



KYRK-FILIP

Filipstad – Brattfors – Nordmark – Rämnen – Gåsborn – Nykroppa

Informationsblad från
Filipstads församling

Nr 2 2018



*Välkommen till våra
kyrkor i sommar!*



Tack för händelserika år och alla goda möten!

*"Tack min Gud för vad som varit.
Tack för allt vad du beskär.
Tack för tiderna som farit,
tack för stund som inne är!"*
(Ur psalm 261)

Det finns så mycket att vara tacksam över. Just nu gläds vi över fågelsång och ljusa kvällar. Vintern släppte äntligen sitt grepp och vägkantens drivor förbyttes i blomsterprakt. Nu har vi sommaren framför oss och vi får i förväntan se fram emot dagarna som nalkas.

I slutet av sommaren kommer jag att lämna min tjänst som kyrkoherde i Filipstads församling, för att tillträda som församlingsherde i Väse-Fågelviks och Alster-Nyedbygdens församlingar.

Jag har tjänstgjort i Filipstads församling, i olika roller, under 16 fina och händelserika år och har alltid trivts gott i församlingen, men efter denna långa tid är det dags att prova något nytt.

Så därför vill jag särskilt tacka er för alla goda möten under åren. Det är en förmån att få dela både glädje och sorg under livets olika skiften. En ynnest att få bära bud om Guds närvaro trots allt och genom allt.

Ett tack också till alla medarbetare; personal, frivilliga samt förtroendevalda för ett gott samarbete i Guds tjänst runt om i vår vidsträckta församling. Det är alltid en glädje att få dela uppdraget med er!

Guds rika välsignelse!

Madeleine Hyllengren Larsson
Kyrkoherde



Kyrkan, musiken och kyrkobesökarna

Kyrkklockorna klämtar för dop. Förväntansfulla mor- och farföräldrar, nervös mamma och ännu nervösare pappa, och så huvudpersonen själv, storögt omedveten om vad det är frågan om.

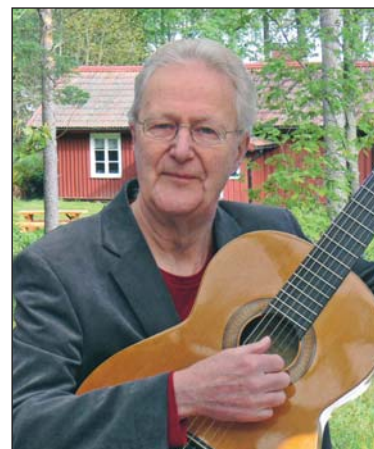
Kantorn börjar spela ingångsmusiken, den här gången "Lilla Idas sommarvisa". Föräldrar med sitt lilla barn, faddrar och präst ställer sig vid dopfunten. Storasyter, sju år, har fått i uppdrag att hålla upp dopvattnet i dopfunten. Kyrkvaktmästaren har sett till att vattnet är lagom varmt.

Ofta kommer personliga önskemål beträffande musiken. Förr var det otänkbart att önska något så profant som ovanstående visa av Astrid Lindgren och Georg Riedel. Det var faktiskt inte prästerna som opponerade sig mest utan kyrkomusikerna.

Men jag har aldrig hittat någon skarp gräns mellan kyrklig och världslig musik. "Fattig bonddräng" innehåller hela syndabekännelsen med förlåtelse och upprättelse. Dan Anderssons "Omkring tiggarn från Luossa", tonsatt av Gunde Johansson, ger mig samma djupt religiösa känsla som "Air" av Johann Sebastian Bach.

"Air" är förresten den mest önskade musiken vid begravningar. Ibland får jag frågan om det inte är jobbigt att spela på begravningar. Visst kan det vara så, men känns oftast meningsfullt. Musiken når dit orden inte räcker till, löser upp knutar, sveper in de sörjande som i en mjuk filt.

En av de mest önskade psalmerna vid begravningar är "Blott en dag". Första orden kan alla må bra av att ha med sig: "Blott en dag, ett ögonblick i sänder", ord som känns som ett djupt och lugnande andetag i en stressad tillvaro.



Evert Taube sa: "Den svenska psalmboken är Sveriges största poesiskatt". Han hade rätt. Tänk psalmer som "Den blomstertid nu kommer" och "Gläns över sjö och strand" för att ta några kända exempel från skilda årstider. I tillägget "Psalmer i 2000-talet" hittar vi "När sorgen känns tung" av Lasse Berghagen och "Stad i ljus" av Py Bäckman.

Det är väl inte direkt fullsatt i kyrkorna vid söndagens gudstjänster. Men vi som jobbar där, präster, kyrkvårdar, vaktmästare och musiker, jobbar helhjärtat för dem som kommer, oavsett om det är två, tio eller hundra besökare.

Det finns en anledning till att man kommit till kyrkan, och då ska man också känna sig välkommen. Och det är man alltid!

Apropå antalet besökare, så har jag personligen satt ett svårslaget publikrekord. Man skulle bilda en hyresgästförening i Tingstäde på norra Gotland, och hade anlitat mig som underhållande dragplåster. Det kom en – och han hade gått fel...

Bosse Landberg

Madeleine lämnar församlingen

Efter 16 år i församlingens tjänst varav de två senaste åren som kyrkoherde tackar nu Madeleine Hyllegren Larsson för sig. I mitten av augusti tillträder hon en tjänst som församlingsherde i Väse-Fågelvik och Alster-Nyeds församlingar.

Filipstads församling står således inför ett kyrkoherdesskifte igen, och Madeleine Hyllegren Larsson tillstår att det var efter mycket fundering och vända som hon ändå kom fram till beslutet att sluta och söka sig vidare till annan tjänst.

– Jag har ju trivts väldigt bra här i församlingen, det har varit 16 roliga och lärorika år. Men jag hade en del tankar på att söka mig vidare redan 2014 när jag var klar med mina präststudier, säger Madeleine.

Hon började som församlingspedagog 2002 och arbetade med barn- och ungdomsverksamhet, konfirmandundervisning och gudstjänster fram till 2014, medan hon parallellt läste till präst.

– Det tog tio år innan jag var färdig, men så är det när man arbetar samtidigt, menar hon.

Tanken var att hon skulle ut i prästtjänst några år efter utbildningen men när Stefan Dalevi lämnade församlingen blev hon tillförordnad kyrkoherde.

– Jag tvekade länge då också och vi sökte ny kyrkoherde i omgångar utan att lyckas hitta någon. Det var ett jobb jag inte hade tänkt mig men kände samtidigt ansvar för församlingen.

Madeleine blev formellt anställd som kyrkoherde i december 2016 och installerades i januari förra året.

– Det har varit mycket intressant och lärorikt att prova på det här arbetet men efter 16 år är det nu dags att gå vidare, menar hon.

Det blir senare i sommar som Madeleine slutar sin tjänst i Filipstads församling. Hon börjar sin nya anställning den 13 augusti, något som hon ser fram emot med entusiasm och förväntan.

– Det ska bli spännande, och så hoppas jag förstås att Filipstads församling får klart med en ny kyrkoherde så snart som möjligt.

Rolf Carlsson



16 år i Filipstads församling. Det var inte Madeleines tanke att hon skulle bli kvar fullt så länge, men ödet och tillfälligheterna kom emellan och trivts har hon förstås gjort under alla år i Filipstad. Det var också av omtanke om församlingen hon kände sig manad att ta på sig arbetet som kyrkoherde. Men nu tycker hon ändå att det kan vara dags att gå vidare och göra någonting annat.

Foto: Ylwa Bjur.

Konfirmandgrupp för vuxna i höst

På förekommen anledning finns det en förfrågan om en konfirmandgrupp för vuxna. Denna grupp kommer att starta i september.

Är Du intresserad, anmäl dig i så fall till pastorsexpeditionen, telefon 0590-187 50. Ledare kommer att vara en präst och diakonissan Anette, telefon 0590-187 60.



Johan Ödman har ett riktigt toppenjobb. I sex år har han arbetat på Kyrkans hus som lite av allt-i-allo när det gäller skötsel av tomt och fastighet. Bäst trivs han ute även om det finns sysslor inomhus också.

Johan har toppenjobb på Kyrkans hus

Kyrkans hus har en egen "hustomte" – som jobbar året runt och i ur och skur.

– Jo, jag är väl lite av en hustomte här, jag gör lite av varje, säger Johan Ödman.

Många skulle nog säga att Johan har ett riktigt toppenjobb. Fritt, rörligt, flexibelt. Det är inte så han beskriver det själv men nog märks det att han stortrivs.

– Jag tycker ju mycket om att vara ute, så det är perfekt för mig, menar han.

Årstiderna för med sig olika sysslor, och förutom Kyrkans hus har han kyrkan och gamla kyrkogården som arbetsplats.

– Vintertid är det ju snöskottning och sandning, men då hjälper jag till med mycket inomhus också. Byter lampor, sätter upp hyllor och bär möbler. Det är sånt jag gör annars också förstås, och så hjälper jag till med städning.

Johan, som snart fyller 38, fick arbetet

via ett jobbprojekt han deltog i. Det var för sex år sedan.

– Jag började den 20 maj 2012 och arbetet har förlängts med ett eller två år i taget. Det har varit lite olika.

Nu vet han att han får vara kvar till augusti nästa år.

– Jag hoppas förstås på att få fortsätta, men kyrkans ekonomi har ju blivit sämre eftersom folk går ur kyrkan. Så vi får väl se vad det blir sen, säger Johan mellan krattagen utanför barn- och ungdomsverksamhetens entré.

Det finns alltid mycket jobb i verkstaden också. Något behöver skruvas och borras, sågas eller slipas. Så här års gäller det också att hålla alla trädgårdsredskap och maskiner i topptrim och Johan fixar det mesta.



Vår och sommar är det mest jobb ute på gården, gräsmattor och buskar måste hållas städade och snygga.



Barnens minnesplats Yad Vashem och Tempelberget till höger.



Jerusalem – tre religioner sida vid sida

I januari gjorde jag en resa till Jerusalem, som en del av en fortbildning för stiftets präster – ”I skuggan av Korset” som handlar om relationen mellan kristendomen och judendomen under 2000 år.

Fokus på kursen har varit anti-semitismen under den tid som religionerna funnits vid varandras sida och hur den slutligen ledde till förintelsen under andra världskriget. Men också hur den har förändrats över tid, från att varit kopplad till religionen till att mer och mer blivit förknippats med ”ras” i slutet på 1800-talet. Något som kom att kulminera under andra världskriget.

Mesta tiden i Jerusalem tillbringade vi på YAD VASHEM – institutionen för studier av förintelsen. YAD VASHEM är såväl en skola som museum och minnesmärke för allt det hemska som skedde under nazisternas styre i Tyskland och de erövrade staterna.

Hela vistelsen kretsade kring studierna kring förintelsen, med berättelser från överlevande till berättelser om hur livet var i Tyskland från 1920-talet fram till krigsslutet. Men också historien kring hur de olika riktningarna inom judendomen växt fram samt berättelser om olika skeenden under kriget – bland annat om deportationen österut, från två perspektiv. Vi fick ta del av en judisk kvinnas berättelse, och en polis som deltog i arbetet delade med sig av sina upplevelser.

Vi vandrade också bland minnesmonumenten och fick olika livsberättelser berättade.

Men starkast var besöket vid barnens minnesplats som ingen av oss lämnade utan att vara djupt berörda.

Det var inte enbart om förintelsen vi hade föreläsningar utan även om läget i Israel idag och den konflikt som råder. De föreläsningarna var förlagda till STI (Svenska teologiska institutet). Utifrån dem har jag själv fått en liten annan bild av konflikten och hur komplicerat allt är. Konflikten finns där hela tiden även om Jerusalem varit lugnt sedan den andra Intifadan. Senast under veckorna i april har det varit öppna motsättningar. Framförallt i Gaza.

Vi hann naturligtvis att se de viktigaste platserna i Jerusalem för oss som kristna. Från Olivberget, Getsemane, Via Dolorosa och Gravkyrkan till västra muren som är

den viktiga platsen för alla judar. En guddad tur som verkligen var mycket intressant.

Vi gjorde också besök i Betlehem och besökte födelsekyrkan, eller rättare sagt kyrkorna då det är tre som står ovanpå grottan där Jesus enligt traditionen var född.

Mycket finns förstås att berätta men det blir vid ett annat tillfälle, eventuellt vid någon församlingsafton till hösten. Men spännande var det att få vandra på marken där Jesus och hans lärjungar vandrade.

Anders E Carlsson



Gravkyrkan, eller Den heliga gravens kyrka, en av de viktigaste helgedomarna inom kristendomen.

Medlemskapet – som betyder mycket för många

Svenska kyrkan står för att alla människor

... är lika mycket värda

...är älskade av Gud

...behövs

...får älska vem de vill

...behöver ta ansvar för hur man behandlar medmänniskor och respekterar dem

... behöver hjälpas åt att ta ansvar för jorden vi lever på

... har rätt att utöva den religion de själva väljer



Tillsammans är vi starka

En av kyrkans och församlingens största uppgifter är att hjälpa oss människor att ta hand om varandra.

I gemenskapen kan de som har överflöd av tid, engagemang, energi eller pengar dela med sig till de som har mindre.

Därför behövs du.

En gång är det jag som har - och du som behöver hjälp.

Nästa gång är det du som har - och jag som behöver hjälp.

Genom att finnas till för varandra kan vi bära bördorna tillsammans. Det blir lättare så



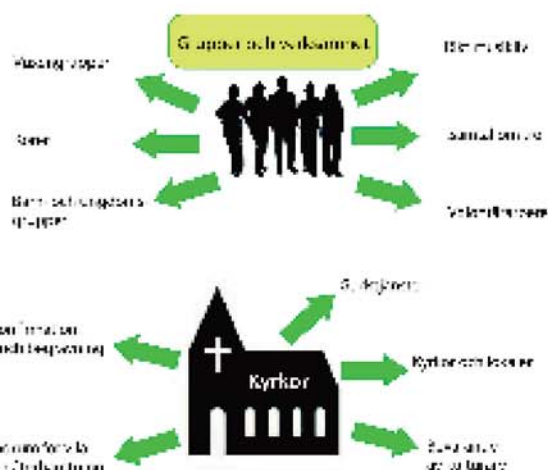
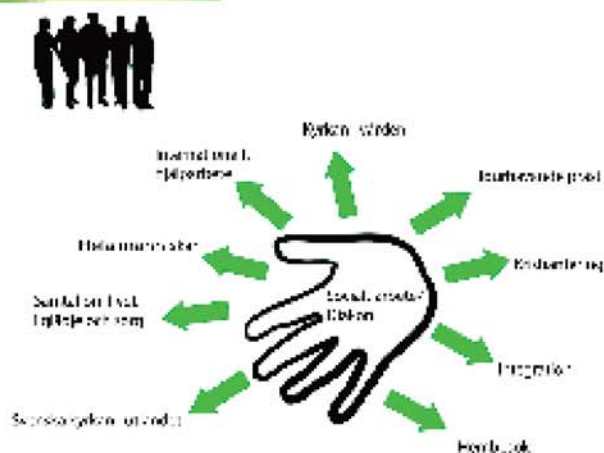
Som medlem i kyrkan bidrar du till...

- fritidsverksamhet för barn och ungdomar och ett rikt musikliv med olika typer av körer
- mötesplatser för ensamma, sjukskrivna och flyktingar och jourhavande präst nattetid
- att människor kan få stöd och samtal vid personliga kriser och katastrofer, enskilt eller i grupp
- att kyrkobyggnaderna bevaras och att kulturhistoriska värden förs vidare till kommande generationer
- att Svenska kyrkans internationella arbete kan arbeta för en rättvisare värld och mycket mer...



Vad får jag för medlemsavgiften?

PERSONAL
på Svenska kyrkans medlemskontor



Dopet - ett val

Du behöver inte vara döpt för att vara medlem. Men du kan märka av att du bidrar till samfundet.

Alla kan vara med

Kyrkans värden är alla som vill vara medlemmar i Svenska kyrkan. Alla kan vara med i kyrkan och bidra till kyrkans verksamhet. Alla kan vara medlem i Svenska kyrkan och bidra till kyrkans verksamhet.

Ge det du kan

Kyrkan kan du bidra till på många sätt. Du kan bidra till kyrkans verksamhet på många sätt. Du kan bidra till kyrkans verksamhet på många sätt.

Utöver detta kan du bidra till kyrkans verksamhet på många sätt. Du kan bidra till kyrkans verksamhet på många sätt. Du kan bidra till kyrkans verksamhet på många sätt.

Medlemskapet betyder mycket för många

Medlemskapet betyder mycket för många. Det betyder mycket för många. Det betyder mycket för många. Det betyder mycket för många.

Flertal i Sverige och i många andra länder.

Alltid välkommen

Alltid välkommen till Svenska kyrkan. Alltid välkommen till Svenska kyrkan. Alltid välkommen till Svenska kyrkan. Alltid välkommen till Svenska kyrkan.



Ja, jag vill bli medlem i Svenska kyrkan

Ytligt uttryck för din tro och övertygelse om att Jesus Kristus är Guds Son

Namn:

Föreningsnummer:

Adress:

Tel-förening:

Uppställningsort:

Underskrift:

Kyrkans värden är ett uttryck för din tro och övertygelse om att Jesus Kristus är Guds Son

Skicka in till: Svenska kyrkan, Box 12, 682 21 Filipstad

Beställningsadress: Svenska kyrkan, Box 12, 682 21 Filipstad. E-post: filipstad@svenskakyrkan.se

Om du har frågor, kontakta din församling eller Svenska kyrkans medlemskontor på www.svenskakyrkan.se/filipstad



Dopet – vad innebär det?

Säkert känner de flesta till dopet inom kristendomen, att det går tillbaka till Jesu tid och att den kristna kyrkan använt sig av dopet som ett tecken på att den enskilde individen är kristen.

Men hur vi ska se på dopet är inte riktigt lika enkelt. Där finns det olika sätt att se på det hela; dels vad dopet i sig är för någonting, dels hur dopet skall gå till - alltså själva sättet som dopet genomförs på. Dels beror det på vilken kyrkotradition du tillhör, dels beror det på om samfundet döper barn eller inte. Synen på dop av barn beror - i sin tur - på hur man ser på själva innebörden i dopet från början.

Det finns ett skämt om en professor som sa: "Kanske ni tycker det här verkar krångligt men vänta bara tills jag har förklarat det!"

Jag ska försöka att inte vara så krånglig, men sanningen är att ju mer man fördjupar sig i någonting desto mer blir det att fundera över. Det kristna dopet är inget undantag.

Vi kan väl börja med vad svenska kyrkan, alltså de evangeliskt-lutherska kyrkorna utgår ifrån. I en bekännelseskraft från 1500-talet (Confessio Augustana) säger man så här i artikel IX: "Om dopet lär de, att det är nödvändigt till saligheten och att Guds nåd tillbjuds genom dopet samt att barnen bör döpas, för att de genom dopet må frambringas till Gud och så upptas i hans nåd. De fördömer vederdöparna som bestrider att barnen blir frälsta genom dopet." I artikel XIII säger man vidare: "Om bruket av sakramenten lär de, att sakramenten inrättats ej blott till att vara tecken, varigenom man avlägger bekännelse för människor, utan fastmer för att de skulle vara tecken och vittnesbörd om Guds vilja med avseende på oss..."

De gamla formuleringarna låter hårda,

men allt teologiskt språk var hårdhänt på den tiden; det gällde att vara tydlig med vart man stod. "Vederdöpare" kan (väldigt tillspetsat) översättas med "omdöpare" eller "en som förkastar dopets nåd".

De baptistiska rörelserna och många inom frikyrkan ser dopet som en bekännelsehandling och då döps man som vuxen eftersom det först är då man kan bekänna (inför församlingen) sin personliga kristna tro. Tidiga baptister kallades då "omdöpare" eftersom barndopet blev ogiltigt då ju ett litet barn inte kan uttrycka sin egen vilja på det viset. Baptisterna döpte då om sig som vuxna även om de varit döpta som barn. Också idag gäller detta om en person blir medlem i en frikyrka (dock inte hos alla). Men de flesta frikyrkor ser för det mesta dopet som en bekännelse - och en lydshandling.

Hos den klassiska kristendomen betraktas dopet som att Gud agerar med människan (prästen som döper är bara ett redskap) och att dopet är en handling från Gud där Herrens nåd skänks villkorslöst till människan. I princip kan man säga att såväl Romersk-katolska som den Grekisk-ortodoxa kyrkan har samma sätt att definiera dopets mening som den lutherska kyrkan. När de evangeliskt-lutherska teologerna skrev sin bekännelse var de också noga med att avvika så litet som möjligt från den klassiskt katolska och ortodoxa tron. Kyrkan skulle nämligen inte splittras utan reformeras. Dessutom är inte sakramenten en bekännelsehandling inför människor (se ovan artikel XIII) utan ett uttryck för hur Gud agerar gentemot oss och med oss. Ordet "sakrament" kan därför översättas med begreppet "helig handling", sakral betyder helig.

Det första exemplet på barndop, där ingen tvekan råder, är hos en kyrkofader som hette Hippolytos. Han säger i sin skrift "Om den



Kyrkoherde Madeleine Hylengren Larsson vid dopfonten i Filipstads kyrka.

apostoliska tron" att när en ny kristen familj skall döpas så "... skall de först bära fram sina barn (till dopet), därefter skall de vuxna döpas". Man ansåg alltså att familjen som sådan döptes till kristendomen.

Hippolytos skrift dateras till slutet av 100-talet - början på 200-talet och anses beskriva förhållandena i kyrkorna under andra hälften av 100-talets kristendom.

Vad säger då Bibeln? Inte helt lätt att svara på. De flesta dop som beskrivs i Nya Testamentet består (helt naturligt) av vuxna människor, men samtidigt berättas om hur hela familjer ibland blev "kollektivt" döpta. På grundspråket heter familj "Oikos" vilket innefattar hela hushållet; alltså även tjänstefolk, unga och gamla (som familjen tog hand om) samt även barn. Kollektivdopet berodde på att det var hufvudern eller husmodern som bestämde hur hela familjen skulle fungera och vilken religion de skulle tillhöra. Demokrati existerade inte på urkristendomens tid! Därför följde såväl barnen, de gamla liksom tjänstefolket med "på köpet". Kan verka orättvist i dagens samhälle, men så fungerade familjerna på den tiden. Tillhörighet till en familj avgjorde den enskilde individens öde.

Alltså: "Den som tror och blir döpt skall räddas ..." (Mark 16:16) - så kan en baptist se att Bibeln säger. I Apostlagärningarna berättas i kapitel 16 om dop av två familjer i staden Filippi; tyghandlarskan Lydia (Apg 16:14, 15.) en fångvaktarfamilj (Apg 16:30-33). I 1 Kor 1:16 (i en bisats) skriver Paulus: "Jo, Stefanos och hans familj har jag också döpt ...". För den som tänker utifrån klassisk kristendom blir detta vad Bibeln också säger. Vissa teologer menar då att den ritual som Hippolytos nämner, i princip varit med från början - varje gång det var ett familjedop.

Frågan är därför inte helt enkel vad Bibeln "säger" om hur dopet skall förstås.

Men, för att sammanfatta, blir det då så att Svenska kyrkan döper också barn eftersom Guds nåd skänkes direkt till varje människa som döps. Man döps bara en gång då dopet gäller för hela livet. "En är Herren, en är tron, ett är dopet, en är Gud och allas fader, han som står över allting, verkar genom allt och finns i allt." (Ef 4:5, 6.)

Per Saxholm



Onsdag 4 juli kl. 18

Musik i sommarkväll

Från rysk romantik till svensk sommarvals
Helena Friman, saxofon, Kerstin Chrunak,
orgel och piano

Onsdag 11 juli kl. 18

Musik i sommarkväll

Johanna Lidén Norrman, Tim Flinth
och Stina Wallmyr Flinth - sång, piano,
gitarr och kontrabas

Onsdag 18 juli kl. 18

Folkmusik i sommarkväll

Per-Thomas Eriksson, fiol och nyckelharpa
Pasi Pasanen, dragspel

Onsdag 25 juli kl. 18

Musik i sommarkväll

Katre Lehtsaar Helmersson, fiol
Clas Andersson, piano

Varmt välkomna!



Ellen Helmersson övar flitigt.

Ung sångsolist i församlingen

Redan vid nio års ålder blev Ellen Helmersson intresserad av pianospel och sång. Det blev lektioner först i pianospel och sedan i solosång tillsammans med mamma Katre Lehtsaar Helmersson, kantor i Brattfors.

Nu några år senare har Ellen hunnit med många framträdanden med både piano och solosång vid skolavslutningar, julgudstjänster i Filipstads kyrka, friluftsfamiljegudstjänster i olika kyrkor i församlingen med mera.

Ellens sångfavoriter finns i boken Ung psalm, där sångerna ofta är medryckande och glada. De berättar om det ljusa i livet, framtidstron och hoppet.

– De sångerna är bäst, tycker Ellen. Det finns alltid nya, fina sånger att lära sig för framtida uppträdanden.



Ellen stortrivs när hon får sätta sig vid pianot och spela.



Sångfåglarna i Nordmark och körledaren Katre Lehtsaar Helmersson. Foto: Unni Rosö.

Sångglädje, lek och gemenskap i barnkören

På torsdagseftermiddagar träffas barnkören Sångfåglarna i Nordmarks församlingshem för sång och lek.

Kören består av 17 duktiga barn som gärna ställer upp för både övningar och uppsjungningar på gudstjänster i kyrkan.

Tillsammans med ledaren Katre Lehtsaar Helmersson övar körbarnen på flera sånger och energin är härlig under övningarna. Barnen lär sig sångerna snabbt och då finns det också tid över för härliga

lekar. Till favoriterna hör Binkleken och Krabban, som önskas gång på gång.

I år har barnkören också hunnit med en utflykt till trampolinvärlden Yoump i Örebro där man kunde hoppa på många studsmattor.

I barnkören är sång, lek och gemenskap de viktiga delarna i verksamheten, och barnen deltar med mycket sångglädje.



Sommarmusik i Brattfors och Nordmark



BRATTFORS KYRKA

Söndag den 1 juli kl 18

Musik i sommarkväll

Susanne Andersson - sång

Marcos Ciscar - flöjt

Katre Lehtsaar Helmersson - fiol, piano

Söndag den 26 augusti kl 18

Musik i sommarkväll

Sven "i Väse" Olsson - sång

Katre Lehtsaar Helmersson - fiol

Clas Andersson - piano

NORDMARKS KYRKA

Söndag den 8 juli kl 13

Hemvändarsöndagens musikgudstjänst

Philip Landeman - sång, gitarr

Johnny Svensson - elbas

Katre Lehtsaar Helmersson - fiol

Söndag den 12 augusti kl 18

Sångafton med Ted och Kenneth

Gärdestads sånger

Anders Pettersen - sång

Katre Lehtsaar Helmersson - piano

KYRK-FILIPS †-ORD

				TÄLT FÖR NOMADER	↓	BUD-ANTAL	TID FÖR LEK OCH BAD	ALBA	↓	
				TUNNA						
				BOR						
								KAN DET LIGGA NÅGOT I		
				GLÖD						
				LÄRJUNGE						
				ELSAS DRÖM		KÖKS-MÄTT KYRKA PÅ GOTLAND		↳		
								VISA AKT-NING		
						PÄRT HAR SINA SKÅLAR				
	TILLBRINGARE	FÖR DE ALLRA BÄSTA	↓	VAR JU SALOMO	HINDRAT	↓				
						BITTIDA BERÖM				
				ÄNDSTATIONEN				GRUVGÅNG LANDET		
		PASSERAR ROTTERDAM GUSTAFSSON RÖNNLUND SERIEFIGUR						ÖVERTAGNA KUNDE VALA	↳	
	ENSE									
	SAKNAR GUDSTRO					NJUGGT LE BELÅTET		↓	DEN PLATSEN ÄR FRIDFULL KAN GAGNA KRYSSLÖSARE	
	URGAMMALT					MAMMA I MUSIKAL KOMMER FRAM TILL		↓	GNÅLL SUMPA	
	REGLE-RAD MAT-ORDNING				HÖGRE PARTI				DÄRFÖR PIANISSIMO	
					LYSER GUL I ÅKERN				TAR DET I UPPFORSBACKEN	
								STYR GARFUNKEL		
<p align="center">PSALMEN</p> <p>”Ge oss din blick för dolda möjligheter. Ge fantasi att <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>, Gud, i din tjänst för fred och bröd åt alla. Gud gör oss kloka!”</p>										
						TAS UPP I DOM				
						YTOR	SPRÄNG-ÄMNE			
									BOK F1802	

Korsordslösningen skall vara tidningen tillhanda senast den 31 juli och adressen är Kyrk-Filip, Box 16, 682 21 Filipstad. Märk kuvertet med ”Korsord nr 2”. De tre först öppnade, rätta lösningarna belönas med varsin Triss-lott och vinsten skickas med post. Vinnarna presenteras i nästa nummer av Kyrk-Filip. Lycka till!

Vinnare Korsord nr 1 2018:

Hjördis Persson, Filipstad
Lennart Bredenberg, Filipstad
Jessica Bjord-Pettersson, Filipstad

Grattis till vinsten!

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Telefon: _____



Rigmor Gustafsson från Värmskog är en av landets främsta jazzsångerskor, med hela Europa som arbetsfält. Den 15 juli kommer hon till Rämmens kyrka. Foto: MTA.

Rigmor till Rämmen med sin egen kvartett

I samband med Rämmendagarna i juli gästas Rämmens kyrka av värmländska jazzsångerskan Rigmor Gustafsson.

Rigmor Gustafsson föddes 1966 i Värmskogs socken. Hon kommer från en musikalisk familj; även hennes syster Christina Gustafsson är verksam som jazzsångerska.

Vid åtta års ålder började Rigmor Gustafsson lära sig spela gitarr på den kommunala musikskolan i Grums. Hon gick senare Sundstagsymnasiet i Karlstad där hon först studerade klassisk gitarr men gick över till sång. Efter studier vid Musikhögskolan Ingesund samt Musikhögskolan i Stockholm flyttade hon till New York för att studera vid The New School for Jazz and Contemporary Music och Mannes College of Music.

Rigmor Gustafsson är unik på den svenska jazzscenen. Tre av hennes album har sålt guld, ett enastående facit som värmländska Rigmor är alldeles ensam om.

När Rigmor 2005 belönades med sin första guldsdisk för "Close To You" hade ingen guldsdisk delats ut till en svensk jazzsångerska sedan 1991. Även den gången var det en värmländska som hedrades, Monica Zetterlund med albumet "Varsamt".

Genom åren har Rigmor mottagit ett antal utmärkelser. Förutom tre guldsdiskor

har hon fått en Grammis för bästa svenska jazzskiva och tilldelats Kungliga Musikaliska Akademiens Jazzpris. Hon har också blivit vald till årets Värmlänning och fått Thore Ehrling Stipendiet. I januari 2015 belönades hon med den kungliga medaljen Litteris et Artibus och sedan hösten 2015 är hon även adjungerad professor vid Ingesunds Musikhögskola.

Hon turnerar frekvent med egen kvartett i Europa men framträder också som gästartist i andra konstellationer. Förutom sina uppträdanden på olika konsertscener har hon gjort ett antal tv-framträdanden, bland annat på Nobelfesten, Kronprinsessan Viktorias födelsedag och bröllop, Allsång på skansen, i På Spåret med mera.



Alla kyrkorna i Filipstads församling tackar för filipstadsbornas givmildhet till Klädhjälpen. Vi stänger nu efter fyra månaders aktivitet.



Sommarmusik i Filipstads kyrka

Onsdag 13 juni kl 18

Musik i sommarkväll
Ivona Grbavac, flöjt
Eva Pierrou, piano
Olle Långström, orgelharmonium

Onsdag 1 augusti kl 18

Musik i sommarkväll
Miriam Venz, orgel
Keiji Takao, valthorn



Sommarmusiken

Rämmen, Lesjöfors, Gåsborn

Rämmens kyrka

10/6 kl. 16. Vårkonsert. Sven Olsson, solo-sång. Steelwires spelar instrumentallåtar. Marcos Ciscar, flöjt. Kerstin Chrunak, orgel. Kyrkokören medverkar. Efteråt serveras cider och salta pinnar.

15/7 kl. 17. Konsert med Rigmor Gustafssons kvartett i Rämmens kyrka. Rigmor Gustafsson, sång, Jonas Östholm, piano, Martin Höper, kontrabas, Chris Montgomery, trummor. Entre 200 kr. Förbokning gäller och skall göras via Filipstads Turistbyrå på tel. 0590-613 54. Kyrkan öppnar 16.15 för insläpp. Efter konserten serveras cider med tilltugg på kyrktrappan av bygdegårdsföreningen.

19/8 kl. 18. Orgelkonsert. Ulf Tellin spelar orgelmusik genom tre århundraden. Efteråt serveras cider med tilltugg

Lesjöfors kyrka

29/7 kl. 18. Konsert med Rune Blihd som framför sånger från sin egen och andras repertoar. Efteråt serveras cider med tilltugg.

Gåsborns kyrka

22/7 kl. 18. Konsert med Soul To Soul. Marie Pettersson, bas/sång, Susanne Saikoff gitarr/sång. Duon framför sånger från livets alla skiften. Efteråt serveras cider och tilltugg.

4/8 kl. 18. Musik i helgsmål. Svartälvens pipare framför musik från renässansen. Efteråt serveras cider med tilltugg.

Svenska kyrkan

FILIPSTADS FÖRSAMLING

FILIPSTADS FÖRSAMLING

Box 16, 682 21 Filipstad

FILIPSTAD

Församlingsexpedition

Kyrkans Hus, Kyrkogatan 2	
Telefon- och öppettid tisdag-fredag 9.30-12	187 50
Fax	150 22
E-post: filipstads.forsamling@svenskakyrkan.se	
Kyrkoherde Madeleine Hyllengren Larsson	187 53
Komminister: Vakant	187 61
Komminister Per Saxholm	187 67
Kyrkobokföring	187 51
Sverigefinsk verksamhet	
Merja Piispanen	0586-688 30
Diakonissa Anette Bäck Davidsson	187 60
Organist Johnny Larsson (Tjänstledig fr.o.m. 19/3)	187 52
Vik kyrkomusiker Bosse Landberg (fr.o.m. 19/3)	187 52
Ungdomsledare Sussi Nilsson	187 59
Barntimmeledare Helena Nordh	187 54
Husmor Anette Dahlberg Mella	187 64
Kyrkvaktmästare Thomas Nilsson	107 75
Skavnässets kapell, tel och fax	213 22

BRATTFORS

Komminister Anders Ekelund Carlsson	187 57
Kantor Katre Lehtsaar Helmersson	187 68
Kyrkvaktmästare	401 31
Övrigt se Filipstad	

NORDMARK

Församlingshem, tel och fax	503 70
Kyrkvaktmästare Marina Max	501 90
Övrigt se Brattfors	

NYKROPPA

Församlingsexpedition

Sockenvägen 5, 680 90 NYKROPPA	
Telefon- och öppettid onsdag 10-12	413 68
Fax	411 72
Kyrkvaktmästare Patrik Lundberg	413 40
Sockenstugan, köket	419 16
Övrigt se Filipstad	

Behöver du komma i kontakt med kyrkan i något ärende? Här hittar du våra aktuella telefonnummer och adresser



LESJÖFORS

Församlingsexpedition

Piltorpsvägen 4, 680 96 Lesjöfors	
Telefon- och öppettid, tisdagar 10-12	300 86
Fax	301 40
Kantor Clas Andersson	187 55
Kyrkvaktmästare Jonny Olsson	300 37
Övrigt se Filipstad	

RÄMMEN

Kyrkvaktmästare Jan Boork	187 66
Sockenstuga, tel och fax	320 30
Övrigt se Lesjöfors	

GÅSBORN

Kyrkvaktmästare Rolf Bjur	230 29
Övrigt se Lesjöfors	

Kyrkoförvaltning

Ekonomiassistent	187 56
Assistent	187 65

Kyrkogårdsförvaltning

Axelsvik, Östra begravningsplatsen	
Expedition tfn-tid måndag-fredag 10-12	102 54
Kyrkogårdsföreståndare Eije Wigh	187 63
Arbetsledare Magnus Henriksson	187 72
Trons kapell, krematoriet, fax	128 75
Krematorievaktmästare Sandra Henriksson	128 78
Personalrum	100 48

Kyrkofullmäktige och kyrkoråd

Ordförande kyrkofullmäktige Sune Frisk	415 32
Ordförande kyrkorådet Leif Holmgren	070-340 78 73

Besök även vår hemsida på nätet!
www.svenskakyrkan.se/filipstad