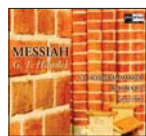


# Värmande toner

**MESSIAH**

**Georg Friedrich Händel**  
**Kerstin Avemo, sopran, Anna Zander, alt, Michael Weinius, tenor, Karl-Magnus Fredriksson, bas**  
**S:t Jacobs kammarkör**  
**Rebaroque**  
**Maria Lindal, konsertmästare**  
**Gary Graden, dirigent**  
**Proprius**



En snart nittioårig tradition dokumenteras i denna liveinspelning från Storkyrkan 2016. 1928-1976 framfördes

verket årligen och totalt 79 gånger av Kungliga Operans ensemble varefter **Gustaf Sjökvist** fram till sin pensionering 2010 vid 142 tillfällen ledde Storkyrkans kör och medlemmar ur Sveriges Radios Symfoniorkester i de hyllade och välbesökta Messiasframförandena. Den just i dagarna släppta versionen sammanfattar väl ensemblens tolkning av verket från 2011 och framåt, skriver Gary Graden i det fylliga programhäftet.

Konsertpubliken i Stockholm är att gratulera till löftet om framtida möjlighet att årligen i skön akustik avnjuta denna enastående produktion, som präglas av fulländad dynamik och behagligt friska tempi utan det jäkt som präglar många andra inspelningar. Både underbart välklingande kör och instrumentaler på elitnivå ges musikaliskt svängrum över generalbasens pregnant trygga klangmatta, som dock kanske ges lite väl frikostigt utrymme, exempelvis i den pastorala Pifasatsen.

Tolkningen är det framgångsrika resultatet av en noggrann genomlysning där **Karl Nyhlins** barockluta framhålls som en central – om än inte särskilt ofta hörbar – beståndsdel i continuogruppen. Man har sedan "tillsammans med de övriga begåvade musikerna i 'bandet' gemensamt sökt finna personliga och kreativa lösningar till de många och varierade satserna i detta stora verk". Man "hade från början en idé att låta Storkyrkans uttrycksfulla orgel

och domkyrkoorganisten **Mattias Wager** få en framskjuten plats i framförandet där känslan skulle vara som om Händel själv ledde kör och orkester från orgelpallen". Wagers starka, brilliant spänstigt profilerade tolv takter långa orgelinledning – i den enligt **Mats Klingfors** initierade programkommentar "lågmalda Ouvertyren" – ger en sällan hörd startsignal till verkets inledande recitativ med **Michael Weinius'** glänsande mer imperativt än trösterikt färgade Jesajacitat: "Trösta, trösta mitt folk, säger Gud". Scenen blir mer Kungliga operan än Storkyrkan.

Vad som härefter presteras av den synnerligen kvalificerade solokvartetten är idel vokalt välljud, som med rikt varierade röstschattringar uttrycker stämningsslagen alltifrån Jesajas frälsningsprofetia till Kristi lidande. I många av verkets 53 delar exponeras – i större utsträckning än vanligt i andra inspelningar – den instrumentala utsmyckningen framför allt av **Maria Lindals** soloviolin och **Mats Klingfors** barockfagott, den senare strålände till exempel i den ljuva sopranarian *How beautiful are the feet*.

Denna högkvalitativa liveinspelning förenar första och endagångsupplevelsens fräscha tjusning med den fördjup-

ande effekten av upprepade lyssningsmöjligheter där varje gång ger nya värdefulla intryck – och en önskan att någon gång själv kunna glädjas åt en liveupplevelse av Messias i Storkyrkan.

**Jerker Sjökvist**

**A bright star shineth**

**Härlanda Chamber Choir, Göteborg**  
**David Molin, dirigent**  
**Karl Peter Eriksson, baryton**  
**Footprint**



Julstämningen växer ljuvligt i **David Molins** sinnrika arrangemang där han tänder ljus efter ljus, som sedan får glimrande ljuda tills **Emmy Köhlers** tusen juleljus lyser i skirt cluster. I den skimrande ljusgloben har han sin tioårsjubilerande och mångfaldigt prisbelönta kammarkör, vars unga, fräscha röster tveklöst klockrent levererar mångfasetterad julmusik på elitnivå med ypperlig klang och dynamik. Hemmakyrkans goda akustik bidrar till det fulländade resultatet till exempel i **Otto Olssons** sällan hörda arrangemang av den halländska julvisan *Guds son är född*.



## Lindegren Orgelbyggeri AB

Söderskogsvägen 72 • 439 75 FJÄRÅS

Släkten Lindegren har byggt, renoverat och vårdat orglar i mer än 130 år.

- Vi har erfarenhet av piporglar med pneumatiska, mekaniska och elektriska system.
- Vi konverterar gamla elektriska system till dagens krav på säkerhet och tillförlitlighet.
- Vi kan piporglar!

Kontakta orgelbyggare **Leif Lindegren:** leif.lindegren@lindegrenorgel.se

mobil: 0706-54 21 67 • telfax 0300-54 25 90