

**Stockholm, Deutsche St. Gertruds Kirche**  
Juno-Orgel (Åkerman&Lund, 1887)

MANUAL I, HAUPTWERK

Borduna	16' (1)
Principal	8'
Gamba	8' (2)
Flûte harmonique	8' (1)
Dolce	8' (2)
Fleute double	8'
Flûte octaviante	4'
Octava	4'
Octava	2'
Cornette	4chörig (1)
Trumpet	16'
Trumpet	8' (1)

MANUAL II, SCHWELLWERK

Gedackt	16'
Basetthorn	8'
Violin	8' (2)
Salicional	8'
Rörfleut	8'
Angelica	8' (3)
Fugara	4'
Echofleut	4'
Waldfleut	2'
Euphone	8' (1)
Tuba	8' (1)

PEDAL

Principal	16'
Subbas	16'
Quinta	12' (1)
Violoncelle	8' (2)
Borduna	8'
Octava	4' (*)
Basun	16' (*)
Trumpet	8' (*)

56 Töne im Manual C-g'''

30 Töne im Pedal C-f

II/I, II4'/I, Man II 16'

Tuba 8' an/ab

I/P, II/P, II4'/P

(\*) Pedalregister an/ab

Barkerhebel für Manual I

Tremulant (Olof Rydén, 1959)

(1) rekonstruiert, (2) umgearbeitet/abgeschnitten, (3) ersetzt durch Flöte anderer Bauweise

Restaurierung der Windanlage, Mechanik und Spieltisch durch Bergenblad&Jonsson (Nye).  
Pfeifenwerk und Intonation durch Åkerman&Lund (Knivsta), Hans-Petter Schröder und  
Helmuth Gripentrog.

Restaurierung der Fassade durch Jonny Hammar und Hans-Peter Hedlund (Stockholm).  
Orgelsachverständiger Anders Johnsson (Malmö), denkmalspflegerische Kontrolle durch Axel  
Unnerbäck (Stockholm).