

#2. 2013
MARS-MAJ

Nyheter
Reportage
Aktuellt

Botkyrka

FÖRSAMLINGSBLAD

Noaks ark ligger i Hallunda

TANKAR KRING ETT PÅSKSPEL

Biskop Eva Brunne

TRÄFFAR UNGDOMAR I LJUSETS KYRKA

Musikfestival i Tumba

VÅR TIDS MUSIK

 passion aika

 el papel de las mujeres
en la resurrección

GLAD PÅSK!

fira påsk - hela programmet

PLUS: LÄSVÄRDA BARNBÖCKER - NY CHANS FÖR DROP-IN
POST CHRISTIAN WORLD? • KYRKOVAL 2013 • PÅ GÅNG

TIDNING FÖR DIG I TUMBA, TULLINGE OCH NORRA BOTKYRKA

Svenska kyrkan 
BOTKYRKA FÖRSAMLING



Glad påsk

Makt, böneutrop och kärleken till kyrkan

var några av samtalsämnena då ungdomsgruppen i Ljusets kyrka mötte Stockholms biskop Eva Brunne.

- Det är roligt att vara biskop, periodvis är det mycket att göra men det känns bra. Jag sover gott om nätterna svarade biskop Eva.

Läs mer på sidan 5.

Vår tids musik

Tumba kyrka gör en storsatsning på musik under en hel vecka i april. En festival med nyskriven musik i olika genrer. Gunnar Gillfors och Karolina Wärn Bråkenhielm planerar programmet. Läs mer på sidan 6.

Dagdrömmeri

Högt uppe i Storstreten i Tumba, på vägen till Ängskyrkan, finns en stor målning på en husvägg. Ful, tycker en del. Underbar, tycker andra. Åsa Gyris arbetar som diakon i Ängskyrkan och på väg till jobbet åker hon förbi den stora målningen nästan varje dag. För henne betyder målningen mycket. Läs fortsättningen på sidan 13.

Kyrkan bidrar till att minska fattigdomen

Hur får Cuthel Dube, som lever på en soptiupp, tillgång till vatten? Om Mario Hailonga inte har några inkomster från pojkvännen längre, hur kan hon då överleva? Det är några frågor som Emilitha Mosimane ställer sig i grundutbildningen i en metod för forskning och påverkansarbete för att minska fattigdomen i sin församling i södra Afrika. Läs mer på sidan 14

Aldrig ensam

En pojke, fem år gammal, promenerade ner mot hamnen och fiskebåtarna med sin morfar. De svängde av vägen och in på en stig. Mitt på stigen låg en gammal badsko av tyg. Pojken stannade, gick runt skon och tittade på den noga. Till slut sa han: "Morfar, så där är jag aldrig. Läs fortsättningen av Cecilia Holmbergs krönika på sidan 17

Noaks ark ligger i Hallunda

Det är sant att Noaks Ark ligger i Hallunda, utbrister Ingemar Schmidt-Lagerholm efter att ha besökt ett påskspel i Ljusets kyrka våren 2012.

På sidan 20 kan du läsa om vilka tankar spelet väckte hos honom.

BOTKYRKA FÖRSAMLINGSBLAD
#2. 2013 MARS-MAJ

REDAKTÖR: Ann-Christine Blixth,
ann-christine.blixth@svenskakyrkan.se

REDAKTION I DETTA NUMMER:
Ann-Christine Blixth, Arne Hyckenberg, Andréas Lindström, Beatrice Lönnqvist, Inga-Britt Rova

ANSVARIG UTGIVARE: Sven Gunnarsson
sven.gunnarsson@svenskakyrkan.se

TALTIDNING: Församlingsbladet finns som taltidning. ring 08-530 222 00 för info

DISTRIBUTION: posten
UPPLAGA: 31 600 ex
TRYCK: Sörmlands Grafiska
OMSLAGSFOTO: PMB media, foto sid 2: Magnus Aronsson/IKON, PMB media, Ann-Christine Blixth

nästa nummer utkommer 23 maj 2013

Utges av Svenska kyrkan Botkyrka församling,
Box 240, 147 01 Tumba,
08-530 222 00

Besöksadress: Grödingevägen 4
botkyrka.forsamling@svenskakyrkan.se,
www.svenskakyrkan.se/botkyrka.





"Jag har aldrig skrivit mitt namn på så många papper som nu"

makt, böneutrop och kärleken till kyrkan var några av samtalsämnena då ungdomsgruppen i Ljusets kyrka mötte Stockholms biskop

Text: Beatrice Lönnqvist. Foto: Ann-Christine Blixth

Eva Brunne

Ungdomarna hade förberett sig väl inför mötet. En lång rad frågor skulle ställas. Stämningen i rummet var förväntansfull, när prästen Ingemar Sörqvist öppnade samtalet med att ställa en klassisk sportfråga:

HUR KÄNNES DET ATT VARA BISKOP?

- Det är roligt att vara biskop, periodvis är det mycket att göra men det känns bra. Jag sover gott om nätterna, svarade biskop Eva.

- Ibland blir jag igenkänd på gatan, fortsätter biskopen. Det finns dom som är arga på kyrkan och vill prata med mig om det, det är en situation som jag inte känner mig bekväm i.

LEDARSKAP OCH MAKT

Många av ungdomarnas frågor handlade om ledarskap och hur det är att vara biskop med makt. Biskop Eva berättade att hon har makt över hur Svenska kyrkan i Stockholm kan utvecklas, vilka strategiska steg som behöver tas. Hon för många samtal med människor där hennes uppgift är att ge råd, stöd och hjälp. Några gånger har hon varit med

om att hjälpa människor att byta arbetsuppgifter och mål i livet. Men vad är det då som skiljer en biskop från en präst?

- Jag har aldrig skrivit mitt namn på så många papper som nu, svarar biskop Eva med ett leende.

Ledarskap har biskopen funderat mycket på, framför allt vikten av att vara en förebild. Hur ser ungdomarnas egen väg i församlingen ut? Vilka av dem är ledare, hur ser ledarutbildningen ut och vad tycker de om att vara ledare i församlingen?

GÖR INTE SKILLNAD PÅ MÄNNISKOR

Biskop Evas motto *Gör inte skillnad på människor* är hämtat från Jakobsbrevets andra kapitel. Det är ett motto som hon tycker speglar Jesus handlande, han gick ständigt över gränser för att möta människor. Det är också en uppmaning till oss att handla efter.

TRADITIONER FÖRÄNDRAS

Förutom Jesus så är Martin Luther en förebild för biskop Eva. Han skapade förändring och det vill även hon göra.

- Traditioner är ingenting statiskt. Tradition är förändring och vi är med och skapar den förändringen.

Biskop Eva tycker, likt Luther, att det är viktigt att människor ska få uttrycka och leva i sin övertygelse och ges möjlighet att be. Ungdomarna ställde frågor kring böneutropen i moskén i Fittja och biskop Eva svarade att det är viktigt att vi respekterar varandras tro och trosutövning. Hon citerade också biskop emeritus Krister Stendahl: jämför inte det bästa i dig själv med det sämsta i den andre.

SNICKRANDE BISKOP

Efter lång och intensiv frågestund ville ungdomarna veta vad hon tycker om att göra på fritiden.

- Jag tycker om att snickra. Då får jag göra något helt annat och använda mina händer, svarade biskop Eva.

På frågan om hon var en renlevnads-människa var biskop Eva tvungen att erkänna att hon har sina svagheter, men att hon försöker att äta sunt men också unna sig något gott emellanåt.

VÅR TIDS MUSIK

FESTIVALVECKA I TUMBA KYRKA
21-28 APRIL

Tumba kyrka gör en storsatsning på musik under en hel vecka i april. En festival med nyskriven musik i olika genrer. Gunnar Gillfors och Karolina Wärn Bråkenhielm är organisterna i kyrkan som sätter samman programmet. De berättar entusiastiskt om festivalveckan:

- Vi gör det här både för att göra en festival med extra mycket musik i kyrkan, men också för att det är viktigt att uppmärksamma nyskriven musik. Särskilt nutida konstmusik som elektroakustisk musik har, vad vi känner till, sällan framförts i ett kyrkorum tidigare, säger Gunnar Gillfors.

- Vår tids musik är väldigt mycket, fortsätter Karolina. Det skrivs mycket ny bruksmusik som vi ofta använder i kyrkan. Liturgisk musik, nya psalmer och körverk har ofta influenser från visa och pop. De är lättsjungna och omtyckta. Konstmusiken som oftast framförs på konserthus har vi inte så ofta i kyrkan, men den hör också hit. Kyrkans musik är en blandning.

Festivalen *Vår tids musik* innehåller både konst- och bruksmusik. Här finns nyskrivna trubadursånger, körsånger, barnvisor som improviseras fram efter barnens önskemål och elektroakustisk musik med högtalare och ljudkollage.

PROGRAM

Söndag 21/4 16.00 Musikkudstjänst. HERRE, VAR ÅR DU? Ett annorlunda sätt att presentera Bibelns ord. Musik med piano, theremin och datorinspelade ljud. Texterna läses och sjungs. Koreografin gestaltar och förstärker texterna i ett visuellt uttrycksfullt flöde. Botkyrka kammarkör under ledning av Gunnar Gillfors. Tonsättare Ylva Q Arkvik. Koreografi och dans Caroline Östberg.

Tisdag 23/4 12.00 Lunchmusik med soppa. MY LIFE IS MY MESSAGE. Vissångerskan och levnadskonstnären Jannika Häggström framför sin musik.

Torsdag 25/4 19.00 Kvällsmässa och föredrag. I HUVUDET PÅ EN TONSÄTTARE.

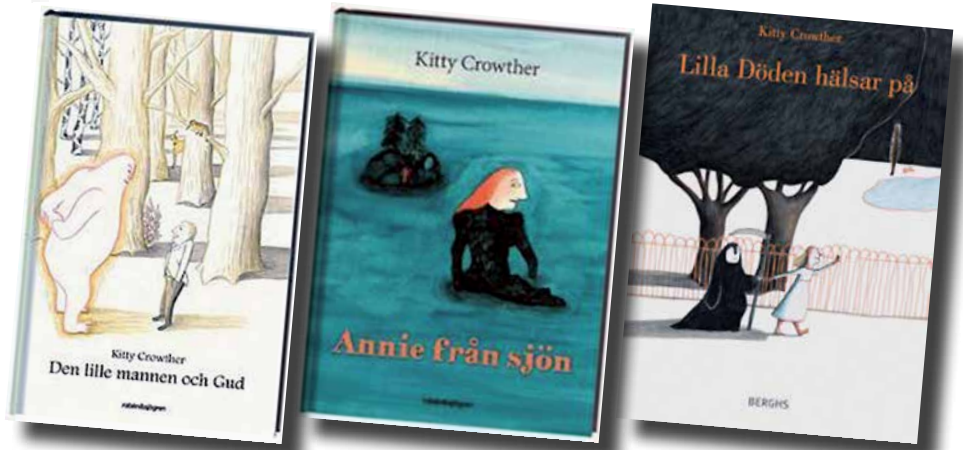
Lördag 27/4 10.00 Konsert med ORGELBUS FÖR SMÅ OCH STORA BARN. Organist Ulf Norberg spelar barnvisor i nya klanger. Barnkörer från Tumba kyrka.

Lördag 27/4 18.00 SURROUND-KONSERT FIVE TALES av tonsättarna Jens Hedman och Paulina Sundin. Vi får följa fem människors väg från sina hemländer till Sverige. Vad har fört dem hit? Hur ser de på Sverige? På sina hemländers språk berättar de om sina hemländer, sin saknad och längtan. Rösterna samspelar med en väv av miljöljud och instrumentklanger från hela världen. Musiken rör sig runt publiken och omsluter dem i en ständigt föränderlig klangvärld.

LOST IN A LEGEND av pianisten Eva Sidén och tonsättaren Jens Hedman. En mängd inspelade ljud från flygeln har bearbetats elektroniskt. I den virtuosa pianostämman används



Foto: Ann-Christine Blixth



Vi får även stifta bekantskap med en theremin i den första söndagens musikgudstjänst. Thereminen spelas med händerna i luften och ger ett lite drömskt ljud. Det är det instrument man hör i inledningsmusiken till *Morden i Midsomer*.

Det blir en spännande vecka med många nya musikaliska upplevelser. Karolina betonar att nyskriven musik inte alls behöver vara svår att ta till sig:

- Det enda som är viktigt när man lyssnar på musik är sin egen upplevelse. En upplevelse man inte kan förutse. Det är det som väcker min nyfikenhet och gör det så spännande. Det här ska bli så roligt!

många olika spelarter tillsammans med strängar och resonanser. Papper är ett annat ljudmaterial i stycket. Ljuden från olika papper samspelar på ett poetiskt och konkret vis med flygelljuden. Musiken ger en känsla av drömlika bilder och man träder in i ett landskap, i en skapad natur. Vattnets och vindens form i vågor och brytningar kan urskiljas som ett tema.

Söndag 28/4 11.00 Högmässa.
NY MUSIK I KYRKORUMMET.
Tumba kyrkokör under ledning av organist Karolina Wörn Bråkenhielm.

Söndag 28/4 16.00 KÖRKONSERT
Denna konsert framförs även i Tullinge kyrka 19.00.
Kören A Capriccio från Arboga under ledning av Anton Leanderson-Andréas Tullinge kammarkör under ledning av Elisabeth Edström.

med reservation för ändringar i programmet

Kitty Crowther, 43 år, skriver underbara barnböcker om existentiella frågor för barn. År 2010 tilldelades hon litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne, ALMA, vilket anses vara världens finaste pris för barnböcker. I vår är hon aktuell med en bok om ensamhet.

- Vem är ni? frågar han artigt.
- Jag är Gud.
- Är ni Gud!!! Gud själv? Inte trodde jag att Gud såg ut så!

Dialogen är hämtad från boken "Den lille mannen och Gud" som handlar om att en liten man möter Gud, bjuder Gud på omelett och mannens liv förändras. Berättelsen bjuder på en annorlunda bild av Gud, där Gud bland annat önskar kunna klättra i träd, har en fru och kan byta skepnad.

Crowther är bra på att med få kritstreck teckna inbjudande och spännande bilder som väcker associationer och fantasi. De finns många barn som funderar på vem Gud är och hur Gud ser ut och för dessa barn kan en stund med den här boken fördjupa det samtalet.

En annan bok av Crowther heter "Lilla döden hälsar på" och handlar om hur döden, som beskrivs som en fin liten person, kommer för att hämta den sjuka flickan Elsewise.

Läsvärda barnböcker som handlar om Gud, döden och ensamhet.

Till skillnad från alla andra som döden möter blir Elsewise glad över att döden kommer. De lär varandra att leka och göra konstner innan Elsewise måste vidare till ett annat liv. För någon som funderar mycket på döden eller har erfarenhet av sorg är den här boken nästan ett måste för lässtunden.

Crowthers senaste bok heter "Annie från sjön" och berör det svåra ämnet ensamhet. Den boken har betydligt mer text än de två andra och riktar sig därför till lite äldre barn, från 6 år och uppåt. "Annie från sjön" är en mystisk berättelse om Annie, som bor ensam på en ö och känner att livet är hopplöst. Hon försöker ta sitt liv men blir räddad av tre jättar som i sin tur söker sällskap. Tillsammans beger de sig ut på en strapatsfylld resa som slutar lyckligt.

Berättelsen rör sig mellan utanförskap, längtan efter kärlek och ensamhet. Det låter kanske tungt men Crowthers bilder gör att berättelsen inte blir tung och svår men allvarlig.

Det som gör Kitty Crowther läsvärd är just att hon belyser allvarliga ämnen på ett seriöst vis och tar därmed barn och deras tankar på allvar.

Beatrice Lönnqvist



Foto: PMB media

..det töar

Påsk – Från död till liv, från hopplöshet till glädje. Det är inte ett liv och en glädje som bygger på "peptalk" eller verklighetsförnekande. Det är grundat i en Gud som levde, dog och lever, skriver kyrkoherde Sven Gunnarsson här i sin påskkrönika

Måndag morgon, just hemkommen från sportlovsläger med stormbyar och snöoväder sitter jag och ser hur solen skiner och det droppar från taken. Trots att snön fortfarande räcker till för skidåkning och väderprofeterna talar om mer kyla så finns det hopp. På Facebook visas bilder på snödroppar som trängt igenom den frusna marken.

Kampen mellan vinter och vår, solen och stuprännornas istappar, snödropen och den frusna marken talar om död och liv. Vattendropparna från istappar och snötyngda tak och blommor utefter solvarma husväggar är små tecken av hopp. Ett leende, ett ögonkast, ett ord, en beröring mitt i vardagens slit och trötthet eller smärtans och hopplöshetens ensamhet.

Påskan handlar om kampen och vägen från död till liv. Det liv vi alla har att leva och som är både vinter, isande kyla och mörker och vårkänslor, sommar och sol och alla grader där emellan. Långfredagens smärta och tomhet där vi inte kan se eller ta in varken solens värme eller smältande istappar. När livet är

som svårast, inte ens meningslöst utan bara tomhet och hopplöshet. Påskdagens med sin smygande solstråle, sakta droppande istapp och trotsiga lilla snödroppe. Den förvirrade skymten av ljus i mörkret och hopp om liv.

Det finns en framtid mitt i svikna förtroenden och trasiga relationer – och jag är delaktig.

Det finns ett liv att leva mitt i sjukdom och åldrande – ett värdefullt liv och jag är delaktig.

Det finns en Gud som delar och känner våra liv i alla dess dimensioner, från början till slut.

Påsk – från död till liv, från hopplöshet till glädje. Det är inte ett liv och en glädje som bygger på "peptalk" eller verklighetsförnekande. Det är grundat i en Gud som levde, dog och lever! Kärlekens och Livets Gud.

Den öppna graven talar om att inget rum är stängt – inte ens döden är ett stängt rum.

Jag kan inte längre stänga in mig i mitt eget rum av brustenhets och misslyckanden.

Graven är tom!

Vi kan inte stänga in Kristus! Inte i en grav hur tunga stenar vi än placerar för öppningen. Inte någon annanstans heller, inte ens i kyrkor, riter eller dogmer. Kristus öppnar dörrar och spränger gränser, är liv och ljus mitt i mörker och hopplöshet.

Graven är tom!

Påskdagen visar oss att just när allt hopp är borta och bara döden återstår – vänds vår blick bort från graven. Tillbaka till det liv där Gud fortfarande skapar och uppväcker livet, där vi fortfarande får leva och älska och vara till för varandra.

Döden känner vi. Hoppet om liv och uppståndelse ges oss. Det får vi räcka till varandra – ta emot och lita på.

Kristus är uppstånden! Ja, han är verkligen uppstånden!

Sven Gunnarsson, kyrkoherde

fira påsk

Botkyrka kyrka

PALMSÖNDAGEN 24 MARS

11.00 Mässa. Sara J Grip

SKÄRTORS DAG 28 MARS

12.00 Lunchmusik.

Tobias Helldin orgel och sång

18.30 Skärtorsdagsmässa. Sara J Grip.

LÅNGFREDAG 29 MARS

11.00 Långfredagsgudstjänst.

Eva Odhner.

15.00 Musik "Jesus på korset"

Vokalensemble under ledning av

Elisabeth Haag. Mikael Axelsson, tenor

Markus Eriksson Junby, viola da gamba

Thorbjörn Söderqvist, teorob

Eva Odhner, andakt.

PÅSKDAGEN 31 MARS

11.00 Påskmässa. Botkyrka Motettkör

Ingemar Sörqvist, präst.

Lena Jerrewing, diakon.

14.00 Finskspråkig påskmässa.

Sara Ahlbom.

ANNANDAG PÅSK 1 APRIL

11.00 Mässa.

Eva Odhner och Sara J Grip.

Lida idrottskyrka

PALMSÖNDAGEN 24 MARS

11.30. Öppen kyrka

Välkommen att titta på kyrkan, sitta ner en stund och njuta av den vackra altartavlan, tända ljus, bara vara.

13.30 Gudstjänst med nattvard

Cecilia Holmberg.

Ljusets kyrka

PALMSÖNDAGEN 24 MARS

11.00 Familjemässa. Beatrice Lönnqvist.

SKÄRTORS DAG 28 MARS

18.00 Finskspråkig skärtorsdagsmässa.

Esko Pietiläinen.

19.00 Ekumenisk skärtorsdagsmässa

Eva Odhner och Beatrice Lönnqvist.

LÅNGFREDAG 29 MARS

11.00 Långfredagsgudstjänst

Ingemar Sörqvist.

15.00 Lukaspassionen.

Esko Pietiläinen

PÅSKAFTON 30 MARS

23.45 Påsknattsmässa. Eva Odhner

PÅSKDAGEN 31 MARS

11.00 Påskmässa. Beatrice Lönnqvist

Tullinge kyrka

PALMSÖNDAGEN 24 MARS

11.00 Konfirmationsmässa.

Elias Eriksson.

MÅNDAG 25 MARS

10.00 Vardagsgudstjänst

Eva Ellnemyr, präst

LÅNGFREDAG 29 MARS

11.00 Långfredagsgudstjänst

Elias Erikson, präst.

Tullinge kammarkör under ledning av

Elisabeth Edström

15.00 Kors-andakt

Eva Ellnemyr, präst. Jonas Sjöblom,

flöjt. Camilla Helander, sång.

PALMSÖNDAGEN

Palmsöndagen inleder Stilla veckan. Jesus och hans lärjungar begav sig till Jerusalem för att delta i påskhögtiden. Jesus blir mottagen med jubel, men han visste att hyllningarna skulle förvandlas till förbannelser bara några dagar senare

DYMMELONSDAG

Den dag då Judas enligt traditionen förrådade Jesus. Från denna dag och fram till påskdagen brukar kläppen i kyrkklockorna bytas ut till en träkläpp. Ljudet blev därmed dovre.

SKÄRTORS DAG

Dagen har fått sitt namn från det gammal verbet skära i betydelsen rena. Jesus tvättar lärjungarnas fötter, för att påminna om att vi ska tjäna varandra. Nattvarden instiftas, det nya förbundet.

LÅNGFREDAG

På långfredagen spelas onskans drama upp i koncentrerad form. En oskyldig döms till döden, Gud själv. När vi ser hans plåga vet vi att Gud förstår hur människor kan lida.

PASSIONSANDAKTER 25-27 mars

Ljusets kyrka 18.30

Tullinge kyrka 19.00

Ängskyrkan 19.00

PÅSKAFTON 30 MARS

23.30 Påsknattsmässa

Elias Eriksson och Cecilia Holmberg

PÅSKDAGEN 31 MARS

11.00 Påskmässa.

Påskkören. Eva Ellnemyr, Christina Hofgren. Per Frycklund avskedspre-dikar och avtackas vid kyrkkaffet.

Kyrktaxi.

ANNANDAG PÅSK 1 APRIL

11.00 Mässa. Christina Hofgren.

Tumba kyrka

PALMSÖNDAGEN 24 MARS

11.00 Mässa. Telva Troncoso.

Barnkören under ledning av Gunnar Gillfors.

ONSDAG 27 MARS

19.00 Bach på Dymmelonsdagen

Påskkören under ledning av Karolina W Bråkenhielm.

SKÄRTORSDAG 28 MARS

15.30-21.00 Öppen kyrka med påsk-
pyssel för barn och vuxna

19.00 Ekumenisk skärtorsdagsmässa
med Pingstkyrkan, Centrumkyrkan och
Botkyrka församling. Ekumenisk kör
och Påskkören. Ägg och sill efteråt.

LÅNGFREDAG 29 MARS

11.00 Långfredagsmässa.

Telva Troncoso. Påskkören under
ledning av Gunnar Gillfors.

PÅSKDAGEN 31 MARS

11.00 Påskdagsmässa. Påskkören
under ledning av Karolina W Bråken-
hielm och Gunnar Gillfors.

Anna Malmsborg, präst.

12.00-16.00 Öppen kyrka.

Välkommen att vara i kyrkan. Läs en
bok, samtala, lek, handarbete, fika.

16.00 Musik & ljus. Stilla orgelmusik,
ljuständning, poesi, bön.

Karolina W Bråkenhielm, orgel.

ANNANDAG PÅSK 1 APRIL

11.00 Emmausvandring. Vi går med
lärjungarna och Jesus. En vandring i
kyrkorummet som berör.

Elisabet Berglund och Thomas Bengtsson
diakoner. Gunnar Gillfors, musiker.

Ängskyrkan

PALMSÖNDAG 24 MARS

11.00 Mässa med påskspel.

Barnkören under ledning av Maria
Wilsson. Christina Odhner, präst.

LÅNGFREDAG 29 MARS

11.00 Långfredagsgudstjänst.

Långfredagsmusik. Christina Odhner.

PÅSKAFTON 30 MARS

23.30 Påsknattsmässa.

Anna-Lena Eriksson, präst. Ängskören
under ledning av Maria Wilsson.

PÅSKDAGEN 31 MARS

11.00 Påskmässa. Anna-Lena Eriksson.

Foto: PMB media

PÅSKDAGEN

Kristus är uppstånden! Ja han är sannerligen uppstånden! Många såg Jesus dö, hundratals mötte honom efter uppståndelsen. Därför tvekar inte kyrkan om att Jesu uppståndelse är en historisk sanning som griper in i människors liv än idag. Idag firas årets viktigaste och festligaste gudstjänst.

ANNANDAG PÅSK

Jesus visar sig för två av lärjungarna på väg till Emmaus. När de förstår vem deras sällskap på vägen är, skyn-dar de tillbaka till Jerusalem för att berätta. De var de första vittnena till uppståndelsen. Hundratals fler skulle få möta den uppståndne Jesus.

PÅSKAFTON

Jesus har lagts i graven. Lärjungarna vet inget annat än mörker och död, men Gud verkar i det fördolda. Just denna natt sker det största av alla trons mysterier: Gud spränger alla gränser.

Nydöpta

i Botkyrka församling

NORRA BOTKYRKA

Ahlsten Mikael
Araneda Niklas Myle
Jirjis Leonella
Lundkvist Louise
Pierre Dominic
Pålson Sofia
Starke Malefjord Leo
Yasar Fatih

TULLINGE

Berg Lucas
Bergström Lukas
Blohmé Philip
Elgan Emma
Forsgren Truls
Fredin Cornelia
Frisk Emilia
Henningsson Otto
Johansson Gustaf
Johansson Hampus

TUMBA KYRKA

Apaza Flores Asp Matilda
Asp Iham Anton
Berggren Lucas
Dahlstedt Freja
Groth Erik
Wersén Elina
Willix Alice
Wongsa Bergmark Erik

ÄNGSKYRKAN

Lans Heinänen, Roni
Lauritzen, Naomi
Linder, Siri
Wallin, Adrian
Houdaifah, Bassim
Engström, Ellinor

Dopet är början på något nytt oavsett om det är barn eller vuxen som döps. Välkommen till dop i Botkyrka församling!

BOKA DITT DOP! RING FÖRSAMLINGSEXPEDITIONEN
08 530 222 00.
botkyrka.forsamling@svenskakyrkan.se



TUMBA KYRKA



HÅGELBYPARKEN



BOTKYRKA KYRKA



ÄNGSKYRKAN

Foto: Ann-Christine Blixth

Ny chans Drop-in

Längtar du efter att bli döpt eller gift på ett högtidligt men enkelt sätt? Under våra drop-in dagar står hela kyrkan till ditt förfogande, med präst, musiker och enkelt kalas efteråt.

Passa på!

DROP-IN VIGSEL

18 maj i Ängskyrkan och i Hågelbyparken
19 maj i Botkyrka kyrka.

Tag med hindersprövning och identitetshandling.

DROP-IN DOP

18 maj i Ängskyrkan, Botkyrka kyrka och Tumba kyrka.

Inga förberedelser krävs, allt ordnas på plats. Minderåriga barn behöver båda föräldrars samtycke.

MER INFORMATION

Mer information om tider kommer att annonseras på vår hemsida, i Mitti Botkyrka och Södra sidan. Det går också bra att kontakta församlingsexpeditionen, tfn 08 530 222 00 eller botkyrka.forsamling@svenskakyrkan.se.

Högt uppe i Storvreten i Tumba, på vägen till Ängskyrkan, finns en stor målning på en husvägg. Ful, tycker en del. Underbar, tycker andra. Åsa Gyrus arbetar som diakon i Ängskyrkan och på väg till jobbet åker hon förbi den stora målningen nästan varje dag. För henne betyder målningen mycket. Hon känner sig stark och stolt när hon ser den. Kanske av en speciell anledning. Här berättar hon om ett kort samtal med sin son Markus som går på mellanstadiet som fick henne att se målningen med nya ögon.

Vi satt i bilen, Markus och jag. Vi skulle åka till skolan på utvecklingssamtal och jag märkte att han satt och gruvade sig över någonting. Det var något som skavde.

- Varför är du orolig? frågade jag. Är det nånting i skolan som du känner att du inte hänger med på?

- Nej, svarade han. Jag hänger med i allting, men jag tror att fröken kommer säga att jag... funderar över andra saker väldigt mycket och ibland måste hon påminna mig om att vara med i diskussionen.

- Jaha är det så att du är en sån där dagdrömmare du Markus, frågade jag.

Då sken han upp och det såg ut som om en pollett trillade ner hos honom.

- Ja mamma precis så är det. Jag är en dagdrömmare.

Äntligen fick han ord på vad det rörde sig om.

Jag tror att skolan är full med dagdrömmare som känner att det är något fel på dem, men tänk om det är så att det är viktigt med dagdrömmar?

Här i Storvreten har vi en fantastisk väggmålning där det står: Låt fantasin leva – där poesin tar slut börjar våldet. Det är så stor sanning för mig.

Fantasin ger oss kraft, mod och insikt om att saker kan vara annorlunda. Våldet behövs inte som argument.

Att vara dagdrömmare är ingen dålig egenskap, utan en tillgång. En tillgång som även kan göra Kristus verklig. När Jesus säger *Låt barnen komma till mig och hindra dem inte*, skulle han kanske idag säga Låt dagdrömmarna komma till mig och hindra dem inte?

Låt fantasin leva!

dagdrömmar

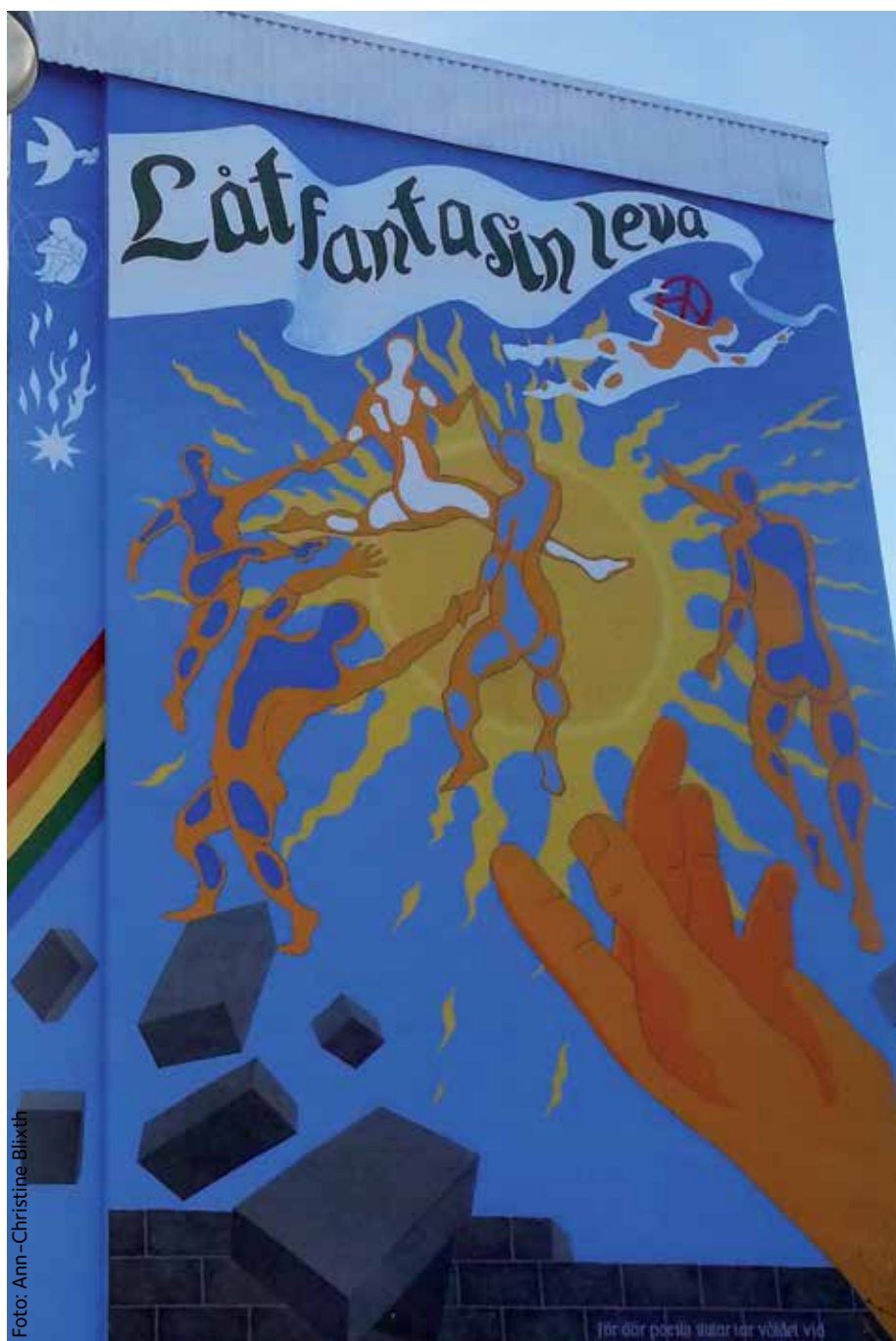


Foto: Ann-Christine Blixth



Emilitha Mosimane, pastor i Sydafrikanska lutherska kyrkan. Deltagare i workshop med Institute of Theology and Research in Africa, TARA. Foto: Svenska kyrkans internationella arbete

Kyrkan i Södra Afrika bidrar till att minska fattigdomen i sin församling

Emilitha Mosimane, 37 år, är pastor i Sydafrikanska lutherska kyrkan, Västra stiftet. Hon är en av 15 deltagare från lutherska kyrkor i södra Afrika som deltar i en workshop anordnad av Institute of Theology and Research in Africa, TARA, som är baserat i Namibia.

TARA är ett program inom LUCSA, det lutherska samarbetsorganet i regionen. Det syftar till att stärka kyrkorna i deras arbete för social utveckling och minskad fattigdom. Fokus ligger på att påverka fattigdomens strukturella orsaker, och att ge präster och diakoner redskap för att göra kyrkan till en profetisk röst.

Emilitha arbetar som samordnare för hiv-arbetet i sin församling.

- Vi har gjort insamlingar för stöd till föräldralösa barn, berättar hon, och hjälpt mammor ordna födelsebevis så att de kan få tillgång till barnbidrag. Nu vill vi utveckla arbetet för att stödja fattiga och utsatta människor. Det var min biskop som bad mig att åka hit.

Hur får Cuthel Dube, som lever på en soptipp, tillgång till vatten?

Detta är den andra workshopen som Emilitha deltar i. Vid det första tillfället fick hon en grundläggande utbildning i den metod för forskning och påverkansarbete (action research) som TARA arbetar med. Metoden går ut på att man utifrån det problem som man vill påverka i sitt lokala sammanhang (till arbetslöshet) gör en fallstudie om en

eller ett par personer vars liv illustrerar det problem man vill påverka.

Varje fallstudie beskriver personens familjeförhållanden, livshistoria och ekonomiska situation – inkomster såväl som utgifter – och ger också en bild av vilket lokalt sammanhang personen finns i. Utifrån denna mycket personliga berättelse analyserar man orsakerna till de problem personen har, och kopplar den enskilda människans situation till ett bredare sammanhang. Vilka är de strukturella orsakerna till personens fattigdom? Och vad kan kyrkan göra för att bidra till en lösning?

Efter den första workshopen fick deltagarna i uppgift att göra fallstudier i sina hemförsamlingar, och nu vid den andra träffen redovisas resultatet. Presenta-

tionerna av fallstudierna, och inte minst de frågor och diskussioner som följer, visar hur fruktbar metoden kan vara. Livsberättelserna är gripande, men till en början ofullständiga. I samtalet tillkommer ny information och en analys utvecklas gradvis när deltagarna gemensamt försöker förstå precis hur de intervjuade personernas situation ser ut.

Var är föräldrarna till Elizabeth Zwenes barnbarn?

Hur får Cuthel Dube, som lever på en soptipp, tillgång till vatten? Vad kostar det? Var är föräldrarna till Elizabeth Zwenes barnbarn? Om Mario Hailonga inte har några inkomster från pojkvännen längre, hur kan hon då överleva? Ungefär hur många dagar per månad har herr Mmolayi arbete? Vad tjänar Elita Olokani på att tvätta kläder? Varför går det yngsta barnet inte i skolan? Hur kommer det sig att Aiden Lyowa inte har någon pension, trots att han arbetat på ett företag i mer än 20 år? Hur höga är skolavgifterna?

Genom att bena ut varför de olika personerna är fattiga, lyckas gruppen identifiera en lång rad mycket specifika problem. Alltifrån kvinnoförtryck, korruption, diskriminering av ursprungsbefolkningar och flyktingar från grannländerna, till svårigheten att få tillgång till id-kort och födelsebevis. I många av de enskilda fallen var tillgången till sociala stöd som pensioner och barnbidrag, eller svårigheten att få tillgång till sådana stöd, en avgörande fråga.

Om Mario Hailonga inte har några inkomster från pojkvännen längre, hur kan hon då överleva?

Emilithas fallstudie handlar om två unga ensamstående mammor. Till en början handlade diskussionen mycket om anledningen till att de inte slutfört sin skolgång, och vilket ansvar kvinnor som blir lämnade av sina män har.

- Kvinnorna är förtryckta, menar någon, de har inte möjlighet att säga nej till männen. Det enda sättet en kvinna har att visa att hon älskar en man är att bära hans barn.

- Nej, det är inte hela bilden, menar en kvinnlig deltagare. Kvinnor har ansvar för att ta hand om sig själva. Om de har

blivit lurade av flera män tidigare, så kan de inte bara säga ja till nästa som kommer och lovar att gifta sig med henne.

Småningom kommer diskussionen in på andra frågor. Det visar sig att en av kvinnorna i Emilithas studie inte har tillgång till den hälsovård eller de lärlingsutbildningar och studiestipendier som andra har rätt till, därför att hon tillhör en etnisk grupp som ursprungligen inte kommer från området.

Detta är en känslig fråga med stor sprängkraft. I det demokratiska Sydafrika slår den nya konstitutionen fast att alla människor ska behandlas lika, och här ser vi tydliga exempel på utbredd diskriminering. Vi får också veta att det traditionella ledarskapet inom den dominerande folkgruppen varje år får royalties från ett gruvbolag i området. Frågetecknen blir fler. Hur fördelas de pengarna? Finns det någon öppen redovisning av hur pengarna används? Kan och vågar kyrkan utmana det traditionella ledarskapet i området?

Hur kommer det sig att Aiden Lyowa inte har någon pension, trots att han arbetat på ett företag i mer än 20 år?

Utifrån det grundproblem som man identifierat med fallstudierna börjar kursdeltagarna göra strategier för påverkansarbetet hemma i sina församlingar. Det kan handla om att ställa krav på myndigheterna om att människor som ursprungligen kommer från grannländerna men har bott i området i många år – sedan befrielsekrigen – också borde ha rätt till sociala stöd. Det kan handla om att uppmärksamma lokala myndigheter om att det faktiskt lever människor på en soptipp i området.

Kursen är slut. Deltagarna har arbetat vidare med sina fallstudier. De har fått öva sig i att skriva artiklar, de har haft bibelstudier och de har diskuterat vilken roll kyrkan kan spela i arbetet mot fattigdomen. Hur modig kan och måste en kyrka vara?

Varför går det yngsta barnet inte i skolan?

Om sex månader träffas de igen för att följa upp vad som har hänt. Emilitha menar att kurserna vid TARA har gjort att hon förstår hur viktigt det är

att arbetet mot fattigdom utgår ifrån kunskap:

- Om vi ska kunna bedriva påverkansarbete för att hjälpa församlingsmedlemmar och andra människor i vårt lokala sammanhang så måste vi förstå dem bättre än vi gör idag. Var kommer de ifrån, hur försörjer de sig? Vi måste förstå hela deras liv, inte bara den andliga sidan som vi ser på söndagarna.

Fastekampanjen 2013

Det finns saker som borde vara självklara, som att kvinnor och män ska ha samma rättigheter och möjligheter att vara med och forma samhället och sina liv. Samtidigt räcker det att gå mindre än 100 år tillbaka i tiden i vårt eget land. Då hade kvinnor ingen rösträtt och de som stred för den ansågs vara oansvariga mödrar som svek sina barn och män.

I många utvecklingsländer är kampen för jämställdhet den viktigaste utvecklingsfrågan. I Svenska kyrkans internationella arbete möter vi många kvinnor och män som med mod och kraft kämpar mot kvinnlig omskärelse, för kvinnors rätt till att äga mark och som driver frågan om lika representation i kyrka och parlament.

I årets fastekampanj kan du vara med och stödja Angela, Saida, Yasmina och Ben när de på olika håll i världen arbetar utifrån den grundläggande skapelse-tanken: att alla människor – män, kvinnor, flickor och pojkar – är skapade till Guds avbild och därmed har lika värde och lika rättigheter. Det finns en glasklar koppling mellan ökad jämställdhet och minskad hunger. Låt oss därför göra allt för jämställdheten.

Din insats behövs!

Erik Lysén
Internationell chef, Svenska kyrkan

KAMPANJEN PÅGÅR TILL 24 MARS

VÅRA PLUS- O BANKGIRONUMMER
Plusgironummer: 90 01 22-3
Bankgironummer: 900-1223

Mer om Svenska kyrkans internationella arbete: svenskakyrkan.se

Interreligiöst råd på gång

Det har sedan länge funnits ett behov av ett forum och en plattform för att diskutera andliga, religiösa frågor som är aktuella för invånarna i Botkyrka kommun. Med anledning av detta har kyrkoherde Sven Gunnarsson tagit initiativ till att bilda ett interreligiöst råd. Alla trossamfund som vill verka för det gemensammas bästa i Botkyrka kommun är inbjudna att delta.

Rådets syfte är att främja dialog och samverkan mellan trossamfund och skapa förtroende och verka för försörjning mellan religiösa grupper. Vidare skall Botkyrkas Interreligiösa råd vara med och förbättra samhället i Botkyrka genom att samverka för att motverka utanförskap och bidra till integration i Botkyrka.

Det kan t.ex. handla om nattvandringar, trygghet, skola, jämlikhet, diskriminering med flera frågor.

I december 2012 träffades representanter från de religiösa samfundet för första gången för att diskutera intresset för ett interreligiöst råd. Representanterna var positiva till idén. I februari möttes man igen för att samtala vidare om riktlinjerna för rådet. Om inget oförutsett inträffar kan rådet formellt bildas i maj.

Foto: Ann-Christine Blixth



”Post-Christian World”?

Martin Luther’s explanation of his signet ring’s seal helps us to focus on Gospel-centered Christian witness. (please Google: Luther_rose Wikipedia)

Are we really living in a ‘Post-Christian world’? Or is it just that traditional Protestantisms no longer predominate over Northern Europe and North America? Our study circle beginning in the Church Year’s “Post-Easter” Season invites you to join in our discussions about Protestants in general and Lutherans in particular.

Many of us came to Sweden after having been members of churches known as “Protestant.” Some of us still wonder how our own Protestantism jibes with the Church of Sweden’s.

There’s no denying that during our lifetime all the churches have undergone tremendous changes and developments. Many of these transformations were brought about in order that Christians could meet the challenge of our radically changing world.

Our Church of Sweden has also changed, yet she (still?) has foundational faith commitments to which we are expected to remain faithful. Yet, you may ask, “Does she hold fast to the ‘Protestant Principle’? Why, then, is ‘Reformation Sunday so often downgraded?’ These are the kinds of questions we shall take up in our discussions. We invite you to review our church’s enduring (?) core commitments. As

Protestants, we base our preaching and teaching on the Prophetic and Apostolic Scriptures. But the Holy Bible is a big book, open to many interpretations.

Thus, it was Providential that in 1530 the Catholic Emperor demanded that our forebears present a concise statement as to where those who called themselves “Evangelicals” stood. At a meeting with secular rulers and Roman Catholic clergy in the city of Augsburg, they presented a simple Confession of Faith.

In Sweden it was adopted in 1593 as the Augsburgska Bekännelse. The Augsburg Confession, together with the 3 ecumenical creeds constitute even to this day our summary of the Biblical religion which is the firm foundation of Christ’s Church (Matthew 16:18).

In the weeks to come, we shall examine this “unaltered” evangelical confession of faith in the light of the present secular and religious situations. We’ll begin with a matter that really matters: Article 16 had been given the titles, “Concerning Public Order and Secular Government,” and “Concerning Civic Affairs.” We shall discuss the relevance (if any) of this 16th Century milestone for our life in “Secular Sweden” and our “civil society (det civila/sociala samhället).”

Further discussions are planned to help us reflect on worship practices, free will, true and false spirituality and the relation of faith to doing good unto others.

We meet in Ljusets kyrka (the red church across from Hallunda Centrum’s parking garage entrance) every other week from 7p.m. to 9p.m. sharp.

We begin Tuesday April 2. Even drop-ins are welcome. For more information contact Pastor Joe Anderson at: botkyrka.botchurch@sanktbotvid.se



Foto:PMB media

Cecilia Holmbergs krönika *aldrig ensam*

En pojke, fem år gammal, promenerade ner mot hamnen och fiskebåtarna med sin morfar. De svängde av vägen och in på en stig. Mitt på stigen låg en gammal badsko av tyg. Pojken stannade, gick runt skon och tittade på den noga. Till slut sa han: "Morfar, så där är jag aldrig. Hur då?" frågade morfadern. Pojken sa: "Ensam inuti."

Tänk om det är så, för oss alla, oavsett hur det känns. Vi är inte ensamma inuti. En kärlek större än allt genomsyrar allt skapat, också dig och mig...

Säg mig, vad är Gud? frågade någon. Han är andhämtningen inuti andhämtningen, svarade någon annan. Gud - Andhämtningen inuti andhämtningen. Som Gud någonting djupt, djupt inuti det som ger oss syre och liv. Någonting mycket nära. Så nära som luften som fyller våra lungor. Ta ett djupt andetag! Kan det vara så enkelt och så svårt?

Min äldsta dotter Sara kom hem en vårdag förra året och berättade om ett möte med en främmande man. På vägen hem från sitt arbete hade hon satt sig på en bänk på Sergels torg för att

titta på människolivet. Hon hade med sig sin kamera och hon ville väldigt gärna våga ta lite bilder på människolivet. En man stod tio meter bort och matade en massa duvor. Sara och mannen fick ögonkontakt och efter ett tag kom han fram till henne och sa: "Jag känner att du vill ta kort på mig". Sedan hade de ett väldigt fint samtal om livet.

Mannen var från Iran, hade bott 30 år i Sverige, tänkt mycket, sökte ständigt nya ord för sina tankar, kallades för duvmannen av poliserna. Mannen hade en basker på huvudet, bruna ögon och gråvitt skägg. Han sa till Sara: "Vet du, vi är alla en del av kärleken - du, jag, duvorna".

Tänk om det är så? Det är i alla fall det hoppfulla budskapet i Påskens tid. Gud lämnar oss inte ensamma i livet. En sårmerkt Gud står kvar hos oss i mörkret och utsattheten, vågar all vår smärta. Och en Gud full med kärlek och liv sträcker åt oss en tussilago och viskar "Du är inte ensam inuti. Du är en del av kärleken. Livet och kärlekens krafter är starkare! Ge inte upp!"

*Cecilia Holmberg, präst
Lida idrottskyrka*

kort om 2012

30 000

personer är medlemmar i Botkyrka församling vid årsskiftet 2012/13.

62

personer begärde aktivt inträde i Svenska kyrkan Botkyrka församling

243

personer döptes enligt Svenska kyrkans ordning i Botkyrka församling.

75

personer konfirmerades i Botkyrka församling.

78

par gifte sig enligt Svenska kyrkans ordning i Botkyrka församling.

3

par fick kyrklig välsignelse.

300

personer begravdes enligt Svenska kyrkans ordning i Botkyrka församling

255

personer begärde aktivt utträde ur Svenska kyrkan Botkyrka församling

699

personer kom till kyrkan under 2012 för att låta döpas, vigas, få kyrklig välsignelse eller begravas. Därutöver kommer tusentals gäster.

Alla siffror gäller 2012



Tapahtumia

Ljusset-kirkossa Tomtbergavägen 16 (jos ei toisin mainita):

Pe 22.3. Viikkomessu klo 10 "Ristin tie"
Esko Pietiläinen, Inga Simola

To 28.3. Kiirastorstain ehtoollinen klo 18
EP, IS, Messun jälkeen riisumme alttarin

Pe 29.3. Pitkäperjantain passio klo 15
Seppo Pänkäläisen Luukas-passio
Klaus Pennanen: evankelista, Esa Aapro:
Jeesus, Finnvoice-kuoro ja Täbyn naiskuoro
joht. Inga Simola, Merja Aapro, urut

Su 31.3. Pääsiäispäivän messu Botkyrkan
kirkossa klo 14 "Kristus on ylösnoussut"
Sara Ahlbom, Finnvoice-kuoro joht. Inga
Simola, messun jälkeen pääsiäisateria 50 kr
(Taina Virta ja Leo Voutilainen) Klockargår-
denilla, S:t Botvids väg 27

Su 7.4. Messu klo 9.30 "Pääsiäisen todista-
jat" Esko Pietiläinen, Inga Simola

Su 14.4. Messu klo 9.30 "Hyvä paimen"
Sara Ahlbom, Lea Nattila, I.Simola

La 20.4. Kevätmyyjäiset klo 11–14 käsi-
töitä, leivonnaisia, arpajaiset ja kahvila

Su 21.4. Kevätkonsertti klo 16 Kuoro- yh-
teislaulua joht. Inga Simola, hartaus SA

Pe 26.4. Viikkomessu klo 10 "Uskossa kas-
vaminen" Esko Pietiläinen, Inga Simola

Su 5.5. Messu klo 9.30 "Rukous" Esko
Pietiläinen, Inga Simola

Su 12.5. Äitienpäiväjuhla klo 14 Tumban
kirkolla yhteistyössä järjestöjen kanssa

Ti 14.5. Kevätretki lisätietoja ja ilmoittau-
tumiset Pauliina Rydman 08-53022288
Kerran kuukaudessa:

Ke 13.3., 17.4. ja 8.5. Työikäisten naisten
ryhmä klo 18.30 käden taitoja ja keskus-
telua, PR

To 14.3., 11.4. ja 16.5. Miesten lauluklubi
klo 14.30, Inga Simola ja shakkikerho
klo 15.30, shakkimestari Vesa Heinola

Ti 9/4 alkaen ruotsinkielinen sururyhmä
kaikille, jotka ovat menettäneet läheisen
henkilön. Ryhmän vetäjinä Pauliina Rydman
ja Ingemar Sörqvist. Lisätietoja saat Paulii-
nalta.

passion AIKA



Foto:PMB media

Käykäämme nyt Jerusalemiin
ja yhdessä paastotkaamme
ja Jeesusta kärsimystiellensä
nyt nöyrästi seurattaamme.

Käykäämme nyt Jerusalemiin,
kun henkensä Kristus antaa.
Hän, Karitsa, kaikkien puolesta
saa tuomion yksin kantaa.

Käykäämme nyt Jerusalemiin.
Vaan yössä ken kestää voisi
ja Jumalan tahtoa kuunnellen
sen katkeran kalkan joisi?

Käykäämme siis Jerusalemiin,
on ikuinen kirkkaus siellä.
Ja luoksensa kerran hän kokoaa
ne, jotka hän tunki tiellä.

Hiljaisella viikolla hiljennymme Jeesuksen kärsimyshistorian äärellä. Vuosisatojen ajan evankeliumien kärsimyskertomuksia on esitetty draaman keinoin ja vähitellen niitä alettiin myös säveltää. Näin syntyivät Kristuksen kärsimystä ja kuolemaa kuvaavat sävelteokset, joita kutsutaan passioiksi. Tämä traditio huipentui J.S.Bachin laajoissa passiosävellyksissä, joista kuuluisimmat ovat passiot Matteuksen ja Johanneksen evankeliumin mukaan.

Tänä vuonna saamme hiljentyä pitkäperjantaina Seppo Pänkäläisen säveltämän suomenkielisen Luukas-passion äärellä Ljusset-kirkossa. Pänkäläisen teos on sävelletty v. 1988. Säveltäjä on halunnut toteuttaa pienoispassion, jotta Kristuksen kärsimyshistorian tapahtumiin voisivat seurakuntalaiset ja kuorot helposti osallistua tuttuun virsien muodossa.

Sävelletyissä passiossa evankelista toimii "kertojana". Tämän vuoden esityksessä evankelistanä laulaa suomalainen tenori Klaus Pennanen, joka on jo vuosien ajan laulanut kyseistä tehtävää juuri tässä passiossa. Muissa tehtävissä laulavat mm. bassot Esa Aapro (Jeesus) ja Johan Kiiskinen (Pilatus) sekä Botkyrkan Finnvoice-kuoron ja Täbyn naiskuoron laulajat. Pitkäperjantain passio päättyy Jeesuksen kuolemaan ja hautaamiseen - pääsiäispäivän aamuna hauta on tyhjä ja passio vaihtuu ylösnousemuksen riemuun.



El papel de las mujeres EN LA RESURRECCIÓN

La muerte y resurrección de Jesús implica una profunda conmoción en la madre naturaleza. El evangelio de Mateo capítulo 28:1-20 narra que cuando María Magdalena y la otra María fueron a ver el sepulcro hubo un gran terremoto por que un ángel del señor había descendido del cielo (...) diciendoles:

“No temáis vosotras; porque yo sé que buscáis a Jesús, el que fue crucificado. No está aquí, pues ha resucitado, como dijo, ved el lugar donde fue puesto el Señor. E id pronto y decid a sus discípulos que ha resucitado de los muertos (...) Entonces ellas, saliendo del sepulcro con temor y gran gozo, fueron corriendo a dar las nuevas a sus discípulos (...) y mientras iban Jesús les salió al encuentro (...) y ellas, abrazaron sus pies, y le adoraron. Entonces Jesús les dijo; No temáis; id, dad las nuevas a mis hermanos, para que vayan a Galilea, y allí me verán.

El evangelio sinóptico: Lucas capítulo 24: versículo del 1 al 11, al igual que el evangelio de Marcos, capítulo 16: versículos 1 al 8, como Mateo narra sobre la participación de las mujeres, siendo ellas las primeras testigos de la resurrección de Jesús. Sin embargo la teología tradicionalista no les ha otorgado el lugar de discípulas. Tampoco se han detenido a reflexionar que de acuerdo a las escrituras fueron ellas quienes acompañaron a Jesús hasta la muerte, mientras los discípulos de Jesús le abandonaron.

De acuerdo a la teología feminista existen varias razones que explican por qué estas mujeres no juegan un papel importante como testigos con relación a los discípulos de Jesús, y por que a ellas no se les otorga el título de discípulas de Jesús. Las teólogas feministas Rosemary R. Ruether y Elisabeth S. Fiorenza argumentan que una de las principales

causas está en que los hechos acontecieron en un sistema patriarcal donde el hombre era dueño de la palabra en las comunidades. El poder cultural y social que ejercía el hombre sobre la mujer influye directamente en no creer en la historia que ellas relatan, al testificar el haber visto a Jesús. Las mujeres tenían un estatus inferior al de los hombres, y es posible que el hombre pretendiera mantener su poder poniendo en duda el relato de las mujeres acerca de que la tumba de Jesús estaba vacía y de que había resucitado de entre los muertos.

La teología feminista asegura que la teología tradicionalista ignora el papel que juegan las mujeres en los evangelios sinópticos debido a que los textos son androcéntricos y sexistas. Es decir que al hombre se le otorga una posición central en la propia visión del mundo, la cultura y la historia. Además de degradar a la mujer otorgándole un segundo lugar y ejerciendo su poder en minimizar sus relatos y testimonios.

Es importante destacar que la teología feminista así como la teología cristiana tradicionalista reconocen que estos textos son fundamentales para el cristianismo, sin embargo los textos donde las mujeres seguían a Jesús hasta la muerte y son las primeras testigos de su resurrección no tienen el mismo significado que los textos donde los hombres están con Jesús. La pregunta clave es por que ha sido subestimado el papel de la mujer.

En mi opinión, las mujeres se han adaptado conciente o inconscientemente al sistema cultural y social donde han nacido y se han desarrollado. La estructura patriarcal al igual que la educación que se ejerce son factores que influyen en los hombres y en la forma que la mujer vive y analiza su entorno. De tal forma que tanto el hombre como la mujer se adaptan cultural y socialmente

al medio donde nacen y se desarrollan transmitiendo de generación en generación el lenguaje androcéntrico que caracteriza la Biblia. Es quizás por esto que no nos detenemos a reflexionar sobre el importante papel que han jugado las mujeres como discípulas de Jesús; su lealtad es incomparable siendo ellas quienes le siguen hasta el sepulcro, viendo su muerte y su resurrección.

La adaptación cultural de los géneros (hombre – mujer) marcada por el orden social que se ha establecido en las sociedades occidentales se pueden catalogar como patriarcal y sexista. Somos producto del entorno, por ejemplo si has nacido en un ambiente donde las mujeres tienden a estar subordinadas a causa de que el hombre está considerado como la imagen de Dios, difícilmente nos detendremos a analizar el papel de la mujer como discípulas durante la crucifixión y resurrección de Jesús. Ver: Marcos 15:42-47, Marcos 16:1-8, Lucas 24:1-11 y Mateo 28:1-20.

Estas mujeres promueven y defienden la fe, mostrando ser grandes discípulas de Jesús por que eran siervas. Su ejemplo es de inigualable valor para la iglesia ya que creyeron, no como personas pasivas, si no como creyentes activos siguiéndole desde Galilea hasta Gólgota para luego reuniesen con Él. Ellas llevaron a cabo las enseñanzas de Jesús, quien dijo: “Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, y tome su cruz, y sígame” Marcos 8: 34.

Afortunadamente con la resurrección de Jesús nacen nuevas interpretaciones que se pueden desarrollar a la luz del evangelio y en alguna de las cuales la justicia e igualdad de géneros prevalecen.

Telva Troncoso, präst i Tumba kyrka
läs den svenska översättningen finns
på svenskakyrkan.se/ botkyrka

NOAKS ARK ligger i Hallunda

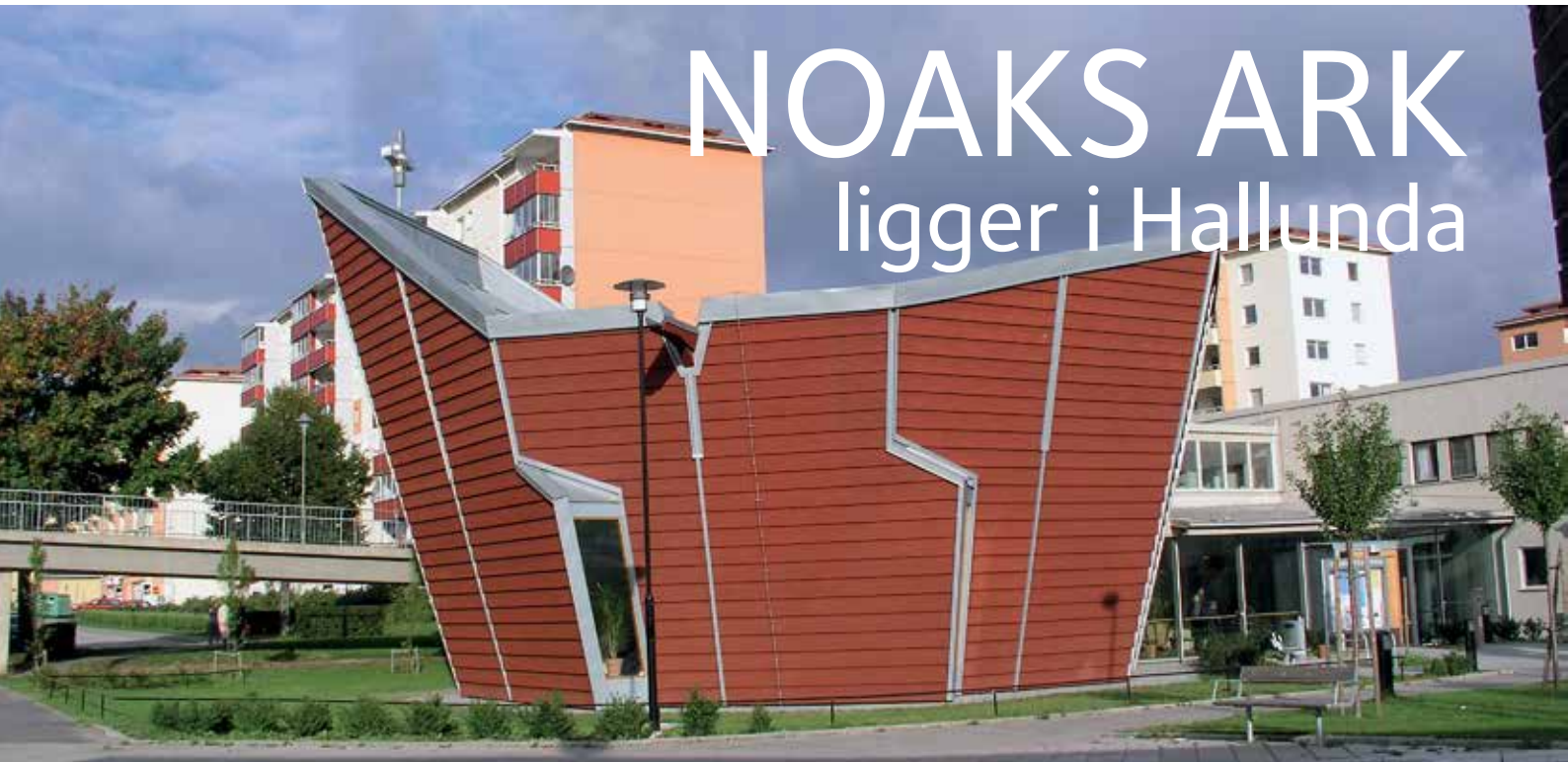


Foto: Ann-Christine Blixth

Det är sant att Noaks Ark ligger i Hallunda, utbrister Ingemar Schmidt-Lagerholm efter att ha besökt ett påskspel i Ljusets kyrka våren 2012. Här följer hans reflektioner kring påskens budskap och Ljusets kyrka.

Det är sant att Noaks Ark ligger i Hallunda. Det är Svenska kyrkans arkitektoniskt stimulerande röda båtbyggnad alldeles öster om Hallunda Centrum. Det är också sant att man långt härifrån på Svarta havets botten letar efter något som kunde vara åtminstone ett systerfartyg till mer än antikgamla Noaks ark.

Det är hisnande att tänka sig att Svarta Havet en gång var en avsevärt mindre insjö ganska lågt under Medelhavets nivå. Att Medelhavet i en urtida forntid bröt igenom Bosporens nålsöga. Havsvattnet störtade fram. Inför allas ögon blev det den s k syndafloden. Namnet har ursprungligen inget med mänskliga synder att göra. Ordet skulle egentligen lyda SIND och betydde ännu på gammeltyska inget annat än "jättestor".

Det är kyrkvärden/guiden Göte Johansson som leder skaran av förskolebarn genom en fullständig "Påskvandring". Från första stund trollbinder han de nyfikna småttingarna som alltid har de rätta frågorna. Från turistbyrå och tidsresa till ljusstrålände klimax i själva kyrkosalen. "Et ressurexit tertia die" (på den tredje dagen återuppstod han från

döden) lyder den latinska texten i vad som från medeltiden benämns "Missa ordinaria". Men hela denna påskvandring är svenskgestaltad för en minst sagt salig blandning av invandrare och inhemska i publiken.

Det är inte konstigt att hela spelet i Hallunda kyrka flöt fram så helgjutet. Det var resultatet av ett fruktbart samarbete mellan hederliga amatörer och nästintill fullfjädrat artistfolk. Det var absolut inget förmätet i att överlåta Jesus-rollen åt unge församlingsprästen Ingemar Sörqvist med jämnårig karisma. För manus och regi utan longörer stod Britt Löf och Wiveca Petersson Alm. Gedigna musiker Inga Simola och Elisabeth Haag.

Med sin vackra tenor gestaltade Christoph Schuchardt den rike Josef som inte var timmerman. (Ty den snickar-Josef som möjligen – enligt visst sätt att se på saken – var fysisk far till Jesus var inte med här.) Flera av de andra deltagarna hade intressanta pusselbitar som en eventuell vuxenpublik kunde ha att fundera över. Tomas Tvilvaren, vem var han och varför är han apokryf. Ett ord att kanske slå upp.

Detta nyenkla kyrkospel i Hallunda är en utomordentlig kulturgärning. På ett synnerligen sympatiskt sätt tar man upp en tradition som nog blomtrade rikligare före Gustav Vasa, när Sverige fortfarande var katolskt, och allehanda äventyrliga bibliska berättelser framställdes av scholares (ungefär kringvandrande studenter) i alla kyrkor runt omkring. Exempelvis "Spelet om Daniel i lejongropen" som finns på CD och DVD.

För den konstmusikaliskt ståtligaste produktionen i denna anda – genresamarbete mellan proffs och amatörer – står den brittiske tonsättaren Benjamin Britten (1913–1976) med ett antal s k kyrkoparabler, exempelvis just med titeln "Noye's Fludde". Den är anspråksfullare än den nu underbart framförda "Påskvandring" av Wiveca Petersson Alm och Britt Löf. Men ändå något att överväga för Hallunda-kyrkan till ära för "Gubben Noak".

Dessa rader har skrivits den näst sista mars anno MMXII av en person som år 1976 i all blygsamhet deltog med en blockflöjt i "Britten's Noye's Fludde" i innerstadens Katarina kyrka under ledning av legendariske Lars-Ewe Nilsson.



Foto: PMB media

VALBORG PÅ HÅGELBY

I år kommer Svenska kyrkan, Missionskyrkan, Pingstkyrkan och Hela Människan att finnas på Hågelby i valborgsfirandet. Programmet är inte helt klart ännu, men fackeltåg, barnaktiviteter, musik, korvgrillning och körsång av olika sort är punkter som arbetsgruppen jobbar med.

Mer information kommer i lokalpressen.

Visste du att:

41

I genomsnitt firar 41 personer gudstjänst varje söndag i någon av kyrkorna i Botkyrka församling. Året om.

76

barn är inskrivna i söndagsskolan.

2183

Öppna förskolan är inte bara till för barn. Under 2012 gjordes 2183 vuxenbesök i öppna förskolan.

24

Det finns 24 körer i Botkyrka församling. Allt från småbarn till gamlingar. Från nybörjare till körer med antagningsprov. Från klassisk inriktning till gospel.

12

För att öka sin kunskap och växa i tro behövs bibelgrupper och samtalsgrupper. I Botkyrka församling fanns 12 olika grupper att välja på.

8606

Under 2012 gjordes 8606 besök i den öppna verksamheten, så som Mötesplatsen, Soppluncher, Handarbetscafé m.m.

Retreathelg 24-26 maj

En helg tillsammans i stillhet och tystnad i vacker miljö. Finn ro och kraft med retreatens rytm av bön, andakt, delad måltid under tystnad och egen tid för eftertanke.

Under helgen har du möjlighet till enskilt samtal med retreatledare, men även samtal i grupp. Alla är välkomna oavsett om du har tidigare erfarenheter eller om detta blir din första retreat.

Vi försöker samåka till gården, så uppge om du har möjlighet att ta med fler resenärer vid anmälan.

Plats: Breidagård

Tid: 24-26 maj

Kostnad: 1 000 kr inkl kost och logi.

Retreatledare:

Ingemar Sörqvist, präst,
tfn 08 530 222 91
ingemar.sorqvist@svenskakyrkan.se

Åsa Gyris, diakon, 08 530 222 42
asa.gyris@svenskakyrkan.se

Anmälan senast 13 maj
till expeditionen 08 530 222 00.

2013 0915

Kyrkoval

Kyrkovalet

Den 15 september 2013, är det kyrkoval i Svenska kyrkan. Då väljs de ca 36.000 personer som ska styra i församlingar, stift och kyrkomöte under tiden 2014-2017.

Den 15 september 2013 har 5,5 miljoner väljare möjligheten att i direkta val utse Svenska kyrkans beslutande organ. Då väljs de som bestämmer till exempel om det ska finnas en öppen förskola i församlingen, vilken kyrkoavgift medlemmarna ska betala och hur kyrkans gemensamma regelverk ska se ut.

– Vi har en rolig, utmanande och spännande uppgift framför oss! säger Magnus Edin, projektledare för kyrkovalet.

– Demokrati handlar både om att ta ansvar och att ha inflytande. Nu ska vi tillsammans skapa några av de förutsättningar som krävs för att Svenska kyrkan ska kunna vara en öppen folkkyrka som verkar i samklang mellan kyrkans ämbete och en demokratisk organisation.

Alla medlemmar som senast på valdagen den 15 september 2013 fyllt 16 år, har rösträtt i kyrkovalet.

I Botkyrka finns drygt 25 000 röstberättigade medlemmar

Foto: Magnus Aronsson/IKON



HEAVEN IS A PLACE ON EARTH

Konsert med ungdomskörerna
Ljusets kyrka 23 mars 16:00
Tumba kyrka 24 mars 16:00
Ungdomskörerna från Botkyrka församling. Robert Öberg, gitarr. Anders Öberg, bas. Jonas Sjöblom, trummor.

MUSIK 'JESU SJU ORD PÅ KORSET'

Botkyrka kyrka
29 mars 15:00
Vokalensemble under ledning av Elisabeth Haag. Mikael Axelsson, tenor. Markus Eriksson Junby, viola da gamba. Thorbjörn Söderqvist, teorb. Eva Odhner, andakt

MUSIK OCH LJUS I TUMBA KYRKA

Stilla orgelmusik, ljuständning, poesi, bön.
31 mars 16:00
Karolina Wärn Bråkenhielm orgel
7 april 16:00
Musiker Gunnar Gillfors
5 maj 16:00
Musiker Gunnar Gillfors
19 maj 16:00
Musiker Gunnar Gillfors

FINSKSPRÅKIG VÅRKONSERT

Ljusets kyrka 21 april 16:00

MUSIKGUDSTJÄNST HERRE VAR ÄR DU

Tumba kyrka 21 april 16:00
Ett annorlunda sätt att presentera Bibelns ord. Musik med piano, theremin och datorinspelade ljud. Se program på sid 6.

MUSIKMÄSSA

Tumba kyrka 25 april 19:00
Ungdomskören, KörenKören

FAMILJEKONSERT MED ORGELBUS

Tumba kyrka 27 april 10:00
Konsert med orgelbus för små och stora barn. Se program på sid 6.

MUSIK I JAZZTON

Ljusets kyrka 27 april 16:00
Katarina Cederin sång & Tobias Helldin flygel spelar finstämd och svängig jazz!

SURROUNDKONSERT

Tumba kyrka 27 april 18:00
Five Tales och Lost in a Legend. Se program på sid 6.

KÖRKONSERT

Tumba kyrka 28 april 16:00
Tullinge kyrka 28 april 19:00
Kören A Capriccio från Arboga under ledning av Anton Leander-son-Andréas. Tullinge kammarkör under ledning av Elisabeth Edström.

KONSERT MED PRO-KÖREN

Botkyrka kyrka 5 maj 17:00

LÄGERELDSKONSERT

Lida Idrottskyrka 16 maj 18:00
Jannika Häggström

VÅRMUSIKCAFÉ

Ljusets kyrka 16 maj 18:30
Alla körer i Botkyrka kyrka och Ljusets kyrka

MUSIKALEN GRYNINGS LJUS

Tullinge kyrka 19 maj 16:00
Miniorerna och musiker under ledning av Camilla Helander.

LUNCHMUSIK

Botkyrka kyrka torsdagar 12.00
Se den vackra kyrkan. Tänd ljus och njut av musik. Servering.



LIDA IDROTTSKYRKA

Kyrkan är öppen söndagar i jämn vecka från kl 11.30. Gudstjänst firas 13.30. Se annons i Mitti Botkyrka/Salem.

Välkommen även till:

VARDAGSGUDSTJÄNST 19 april 10:00

Foto: Arne Hyckenberg

ELFRI GUDSTJÄNST

21 april 14:30 Cecilia Holmberg

ÖPPEN KYRKA 31 april 13:00

GÖKOTTA

9 maj 8:30 Cecilia Holmberg

ELFRI GUDSTJÄNST

19 maj 14:30 Cecilia Holmberg

på gång

...LITE AV VARJE

TEMACAFÉ I ÄNGSKYRKAN

2 april 19:30

Britt Jansson och Rune Widblom sjunger Dan Andersson, Evert Taube och andliga visor.

16 april 19:30

När ordet gemenskap blir verklighet. 'Ett år under krisåret 1994 har inspirerat och format hela min yrkesgörning från Ängskyrkan till Stadsmissionen', säger Marika Markovis, direktor på Stadsmissionen.



FÖLJ OSS

- Ljusets kyrka
- Tullinge kyrka
- Tumba kyrka
- Ängskyrkan

SOPPLUNCH TULLINGE GÅRD

2 april 12:00

Lennart Sjöström, fastighets- och kyrkogårdschef i Botkyrka församling berättar om kyrkogårdar.

16 april 12:00

Med Luther på axeln. Ett program av och med vår präst Elias Eriksson.

30 april 12:00

Sjung dig glad!
Prova på körsång med organisten Camilla Helander.

14 maj

Sopplunchens vårutflykt till Enhörna församling och Mariefred. Anmälan 08 530 222 00.

SOPPLUNCH I TUMBA KYRKA

2 april 12:00

Kroppen vi bor i - vad kan den berätta om? Kerstin Rydberg Lindström berättar.

16 april 12:00

Lunchmusik i vårtiden - med elever från Botkyrka kulturskola. En lärka landar vid kaffet. Hon sjunger hit våren med oss.

23 april 12:00

program från temaveckan

14 maj

Sopplunchens vårutflykt
Sopplunchens vårutflykt till Enhörna församling och Mariefred. Anmälan 08 530 222 00.

...GUDSTJÄNSTER

GUDSTJÄNST

Varje söndag 11:00 firas gudstjänst i kyrkorna. Mer info finns på: svenskakyrkan.se/botkyrka eller i lokalpressen.

Under vardagsveckan är du välkommen till veckomässa:

- tisdagar i Ängskyrkan 19:00
- onsdagar i Ljusets kyrka 18:30
- torsdagar i Tumba kyrka 19:00

... BÖN

BÖN

Ljusets kyrka, förbönstund, onsdag 17:30-18:15

Ängskyrkan, tisdag-torsdag 11:45

Svenska kyrkan



BOTKYRKA FÖRSAMLING

FÖRSAMLINGSEXPEDITION

Grödingevägen 4, Tumba.
Postadress: Box 240, 147 01 Tumba.
www.svenskakyrkan.se/botkyrka

e-post: botkyrkaforsamling@svenskakyrkan.se
Frågor om dop, vigsel m.m besvaras vardagar 09.00-11.30, 13.30-16.00
TFN 530 222 00 FAX 530 222 99

KYRKOHERDE

Sven Gunnarsson.....530 222 10

INFORMATÖR

Ann-Christine Blixth.....530 222 07

KYRKO GÅRDSFÖRVALTNINGEN

Expedition530 222 75

PSYKOTERAPI

Helena Enoksson, präst, terapeut 530 222 23

BOTKYRKA KYRKA

S:t Botvids väg 27, Norsborg.....530 222 76
Elisabeth Haag, organist.....530 222 78
Sara Jacobsson Grip distr.led, präst,530 222 71
Ingemar Sörqvist, präst.....530 222 91

LIDA KYRKA

Cecilia Holmberg präst.....530 222 63

LJUSETS KYRKA

Tomtbergavägen 16.....530 222 58
Beatrice Lönnqvist, präst530 222 95
Tobias Helldin, musiker.....530 222 92
Lena Jerrewing, diakon.....530 222 96
Lea Nattila, finskspr. präst.....530 222 72
Carolina Nilsson, diakon.....530 222 97
Eva Odhner, präst.....530 222 94
Pauliina Rydman, finskspr. diakon.....530 222 88
Inga Simola, finskspr. musiker.....530 222 83

TULLINGE KYRKA

Ulvbergsvägen 1, vaktm..... 530 222 41
Elisabeth Edström, organist.....530 222 11
Eva Ellnemyr, präst, distr.ledare..... 530 222 45
Elias Eriksson, präst.....530 222 38
Camilla Helander, organist.....530 222 35
Christina Hofgren, präst.....530 222 36
Berith Westvall-Nyström, diakon.....530 222 47
Kyrkstugan, Banslättsv. 12 Tullinge.....530 223 18
Tullinge Gård, Adler Salvius v. 2.....530 222 44

TUMBA KYRKA

Prästgårdsvägen 1.....530 222 16
Thomas Bengtsson, diakon, distr.led.....530 222 09
Elisabet, Berglund diakon.....530 222 21
Karolina W Bråkenhielm organist.....530 222 62
Gunnar Gillfors, organist.....530 222 13
Anna Malmsborg, präst.....530 222 18
Telva Troncoso, präst.....530 222 26

ÄNGSKYRKAN/ EFS

Storvretsvägen 41530 222 30
Magnus Berggren, musiker.....530 222 28
Anna-Lena Eriksson, distr.led. präst530 222 24
Åsa Gyris, diakon.....530 222 42
Maria Wilsson, musiker.....530 222 33
Kristoffer Hylander, kontakt EFS.....42020506

Fira Påsk
Livet segrar!

