

Har mammon tagit över?

Julen står för dörren och för många människor betyder våra kyrkor något speciellt i dessa mörka och bistra tider. Många vallfärdar till dessa byggnader för att få lite ro i själen och lyssna på den underbara kristna jul-

musiken. Vad händer då? Jo våra kyrkor görs om till kommersiella konsertsalar. Hela sju av tio konserter under julveckan är belagda med avgift! Har sett flera som vänt i dörren då de såg kassalådan.

Jag tror inte Gud fader skulle bli speciellt stolt över detta, kommers i våra heliga tempel avskaffades bryskt redan under Jesu tid. Är vår prost stolt över detta?
Helsingborgare

KONSERTER I KYRKAN · REPLIK

Därför är det entréavgift till arrangemang

Replik på insändaren med rubriken "Har mammon tagit över?" under vinjetten "Arrangemang i kyrkan" av signaturen Helsingborgare. HD, Min mening 13/12.

Signaturen Helsingborgare tillhör förmodligen ett av 26 000 hushåll här i Helsingborg som hem i sin brevlåda har fått pastoratets egenproducerade häfte med konserter i advents- och jultid. Här kommer svar på några av de frågor som signaturen tar upp:

Under 2018 anordnar Helsingborgs pastorat sammanlagt 174 konserter och musikgudstjänster. Till det kommer alla gospelmässor och regelbundna kortare lunchkonserter med orgelmusik. Av dessa 179 har 29 haft entréavgift, alltså knappt 17 procent! Orsaken till entréavgift är antingen att gästande artister hyr in sig i kyrkorna eller att vi har konserter där hela eller delar av intäkterna går till Svenska kyrkans internationella hjälparbete.

Under 2018 har pastoratets fyra församlingar gjort ett flertal stora produktio-

ner helt utan entréavgift, till exempel barnkörkonserterna Do Re Mi som hölls i Konserthuset, Cathedraljazz i Mariakyrkan, musikkonsert, ett flertal olika Requiem-mässor, Buxtehude och Co med den internationellt kända Concerto Copenhagen och Händels Messias.

Jag är stolt och tacksam över bredden, djupet och den höga kvaliteten i kyrkans musikliv. Tacksam över att många människor kan få tillgång till historiens musikskatter och uppleva glädje, sammanhang, mening och tilltro mitt i verkligheten. Tacksam att så många körsångare och musiker är engagerade i Filborna, Gustav Adolf, Maria och Raus församlingar. Tacksam för alla människor i Helsingborg som genom sitt medlemskap bidrar till att Helsingborg sedan århundraden finns på den musikaliska världskartan och möter barn, unga och vuxna människor.

Kristian Lillö

kyrkoherde och kontraktsprost
Helsingborg