels ska en kopia av ett redan existerande verk av okänd ålder införskaffas. Det känns varken modernt eller tidsenligt. Vi lever visserligen allt mer i en bildvärld. Men idag översköls människor av bilder och man söker främst nya intryck. I kyrkorummet söker människor i stället lugnet. Då är ett rörligt bildverk inte rätt.
- Placeringen är svår i domkyrkan. Både orgel, Mariaskulptur och centralaltare mm har krävt mycken grannlaga process innan en lämplig placering och utformning kommit på plats. I skrivelsen anges östra delen av kyrkan, medan det är svårt att finna något mer än Masenbachska koret som idag är "ledigt". Vilket inte är någon bra placering.
- Initiativet kommer inte från Kyrkan. Vi är övertygade om att en förutsättningslös och korrekt strukturerad process för att stärka Domkyrkans roll i att förmedla det kristna budskapet hade varit att föredra. Att en sådan process skulle utmynnat i en önskan om just ett videokonstverk får anses högst osannolikt.
- Ett tungt argument i debatten var att man redan (visserligen felaktigt) sökt och fått pengar. Vår uppfattning är att Domkyrkan inte är till salu.

Magnus Åkerman

Jörgen Ebbersten

GB / M.