



KYRK-FILIP

Filipstad – Brattfors – Nordmark – Rämmen – Gåsborn – Nykroppa

Informationsblad från
Filipstads församling

Nr 1 2019



Nytt år och ny kyrkoherde
Påskan – kyrkans största helg

Slut och början – början och slut

En upplevelse som de allra flesta av oss har varit med om både en och två gånger är att vara ny på jobbet. För vissa av oss är bytet av arbete och jobb något som är mycket positivt laddat. För andra är ett byte av arbetsplats och jobb något som man försöker undvika i det allra längsta.

Det som tillhör vår vanliga verklighet här på vår planet har i regel en början, en fortsättning och ett slut. Evigheten börjar ju först när livet här har tagit slut. I naturen möts vi gång på gång av ett mönster som vi kan ha stor glädje av att påminna oss om, kanske även när vi byter jobb.

När en sak tar slut, följs det inte av tomhet och ingenting, utan av en ny början. Varje dag, hur ljus och varm den än har varit, övergår i afton, som sedan lämnar över till den mörka natten.

Dock slutar det inte där, utan också mörkret och natten har ett slut. Sakta övergår natten i gryning och rätt vad det är, så nås vi av solens första morgonstrålar. Mörkret segrar inte, utan ljuset återvänder.

På liknande sätt följer vi årstidernas cirkelgång och varje vår måste mörker och kyla släppa greppet till förmån för ljus och värme. Dessa återkommande naturfenomen har av många tolkats som en påminnelse från den allra högste själv att det som på ett sätt ser ut som ett slut, på ett annat sätt kan vara en början på något annat.

För att kunna få vara med om upplevelsen av det nya, måste vi kunna lämna det gamla. Det går liksom inte att både äta upp och ha kvar den kakan.

I kyrkan och i kyrkans år har vi, som bekant, en särskild helg som adresserar det här med tillvarons begränsning, det mänskliga livets sårbarhet, mörker och ljus. Det är förstas påsken det handlar om.

I de dramatiska berättelserna om och kring Jesus finns lidandet, döden och jordelivets slut, men också budskapet om att döden inte är slutet, utan snarare porten till en annan existens, ett liv på ett annat sätt.

En liten varelse som på sitt speciella sätt, genom sitt egenartade levnadslopp, gestaltar livets förvandling och nyfödelse är fjärilen. Den lever ju på två olika sätt. Det första året är den ingen fjäril alls utan en



liten larv som lever sitt jordbundna liv. Mot hösten spinner den in sig i sin kokong. Där vilar den sedan hela vintern, tills vårsolen och värmen liksom knackar på "dörren". Den lilla varelsen tar sig ut ur det trånga rum den bebott under ett drygt halvår. Nu är dock larven förändrad, ja, förvandlad till något annat. Det är samma, men ändå olika.

För mig är både bibelns berättelser och naturens fenomen hoppingivande. Det kan handla om att få mod att bryta upp från ett vant och känt arbete och ta steget in i ett nytt och okänt sammanhang, med nya människor och platser.

Det kan också handla om hoppet inför den största förändringen som vi har att vara med om, att en gång lämna jordelivet och ta steget in i evigheten.

Paul Henriksson
Kyrkoherde



Sinnesrogudstjänster i Lesjöfors och Rämmen

Varje torsdag finns möjligheten att delta i sinnesrogudstjänst i Lesjöfors och Rämmen.

En sinnesrogudstjänst är en annorlunda gudstjänstform, för en stunds stillhet och att få komma till ro, bort från vardagens stress och måsten.

– Kom och tänd ett ljus, skriv en önskan på bönelappen. Få enskild handpåläggning. Lyssna till musik, sjung med i enkla sånger och psalmer, säger diakonissan Anette Bäck Davidsson som håller i verksamheten.

– Ibland närvarar en präst, för att fira mässa med oss. Efteråt dricker vi enkelt kyrkkaffe tillsammans, berättar hon vidare.

Sinnesrogudstjänster hålls i Rämmens och Lesjöfors kyrkor klockan 18 på torsdagar.



Dalevi ny herde på hemmaplan

Stefan Dalevi, kyrkoherde i Filipstads församling 2005-2016, har utsetts till ny kyrkoherde i Kristinehamn som också är hans hemstad. Han efterträder Kajsa Kvarned.

Efter sin tid i Filipstad har han varit kyrkoherde i Hagfors och är för närvarande pastoral områdeschef i Västerås.

Personalnytt

Magnus "Charlie" Henriksson, arbetsledare vid östra kyrkogården i Filipstad, fyllde 50 år den 17 december.

Tillförordnade kyrkoherden Nils-Erik Mellström överlämnade arbetskamraternas present och blommor till "födelsedagsbarnet" vid årets sista arbetsplatsträff 2018.



Stort tack till alla givare av julklapparna!

400 stycken delades ut i Filipstad
och Lesjöfors

Diakonissan Anette

Det händer i



60-talskväll med musik och mat

Kyrkans egna musiker framträder.
Tid: Söndagen den 31 mars kl 18.
Fri entré.

Jazzpärlor på gitarr

Paul Henriksson.
Tid: Söndagen den 28 april kl 18.
Fri entré.



Inför påsken – kyrkans största helg

Påsken är kyrkans största helg.

Vi firar att Jesus har besekrat döden och med den allt som står livet emot. Påsken är en påminnelse om att ingenting riktigt på djupet kan hota oss människor.

Påskdagen är den kristna kyrkans största dag. Då uppstår Jesus efter att ha dött och begravts på långfredagen. I en del kyrkor inleds firandet med en påskmessa mycket sent på påskafton. Ordet messa betyder att det är en nattvardsgudstjänst. Men oavsett tidpunkten uttrycker påskdagens gudstjänst en stor glädje.

Sex ljus, påskliljor och glädjefärgen vitt på textilierna visar att mörkret vänts till ljus och långfredagens lidande till jubel. När texten om Jesu uppståndelse läses tänds ett stort påskljus som en symbol för den uppståndne. Det brinner i varje gudstjänst fram till Kristi himmelfärds dag. Ibland delas en påsklilja ut till alla i gudstjänsten.

Påskveckan efter påsk

Gudstjänsten på annandag påsk har samma festprägel som på påskdagen. Det gäller även följande söndagar fram till Kristi himmelfärds dag. Veckan efter påskdagen kallas för påskveckan. Kyrkans firande av Jesu lidande, död och uppståndelse har sedan gammalt kombinerats med flera andra traditioner. Påskkäringar och påskris är fortfarande vanliga seder.



Påskkäringar och påskris

De söta små påskkäringar som ofta kommer på skärtorsdagen har ett mörkt ursprung. Det går tillbaka till den folktro på häxor som på 1600-talet ledde till att många kvinnor i Sverige dömdes till döden. Bland annat trodde man att de på skärtorsdagens kväll for till Blåkulla för att fira en häxsabbat med djävulen.

Påskriset har sin historiska grund i att gissling var ett inslag i tortyren av Jesus. I gamla dagar förekom risning på långfredagen eller påskdagen för att påminna om Jesu lidande. De vuxna slog barnen, barnen de vuxna, husbondefolket tjänarna och tvärtom så att alla i ett hushåll slog varandra. Detta påskris tog vägen över fastlagsris, och i dag är båda dessa ris med sina fjädrar eller pappersblommor en påminnelse om livets återkomst.

Måla och äta ägg

Ägget symboliserar Jesu uppståndelse. Genom det hårda skalet, en symbol för graven, bryter Kristi nya liv fram. Symboliken återfinns även i de godisfyllda ägg som många föräldrar ger barnen. Äggätningen vid påsk är en av våra mest internationella traditioner. Seden att måla ägg och äta ägg vid påsk är vanlig både i Sverige och i stora delar av Europa.

I det gamla samhället blev det tillåtet att börja äta ägg när den 40 dagar långa fastan tog slut vid påsk. Då fick man äta allt

det som man avstått från, bland annat ägg.

Förmodligen kommer påskens gula färg från kycklingarna. Kycklingar har, som tuppar och höns, blivit de vanligaste motiven bland annat på påskkort.

Källa: Svenska kyrkans hemsida

Påskgudstjänst

**Nykroppa kyrka
Söndag 21 april kl 11**

Filipstads kyrkokör under ledning
av Johnny Larsson
Sussi-Ann Nilsson

Påskmessa

Påskdagen söndag 21 april kl 11
i Nordmarks kyrka

Kyrkokören Duralux medverkar
Kyrkkaffe med sill- och äggsmörgås

Bygdegudstjänst

**i Västeruds bystuga
Annandag påsk 22 april kl 11**

Brattfors kyrkokör under ledning av
Katre Lehtsaar Helmersson

Behöver du skjuts kontakta km
Anders E Carlsson 0590-187 57

Påskgudstjänster i norra församlingen

**Lesjöfors kyrka
Torsdag 18 april kl 18**
Skärtorsdagsmessa

**Rämmens kyrka
Påskdagen 21 april kl 16**
Kyrkokören och Christoph Hansen
på saxofon medverkar

**Gåsborns kyrka
Påskdagen 21 april kl 11**
Kyrkokören och Christoph Hansen
på saxofon medverkar
Påsklunch i Klintgården

Gudstjänster och musik i Filipstads kyrka Stilla veckan och påskhelgen



Måndag 15 april-onsdag 17 april kl. 18: Passionsandakt i Johanneskapellet med Unga ledare.

Stilla musik med Johnny Larsson, piano.

Torsdag 18 april kl. 19: Skärtorsdagsmessa i Filipstads kyrka med Paul Henriksson

Stilla musik med Johnny Larsson, orgel.

Fredag 19 april kl. 15: Långfredagsgudstjänst i Filipstads kyrka med Per Saxholm.

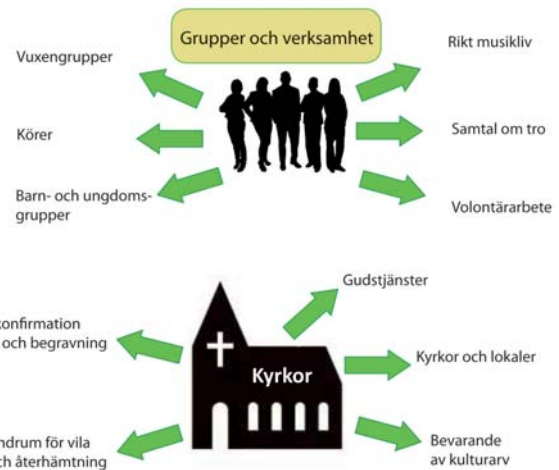
Stilla musik med Katre Lehtsaar Helmersson och Clas Andersson.

Söndag 21 april kl. 11: Påskdagsgudstjänst i Filipstads kyrka med Paul Henriksson.

Filipstads kyrkokör och Nykroppakören under ledning av Johnny Larsson. Niklas Lindholm och Rustan Christensson - trumpet. Kerstin Chrunak - orgel. Johnny R. Nilsson - pukor.

Vad får jag för medlemsavgiften?

PERSONAL
präster, diakoner, musiker m fl



Dopet - ett val

Du behöver inte vara döpt för att vara medlem. Men du kommer att få ett erbjudande om att bli döpt.

Alla kan vara med

Kyrkoavgiften betalar alla verksamhetskostnader för grupper och verksamhet så att alla ska kunna vara med- oberoende hur privatekonomi ser ut.

Ge det du kan

I kyrkan kan du lämna en frivillig gåva när det serveras fika. Den gåvan används till verksamheten du deltar i.

Eftersom man ger efter förmåga kan ditt bidrag betala för fika för de som inte har att ge. Och när du inte har kan någon annan betala för dig.

Medlemskapet betyder mycket för många

Svenska kyrkan är Sveriges största medlemsorganisation och det är medlemmarna som gör att kyrkan kan vara närvarande över hela världen. I Filipstad, i Sverige och i många andra länder

Alltid välkommen

Visste du att alla är välkomna till kyrkan? Oavsett om du är medlem eller inte kan du alltid höra av dig eller komma hit. Samtidigt är våra medlemmars pengar det som gör att vi kan ha kyrkorna öppna och välkomna alla som vill komma. Tacksamheten är stor för varje medlem som vill vara med. Det är tillsammans som vi kan vara en god kraft för våra medmänniskor. Genom att hjälpa varandra kan vi göra världen till en bättre plats



Ja, jag vill bli medlem i Svenska kyrkan

Fyll i dina uppgifter och skicka/lämna den till pastorsexpeditionen

Namn.....

Personnummer.....

Adress.....

Telefonnummer.....

E-postadress.....

Underskrift.....



Kryssa i rutan här om du vill att någon kontaktar dig för att berätta mer om kyrkan och hur du kan ta del av det som händer.

Skicka in talongen till:
Filipstads församling
Box 16
682 21 Filipstad

Besöksadress: Kyrkogatan 2
telefon 0590-18750
E-post: filipstads.forsamling@svenskakyrkan.se

Gå gärna in på vår hemsida där du kan läsa mer om vad som händer i Filipstads församling.

www.svenskakyrkan.se/filipstad

Svenska kyrkan
FILIPSTADS FÖRSAMLING



Nya kyrkoherden hälsades välkommen av kyrkorådets ordförande Leif Holmgren och installerades formellt av kontraktsprost Pernilla Rosin.



Paul Henriksson med sin företrädare vid sidan, Madeleine Hyllengren Larsson.

Nya herden installera

Installationen av Filipstads nya kyrkoherde Paul Henriksson blev en festlig tillställning. Glädje och musik präglade ceremonin i Filipstads kyrka i början av februari.

Senast biskopen förrättade en kyrkoherdeinstallation mera formellt i Filipstad var när Stefan Dalevi tillträdde för 14 år sedan. Såväl Madeleine Hyllengren Larsson, vår förra kyrkorde, och Paul Henriksson installerades av kontraktsprosten och numera är det Pernilla Rosin som innehar tjänsten.

Söndagen den 3 februari hölls installationen i Filipstads kyrka och kyrkorådets ordförande Leif Holmgren hälsade alla välkomna och överlämnade blommor till nye herden.

Flera inbjudna gäster deltog, däribland präster, diakoner, kyrkvårdar och unga ledare.

En storslagen och genomtänkt musikalisk inramning på det och en kyrkoherdeinstallation är fulländad. Johnny Larsson hade samlat köerna från hela församlingen och några eminenta musikanter som tillsammans närapå fick kyrktaket att lyfta. Blåsarna Rustan Christensson och Niklas Lindholm gav tillsammans med slagverkaren Johnny R Nilsson de musikaliska inslagen en majestätisk prägel.



Körer från hela församlingen deltog i högmässan och leddes av Johnny Larsson.





Kyrkobesökarna var många denna speciella dag. Musikerna bjöd på majestätiska toner från orgelläktaren.



d med musik och fest

Paul Henriksson anträdde så predikstolen för att hålla en kortare men inte desto mindre kärnfull predikan som andades mycket framtidstro. Något som vi inte kan få för lite av i vår tid.

Efteråt bjöds både kyrkobesökare och medverkande till Kyrkans hus för fortsatt fest – för här betonades redan inledningsvis att det var fest, även om den nya kyrkoherden själv inte hade räknat med en fullt så storslagen tillställning.

Husmor Anette Dahlberg hade dukat upp god mat, kaffe och härliga bakelser och det var snudd på att alla inte fick plats först.

Flera gäster stod på rad för att hålla små, korta tal och dela ut blommor och presenter till vår nya kyrkoherde, där-

ibland Erland Jerresand från Vasakyrkan, Thomas Ringbäck som representerade Korskyrkan och Madeleine Hyllengren Larsson som också ville hälsa Paul Henriksson välkommen. Hon betydade att församlingen förärats bästa tänkbara kyrkoherde.

Huvudpersonen själv var märkbart rörd och tacksam och han lovade att han tänker förvalta sin uppgift väl och ser med spänning fram emot det fortsatta arbetet i församlingen.



Husmor Anette Dahlberg hade dukat upp i Kyrkans hus med god assistans av församlingens unga ledare.



Nya kyrkoherden med hustrun Agneta i samspråk med kontraktsprost Pernilla Rosin vid sammankomsten i Kyrkans hus. Till vänster om Paul Henriksson ses Leif Holmgren, kyrkorådets ordförande, samt Johnny Larsson.

Kyrkomusiker på kongress i Uppsala

Vartannat år arrangeras det en stor kongress för kyrkomusiker. Vartannat är det nordiskt och vartannat är det svenskt. Eftersom det senaste nordiska också ägde rum i Sverige så har vi nu haft två här på bara några få år.

Under den gångna hösten var det återigen dags för vårt egna svenska Kyrkomusiksymposium och precis som tidigare arrangerades det under en helg i Svenska kyrkans "huvudstad" – Uppsala. En lämplig plats att samla folk från hela landet, även när det gäller att hitta lokaler med lämpliga gångavstånd och dessutom slippa Stockholms stressigare tillvaro.

För mig innebar detta den allra första gången absolut inte den sista. Att vara kyrkomusiker är till största del ett väldigt ensamt yrke. Ensam i sina verksamheter, spenderar mycket tid ensam på arbetet och är ofta relativt ensam om funderingar och problematik i jobbet. Denna ensamhet finns, upplever jag, både på arbetsplatsen och i det privata då det är en väldigt liten yrkeskår som är kyrkomusiker. Vi är cirka 2 000 i hela landet varav 1 500 är kantorer, 500 organister och 13 domkyrkoorganister. När man då plötsligt befinner sig på en plats med cirka 650 kollegor från hela landet som stämmer upp i gemensam psalmsång infinner sig först en smärre chock, för att sedan mynna ut i en insikt om att det nog är försmaken av himmelriket!

Det hela blir ännu mer surrealistiskt när man ser vänner och bekanta från så många olika stadier i ens liv. Det kan vara kända ansikten inom skrået, gamla arbetskamrater och även gamla studiekamrater. Allt på en och samma plats! Att dessutom få sjunga ihop i Uppsala domkyrka med 650 kyrkomusiker och därtill cirka 200 körsångare är inte någon upplevelse som sker var dag.

Årets symposium hade betoning på två saker – gosskör och nya handboken samt de nya yrkestitlarna/examenstitlarna. Gosskörernas samling i Uppsala denna helg var också så förlagd att den skulle sammanfalla med vårt program. Dagarna bestod alltså av att stort urval konserter och seminarier om vartannat och man fick välja vad man vill gå på.

Allt började med invigning av ärkebiskopen i Uppsala Konsert och Kongress. Därefter en föreläsning på cirka två timmar med Mark Levengood vid rodret där han varvade gäster som fick berätta om sina kyrkomusikaliska upplevelser, vad den betydde för dem och hur den fört dem dit de är idag, men också psalmsång med oss alla mötesdeltagare.

Det rullades in en ny, stor elorgel, kopplad

den till stora ljudanläggningen och sedan satt Ulf Norberg, organist i Hedvig Eleonora i Stockholm, på orgelpallen samt Jonas Östlund, organist i Umeå, som dirigent för hela skaran.

Resten av dagen varvades intressanta seminarier med fina konserter och det pågick så sent som till midnatt då en sen orgelkonsert hölls i Uppsala domkyrka.

Lördagen fortsatte sedan i samma anda med mycket fina möten med gamla och nya bekanta från hela landet. Några milstolpar denna dag var inte minst seminariet där några av landets mer ledande gosskörledare deltog, men inte minst en träff där vi fick information om de nya formellt antagna titlarna för examen och anställning inom kyrkomusikerkåren.

Lördagen avslutades med en stor fest på Uppsala slott där så gott som alla verkade delta.

Symposiet avslutades på söndagen i Uppsala domkyrka med en stor festmessa. Jag skulle gissa att vi var cirka 1 000 personer i domkyrkan då varav cirka 650 kyrkomusiker, 100 körsångare och övriga medverkande och gäster. Vi fick sjunga körsatser på alla psalmer allt om vi så ville då vi gavs nothäften vid ingången. Unga orgelelever från Linköpings domkyrka spelade under nattvard. Ärkebiskopen predikade.

Som avslutning fick vi alla stämman in i Bossis välkända körmästerverk Cantate Domino under ledning av Ulric Andersson, domkyrkoorganist i Uppsala.

Till sist vill jag avsluta med några rader som jag själv inte tänkt på innan men som jag faktiskt fick upp ögon och öron för under dagarna i Uppsala.

När vi ser en viss nedåtgående trend i kyrkans verksamhet - vi ser att mindre orter avfolkas alltmer och hur det drabbar oss alla på många vis - då kan det kanske ibland kännas lite som att luften går ur. Det är svårt att inte känna det. Man kan undra ibland om det är så att kyrkomusiken verkligen har någon uppgift utanför oss "nördar" om jag



får uttrycka mig så lite fult. Men det tror jag nog faktiskt att den har. Tänk alla männskor som vecka efter vecka, år efter år, kommer till våra köror överallt i precis hela landet. Storstad som ute i skogen. Varje körmedlem som får känna sig som en del av ett sammanhang. Får bli sedda och göra något med andra. Får lära sig sjunga och lära sig sjunga i kör (ej samma sak). Många stora artister idag, eller chefer för operor här och var, vittnar om att det faktiskt var precis så det hela började. Med att någon såg dem i kanske en helt vanlig kyrkokör någonstans i landet.

Vi vet inte vad våra insatser betyder för gemene besökare, det vi vet är att det ofta betyder kanske mer än vi själva vill tro eller inse.

Det vi vet med säkerhet är att kyrkomusiken verkligen inte har överlevt sig själv, den har verkligen inte spelat ut sin roll och jag tror att det mer än någonsin finns behov av ett sammanhang och något bestående.

Musik är tro och teologi där orden inte alltid räcker till. Jag och säkert de flesta andra kände sig efter några dagar i Uppsala stärkta nog att gå ut och fortsätta jobba för våra församlingar tills nästa gång vi ses igen om fyra år!

Johnny Larsson, organist



Charlotta Birgersson var solist vid julkonserten i Filipstads kyrka. Foto: Glimt TV.

Glimmande julkonserter lyste upp

Tre julkonserter bjöd församlingen på i december och precis som tidigare år blev de välbesökta och minnesvärda, glimmande ljus i vintermörkret.

De andra advent hölls dubbla julkonserter i Brattfors och Nordmarks kyrkor, där kyrkokören uppträdde med en blandning av både advents- och julsånger. Sångsolisterna Anders Pettersén och Angelica Carlsson bjöd på stämmingsfull solosång. Körledaren Katre Lehtsaar Helmersson ackompanjerade på piano och Alexander Hörnqvist spelade flöjt.

Den 15 december var det så dags för den stora julkonserten i Filipstads kyrka och den här gången fanns Glimt TV på plats för att spela in och sända den i efterhand.

Församlingens tre körer medverkade tillsammans med orkester och solister och insamlingen denna gång gick till Musikhjälpen.



Körerna från hela församlingen sjöng alla de klassiska julsångerna och det blev en mäktig upplevelse med alla rösterna tillsammans i kyrkan. Foto: Glimt TV.



Det blev dubbelarbete för Brattfors och Nordmarks kyrkokörer. Foto: Karin Sundelin.



Nyårsbön i Filipstad

Karolina Wallin Agaeus och Pelle Östlund medverkade med sång och piano vid nyårsbönen i Filipstads kyrka på nyårsaftnen. Ett fint och uppskattat program.



Duralux jubilerar. Foto: Ellen Helmersson.

Kyrkokör firar 20 år

I januari 1999 samlades en grupp sångintresserade i Nordmarks församlingshem. Alla ville börja sjunga i en kör.

Då var det tolv damer som sammanstrålade i sångens tecken. Med kyrkomusikern Katre Lehtsaar Helmersson som körledare började de öva på torsdagskvällar precis nu 20 år senare.

Det har hänt mycket under åren. Damskören har förvandlats till blandad kör och det har blivit fler körmedlemmar, 16-17 numera. Förutom alla fina körsånger man har sjungit genom åren har det blivit en hel del samarbete med Brattfors kyrkokör, gemensamma vår- och julkonserter, teaterbesök och körresor. Speciellt minnesvärda är resorna till Dublin, Venedig, Åland och Österrike. Även flera kyrkor i Sverige har fått del av körens vackra sång.

Den 17 mars sjunger Duralux både gamla och nya sånger i Nordmarks församlingshem.



Skolelever såg julspel

Många av kommunens skolelever besökte Filipstads kyrka i början av december för att se årets julspel.

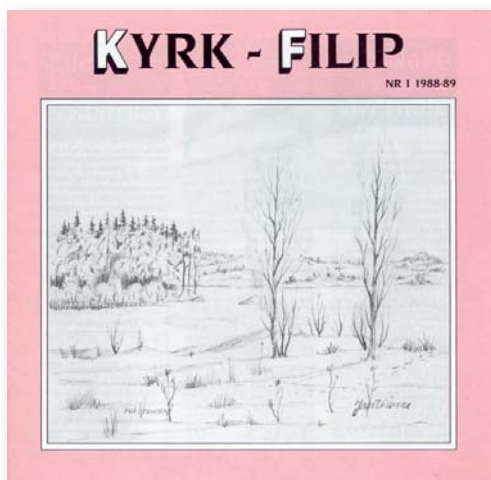
Berömdheter på våra kyrkogårdar

IKyrk-Filips serie med berömdheter som vilar på våra kyrkogårdar har turen kommit till Gunde Johansson.

Folkskolläraren från Lindfors föddes 1922 och slog igenom "över en natt" i Hylands Hörna 1957. Han blev Gunde med hela svenska folket och firade exempellösa framgångar som vissångare och historieberättare. Hans tonsättning av Dan Anderssons "Omkring tiggarn från Luossa" blev i Hootenanny Singers version Svensk-toppsetta i över ett år under tidigt 1970-tal.

Gunde Johansson avled 1995 och begravningen ägde rum i Nordmarks kyrka.

Han vilar i familjegraven vid Filipstads kyrka.



Kyrk-Filip för 30 år sedan

Karin Johannesson, 19 år gammal, hade av Filipstads församlingskyrkoråd utsetts till gudstjänstvärd i Filipstads kyrka och presenterades i nummer 1 1989 av Kyrk-Filip.

Hon hade växt upp i ett kristet hem och varit med i kyrkans verksamhet sedan hon var liten. Nu gick hon samhällsvetenskaplig linje på gymnasiet och fritiden ägnades mest åt löpning och längdskidåkning.



I framtidsplanerna ingick att läsa teologi vid Uppsala universitet.

I framtidsplanerna ingick att läsa teologi vid Uppsala universitet.

Tankar kring en altartavla delade Gunborg Carlsson med sig av och det var framförallt altartavlan i Filipstads kyrka som inspirerat henne till en liten reflektion, som bland annat gick i påskens tecken.



Fastlagsgudstjänst

i Lesjöfors kyrka
Söndag den 3 mars kl 16

Kyrkokören medverkar
Kyrkkaffe och semlor

Högmässa

Brattfors kyrka söndag 10 mars kl 16

Anders E Carlsson
Marcos Ciscar - flöjt
Ellen Helmersson - sång
Brattfors kyrkokör
Katre Lehtsaar Helmersson
- fiol, piano, orgel
Välkommen!

Högmässa

Bebådelsedagen i Gåsborns kyrka
Söndag 24 mars kl 11

Kyrkokören medverkar
Våfflor och kaffe

Familjegudstjänst

i Nordmarks församlingshem
Söndag den 17 mars kl 16

Per Saxholm
Kyrkokören Duralux firar 20 år
med körsånger från förr och nu
Barnkören Sångfåglaorna sjunger under
ledning av Katre Lehtsaar Helmersson
Himlakul - Helena Nordh

Kyrkkaffe
Välkommen!

Lunchmusik

i Nykroppa kyrka
Onsdag 3 april kl 12.05

Johnny Larsson framför
Astrid Lindgren-musik på orgel
Efter musiken serveras sopplunch
i sockenstugan á 30 kr

Lunchmusik i Filipstads kyrka

27 februari Highland Cathedral
Pär Kunze och Johnny Larsson
spelar säckpipa och orgel
27 mars Johnny Larsson, orgel
24 april Johnny Larsson, orgel
29 maj Johnny Larsson, orgel

Samtliga konserter börjar kl 12.05
Efter musiken serveras sopplunch
i Kyrkans hus á 30 kr

VÅRKONSERT

Nykroppa kyrka
Lördag 18 maj kl 17

Nykroppakören & Filipstads kyrkokör
under ledning av Johnny Larsson
Solosång: Charlotta Birgersson
Medverkar gör även Per-Thomas
Eriksson & Pasi Pasanen på fiol,
nyckelharpa och dragspel
Andakt: Paul Henriksson

Efteråt serveras cider och salta
pinnar i vapenhuset
Fri entré - Varmt välkommen!

Svenska kyrkan

FILIPSTADS FÖRSAMLING

FILIPSTADS FÖRSAMLING

Box 16, 682 21 Filipstad

FILIPSTAD

Församlingsexpedition

Kyrkans Hus, Kyrkogatan 2
Telefon- och öppettid tisdag-fredag 9.30-12 0590-187 50
Fax 150 22
E-post: filipstads.forsamling@svenskakyrkan.se
Kyrkoherde Paul Henriksson 0590-187 61
Komminister: Vakant 0590-187 53
Komminister Per Saxholm 0590-187 67
Kyrkobokföring 0590-187 51
Sverigefinsk verksamhet
Merja Piispanen 0586-688 30
Diakonissa Anette Bäck Davidsson 0590-187 60
Organist Johnny Larsson 0590-187 52
Ungdomsledare Sussi Nilsson 0590-187 59
Bartimmeledare Helena Nordh 0590-187 54
Husmor Anette Dahlberg 0590-320 76, 187 64
Kyrkvaktmästare Thomas Nilsson 0590-107 75
Skavnässets kapell, tel och fax 0590-213 22

BRATTFORS

Komminister Anders Ekelund Carlsson 0590-187 57
Kantor Katre Lehtsaar Helmersson 0590-187 68
Kyrkvaktmästare 0590-401 31
Övrigt se Filipstad

NORDMARK

Församlingshem, tel och fax 0590-503 70
Kyrkvaktmästare Marina Max 0590-501 90
Övrigt se Brattfors

NYKROPPA

Församlingsexpedition (Stänger 31/3)

Sockenvägen 5, 680 90 NYKROPPA
Telefon- och öppettid onsdag 10-12 0590-413 68
Fax 0590-411 72
Kyrkvaktmästare Patrik Lundberg 0590-413 40
Sockenstugan, köket 0590-419 16
Övrigt se Filipstad

Behöver du komma i kontakt med kyrkan i något ärende? Här hittar du våra aktuella telefonnummer och adresser



LESJÖFORS

Församlingsexpedition

Piltorpsvägen 4, 680 96 Lesjöfors
Telefon- och öppettid, tisdagar 10-12 0590-300 86
Fax 0590-301 40
Kantor Clas Andersson 0590-187 55
Kyrkvaktmästare Jonny Olsson 0590-300 37
Övrigt se Filipstad

RÄMMEN

Kyrkvaktmästare Jan Boork 0590-187 66
Övrigt se Lesjöfors

GÄSBORN

Kyrkvaktmästare Ylwa Bjur 0590-230 29
Övrigt se Lesjöfors

Kyrkoförvaltning

Ekonomiassistent 0590-187 56
Kyrkobokföringsassistent 0590-187 65

Kyrkogårdsförvaltning

Axelsvik, Östra begravningsplatsen
Expedition tfn-tid måndag-fredag 10-12 0590-102 54
Kyrkogårdsföreståndare Eije Wigh 0590-187 63
Arbetsledare Magnus Henriksson 0590-187 72
Trons kapell, krematoriet, fax 0590-128 75
Krematorievaktmästare Sandra Henriksson 0590-128 78
Personalrum 0590-100 48

Kyrkofullmäktige och kyrkoråd

Ordförande kyrkofullmäktige Sune Frisk 0590-415 32
Ordförande kyrkorådet Leif Holmgren 070-340 78 73

Besök vår hemsida på nätet
www.svenskakyrkan.se/filipstad
Vi finns även på Facebook!