

#4 HANDLAR OM

Kulturarv

*Bromma kyrka renoveras och
får rum för ljusständning*

SID 10-11

*Ulf Nilsson berättar om kyrkans
kulturarv i ny barnbok*

SID 6-8

*Fira advent och jul
i Bromma*

SID 14-15

INTERNATIONELLT

Sverige har 15 platser/byggnader på Unescos världsarvslista. I Brommas närhet finns Drottningholm, Birka och Skogskyrkogården.

LOKALT

I jubileumsboken Bromma kyrka 850 år berättar olika forskare och författare om Bromma kyrka och församlingens historia. Ett vackert verk fyllt av kulturarv i alla dess skepnader.

BIBLISKT

Att arvet kan vara svårt att förvalta visste redan aposteln Petrus när han skrev om himmelriket till de kristna i mindre Asien:

»Välsignad är vår herre Jesu Kristi Gud och fader. I sin stora barmhärtighet har han fött oss på nytt till ett levande hopp genom Jesu Kristi uppståndelse från de döda, till ett arv som inte kan förstöras, fläckas eller vissna och som väntar på er i himlen.«

(1 PET 1:3-4)

BROMMABLADET

Ansvarig utgivare: Torbjörn Gustavsson

Redaktör: Hanna Wallsten
070-509 91 50, hanna.wallsten@gmail.com

TRYCK & LAYOUT

Åtta.45 Tryckeri AB. Upplaga: 26 000 ex
Layout: Kolossal.se

OMSLAGSFOTO

ATA Planch 1:11

EXPEDITIONENS ÖPPETTIDER

Mån–fre 9–12 och 13–15

Växel: 08-564 355 00
www.svenskakyrkan.se/bromma
bromma.forsamling@svenskakyrkan.se

BROMMA KYRKA

Gliavägen 100, T-Brommaplan,
buss 117, Tfn: 564 355 00

FAMNEN OCH EXPEDITION

Stopvägen 120, T-Brommaplan
Tfn: 564 355 00

ÄNGBYKYRKAN

Kyrkbacken 9, T-Islandstorget,
Tfn: 564 355 00

KVARTERSKYRKAN MARIEHÄLL

Bällstavägen 44
Tfn: 564 355 00



INNEHÅLL

<i>Unikt kulturarv att förvalta</i>	4
<i>Kyrkor spelar huvudroll i Ulf Nilssons nya barnbok</i>	6
<i>Korsordet</i>	9
<i>Församlingens hjärta ska in på service</i>	10
<i>Konsten att renovera en kyrka</i>	12
<i>November i Bromma</i>	12
<i>Hallå Johan Christensson!</i>	13
<i>Advent och jul i Bromma</i>	14
<i>Beställ ditt exemplar av Jubileumsboken!</i>	16

LEDARE

Kulturarv kräver mod och framtidstro

Först ägde jag en kolonistuga, sedan ett hus från sekeshiftet. Jag har tagit fram originalgolv och målat ytterväggar med slamfärg. Jag vågar stolt påstå att familjen gjort en kulturgärning i både litet och stort format.

När jag träffar kyrkoherde Torbjörn Gustavsson och projektledare Bengt Bruzelli för att höra om renoveringen och tillbyggnaden av Bromma kyrka bleknar mina husfixarbedrifter. Om stenväggarna är 850 år gamla gör man inte vad som helst med dem. Men varje generation har satt sina spår i byggnaden och även denna generation måste förvalta kulturarvet och samtidigt se till dagens och morgondagens behov. En svår balansgång som Bromma församling vågar gå.

Författaren vill att också barn ska få upp ögonen för allt spännande som kan rymmas i en kyrka.

Tillsammans med illustratör Anna Blåder har han skapat en barnbok fylld av historia, tro och symboler.

Kulturarvet är inte bara det vi kan ta på. Under året har musikerna och sångarna i Bromma bjudit på jubileumskonserter där olika tidsepoker speglats genom musik. Det är spännande att tänka sig att körer idag kan sjunga exakt samma stycken som körer sjöng för flera hundra år sedan.

Och det är det som är det märkvärdiga med kulturarv. Det är ett arv, men det är lika mycket det vi lämnar efter oss. Det är då och nu och sen, allt på samma gång. Precis som livet själv.

Hanna Wallsten, redaktör



Foto: Mikael W. Johansson

Unikt kulturarv att förvalta

Bromma församling jobbar idag i miljöer från igår. Eller från i förrgår. Förrförrgår. Äsch, i jättejättegamla miljöer. Med supergamla grejer. Och de ska hålla länge, länge till.

850 år är nästan ofattbart lång tid. Det finns få skriftliga källor bevarade från tidig medeltid då Bromma kyrkas äldsta delar byggdes.

I samband med att Bromma kyrka fyller 850 år har församlingen gett ut ett riktigt praktverk, som på olika sätt lyfter fram kyrkans, bygdens och människornas historia.

För precis som barnköror, konfirmationsundervisning, församlingsresor och gudstjänster ingår det också i församlingens plikter att förvalta och tillgängliggöra kyrkans kulturarv.

Kyrkomiljöerna i Bromma är en tillgång inte bara för medlemmarna utan för alla som bor och vistas i församlingen. Och på samma sätt är det över hela landet. Kyrkobyggnaderna och alla inventarier är landets största sammanhållna kulturarv.

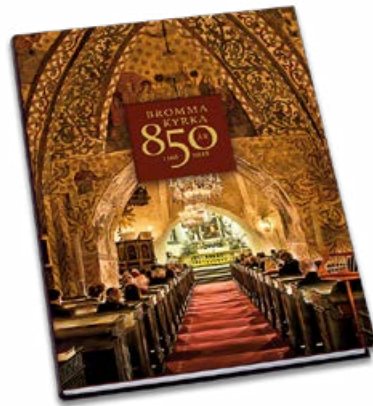
I ett internationellt perspektiv har Sverige, som få andra länder, ett stort antal välbevarade kyrkor med tillhörande inventarier från en period som omfattar närmare 1 000 år.

Men att förvalta alla dessa byggnader och inventarier kostar pengar. När Svenska kyrkan skiljdes från staten år 2000, kom parterna överens om att kyrkan ska få ersättning för värden av kyrkobyggnader, kyrktomter, kyrkliga inventarier och begravningsplatser.

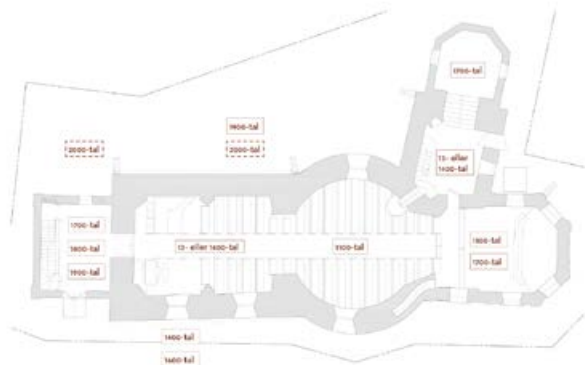
Den kyrkoantikvariska ersättningen utgör ungefär en fjärdedel av de totala kostnaderna för underhåll och investeringar. Resten kommer från Svenska kyrkans medlemsavgifter.

Det är alltså medlemmarna som ser till att kyrkans rika historia inte vittrar sönder eller glöms bort, utan följer med in i hennes, framtid.

Hanna Wallsten



Jubileumsboken lyfter fram Bromma kyrkas kulturarv.



Dagens Bromma kyrka har växt fram under många århundraden.

Omslagsfoto: Arkitekt Ragnar Hjort visar en modell av Bromma kyrka inför tillbyggnaden på 1960-talet.



Väggmålningarna i Bromma kyrka är från 1400-talet. Foto: Hans-Peter Bloom



Kyrkans dopfund är från 1200-talet.
Foto: Johanna Norin



Kyrkoherde Bengt Collste firar familjegudstjänst 1978, omgiven av brommabarn.
Foto: Brommabladet nr 3 1978.



Brodösen Vilhelmina Almgren
skapade kyrkans svarta mässhake
med silverdekor 1871.
Foto: Johanna Norin

A portrait of Ulf Nilsson, an older man with white hair, wearing a dark jacket and a colorful striped scarf. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a blurred outdoor setting.

***Kyrkor spelar
huvudroll i
Ulf Nilssons
nya barnbok***

Foto: Johannes Frandsen

*Ulf Nilsson är prisad barnboksförfattare till över
100 barnböcker. I år har han skrivit en bok som lyfter
fram Stockholms kyrkliga kulturarv.*

– Jag ville skriva en "Så funkar kyrkan"-bok, säger Ulf Nilsson. En kyrka är tio gånger mer spännande än vad människor tror. Och barn är alltid nyfikna. De ritar ofta kyrkor men vet sällan varför de finns.

Ulf Nilsson har alltid varit intresserad av teologi och går själv gärna i kyrkan.

– Jag läste till och med lite teologi på universitetet.

Men han blev barnboksförfattare och det är nog många barn och vuxna som är glada för det. Han har skrivit storfavoriter som Adjö herr Muffin och Lillasyster Kanin.

Viljan att på något sätt skriva om kyrkor fanns. Men det blev inte riktigt som Ulf Nilsson trodde.

– Jag träffade Leifh Stenholm, som var stiftsantikvarie på Stockholms stift då. Han bad mig skriva om kyrkor ur ett kulturarvsperspektiv. Han ville förklara för barn hur samhälle och kyrka hänger ihop.

Ulf Nilsson tyckte idén lät spännande och började skissa. Det blev berättelse om två barn som tillsammans med sin gammelmormor följer släktens mödrar bakåt i tiden. De reser runt till olika kyrkor där kvinnorna döpts, gift sig, döpt sina barn och begravts. En av kyrkorna påminner starkt om Bromma kyrka.

– Stiftet ville att jag skulle "anonymisera" kyrkorna, för att de skulle bli mer av representanter för sina respektive tidsepoker, säger Ulf Nilsson.

Han hoppas att barn som läser den här boken upptäcker vad predikstol eller dopfunt är och varför de finns.

– Får de sedan gå in i en kyrka och leta efter de här grejorna lovar jag att de kommer ha roligt. Om de fått göra det i en mörk kyrka med ficklampa blir det ännu bättre, skrattar Ulf Nilsson och tillägger att man måste vara lite barnslig i mötet med barn.

Ulf Nilsson bor i Stockholm men växte upp i Helsingborg. När han ska välja en favoritkyrka blir det den i Allerum, där hans fars släkt levde och begravdes.

– Jag tror att den är äldre än Bromma!, utropar han.

Men under arbetet med boken hittade han nya pärlor i Stockholm.

– Jag och illustratören Anna Blåder reste runt tillsammans med stiftsantikvarien och hans hund. Ute på Ekerö finns många små vackra kyrkor. Jag tycker om små kyrkor.

Under rundturen upptäckte Ulf Nilsson nya detaljer i kyrkans historia och kulturarv som han inte kände till.

– Varje detalj har en historia. På kyrkogårdar brukade små barn begravas där regnvatten droppar från kyrktaket, som en välsignelse över dem. I den tanken ryms tusentals år av försök att hjälpa och trösta.

Ulf Nilsson tycker det är ledsamt att många än i dag har en negativ eller tråkig bild av kyrkan.

– Det var på 30-talet präster senast predikade obegripligt. Här finns en magisk stämning. Tänk bara att sitta på en bänk som är snickrad för flera hundra år sedan!

ULF NILSSON

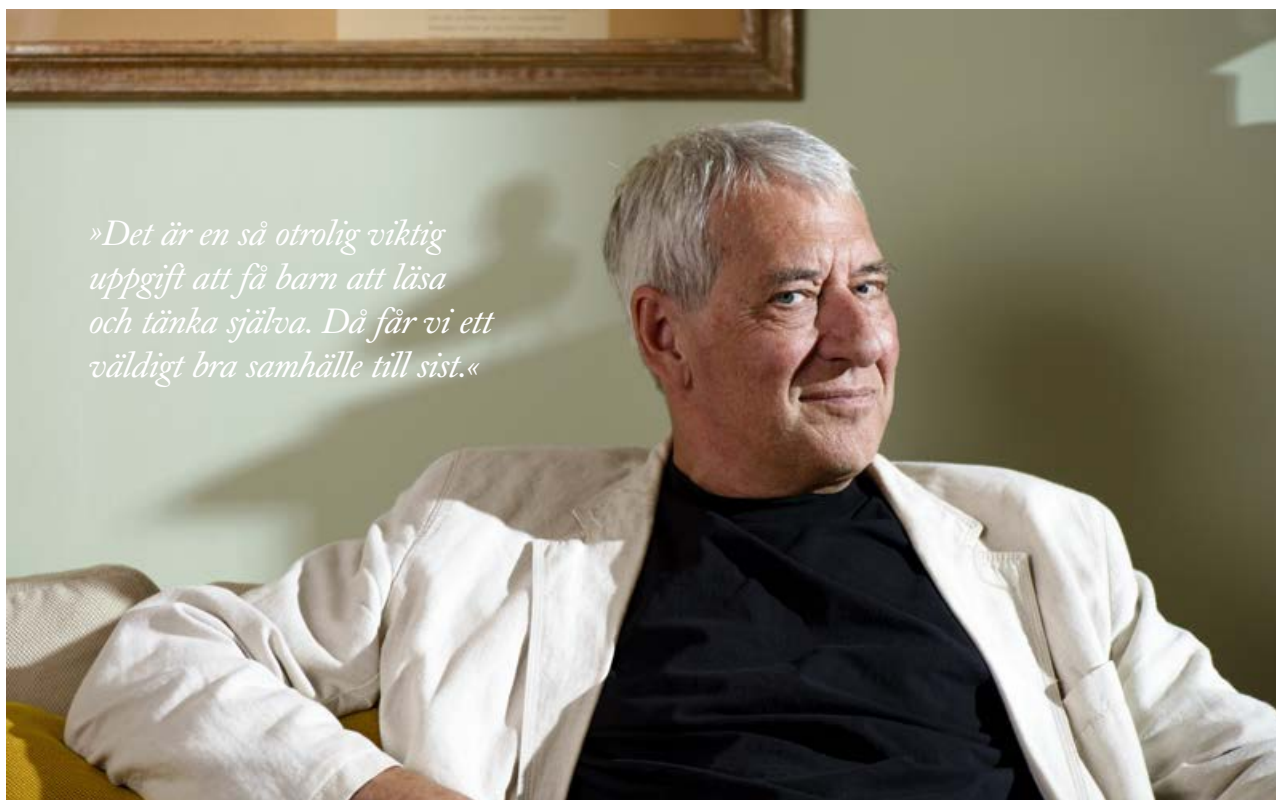
Ålder: 70

Bor: Gamla stan.

Familj: Fyra stora barn spridda över världen. Hustrun Lotta Olsson och en 12-årig son.

Husdjur: Två katter av rasen Maine-coon.

Läser själv: Djurens känslor av Per Jensen och 1793 av Niklas Natt och Dag ("men den är väldigt otäck").



»Det är en så otrolig viktig uppgift att få barn att läsa och tänka själva. Då får vi ett väldigt bra samhälle till sist.«

Hunden som följde med på rundturen fick också följa med in i berättelsen. Ulf Nilsson inspireras väldigt ofta av djur, men allra helst katter. Och snart kommer han och illustratör Anna Blåder ut med ännu en bok tillsammans, denna gång är katterna i fokus.

– Anna är så duktig. Och hon är fantastiskt bra på att rita katter. Vår andra bok handlar om en flicka som är rädd för katter men lär känna en katt. Vi fick äntligen göra en kattbok!

Själv har Ulf Nilsson två stora, lurviga katter.

– Jag försöker förstå vad de tänker och känner. Just nu läser jag en bok om djurens känsloliv och den är väldigt inspirerande.

I en annan kommande bok är sovmusen huvudperson. Sovmöss rullar ihop sig till små bollar och sover hela vintrarna.

– Jag skriver på en bilderbok som handlar om hur liten en polis kan vara. En liten sovmusunge har lärt sig av sin mamma att tro alla om gott och det visar sig vara en väldigt bra egenskap om man ska vara polis.

Ulf Nilsson har skrivit för barnböcker i mer än 40 år. Många gånger har han fått frågan varför han skriver för just barn.

– Från början tyckte jag att det var viktigt att visa barnen världen och hur den funkar. Senare svarade jag att jag själv var rädd för så många saker när jag var liten och ville hjälpa barnen ur ångslan. Nu är svaret nog att jag gillar att komprimera berättelsen. Och sedan komprimera ännu mer. Då blir det bilderböcker.

Så funderar han en stund till och säger med stort allvar:

– Det är en så otrolig viktig uppgift att få barn att läsa och tänka själva. Då får vi ett väldigt bra samhälle till sist.

Hanna Wallsten



						DIVAN	HÄNFÖRA	SÅ HETTE TVÅ AV DE TOLV	ALLTJÄMT	LÄMNING	STAD I NORRA ISRAEL	MYCKET TORRA	LAND ELLER KNIXAR		
						EN AV TOLV									
						TABLETT			KALL OCH HAL- DE SÄL- JER MAT						
						NICKADE TILL									
Matteusevangeliet 2:9						Korsönds- konstruktör- Lars-Göran Sjöbhi ©	KOSTHÅLLNING				HUVUD- STAD	VÅGAR			
VÄXLINGARNA ELLER ROVEN						BRYNT ELLER KORRODERAT									
AVRÄTTA- DE UTAN RÄTTE- GÅNG	FÖR- LORARE		BLÅN- KARNA	TRÅD AV DJURTARM	SKYDD PÅ VILKET SÄTT		FRAS 6 FEBRUARI	INTERNA- TIONELLT MÄSTER- SKAP	GOTTGÖRA	SITTER AX PÅ					
FÄR MAN KORT FRÅN									OVILJAN			SLASK	MYCKET OROLIG		
												BAKDEL & DOKUMENT			
												RYKTBARA			
FÄGEL- HUNDAR												GNUTTA	MUSKU- LÖSA		
AV SAMMA ÅSIKT					MAT FÖR SMÅ			HEMMAN					IDROTTS- PARK	TRIVIAL PURSUIT	
					HONA			SLANT							
						FÖRLÖJ- LIGANDE				SES PÅ RÄTTFALLA					
						OM- FAMNING				KÄLKYL- PROGRAM					
RÅKEL	SEDELÄRA						ANHYDRID & TOMRUM					FÖRSTOR- NINGSGLAS			
INNE- HAVAREN	BASTA NOTERING ELLER EN OPELMODELL						TIDNING								
MÄRKE					VENTIL & TRAVERS PLAN EL- LER BO				ELVA			FINNS KANISKE I LED- NINGEN	DRA SÖDERUT	<i>LgS</i>	
						LÄMNANDE									
STOR BE- GÄVNING						FÅ						FRAS 23/9		TEOLOGIE DOKTOR	
									PROFIT NÄR MAN SÄLJER UTAN BÖJ- STÄLLEN						
UTVALD SKARA															
FRID		BÅR BÅR					STIM					BLIR OST OCH ORT			
		MISS					SNOR MAN					KORT IN- LEDNING			
PRO- NOMEN SLUTA EL- LER HÄCK				FÄGEL EL- LER KALLA					SVULST PÅ HÄST				TUR ELLER FÖRRUTT- NELSE	BÄR- ANORD- NINGEN	PSYKISK STÖRNING
									KAINS FAR						
					DRICKS		EPOKEN					BOUQUET			
					CEREMONI		NERV- SJKDOM								
VOLYM	RÄCKA	BEDRIFT							DATORO- MOGRAFI			LÖV- TRÄD	TRAPPA UPP		
		ROVA							ANVÄNDA ETT SINNE				TRAPPA		
INFLYTAN- DE FÖR AN- STÄLLDA							SJUK- HUSEN								



Vi lottar ut Den hemliga resan av Ulf Nilsson till 3 rätta svar. Mejla ditt svar till bromma.forsamling@svenskakyrkan.se eller skicka korsordet till Bromma församling, Box 45, 161 26 Bromma. Senast 14 december. Märk kuvertet "korsordet". Glöm inte att skriva din adress.



FÖRSAMLINGENS HJÄRTA SKA IN PÅ SERVICE

Foto: Frida Lenholm

Bromma kyrka ska vara stängd för renovering stora delar av 2019. Åtgärderna är en stor investering församlingen gör för framtiden.

Bromma kyrka är en av Stockholms äldsta byggnader. Och förmodligen en av få som fortfarande används till det den är byggd för.

Äldst är det gråstensmurade rundhuset, som antas ha tillkommit på 1160- eller 70-talet.

Under århundradena har kyrkan byggts till, renoverats och moderniserats i olika omgångar. Nu är det dags igen. Men trots flera månaders arbete kommer den vanliga kyrkobesökaren knappt märka skillnaden när kyrkan öppnar igen.

Eftersom allt hänger ihop kommer det mesta av arbetet att göras koncentrerat under våren 2019. Det innebär ett bättre brandskydd, anpassning för funktionshinder tillgänglighet och en ny ventilation. Det kommer också att förberedas för den nya orgeln som dock inte kommer på plats förrän 2020.

Bengt Bruzelli är projektledare för renoveringen.

– Vi ska sätta in ett sprinklersystem på vindarna och installera ett brandlarm. I det grundläggande brandskyddet är ingenting gjort sedan 1968.

På 1960-talet sattes golvvärme in i kyrkan. Det är ett trögt system. Nu byts det ut mot ett system med konvektorer under bänkarna istället.

– Det kommer bli bättre för miljön här inne eftersom det går att ha en kallare grundtemperatur. Och kyrkan kan värmas upp snabbare när det ska vara en aktivitet här, säger Bengt Bruzelli.

När det gäller ventilationen har forskning visat att gammal är äldst. Så planen är att helt enkelt ta bort ventilationssystemet från 1950-talet och återställa kyrkans eget självdrag.

Två saker kommer att synas för alla när kyrkan öppnar igen allhelgonahelgen 2019. Den lilla hyllan för psalmböckerna som sitter i ryggen på varje bänk, ska göras större så att dagens psalmböcker faktiskt kan stå på hyllan.

Men det som kommer synas mest av allt är förstas den nya tillbyggnaden. Nästan varje århundrade har lagt till en del i det som nu är Bromma kyrka och 2000-talets bidrag blir ett rum för ljusständning och enskild andakt. Detta i form av en utbyggnad åt norr med anslutning via vapenhuset.

– Idag får man inte tända ljus i kyrkan, säger Torbjörn Gustavsson. Och det är ofta svårt att komma in i kyrkan för att få några minuter i stillhet. Vi har nästan alltid någon aktivitet här, begravning, gudstjänst eller annat.

Därför kommer den nya absiden att bli ett gott komplement till den verksamhet som sker varje dag i kyrkorummet.

Att sätta igång och renovera och göra tillägg till en byggnad som Bromma kyrka kan göra vilken byggherre som helst knäsvag. Det faktum att så många människor har en stark relation till byggnaden gör också arbetet speciellt.

– Syftet är att säkerställa att Bromma kyrka för överskådlig tid kan fortsätta vara den vackra kulturhistoriska pärla som vi har fått i vår vård, säger Torbjörn Gustavsson.

Bengt Bruzelli talar om en balansgång.

– Vi tar in vana konservatorer och byggnadsantikvarier i arbetet. Det är vi tvungna att göra enligt bygglag och kulturminneslag. Men när det gäller själva hantverket, rörmokeri eller ventilation, så måste vi hitta en balans mellan tekniskt kunnande och känsla för byggnadens historia.

Hanna Wallsten

FAKTA

Kyrkorådet har beslutat att stänga Bromma kyrka för renovering från januari till Allhelgonahelgen 2019.

Gudstjänster, dop, vigslar och begravningsgudstjänster kommer i första hand att vara förlagda till Ångbykyrkan.

Frågor kring renovering och verksamhet besvaras av kyrkoherde Torbjörn Gustavsson. 564 355 25.
torbjorn.gustavsson@svenskakyrkan.se

»Syftet är att säkerställa att Bromma kyrka för överskådlig tid kan fortsätta vara den vackra kulturhistoriska pärla som vi har fått i vår vård.«

Konsten att renovera en kyrka

Nu börjar det äntligen närma sig; den behövliga renoveringen av Bromma kyrka. Så länge som det har förberetts, tänkts och diskuterats är det nästan lite antiklimax när det väl skall börja.

En kyrka är i ett perspektiv som vilken annan fastighet som helst; ibland behövs det göras underhåll. Nu har vi kommit till ett sådant läge i Bromma kyrka. Nu går det inte att längre att lappa och laga utan vi behöver göra ett helhetsgrepp som håller för flera år framåt. Nu skall vi byta ut elsystemet, ventilationen, anpassa för funktionshinder, ordna med förvaringen och en mängd andra saker som bara syns när de inte är gjorda. Dessutom, och det som kommer att märkas, kommer vi äntligen att få komplettera Bromma kyrka med en möjlighet att tända ljus och enskild andakt.

Men en kyrka är i ett annat perspektiv inte som vilken byggnad som helst. Det är en plats förknippad med starka upplevelser och minnen. Därför måste man vara varsam med både utförande och genomförande. Preliminärt kommer Bromma kyrka att vara helt stängd från januari till oktober. Det innebär att vi inte kommer att kunna fira gudstjänster eller ha förrättningar i Bromma kyrka.

Det är klart att det kommer att påverka.

Det kommer att firas gudstjänster, det kommer att vara begravingar men dessa kommer att ske på annan plats under renoveringstiden. Jag, tillsammans med andra i församlingen, arbetar just nu på att se vilka olika lösningar som finns. Detta kommer att informeras om så snart möjligt. Men oavsett om Bromma kyrka är öppen eller stängd kommer Bromma församling att fortsätta arbeta för ett gott samhälle och en god värld med Kristus i centrum!

Torbjörn Gustavsson, kyrkoherde



NOVEMBER I BROMMA

Högmässa enligt 1686 års kyrkohandbok

BROMMA KYRKA 18/11 11.00

Hur firades egentligen en högmässa i slutet av 1600-talet? Den 18 november inspireras vi av 1686 års kyrkohandbok. Kom gärna i tidstypiska kläder!

Präster: Torbjörn Gustavsson, Niklas Hegenbart, Cathrine Nordqvist och Christer Klausberger.
Musiker: Anne-Marie Bodén.
Bromma kyrkokör.

Konsert: G Puccinis Messa di Gloria

ÄNGBYKYRKAN 18/11 18.00

Messa di Gloria av Giacomo Puccini framförs av Ängby motettkör tillsammans med solisterna Niklas Engquist, tenor, Anton Eriksson, baryton, samt orkester. Lars Lodin, dirigent.

Jubileumskväll: Bromma kyrka och framtiden

BROMMA KYRKA 20/11 18.00

Den sista jubileumskvällen blickar vi framåt och berättar mer om tillbyggnaden och renoveringen av Bromma kyrka som sker under 2019.

Jubileums-konsert: Eko genom seklerna – en scenisk konsert

**BROMMA KYRKA
24/11 16.00 & 25/11 19.00**

Nyskriven musik av tonsättare Emil Råberg för att fira Bromma kyrkas 850-årsjubileum. Stycket heter "Sollemnis dies advenit" och innehåller nya klanger och gamla slingor från förr. För mer information se sidan 13.

Hallå Johan Christensson!

Johan Christensson är regissör till den sceniska konserten Eko genom seklerna, som framförs av S:ta Annas vokalensemble i Bromma kyrka 24 och 25 november.

VAD ÄR EN SCENISK KONSERT?

– En konsert där körsångarna inte bara står still utan medverkar i ett sceniskt skeende medan de sjunger. Koreografen och dansaren Karin Sandström Lapukins har en viktig roll med dans och i stället för scenografi använder vi ljuseffekter för att skapa stämningar och rum.

VILKEN TYP AV MUSIK KOMMER FRAMFÖRAS?

– Vi använder vanliga körstycken från så många århundraden som möjligt sedan 1100-talet; Palestrina, Monteverdi och Bach men också nyare som Frank Martin, Bo Hansson och Georg Riedel. Vi inleder musik vi hittat som med all säkerhet klingade i Bromma kyrka då den var nybyggd för 850 år sedan.

VAD HANDLAR FÖRESTÄLLNINGEN OM?

– Den bygger löst på T.S. Eloits diktcykel Fyra Kvartetter och berör det allra innersta i religionen och vårt förhållande till den. Som avslutning på föreställningen framför ensemblen ett stycke specialskrivet för 850-årsjubileet av Emil Råberg som heter "Sollemnis dies advenit". Här flätas nyskriven musik och musiken från 1100-talet ihop med Eliots dikt.

HAR DU SATT UPP SCENISKA FÖRESTÄLLNINGAR FÖRUT?

– Inte med den här ensemblen men med många andra runt om i landet. Exempelvis ett sceniskt Juloratorium i Högalids kyrka, Johannespassionen i Saltsjöbaden och Messias i Nederluleå kyrka i Norrbotten.

HUR FÅR DU SÅNGARNA ATT BRYTA SITT STILLASTÅENDE?

– Det brukar inte alls vara svårt. Att arbeta sceniskt innebär ofta att man tränar djupare in i text och ton och uttrycker sig större och tydligare. Detta brukar upplevas som väldigt inspirerande.

VARFÖR SKA JAG KOMMA PÅ DEN HÄR KONSERTEN?

– För att uppleva ett annorlunda sätt att framföra körmusik. Eftersom vi använder flera uttryckssätt hoppas vi ge publiken en större och djupare upplevelse.

Hanna Wallsten



EKO GENOM SEKLERNA – EN SCENISK KONSERT

24/11 16.00 · 25/11 19.00 · Bromma kyrka

S:ta Anna Vokalensemble framför musik från många århundraden samt ett nyskrivet stycke av Emil Råberg. Cello: Sara Wijk, blockflöjt: Jonas Olvedal, luta: Lars-Erik Larsson samt solister ur ensemblen. Dans: Karin Sandström Lapukins. Regissör: Johan Christensson. Körledare: Anne-Marie Bodén.



SÖNDAG 2 DECEMBER

Festgudstjänst

BROMMA KYRKA 11.00 & 13.00

11.00 Präst: Torbjörn Gustavsson, Cathrine Nordqvist. Musiker: Anne-Marie Bodén. Bromma kyrkokör. Christer Fredriksson, trumpet.

13.30 Präst: Cathrine Nordqvist, Torbjörn Gustavsson. Musiker: Lars Lodin. Ängby motettkör.

Familjegudstjänst

ÄNGBYKYRKAN 9.30 & 11.00

Präst: Pernilla Hammarström. Musiker: Jesper Tylöskog, Majda Burstedt.

SÖNDAG 9 DECEMBER

Födelsedagsgudstjänst

BROMMA KYRKA 11.00

Vi firar Bromma kyrka 850 år på den egentliga födelsedagen. Gästpredikant: Stockholms biskop Eva Brunne. Präster: Torbjörn Gustavsson, Cathrine Nordqvist. Musiker: Anne-Marie Bodén. S:ta Anna Vokalensemble.

LÖRDAG 15 DECEMBER

Julkonsert

BROMMA KYRKA 16.00 & 18.00

Bromma kyrkokör och församlingen sjunger våra älskade julsånger. Hemlig gäst! Dirigent och ledare för konserterna är Anne-Marie Bodén. Biljetter krävs och hämtas från den 26 november på församlingsexpeditionen, Stopvägen 120. Öppettider: måndag–fredag 9–12 och 13–15. Max två biljetter/person.

SÖNDAG 16 DECEMBER

Julkonsert

ÄNGBYKYRKAN 16.00

Ängby motettkör, Lars Lodin och Ingrid Arvidson. Fri entré.

SÖNDAG 23 DECEMBER

Söndagsgudstjänst

BROMMA KYRKA 11.00

Präst: Ingemar Åsjö. Musiker: Jesper Tylöskog.

JULAFTON
24 DECEMBER

Julkрубba

BROMMA KYRKA 9.30, 11.00 & 12.30

Präst: Åsa Andersson, Niklas Hegenbart. Musiker: Anne-Marie Bodén.

Julbön

BROMMA KYRKA 17.00

Präst: Carl Aumalis. Musiker: Anne-Marie Bodén. Solist: Erik Rosenius.

Julkрубba

ÄNGBYKYRKAN 9.30 & 11.00

Präst: Pernilla Hammarström. Musiker: Jesper Tylöskog.

Julfest för alla, stora som små i Ängbysalen

ÄNGBYKYRKAN 13.00–15.00

Glöggmingel, jullunch, sång och musik.
Tomten kommer med julklappar.
Anmälan: till Bodil Hansen
senast 19/12, 08-564 355 13,
bodil.hansen@svenskakyrkan.se

Julbön

ÄNGBYKYRKAN 15.30

Präst: Torbjörn Gustavsson.
Musiker: Birgitta Ruthberg.

Midnattsmässa

ÄNGBYKYRKAN 23.30

Präst: Carl Aumalis.
Musiker: Lars Lodin.
Ensemble ur Ängby motettkör.

**JULDAGEN
25 DECEMBER**

Julotta

BROMMA KYRKA 6.00 & 7.30

Präst: Åsa Andersson.
Musiker: Anne-Marie Bodén.
Solist: Håkan Ekenäs. Julkören.

Högmässa

BROMMA KYRKA 11.00

Präst: Torbjörn Gustavsson.
Musiker: Jesper Tylöskog.

**ANNANDAG JUL
26 DECEMBER**

Taisémässa

BROMMA KYRKA 11.00

Präst: Pernilla Hammarström.
Musiker: Lars Lodin.

SÖNDAG 30 DECEMBER

Högmässa

BROMMA KYRKA 11.00

Präst: Niklas Hegenbart.
Musiker: Jesper Tylöskog.

**NYÅRSAFTON
31 DECEMBER**

Nyårsbön

BROMMA KYRKA 17.00

Präst: Carl Aumalis.
Musiker: Anne-Marie Bodén.

**NYÅRS DAGEN
1 JANUARI 2019**

Ekumenisk nyårsguds- tjänst

KYRKAN VID BROMMAPLAN 16.00

**TRETTONDAGEN
6 JANUARI**

Familje- gudstjänst med julgrans- plundring

ÄNGBYKYRKAN 11.00

Präst: Pernilla Hammarström.
Musiker: Titti Hvenare och
Jesper Tylöskog.

Stängnings- mässa

BROMMA KYRKA 11.00

Präst: Torbjörn Gustavsson.
Musiker: Anne-Marie Bodén, Lars Lodin.
Flera av församlingens körer.

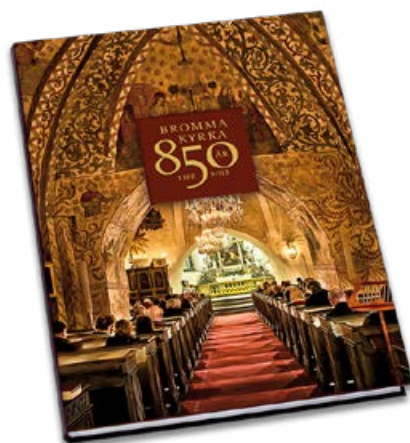


**HÅLL DIG
UPPDATERAD**

*Du hittar oss på Facebook.
Sök efter "Bromma församling".*

*På vår hemsida
www.svenskakyrkan.se/bromma*

Beställ ditt exemplar av Jubileumsboken!



"När man kommer in i Bromma kyrka är det som att gå in i en ännu icke avslutad berättelse. Under flera sekel har det just på denna plats samlats erfarenheter av glädje och sorg, stolthet och förundran. Här har människor samlats vid livets stora händelser, här har man delat tro och liv. Otaliga böner har formulerats, bröd och vin har delats. När de äldsta delarna av Bromma kyrka byggdes var samhälle och världsbild helt annorlunda. Både kyrkan och samhället har förändrats och varje generation har fört in sina erfarenheter och visioner", skriver kyrkoherde Torbjörn Gustavsson i jubileumsboken Bromma kyrka 850 år.

Jubileumsboken lyfter fram Bromma kyrka som byggnad och fenomen. I ett tjugotal initierade texter får du följa kyrkan, kyrkomiljön och det omgivande kulturlandskapets utveckling genom århundradena. Dessutom får du veta mer om alla spännande föremål som finns i kyrkan. Bland de medverkande författarna finns professorer, historiker, teologer, antikvarier och experter på medeltida kyrkoarkitektur och konvetenskap.

Jubileumsboken ges ut i två upplagor; den inbundna och rikt illustrerade grundupplagan och en exklusiv bibliofilupplaga (som endast trycks i 250 exemplar).

HÄR KÖPER DU BOKEN

Du kan köpa och hämta din bok på församlingsexpeditionen eller beställa den på hemsidan, www.svenskakyrkan.se/bromma

KONTAKT

PRÄSTER

Torbjörn Gustavsson, kyrkoherde/ kontraktspastor	564 355 25
Cathrine Nordqvist, biträdande kyrkoherde	564 355 07
Åsa Andersson	564 355 22
Carl Aumalis	564 355 21
Niklas Hegenbart	564 355 24
Pernilla Hammarström	564 355 70

DIAKONER

Ingrid Arvidson	564 355 80
Rose-Marie Eriksson	564 355 06
Eva Tydén Hirsch	564 355 02
Clary Nilsson	564 355 14

MUSIKER

Anne-Marie Bodén	564 355 03
Majda Burstedt	564 355 11
Lars Lodin	564 355 17
Jesper Tylöskog	564 355 23

BARN, UNGDOM & KONFIRMATION

Louise Almén	564 355 73
Nicolin Hammarbäck	564 355 27
Monica Spolén	564 355 37

ÖPPNA FÖRSKOLAN

Christina Carnhoff	564 355 26
--------------------	------------

KANSLICHEF

Anne-Louise Löfgren	564 355 10
---------------------	------------

KANSLISEKRETERARE

Agneta Wizén	564 355 04
--------------	------------

EKONOMISEKRETERARE

Brita Hedberg	564 355 74
Johanna Elfner	564 355 18

BOKNING OCH RECEPTION

Bodil Hansen	564 355 00
--------------	------------

KOMMUNIKATÖR

Mathilda Bäcklin	564 355 16
------------------	------------

FASTIGHETSTEKNIKER

Lars Lindfors	564 355 05
---------------	------------

HUSMOR

Carin Hildebrand	564 355 08
------------------	------------

KLOCKARE

Gunvor Ekström Brittmark	564 355 09
--------------------------	------------

VAKTMASTARE

Clas Alered	564 355 19
Fredrik Rosén	564 355 20
Bo Lidén	564 355 81

Titta in på församlingens hemsida för aktuell information:

www.svenskakyrkan.se/bromma

Svenska kyrkan 
BROMMA FÖRSAMLING