

HÄNDER

I LJUNGSKILE FÖRSAMLING



Tema: förundran

Svenska kyrkan 
LJUNGSKILE FÖRSAMLING

Låt sommaren ge rum

”Vem spelar i natten om dig och mig på en flöjt, en liten flöjt av silver?” läser jag ur Pär Lagerkvists Kaos från 1919. Jag funderar en stund över dikten, men fastnar bara i ordet flöjt. Hur är det med min gamla flöjt, undrar jag. Sakta lyfter jag upp den ur sin låda. Jag tar den i mina händer och förundras. Den är vacker i sin silverglans, men hur har jag kunnat spela på den? Hur har fingrarna kunnat flyga över klaffarna som i en dans? Jag lyfter den mot munnen och blåser lätt. Det låter inte som det gjorde förut.

Varför slutade jag öva? Annat kom emellan, så är det ju, arbete, barn och alla vardagssysslor. Tiden har liksom inte räckt till. Jag har valt att prioriterat annat. Men, nu, visst skulle jag kunna börja igen, ta några toner varje dag, lära in några enklare stycken, Det skulle jag klara! I sommar, så får det bli! Ett sommarprojekt.



Vad har du prioriterat bort? Vad skulle du vilja ge mer tid? Ta chansen och låt sommaren ge rum för bortprioriterade glädjeområden eller ge plats för något helt nytt som

du längtat efter att få tid att ägna dig åt. Paddla kajak kanske, eller fotografera, jonglera, modellera och njut, känn lycka. Låt dig inte luras av att behöva värdera eller prestera något. Våga bara vara. Kom på sommarmusik eller gudstjänst, besök en Andrumskväll. Våga pröva, våga vara, våga låta sommaren ge rum. Ge rum åt tonerna som Guds Ande spelar i dig.

Skön sommar!

Karin Coxner
Kyrkoherde



HÄNDER | LJUNGSKILE FÖRSAMLING

Tidskrift för Ljungskile församling.
HÄNDER skickas till alla boende i Ljungskile församling.

Utgiven av Ljungskile församling
Vällebergsvägen 24, 459 30 Ljungskile
Tel. 0522 999 70
ljungskile.forsamling@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/ljungskile

Redaktion: Ingrid Dillner, Karin Coxner, Agneta Riddar,
Anna Lena Lundström, Lars Abrahamsson

Ansvarig utgivare: Karin Coxner
Tryck: Risbergs Information & Media AB, Uddevalla 2019
Omslagsbild: Ingrid Dillner

KONTAKTUPPGIFTER

Karin Coxner, kyrkoherde, 0522 999 82
Lotta Olsson, komminister, 0522 999 84
Inger Öhlén, diakon, 0522 999 86
Maria Alexandersson, förskolechef, 0522 999 88
Göran Martinsson, fastigheter, 0522 999 73
Tommy Svantesson, förman kyrkogård, 0522 999 85
Ingrid Dillner, kommunikatör 0522-999 87
Församlingsexpedition, 0522 999 70

Klimatsmart i sommar – enklare än du tror!

Blir sommaren lika het i år som i fjol? Det är lätt att känna oro. Samtidigt finns många källor till hopp: Förnybar energi ersätts mer och mer av de fossila bränslena som värmer jorden. Som individer kan vi inte rädda klimatet, det kräver mer av den teknik som

redan växer lavinartat. Och starkt politiskt ledarskap. Men forskning visar tydligt på den stora positiva effekten av en materiellt enklare livsstil i vardagen. Det har blivit "inne" att leva mer klimatsmart, en världsvid rörelse är på G. På sommaren är det enklare – och roligare – än man anar.

TRE TIPS!

Klimatsmart mat

Ät mycket av allsköns grönt från lokala odlare i Bohuslän.

Satsa på MSC-märkt torsk, kolja makrill, skaldjur, färsk eller fryst. Kolla med fiskhandlaren, titta på paketet. MSC=världens största miljömärke, en garant för hållbart fiske.

Njut av närproducerad, klimatsmart kött som håller landskapet öppet och blomstervackert!

Grilla klimatsmart: Nej till fossila tändvätskor, ja till träkol från miljöanpassad svensk skog (FSC-märkt, kolla påsen). Tänd med miljömärkt eltändare – eller "skorstenständer" och papper. Aldrig engångsgrill!

Klimatsmart resa

Ta bilen bara när den behövs; för folk på landsbygden behövs den mera (diesel är 25 procent klimatsmartare än bensin).

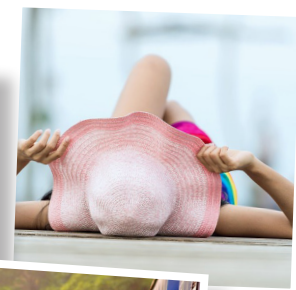
Upptäck spännande turistmål nära – i Bohuslän, Dalsland, Västergötland. Ta bussen, tåget, båten. Satsa på att cykla eller gå mer än du brukar. Dofter, fågelsång, sköna vyer – och bra för både hjärta, lungor, muskler! Tankestimulerande!

Tåggluffa till Berlin, Paris, London, ja, varför inte? I sommar är det enklare än tidigare, hör med resebyrån.

Mer natur, mindre shopping

Affärer i alla de storlekar myllrar det av längs kusten, särskilt nu om sommaren. Och visst kan man behöva fynda ett och annat till lågpris. Men billigast och klimatsmartast är att hålla igen på shoppingturismen och vila, sola, lata sig i en skogsbacke eller vid havet. Läsa, lyssna på musik, umgås. Klimatsmart för Moder Jord, skönt för oss själva.

*Trevlig sommar!
Stefan Edman*





"Kanske är det solens strålar som sprider sig ut"

Broderi med reflektioner

Ett "WOW" hördes från barnen när vi tog bort det vita lakanet som har skyddat bonaden under ombyggnaden i Forshälla församlingshem, där den har hängt.

Torsdagen den 2 maj träffade jag några barn från Prästgårdens förskola i Forshälla församlingshem. Vi ville bekanta oss med Signhild Hällers fina silkesbroderi.

Vi började vår stund tillsammans med att fundera kring vad en konstnär gör. Vi enades om att konstnärer använder färg och målar. Målar hus/ tak/ väggar eller kanske tavlor.

Vi försökte förstå tidsperspektivet 500 år (Leonardo da Vinci). 100 år (Signhild Häller) och funderade på Göteborg/Ljungkile innan jag berättade om konstnär-innan Signhild Häller.

"Hon målade med silke"

Förundran var stor när de fick berätta om vad deras ögon såg: Jesus, vår kyrka, regnbåge över staden, diamanter på klänningen, en mås och papegojor, solen, kryss uppe i himlen, en storasyster, hon har hår ända

ner till marken, blåbär, körsbär. Jag försökte, med klen resultat, förstå hur de kunde se att det var Jesus men fick ingen förklaring. Däremot var vi eniga om att det var morgon och det var då det underbara uttrycket kom:

"Kanske är det solens strålar som sprider sig ut"

Vi fortsatte att studera detaljer och konstaterade att "Solen kan inte vara i olika färger, bara regnbågen". Vi började också se fler och fler detaljer. Det finns broderade djur.

"Jag ser allt "

Det är helt fantastiskt att få möjlighet att närma sig konsten tillsammans med våra barn. Att få ta del av deras tankar och upptäckter.

Bonaden är inspirerad av psalmen "Härlig är jorden" och jag upplevde att vi samtalade mest om djur och natur, trots att det var många människor med på bilden.

Avslutningsvis berättade jag att bonaden kommer att finnas i församlingshemmets undervåning och då har vi alla möjlighet att fortsätta att förundras över gåvan från Signhild Häller.

"Den var Jättefin"

Anna Lena Lundström

I boken "Kvinnor på jorden - strävan och hopp" av Inger Dejke finns ett helt kapitel om konstnärinnan Signhild Häller. Om kopplingen till Ulvesund.

Madonnen med Jesusbarnet, silkebroderi som finns på Åh stiftsgård och bonaden "Härlig är jorden" i Forshälla som förstördes i branden i slutet på 60-talet och som ersattes med en ny med Forshälla kyrka inbroderad. På den gamla fanns inte "vår kyrka" med.

Till den nya bonaden fick Signhild Häller hjälp av Signhild Nilsson Anglind att slutföra arbetet.



Signhild Häller (1896-1978) utbildade sig på Valands konstskola med inriktning på textilkonst. Hon skrev även dikter och romaner. Signhild Häller är känd för att ha dokumenterat olika miljöer i dockskåpsformat, bl a med scener ur Elsa Beskows bilderböcker. En permanent utställning finns numera på Göteborgs stadsmuseum.

För dig i förskoleåldern!
ladda ner appen KYRKAN

Där kan du bli tända ljus i en ljusbärare, fylla vatten i dopfunten, spela memory med djuren i Noas ark, spela orgel och mycket mer!





Musiken som språk

Förundran. Musiken kan vara ett språk in i känslan av förundran. Församlingens musiker, Andreas Jansson och Samuel Johansson är båda medvetna om vilket starkt och betydelsefullt verktyg de har.

- Musiken kan gå rakt in i hjärtat, menar Andreas. Livet kan vara stressigt och påfrestande, men musiken kan ställa allt i ett helt annat ljus.

Samuel berättar om forskaren som satte mikrofoner i sandlådor i olika länder och registrerade hur barnen sjöng när de lekte. Att barnen har ett musikspråk. Samuel sjunger för att förklara. Inbjudande, som slingan i "Herren vare med er" och avståndstagande i "Skvallerbytta, bing, bång". Melodislingor som är universella.

- Så visst är musiken känslornas språk och det finns triggerpunkter som öppnar upp, menar Samuel.

- Ett språk av känslor, kompletterar Andreas. Sen har vi alla olika dialekter.

Som musiker, är ert ansvar gentemot församlingen som lyssnar eller körsångarna, musikerna?

- För mig handlar det om att hjälpa och vägleda människor med sin tro i gudstjänsten, säger Andreas. Då blir det ju både till dem som framför musiken och dem som lyssnar.

- Jämför med att *köpa* bröd eller baka, säger Samuel. Degen arbetar vi ordentligt, vi knådar den, den får jäsa, det får ta tid. Det tycker jag är bättre än om vi lägger pengar på att hyra in en solist.

Men allt kan ju inte bara handla om att körsångare ska tycka det är roligt. Låter det illa vill ju ingen lyssna!

- Då får man anpassa repertoaren efter den kör man arbetar med, så kören får växa, menar de båda.

- Jag söker inte perfektion, utan hjärta, det som kan beröra, säger Andreas. Men då är det också viktigt att vi är lyhörda för vad vi gör – och hur det låter. Har vi ett ansvar för att det ska låta bra? Javisst, men vi har också ett ansvar att bedriva diakonal verksamhet i kyrkan.

Agneta Riddar



MUSIK SOM KAN INGE FÖRUNDRAN
Här några lyssnartips!

Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel

Morteon Lauridsen: O magnum mysterium



Samuel och Andreas, församlingens musiker



Foto: Ingrid Dillner

Ny ungdomskör

Till hösten startar vi en ny ungdomskör för dig i klass 7 och uppåt. Vi kommer att öva i Hemgården, Ljungskile torsdagar 17.00-18.00.

Fokus på att sjunga och ha kul med musik i olika genrer.

Körledare Andreas Jansson

Körstart: tors 5 september 17.00

HOPPAS DU KOMMER OCH ÄR MED!



Gunnar Eriksson

Kom och sjung och inspireras av Ljungskiles egen körledarmaestro Gunnar Eriksson!

Sön 8 september

Mer information kommer i **HÄNDER september** och på hemsidan svenskakyrkan.se/ljungskile



Vi bygger om!

Huset på Vällebergsvägen 24, där församlingsexpeditionen ligger, byggs om i sommar. Expeditionen är flyttad till huset bredvid Hemgården, Vällebergsvägen 26 (det bruna huset på hörnet närmast vårdcentralen). Dit är du självklart välkommen under tiden som ombyggnad sker.

Ombyggnaden kommer att vara klar under hösten 2019.

Alla verksamheter kommer att flyta på som vanligt i Hemgårdens lokaler.

Välkommen till din församling!





SOMMARENS PÄRLOR

Åsa Jinder blev Sveriges yngsta riksspelman genom tiderna, endast 15 år gammal. Här får vi sjunga några av sommarens finaste sånger tillsammans med henne och Callunakören. Vi får också lyssna till Åsa Jinders egna låtar som har gjort att svenska folket tagit henne till sina hjärtan. Åsa Jinder-nyckelharpa & solosång, kören Calluna, Andreas Jansson, körledare & ackompanjator.

Sön 16 juni Forshälla kyrka 19.00



MUSIKALISKT FYRVERKERI

På möjliga och omöjliga instrument spelar familjen Hellgren, kända från TV4's Talang. Lars, Louise och Hanna Hellgren

Sön 23 juni Forshälla kyrka 19.00



ITALIENSK SÅNG, MUSIKAL OCH LITE EINAR EKBERG

En musikalisk resa tillsammans med operasångaren vid Göteborgsoperan Marco Stella. Vid pianot Anders Ottosson, även han vid Göteborgsoperan. Marco Stella är svensk-italiensk dramatisk baryton, född i Stockholm men numera bosatt i Ljungskile. Han har turnerat i Europa, USA och Sverige med många olika roller i kända operor som Tosca, Trollflöjten, Rigoletto och Turandot.

Sön 30 juni Ljungs kyrka 19.00



VIVALDI I SOMMARKVÄLL

En musikalisk vandring från italiensk barockmusik och spansk neobarock till musik från Norden. Vi får även ta del av små anekdoter om tonsättarna. Musik av bl a Antonio Vivaldi, Joaquin Rodrigo och Erland von Koch. Christer Brodén, gitarr, Birgitta Brodén, orgel.

Sön 7 juli Resteröds kyrka 19.00



ULVEN, RÄVEN OCH HAREN

Folkliga danser, sånger och musikstycken bl a från kyrkans värld i medeltida ton. Gruppen SONATRICE sjunger på svenska, latin, franska, italienska, spanska och engelska och spelar fiddle, blockflöjt och slagverk, allt i en mustig och färgstark blandning. Instrumenten är byggda efter medeltida förlagor. Eva-Lis Carlsson, Villemo Daneling, Hanna Magnusson Westesson och Karin Palm Lindén.

Sön 14 juli Resteröds kyrka 19.00



SÅNGEN OM OSS - MIKAEL DALEMO BAND

Texterna knyter an till livet och att vara människa, att ta hand om varandra och vår värld. En bred repertoar som spänner mellan klassiskt-jazz-pop och visa. Anna-Mia Brolin, sång/piano/cello, Miriam Gindemo, sång/piano/perc, Mikael Dalemo, gitarr/sång, Gustav Dalemo, saxofon/sång, Johan Sundström, bas/sång.

Sön 21 juli Forshälla kyrka 19.00

HIMMEL, JORD OCH HAV med FRIMUS

Visor, andliga sånger, jazzlåtar och klassiska tongångar. Familjen Fridolfsson bjuder på en härlig sommarblandning, vokalt och instrumentalt, känt och okänt. Johanna, viola/gitarr, Sven, saxofon/piano, Edvin, trummor/gitarr/piano, Alma, sång/flöjt/piano, Elias, trombon/bas.

Sön 28 juli Grinneröds kyrka 19.00

KÖRSÅNG I SOMMARKVÄLL

Skara stifts kyrkosångsförbund har sedan 1927 årligen anordnat en dirigent- och röstvårdskurs för körsångare och körledare på Ljungskile folkhögskola. Som avslutning på kursen framförs ett somrigt program med blandade körsånger.

OBS! Lör 3 augusti i Ljungs kyrka 19.00

STILLA INOM TIDENS GRÄNSER

Lyrisk av bland annat Tomas Tranströmer och Katarina Frostenson och musik i Gunnar Erikssons arrangemang. Röster ur Rilkeensemblen, Gunnar Eriksson, kördirigent, Johannes Landgren, orgel och Mats Eriksson, gitarr.

Sön 4 augusti Forshälla kyrka 19.00

FAMILY KECZÁN SINGERS

"Family Kecán Singers" sjunger och musicerar. Ett program fyllt av spännande soloinslag, stämsång, instrumentalspel och mycket annat med Johannes, Elisabet, Kristina, Anna, Birgitta och George.

Sön 11 augusti Ljungs kyrka 19.00

SILHOUETTER - POETISKA BETRÄKTELSE OCH RENÄSSANSKLANG

Vokalensemblen RÖSTER startades ur lusten att utforska körmusik för fem röster. J S Bachs motett Jesu meine Freude, skriven för fem stämmor, har framförts av gruppen. Här möter Lars Gullins innerliga jazzklanger uttrycksfull renässans- och barockmusik av bl a Byrd och Purcell kryddat med senromantik av Knut Nystedt. Jennie Majberger Wiedel, sopran, Lova Westbacke, mezzosopran, Lina Johansson, alt, Tore Sunesson, tenor, David Sturk, bas, Per W Ohls, piano.

Sön 18 augusti Ljungs kyrka 19.00

www.svenskakyrkan.se/ljungskile

Arr: Ljungskile församling och Sensus. Fri entré.

Frivillig kollekt tas upp till musikverksamheten - kontanter eller swish

sensus



Förundran

– Att kunna ta in världen med barnets nyfikenhet. Att kunna känna förundran över en vacker ros eller vårens första tussilago.

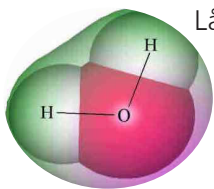
Förmågan att förundras är en drivkraft för både naturvetenskaplig forskning och filosofiska spekulationer. Att intellektuellt ha förstått något är inte nog. Bara så länge som vi är kvar i förundran förblir vi öppna för livet.

Utan att betrakta naturen uppkommer ingen förundran, utan förundran ingen fascination, utan fascination inget intresse för att ställa frågor, utan frågor ingen passion för vetenskap.

När en fråga har fått sin lösning och man uppnått vetande upphör man att "förundra sig", i varje fall över just detta objekt. Men den nyvunna kunskapen möjliggör att nya fall av förundran kan dyka upp. Och så kan det fortsätta utan ände.

Hit hör förundran över livets innersta byggnad, över de biokemiska förloppen som är bärare av liv.

Naturvetenskapen rymmer mängder av så kallade naturkonstanter, tal som är väl definierade, orubbliga, och i slutändan gör att universum existerar.



Låt oss titta på en sådan konstant. "Livets vinkel, 104,5 grader". Om vi skall nämna endast en molekyl som alla kan formeln för, så är det ju vatten, H_2O . Vattenmolekylen består av en syreatom och 2 väteatomer. Väteatomerna sitter bundna till syremolekylen och vinkeln mellan väteatomerna är teoretiskt 109 grader. När många vattenmolekyler samlas, uppstår en extra kraft som ytterligare trycker ihop väteatomerna och den



Foto: Lars Abrahamsson

slutgiltiga vinkeln krymper till den magiska 104,5 grader. Endast vid denna vinkel är vatten en vätska i rumstemperatur, genomskinligt och har mirakulösa egenskaper som världens bästa lösningsmedel. Om denna vinkel varit 104 eller 105 grader vore vatten ingen vätska. Allt liv på jorden hade utplånats. Planeten Tellus hade bestått av vulkaniska berg.

Detta är bara en av de fysiska och kemiska konstanter som gör att universum ser ut som det gör. Varje förändring i någon av dessa viktiga konstanter och ett helt annat universum uppstår. Kan man annat än FÖRUNDRAS? Vem är arkitekten bakom denna ytterst sinnrika och så finjusterade arkitektur? Är allt en slump, eller finns en "arkitekt" med en dimension som vi inte kan förstå, utan bara FÖRUNDRAS över?

Gång på gång blir jag så fascinerad över livet, det är så vackert, så mångfasetterat och så häpnadsväckande. När livet strömmar mot oss kan det uppstå en känsla av förtröstan. Sådana upplevelser sammanfattar jag i ordet FÖRUNDRAN.

"Och om de drivits av förundran över tingens makt och kraft bör de lära sig av dem hur mycket mäktigare deras skapare är".

(ur Salomos vishet kap 13:4, Gamla Testamentet)

Tänkt av en kemist
Lars Abrahamsson



Små skruvar och dyrbara pärlor

Den Gud som jag tror på är en Gud som bryr sig om små ting och vanliga människor. Ur Guds perspektiv är det lilla betydelsefullt och förknippat med det oerhört stora – det oändliga.

En person som präglat min tro är min pappa Ingvald. Han var urmakare. För honom var den lilla skruven viktig, den hörde ihop med allt annat i ett urverk, och utan den kunde inte urverket fungera. Jag minns hur vi många gånger letade efter en liten, liten skruv som hade kommit på avvägar och hans tack-samhet när vi äntligen hittade den!



Jag minns också när kunder kom in för att höra om deras pärlor var odlade eller av imitation. Min pappa testade pärlorna med sina tänder, den odlade pärlan har en ruggig yta och fastnar på tanden eftersom den är ojämn. Är det en imiterad pärla kommer den att glida undan. Den odlade pärlan är också tyngre. Förr i världen hade pärlor hög status. Titta på gamla por-trätt – var personen högt ansedd hade den säkert pärlor på sig.



Pärlor är unika. De kan se lika ut men ingen är den andra lik. En del går i rosa, andra mer i vitt eller blått, precis som vi människor ser olika ut.

En pärla bildas av att en partikel; ett sandkorn kommer in i musslan, musslan vill stöta bort det men det går inte. Då börjar musslan att bilda ett pärlemorskikt runt sandkornet. Pärlan växer sakta men säkert – en liten pärla är klar på några år, en större pärla tar 10–15 år.

Liksom man måste vårda sina pärlor, vara försiktig med parfym, hårspray eller lotion, måste vi människor vara rädda om oss själva och ta hand om oss. En pärla av hög kvalité har ett tjockt pärlemorskikt och har en djup fin lyster. Detsamma gäller för oss människor – vi mognar med åren, klokhet och insikter om livet gör oss vackrare. Vi är dyrbara och ingen är den andra lik.

Jesus talade själv om pärlor i Matteus 13:45–46: "Med himmelriket är det också som när en köpman söker efter fina pärlor. Om han hittar en dyrbar pärla, går han och säljer allt han äger och köper den".

Jag önskar dig en fin sommar! Leta gärna efter de små tingens Gud.

Inger Öhlén, diakon

*Livet är en chans, ta vara på den.
Livet är skönhet, beundra den.
Livet är lycksalighet, njut den.
Livet är en dröm, låt den bli verklighet.
Livet är en utmaning, anta den.
Livet är plikt, uppfyll den.
Livet är en lek, lek den.*

*Livet är en rikedom, bevara den.
Livet är kärlek, ge dig hän åt den.
Livet är en hemlighet, upptäck den.
Livet är ett löfte, låt det gå i uppfyllelse.
Livet är sorg, övervinn den.
Livet är en sång, sjung den!*

Moder Teresa: Hymn till livet

GUDSTJÄNSTER SOMMAREN 2019

JUNI

2/6 SÖNDAGEN FÖRE PINGST

TEMA: HJÄLPAREN KOMMER

Ljung	11.00	Mässa, Karin Coxner, söndagsskola, kyrkkaffe
Resteröd	16.00	Pilgrimsmässa vid Resteröds k:a, pilgrimsgruppen medverkar

9/6 PINGSTDAGEN

TEMA: DEN HELIGE ANDE

Ljung	11.00	Mässa, Karin Coxner, kyrkkaffe
-------	-------	--------------------------------

16/6 HELIGA TREFALDIGHETS DAG

TEMA: GUD - FADER, SON OCH ANDE

Ljung	11.00	Mässa, Lotta Olsson, kyrkkaffe
Forshälla	19.00	Sommarmusik Åsa Jinder, Calluna

lördag 22/6 MIDSOMMARDAGEN

TEMA: SKAPELSEN

Resteröd	11.00	Midsommargudstjänst, Karin Coxner, kaffe och midsommartårta
----------	-------	---

23/6 DEN HELIGE JOH DÖPARENS DAG

TEMA: DEN HÖGSTES PROFET

Grinneröd	10.00	Högmässa, Lennart Johnsson, kyrkkaffe
Ljung	11.00	Mässa med konfirmation, Anders Anderberg
Forshälla	19.00	Sommarmusik Familjen Hellgren

30/6 ANDRA SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: KALLELSEN TILL GUDS RIKE

Forshälla	11.00	Mässa, Lotta Haettner Sandberg, kyrkkaffe
Ljung	19.00	Sommarmusik Marco Stella

JULI

7/7 TREDJE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: FÖRLORAD OCH ÅTERFUNNEN

Ljung	11.00	Mässa, Lotta Haettner Sandberg
Resteröd	19.00	Sommarmusik, Christer & Birgitta Brodén

14/7 FJÄRDE SÖND I TREFALDIGHET

TEMA: ATT INTE DÖMA

Resteröd	11.00	Medeltidsmässa, Lotta Haettner Sandberg
Resteröd	19.00	Sommarmusik medeltidsensemblen Sonatrice

21/7 APOSTLADAGEN

TEMA: SÄND MIG

Grinneröd	10.00	Högmässa, Anders Jarlert, kyrkkaffe
Ljung	11.00	Mässa, Karin Coxner
Forshälla	19.00	Sommarmusik Mikael Dalemo band

28/7 SJÄTTE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: EFTERFÖLJELSE

Ljung	11.00	Mässa, Karin Coxner
Grinneröd	19.00	Sommarmusik FRIMUS

Höststarter

Ungdomsgrupp start v 34

Körer start v 36

Barngrupper start v 36

Soppluncher start v 37

Se datum och verksamheter på hemsidan:
svenskakyrkan.se/ljungskile



GUDSTJÄNSTER SOMMAREN 2019

AUGUSTI

lördag 3/8

Ljung 19.00 Sommarmusik Skara Stifts kyrko
sångsförbund

4/8 KRISTI FÖRKLARINGS DAG

TEMA: JESUS FÖRHÄRLIGAD

Ljung 11.00 Mässa, Lotta Olsson
Forshälla 19.00 Sommarmusik Gunnar Eriksson och
Lilla kammarkören

11/8 ÅTTONDE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: ANDLIG KLARSYN

Resteröd 11.00 Mässa, Lotta Olsson
Ljung 19.00 Sommarmusik Family Keczan Singers

18/8 NIONDE SÖND E TREFALDIGHET

TEMA: GODA FÖRVALTARE

Grinneröd 10.00 Högmässa, Svante Enander, kyrkkaffe
Forshälla 11.00 Mässa, Karin Coxner
Ljung 19.00 Sommarmusik Vokalensemblen Röster



Konfirmand 2020

ATT VARA KONFIRMAND ÄR EN
MÖJLIGHET ATT GE PLATS ÄT

LIVETS SMÅ OCH STORA FRÅGOR

Du kan anmäla dig redan nu till
ljungskile.forsamling@svenskakyrkan.se

Håll utkik på hemsidan - där kommer
information om datum, upplägg och anmälan:
www.svenskakyrkan.se/ljungskile

KAN JAG
ALLTID
VARA MIG
SJÄLV?

Porträttet

- Jag låg där på mage på gräsmattan utanför huset där vi bodde och tittade på några gulsporrar. Det var de vackraste blommor jag visste då, dessa underbara små skönheter, som ser ut som orkidéer, men räknas som ogräs.

När Kerstin Amundsson smakar på ordet Förundran, så är det mest naturen hon tänker på, och så musiken, som verkligen kan framkalla känslan av förundran hos henne.

Minnet av gulsporrarna är starkt och att hon tyckte om att plocka blommor som barn. Hon såg de små, små blommornas skönhet, det gällde bara att titta tillräckligt nära. Hennes förundran över naturens skönhet, de växlande årstiderna, fåglarna som hittar hem, den har följt henne genom livet.

Den som får vara vän med Kerstin på sociala medier har kunnat följa hennes blick för naturen – men också hennes kamp mot cancern. Bilder från cellgiftsbehandlingar blandas med bilder på forsythia, ärla och ejder. Sjukdom och död har varit hennes följeslagare i några år, hennes man Lennart gick bort i hjärntumör för fem år sen, hon har förlorat sin mamma och andra nära anhöriga. Och så då, för ett år sen fick hon själv ett cancerbesked.

- Min känsla av förundran har faktiskt intensifierats sen jag själv blev sjuk, berättar Kerstin när vi sitter i soffan i Regnbågsrummet i Hemgården. Ja, inte när det har varit som värst med behandlingarna, men annars.

- Nu vill jag inte hasta genom livet, utan ta också de små ögonblicken tillvara. Glädja mig över empatin jag får från andra, glädja mig över att jag kanske kan stötta någon annan i samma situation som jag.

Kerstin möter många människor i sitt arbete på församlingsexpeditionen i församlingen och hon har varit



öppen med sin sjukdom hela tiden. Hon har fått erfara det som många andra tidigare berättat, att människor har försökt undvika henne, slippa prata med henne.

- Jag kan förstå att det är svårt, man vet inte vad man ska säga och jag vet inte vad de bär på. Men det känns konstigt.

- Det kan också förundra mig, att vi människor trots allt är så tåliga, att vi har en sådan överlevnadsinstinkt och är så anpassningsbara.

- Jag har brottats mycket med Gud, varför ska jag drabbas av så mycket? Men jag tror inte det är Gud som ger mig cancern, däremot tror jag att han vill hjälpa mig att få insikter genom denna prövning. Insikter om vad som är viktigt här i livet, fundera över vad jag kan göra för andra.

Säger Kerstin med ett leende och stryker över det nyutvuxna håret.

Agneta Riddar

Medeltid i Resteröd

I många år har Resteröds kyrka och församlingshem öppnat upp för musik, visning, andakt, pilgrimsvandringar och föredrag.

I år har vi förlagt den medeltida mässan och medeltida musiken till samma söndag, den 14 juli. Senare i veckan blir det pilgrimsvandring från Hemgården till Resteröds kyrka. Där är kyrkan öppen för visning och kaffet uppdukad i församlingshemmet. Birgitta Rasmuson, Sveriges och Ljungskiles egen kakkdrottning, kommer att tala om kyrkkaffets historia.

Om somrarna bor Birgitta i barndomshemmet i Restenäs utanför Ljungskile. Hennes intresse för kakor föddes tidigt i lantbrukarhemmet, där hennes mamma ofta höll i kafferep med minst sju sorters kakor. Boken "Sju sorters kakor" är Birgitta numera medförfattare till – en av de mest sålda böckerna i Sverige. Extra känd som kakkdrottning har hon förstås blivit genom rollen som domare i TV-programmet Hela Sverige bakar.



Söndag 14 juli

11.00 Medeltida mässa

19.00 Sommarmusik med medeltidsensemblen Sonatrice

Torsdag 18 juli

13.00 Pilgrimsvandring Ljungskile – Resteröd Samling Hemgården. Ledare: Thomas Ottosson

15:00 Öppen kyrka samt kaffeservering i församlingshemmet

17.30 Andakt

18.00 Kyrkkaffets historia, Birgitta Rasmuson

Nytt namn – samma viktiga arbete

Den 5 maj bytte Svenska kyrkans internationella arbete namn till Act Svenska kyrkan.

Huvudbudskapet är, som tidigare, att vi alla lever under samma himmel och har samma rättigheter. Men att verkligheten tyvärr inte ser ut så. Därför behövs Act Svenska kyrkan.

act
Svenska kyrkan 



ANDRUM VID LJUNGS GAMLA KYRKA

Onsdagar i juli 19.00



I sommar i Ljungs gamla kyrka försöker vi få se Guds verkan och handlingar på ett annat sätt än via konventionell gudstjänst. Sambandet mellan Gud, människa, tradition och nutid kommer att belysas av olika föredragshållare, ute på kyrkogården eller inne i kyrkan och med en avslutande andakt i kyrkan.

Vi kommer att få lyssna till **Linda Denlert 10 juli**, konservator på Göteborgs stift, om kyrkokonst, **Stefan Edman 17 juli** om "Havet, här börjar våra liv" och **Tomas Sjödin 24 juli** om "Tystnaden och bönen" och flera andra talare.

Se fullständigt program på vår hemsida: svenskakyrkan.se/ljungskile



SOMMARCAFÉ

Ljungskile församling välkomnar dig att sitta ner en stund, ta en enkel fika och en kopp kaffe, träffa nya och gamla vänner.

Varje tisdag under perioden **25 juni-30 juli 14.00-16.00** på Sofiedals trygghetsboende, Sofiehemsvägen 2, Ljungskile

Kontaktperson: Inger Öhlén, diakon 0522-999 86

Har du en stund över?

Vill du hjälpa till vid sommarcaféet på Sofiedal; kaffekokning och prata lite med gästerna

När: tisdagar under perioden 25 juni-30 juli 14.00-16.00

Hör av dig till diakon Inger Öhlén, 0522-999 86

DU BEHÖVS!