

#5. 2013
MAJ - DEC

Nyheter
Reportage
Aktuellt

Botkyrka

FÖRSAMLINGSBLAD

Lågor av hopp och tro
ALLHELGONAHELGEN

Familjär i tiden
TUMBA KYRKA 40 ÅR

Livets spegel
FILMFESTIVAL

Ljus I MÖRKRET

PLUS: KÖRSLAGET • DROP IN-DOP
STÖDGALA • PÅ GÅNG I HÖST

TIDNING FÖR DIG I TUMBA, TULLINGE OCH NORRA BOTKYRKA

Svenska kyrkan 
BOTKYRKA FÖRSAMLING



4



7



12



14



16



22

Ljus I MÖRKRET

Flämtande lågor av hopp och tro

Under Allhelgonahelgen kommer många ljus att brinna på våra kyrkogårdar. Ett minnets ljus. Ett tacksamhetens ljus. Ett saknadens ljus. Ingen vet utom den som tänder sitt ljus, och kanske inte alltid hen heller.

►► Läs mer på sid 4-6

Alldaglig, familjär - en kyrka i tiden

Den 9 december 1973 invigdes Tumba kyrka. 40 år senare är det en levande kyrka för veckans alla dagar. I december blir två dagars jubileumsfirande!

►► Läs mer på sid 7-9

Inside Körslaget

Team Dogge representerade Botkyrka i Körslaget. Kören övade i Ljusets kyrka och Botkyrka församlingsblad fick vara med under en repetition.

►► Läs mer på sid 12-13

Filmfestival i Ljusets kyrka

Film speglar livet, men kan också utmana och lära oss mer om vardagen och våra liv. I månadsskiftet november-december blir det filmfestival i Ljusets kyrka.

►► Läs mer på sid 14-15

Post från Pärleporten

Britt Carlsson har fått ett vykort från Gud Fader själv. Poststämplat Pärleporten. Ett stort kort som svar på alla hennes frågor. Kortet är broderat på en gammal kökshandduk.

►► Läs mer på sid 16

Stödgalan för de glömda barnen

19 oktober är det en Stödgalan för de glömda barnen. Intäkterna gör så att fler barn som lever i familjer med missbruksproblem kan få hjälp via Hela Människans anhörigprogram.

►► Läs mer på sid 24

Hösttips

Som vanligt hittar du en del av det som är på gång i höst. Konserter, sopplunch och temacafé. På www.svenskakyrkan.se/botkyrka hittar du ännu mer.

BOTKYRKA FÖRSAMLINGSBLAD
#5. 2013 OKTOBER - DECEMBER

REDAKTÖR: Andréas Lindström,
september, andreas@september.se

REDAKTION I DETTA NUMMER:
Ann-Christine Blixth, Arne Hyckenberg,
Inga-Britt Rova, Beatrice Lönnqvist
Andréas Lindström

LAYOUT: Andréas Lindström,
september, andreas@september.se

ANSVARIG UTGIVARE: Sven Gunnarsson
sven.gunnarsson@svenskakyrkan.se

TALTIDNING: Församlingsbladet finns som
taltidning. Ring 08-530 222 00 för info

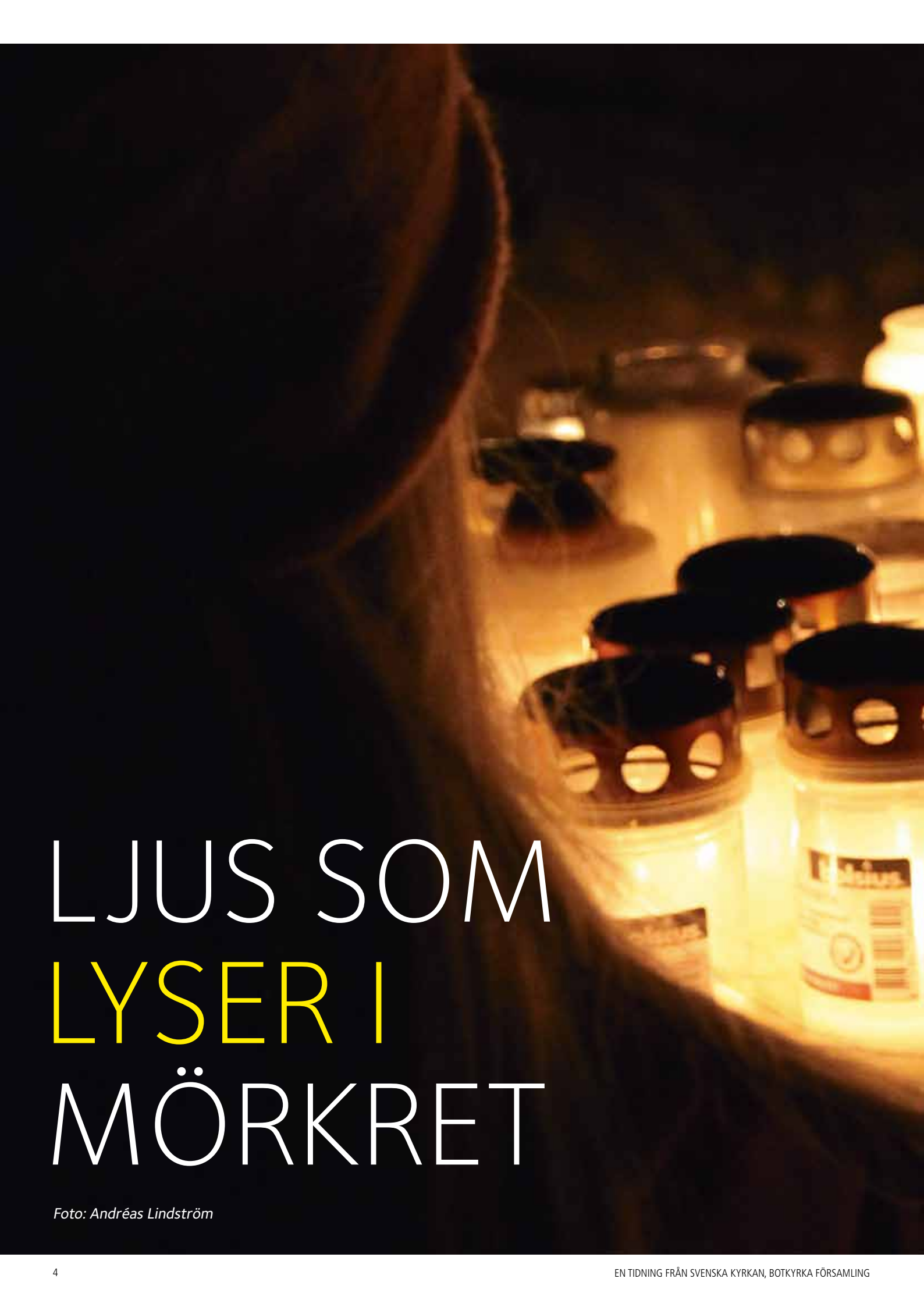
DISTRIBUTION: Posten
UPPLAGA: 31 800 ex
TRYCK: Sörmlands Grafiska
OMSLAGSFOTO: Andréas Lindström
FOTO SID 3: Arne Hyckenberg (1),
Ann-Christine Blixth (2, 3, 5)
Tomas Oneborg. (4) Andréas Lindström (6)

Nästa nummer utkommer 12 december

Utges av Svenska kyrkan Botkyrka
Box 240, 147 01 Tumba
08-530 222 00

Besöksadress: Grödingevägen 4
botkyrka.forsamling@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/botkyrka





LJUS SOM LYSER I MÖRKRET

Foto: Andréas Lindström

”När vi tänder våra ljus så tänder vi dem för våra älskade nära och kära, men också för oss själva och för varandra. Vi påminner oss själva och varandra om livets och kärlekens seger över död, meningslöshet och tomhet.”



**Läs mer om
Allhelgonahelgen
i Botkyrka ►►**

Allhelgona

HELGEN

Under Allhelgonahelgen kommer många ljus att brinna på våra kyrkogårdar. Ett minnets ljus. Ett tacksamhetens ljus. Ett saknadens ljus. Ingen vet utom den som tänder sitt ljus, och kanske inte alltid hon eller han heller. Ljuset säger något som ord och tankar inte räcker till för. Men det är nog.

I Botkyrka är kyrkor och kapell vid kyrkogårdar och begravningsplatser öppna under hela helgen för ljuständning och bön. Du kan också ta en kopp kaffe och sitta ner en stund. Vid vissa tidpunkter avbryts tystnaden av stilla musik eller musik- och minnesgudstjänst.

HITTA GRAVEN

Här kan du söka efter gravsatta på Botkyrka församlings kyrkogårdar.
www.svenskagravar.se

Kontakt

Kyrkogårdsförvaltningen 08 530 222 75.
carina.karlsson@svenskakyrkan.se
karin.iversen@svenskakyrkan.se

Fredag 1 november

BOTKYRKA KYRKA

10.00–20.00 **Öppen kyrka med stilla musik.**

LILLA DALENS CEREMONIBYGGNAD

15.00–20.00 **Öppet för ljuständning.**

Vi bjuder på kaffe och kaka.

TULLINGE KYRKA

Från 15.00 **Öppen kyrka.**

Lördag 2 november

Alla Helgons Dag

BOTKYRKA KYRKA

10.00–19.00 **Öppen kyrka.** Servering i Klockargården

11.00 **Mässa.** Ensemble ur Botkyrka Motettkör.

12.30 **Levande musik.** Rune Karlsson och Elisabeth Haag, orgel.

15.30 **Musik- och minnesgudstjänst.** Koraler, psalmer och musik av Bach, Duruffé och Öhrwall. Botkyrka Motettkör. Rune Karlsson, orgel, Elisabeth Haag, dirigent

17.00 **Levande musik.**

LILLA DALENS CEREMONIBYGGNAD

Öppet från 11.00. Vi bjuder på kaffe och kaka.

14.00, 15.00, 16.00, **Stilla musik.**

17.00 **Musik- och minnesgudstjänst.** Anna-Lena Eriksson, präst.

LJUSETS KYRKA

16.00 **Musik- och minnesgudstjänst.**

TULLINGE KYRKA

10.00–20.00 **Öppen kyrka**

13.00, 14.00, 15.00, 16.00 **Stilla musik.**

18.00 **Musik- och minnesgudstjänst.**

Präst Elias Eriksson, Diakon Berith Westvall Nyström, Stilla musik av Per Helders, cellist Ingrid Lonér, piano, orgel

TUMBA KYRKA

15.00, **Spansk mässa.** Mässa på svenska och spanska. Telve Troncoso, präst. Elisabeth Edström, musiker.

Söndag 3 november

Sön e Alla Helgons Dag

BOTKYRKA KYRKA

10.00–16.00 **Kyrkan är öppen.**

11.00 **Mässa.** Botkyrka TonTräff.

Levande musik fram till kl 16.00.

LILLA DALENS CEREMONIBYGGNAD

Öppet 11–15. Vi bjuder på kaffe och kaka. Tänd ljus, lyssna på stilla musik.

LIDA IDROTTSKYRKA

11.30, **Öppen kyrka.** Välkommen att titta på kyrkan, sitta ner en stund, tända ljus, bara vara.

13.30 **Tystnad, toner, tankar.**

Per Helders, cello, Ingrid Lonér, orgel och piano och Cecilia Holmberg, präst.

14.30 **Elfri gudstjänst.** Cecilia Holmberg, präst.

LJUSETS KYRKA

11.00 **Mässa.**

TULLINGE KYRKA

10.00–14.00 **Öppen kyrka**

11.00 **Mässa.** Elias Eriksson, präst.

TUMBA KYRKA

11.00 **Mässa.** Telve Troncoso, präst.

Thomas Bengtsson, predikan

Karina W Bråkenhielm, organist.

16.00 **Duetter i Allhelgonatid.**

Maria Wilsson, Ewonne Göransson,

Karina W Bråkenhielm.

ÄNGSKYRKAN

11.00 **Mässa med ljuständning**

Ängskören. Anna-Lena Eriksson, präst.

Åsa Gyris, diakon, Maria Wilsson, musiker



TUMBA KYRKA

40 år

Alldaglig, familjär – en kyrka i tiden

Den 9 december 1973
invigdes Tumba kyrka.
40 år senare är det en
levande kyrka för veckans
alla dagar. I december blir två
dagers jubileumsfirande!

TEXT: Per Cronberg
FOTO: Botkyrka församlings
bildarkiv

Tumba kyrka som byggnad utstrålar
mycket 1970-tal. Funktion. Enkelhet.
Användarvänlig. Ingen onödig lyx.
Omålade trädetaljer, exempelvis panelen
i taket, dörrarna, väggarna i kyrkorum-
met. Enda lyxen är det påkostade mörkt
tegelröda golvet i entré, kapprum och
kyrkorum.

DÅ MÅNGA SÄTT utstrålar byggnaden
det som vi som kyrka är också vill vara.
En kyrka för veckans alla dagar. En kyrka
som välkomnar och där man kan vara sig

själv. En kyrka där vi har tid att lyssna
färdigt. En kyrka med tid för möten mel-
lan människor. En kyrka för eftertanke,
andlighet och långsamhet. En kyrka för
tro, hopp, glädje och sorg.

PÅ 1970-TALET växte offentlig sektor i
snabb takt. Sedan dess har samhällsut-
vecklingen gått mot ökad individualism.
Vi människor ska vara effektiva och
göra aktiva val. Det finns krav på att
den offentliga sektorn behöver krympa
och spara. Risken för ökade klyftor och
utslagning av människor som inte orkar
med det höga tempot ökar.

VID MITTEN av 1900-talet var Tumba
en mindre bruksort. På 1960- och
1970-talet expanderade större orter i
Sverige. Tillväxt inom industri och of-
fentlig sektor bidrog. Inflyttningen blev



stor från landsbygd, men också andra länder. Bostadsbrist och önskan om högre standard gjorde att äldre bebyggelse revs och det byggdes nytt. Många höghus- och villaområden i Tumba kom till vid denna tid. På sitt sätt är Tumba ett enda stort nybodarland, med tanke på alla som flyttat in från andra delar av landet eller andra länder. På sitt sätt är vi alla nybyggare i någon mån, någon gång.

OM MAN BLICKAR framåt, 40 år. Hur ser Tumba ut då? Det nya köpcentrat vid stationen är sedan länge på plats.

Nöjesparken i Hågelby larmar och gör sig till. Förtätning av bostadsområden har medfört ett ökat antal invånare. Kanske når en ny rivningsvåg sin kulmen? 1970-talsbebyggelsen ersätts av nya energieffektiva bostäder och lokaler? Kanske har Tumba kyrka byggts till? Samtidigt som ett samhälle utvecklas, är människorna i grunden desamma.

SAMTIDIGT vad är en byggnad? Är det så märkligt att den fyller 40 år. Vi firar för att ta vara på möjligheten att umgås, gemenskap. ■

Jubileumsprogram

Just nu pågår planeringen av Tumba kyrkas 40-års jubileum som ska firas 7-8 december. Detaljerna är långt ifrån klara men det finns idéer om en festdag lördagen den 7 december med musik, mat och lekar för barnen. Vi delar minnen och glädjeämnen. Har du själv något som du vill berätta om kan du kontakta Thomas Bengtsson 08 530 222 09. Söndagen 8 december firas en festmessa med pompa och ståt. Programmet kommer att annonseras i lokalpressen, på hemsidan och i kyrkan.

Tumba kyrka, Riksbanken och världskrigen

Tumba kyrka och Tumba bruk. Två till synes helt olika organisationer ligger grannar på Tumba gärde. Bara en väg skiljer dem åt. Den ena kan sägas tjäna Mammon och den andra Gud, men så enkelt är det sällan. Utan Riksbanken hade det antagligen inte funnits någon Tumba kyrka.

Tumba bruk anlades redan 1755 av Riksens Ständers bankofullmäktige. Detta innebar att en bruksmiljö flyttade in i Tumba. En miljö som visserligen var patriarkalisk med sträng ordning, men oftast var brukslivet familjärt och otvunget. Bruksledningen uppmuntrade musik, kultur och undervisning av barn. Självklart hölls husförhör, andaktsstunder och gudstjänster på bruket. Det var långt till Botkyrka kyrka, så tidigt på 1800-talet bekostade Riksbanken den första prästgården som låg på samma plats som nuvarande Tumba kyrka. Den ersattes drygt hundra år senare av ännu

en prästgård dit många tumbabor haft ärenden. Här döptes barn och vigdes vuxna. Syföreningen Myran hade sina sammanträden här. Med tiden växte sig längtan efter att få en riktig kyrka allt starkare. 1928 beslöt syföreningens damer att ändra sitt namn till Tumba kyrkliga syförening för att aktivt arbeta för att få en kyrka i Tumba. Året efteråt bildades Stiftelsen för Botkyrka församlings kapellbygge i Tumba.

1973 invigdes Tumba kyrka

Man samlade in pengar och diskuterade utformningen av kyrkan. Men så kom två världskrig i vägen. Planerna lades på is under många år. Först 1972 beslöt kyrkoråd och kyrkofullmäktige att det skulle byggas en kyrka på prästgårds- tomt. Prästgården revs och den 9 december 1973 invigdes Tumba kyrka.

Stiftelsen finns fortfarande kvar under namnet Tumba kyrkas vänner. Syföreningen levde kvar under många år, men lades ner 2011.



Bilen i köket

Många minnen finns förknippade med Tumba kyrka. Här berättar Tauno Matarainen, tidigare vaktmästare i kyrkan om en ovanlig dag på jobbet:

En dag när jag kom till jobbet såg jag att det låg lite spridda delar av en bil vid kyrkan. Jag samlade ihop dem och funderade på vad som hänt. Då såg jag att det var hål i köksväggen, den som vetter ut mot stora vägen. Jag ringde till olika bärgningsföretag och frågade om de hade hämtat någon bil under natten. Så småningom fick jag veta att ett företag hämtat en bil vid 4-tiden. Bilen hade kommit med väldigt hög fart från Vretarna, kört över den motgående filen, över trottoaren, klippt ett vägmärke sen flugit över staketet, slagit i köksväggen och hamnat på innergården vid kyrkan.

Det var inte första gången kyrkan fått bilbesök. Tauno fortsätter minnas:

För länge sedan satt hela arbetslaget i sammanträde när vi helt plötsligt hör en väldig smäll och ser en bil flyga över staketet. När vi tittade ut, såg vi en bil stå mitt ute på gården. Föraren såg vi ryggen på, när han sprang i väg.



”I begynnelsen skapade Gud himmel och jord”

1 mos 1:1

TEXT: Ingemar Sörqvist FOTO: Robert Proksa

Redan de första raderna i Bibeln öppnar upp för de stora sammanhangen. Gud skapar himmel och jord! Människan ses i relation till både Gud och medmänniska, himmel och jord. Livet och allt som är, är en gåva. Människan får förtroendet att ”råda över” skapelsen med alla dess tillgångar. Förvalterskapet, är sedan en central tanke genom hela den bibliska berättelsen och betoningen ligger på att: ”vårda”, ”ta hand om” – livets gåvor

med ansvar och förtroende inför Gud och medmänniska.

GANSKA SNART skildrar dock bibelns berättelser hur grundtanken och grundrelationerna förvanskats; människan sätter istället sig själv i centrum: ”mig och mitt” blir hennes trosbekännelse. Hon missar därmed grundpoängen med livets förhållningssätt och hon missar målet med förvalterskapet.

Det hebreiska ord som ligger bakom översättningen: ”synd”, är just att: ”missa målet”.

BERÄTTELSENA OM profeterna i bibeln skildrar hur Gud ständigt kallar människor och samhällen tillbaka till grundrelationerna, givna ifrån begynnelsen och skapelsens morgon. Profeterna får hela tiden påminna om livets grundförutsättning som gåva, i relation till Gud och

medmänniskan. Människa och samhällen går vilse i egots dans –men Gud ger löfte om återställd gemenskap, genom sitt förbund och löftet om Messias som skall återupprätta grundrelationerna och lägga grunden för en ny livsgemenskap.

Jesus knyter an i sin undervisning till de båda givna grundrelationerna, till Gud och medmänniskan, i en trosbekännelse som också kallas för det dubbla kärleksbudet:

”Du skall älska Herren din Gud av hela ditt hjärta och med hela din själ och med hela din kraft och med hela ditt förstånd, och din nästa som dig själv” (Luk 10:27)

På en direkt följdfråga om vem som är min medmänniska och nästa, svarar Jesus med ett av sina mest kända exempel och liknelser *Den barmhärtige samariten*.

Där skildrar Jesus, hur en rånad och nedslagen man ligger livlös på en gata, men passerar och nonchaleras av en präst som skall förrätta gudstjänst, men får däremot hjälp av en samarit (en föraktad folkgrupp) som grips av medkänsla och barmhärtighet. Jesus visar genom exemplet på vem som i hjärtat lever efter Guds bud i kärlek: –sann gudstjänst gäller hela livsföringen. Vårt ord: ”hemsamarit” –kommer ur denna bakgrund.

DEN DUBBLA GRUNDRELATIONEN går också igen i den bön han gav sina efterföljare, Herrens bön: *Vår Fader...låt din vilja ske, så som i himlen, så ock på jorden!*

Jesus undervisade inte bara genom ord och teori, utan i praktiken i sitt eget liv. I samband med den sista måltiden, då nattvarden instiftas, tar Jesus bokstavligen den smutsigaste uppgiften ingen annan ville ha: han tvättar lärjungarnas fötter före måltiden.

I sitt avskedstal ger han ett nytt bud, som knyter an till de båda grundrelationerna som han själv förkroppsligat: ”älska varandra, så som jag har äls-

kat er” –budet att älska, är samtidigt en inbjudan till en ny livsgemenskap. Nattvarden gestaltar en gemenskap där alla har en plats inför Gud, och under brödsbrytelsen förkunnas: *”så är vi fastän många, en enda kropp, ty alla får vi del av ett och samma bröd”*. Ett bröd, en mänsklighet.

DEN FÖRSTA KYRKAN såg i Jesus, profeternas löfte om en kommande Messias (*Kristus*, grekiska), gå i uppfyllelse. I hans liv levde grundrelationerna –starkare än dödens makter, människor kände igen sig själva, det sant mänskliga och äkta. Jesus själv, och hans liv är därför grundtonen och stämgaaffeln för allt liv i alla apostlarnas brev till de första församlingarna som grundas runt om i det Romerska imperiet.

”Se hur de älskar varandra” –kärleken, blir den röda tråden som går igenom bibelns *Apostlagärningar*, och är det som karakteriserar och förenar församlingen. Jesu kärlek är källan i det nya förbundet som sammanlänkar människor av det mest skilda slag. Församlingen var ett hjärta och en själ, och de delade ut bröd åt de fattiga, och levde i barmhärtighetens tjänst. Diakonin ”kyrkans socialtjänst” växer här fram: Kristuslivet rör hela människan, bröd till både kropp och själ.

300 ÅR SENARE blir kristendomen statsreligion i det romerska riket. Succesivt blir kyrkans ledning alltmer allierad med makten, men också indragen i maktstriden mellan kyrka-stat; Påven eller Kejsaren –vem har sista ordet? Under medeltiden växer alternativa rörelser fram inom kyrkan, som åter framhåller livet i Kristi efterföljd. Klosterörelser grundas som ägnar sig åt bön och förkunnelse av den kristna budskapet, skolväsendet växer fram liksom sjukhus. Ett känt exempel är St Fransiskus i 1200-talets Italien, som sålde allt och gav åt de fattiga. Vid denna tid hade en viss St.Botvid redan spritt det kristna budskapet i Södertörn, och bland annat friköpt en slav.

I samma anda, långt senare under 1800-talets omvälvningar, växer Frälsningsarmén fram ur fattigdomen och misären i London. Flera sociala och diakonala reformrörelser under 1900-talet kan på ett sätt liknas vid de tidigare rörelserna inom kyrka som alltid värvat de svaga i samhället. Skillnaden nu är att kyrkan har att verka i ett sekulärt samhälle och som en logisk följd skiljs kyrka stat alltmer. Kyrkan är en aktör bland många andra i samhället.

SPÄNNINGAR IDAG mellan kyrka och stat går delvis tillbaka till grunden för allt, där *Gud skapar himmel och jord*. Allt är en helhet och det går inte ytterst att skilja mellan en religiös sektor och en världslig sektor. Den profetiska rösten idag är inte sällan en diakonal röst, som ser mänsklig nöd och lidande idag. Den profetiska diakonin ställer frågor till både kyrka och samhällets idag om bakomliggande faktorer: –Varför, går vi förbi en lidande syster och broder idag?

Inspirationen är erfarenheten att tillvarons djupaste hemlighet stavas: kärlek, som fått ett ansikte i Jesu liv, och når bortom dödens alla makter också idag. Vi bjuds alla in i detta liv, i en ”barmhärtighetsrörelse i samhället” –som någon spontant kallade det, när hon försökte formulera kyrkans roll i samhället.

BARMHÄRTIGHETEN känner inga gränser utan handlar där den möter en människa i behov: internationellt eller lokalt. I Botkyrkas församlingsinstruktion formuleras mål, visioner för gudstjänst och diakoni.

”Att vara en kristen gemenskap är: Att i ord och handling gestalta Guds solidaritet med världen...att leva den i varje andetag. Det är vi och vårt uppdrag med Jesus Kristus i centrum. Kristus som ser människan, dig och mig, oss.”

Psalm 45 Jesus för världen givit sitt liv, öppnade ögon Herre mig giv. ■



Team Dogge representerade Botkyrka kommun i Körslaget. Kören övade i Ljusets kyrka och Botkyrka församlingsblad fick vara med under en repetition. Efter bara tre program fick laget lämna tävlingen.



INSIDE Körslaget

TEXT: Beatrice Lönnqvist FOTO: Ann-Christine Blixth

Det bubblar i köket, någon kokar kaffe, en annan dricker vatten. "Var är noterna?" frågan hänger i luften tills en kvinna ger besked och viftar med en bunt papper i luften. Det är en avslappnad och familjär stämning i Ljusets kyrka när Team Dogge möts för att öva inför Körslaget

Några barn har dröjt sig kvar från barnverksamheten och vill gärna ha Dogges autograf. Aftonbladets reporter pockar på uppmärksamheten. Dogge är vänlig, skriver autografer och svarar på frågor i farten men hans fokus är på kören och uppsjungningen. Sången och glädjen ljuder genom körrummet. På frågan varför Team Dogge har en chans i Körslaget svarar Dogge snabbt:

-För att vi är en kristen kör. Vi övar i kyrkan och vi har Gud som vår ledare. Alla som är kristna ska känna att de kan rösta på oss, oavsett vilken kyrka de tillhör.

DET FINNS FLER kända ansikten i kören. Kyrkomusikern Tobias Helldin är en av tre killar i kören. Nahrin Issa och Yennica Touray

från Power lights har också blivit uttagna till Team Dogge. För både Nahrin och Yennica var det självklart att söka till kören.

"Man vinner så mycket mer än vad man förlorar"

- Jag sökte för att jag gör allt för att få chansen att göra det jag älskar. Varje ansökningstillfälle och audition som dyker upp gör mig så glad oavsett om jag går vidare eller inte. Man vinner så mycket mer än vad man förlorar, förklarar Nahrin.

KÖRÖVNINGEN ÄR mycket mer än bara sång. Dogge lär också körmedlemmarna om vad som är viktigt under tv-sändningen, vad de behöver tänka på för att nå tittaren. Det är ju trots allt en tävling de är med i. Hela tiden peppar han kören med uttryck som "Våga!" och "Jag tror på er!" och "Ta plats!"

- Jag har lärt mig massor av att vara med i kören! utbrister Yennica och tillägger:

- Från hur man ska prata med pressen, när man blir intervjuad, till att man ska överdriva i tv. Med till exempel dans och leendet. Nahrin fyller i:

-Jag har övervunnit det mesta av min nervositet. Lite nervös är man ju men inte lika mycket som innan. Jag har även lärt mig hur jag ska stå på scen för att visa det positiva och mitt glada jag.

EFTER TRE LÖRDAGAR fick Team Dogge lämna Körslaget. Men Yennica och Nahrin är glada över den tid de fick med kören och de kommer att dyka upp i programmet igen.

-Det roligaste har varit att få träffa alla underbara vänner som jag kommer att ha för resten av livet, all träning vi hade med kören. Vi skrattade så mycket vilket gjorde att man kände sig hemma. Vi var som en stor familj. Naturligtvis var en av de roligaste sakerna att vara med på tv också. Vi träffas fortfarande även fast vi åkte ut, berättar Yennica. ■

Filmfestival

i Ljusets kyrka

Film speglar livet men kan också utmana och lära oss mer om vardagen och våra liv. I månadsskiftet november-december blir det filmfestival i Ljusets kyrka. Vi ser på film tillsammans och pratar om den efteråt. Samtalen förs på finska och svenska. Filmvisningarna är kostnadsfria och godis och fika finns till försäljning, där överskottet går till Svenska kyrkans internationella arbete. Tisdagar långfilm och onsdagar kortfilm.



TISDAGEN 26 NOVEMBER KL 18.00

Faro

Fredrik Edfeldt

En pappa har mördat en annan man. Polisen är honom på spåren och hans dotter kommer att omhändertas. Hon är meningen med hans liv, och han är trots sina brister hennes allt. Ovilliga att ge upp sin frihet packar de bilen och ger sig av i gryningen.



TISDAGEN 3 DECEMBER KL 18.00

Ingen riktig finne

Mika Ronkainen

En far och en son beger sig ut på en resa som utvecklas till en musikalisk färd in i känslor och minnen av den finska emigration till Sverige; historier om skam, brott, alkoholism och familjehemligheter.



ONSDAGEN 27 NOVEMBER KL 19.30

Kortfilm

i samarbete med Fanzingo

Fanzingo kommer att visa ett urval av kortfilmer. Alla filmer är gjorda av unga filmmakare från Botkyrka. Filmerna berör teman såsom identitet, minnen, drömmar, livet och döden. Filmmakarna kommer att vara på plats!



ONSDAGEN 4 DECEMBER KL 19.30

Taxidancing

Annika Karlsson, Jessica Karlsson, Emilia Ramsin Barlas

Susan, en framgångsrik advokat från Oxford, åker varje vinter till Buenos Aires för att hitta en öm famn på dansgolvet. Här träffar hon Juan-Carlos som är taxidansare. Han erbjuder henne det hon söker – men mot betalning. Juan-Carlos omfamning får kvinnorna att smälta, men själv kan han inte njuta av dansen.



3 x filmskapare. Annika Karlsson, Emilia Ramsin Barlas och Jessica Karlsson.

Foto: Tomas Oneborg.

”Att arbeta med film är ett sätt att leka fram kunskap och vända på perspektiv”

Systrarna Annika och Jessica Karlsson är båda filmpedagoger och arbetar på olika sätt med film. Annika arbetar på Fanzingo i Alby och lär unga människor att berätta om sina liv genom film. Under filmfestivalen kommer de till Ljusets kyrka för att visa sin första dokumentära kortfilm.

- Alla kan göra film, säger Jessica Karlsson och berättar om ett projekt där förskolebarn fick filma sina utmaningar. Att använda film som ett pedagogiskt redskap tycker både Annika och Jessica är viktigt men kan också uppfattas som utmanande.

- Att arbeta med film är ett sätt att leka fram kunskap och vända på perspektiv. Man kan leka med roller och upptäcka att roller inte är fasta utan att allt är föränderligt, förklarar Annika. Hur den färdiga filmen blir är inte så viktigt.

- Det är känslorna som väcks under arbetet och att lära känna sig själv som är det viktiga, fyller Jessica i.

FÖRRA ÅRET blev systrarnas första dokumentära kortfilm "Taxidancing" klar och visades på olika festivaler

och biografer. Filmen handlar om en förmögen jurist från Oxford som åker till Argentina för att dansa tango. Men för att få dansa måste hon betala en taxichaufför att dansa med henne. Den eldiga dansen får genom filmen en ny dimension.

- Filmen visar dansens baksida som man sällan pratar om. Tangon är en traditionell struktur och vi undrar varför behöver det vara så, säger Jessica.

På bara fjorton minuter berör filmen svåra ämnen som ensamhet och behovet av att känna närhet och vad man är beredd att göra för att få uppleva närhet.

"TAXIDANCING" kommer att visas i Ljusets kyrka den 4 december kl.19.30. Annika och Jessica Karlsson kommer då att vara på plats för att berätta mer om sin film och fördjupa samtalet om närhet. ■

Fanzingo är ett mediehus som ligger i Subtopia, Alby. Kärnan i Fanzingos verksamhet är att låta unga prova på och lära sig berätta med olika uttrycksformer såsom film, radio, musik. Alla bär på en historia, Fanzingo hjälper unga att ta fram den.

BOKTIPS

direkt från årets bokmässa

Ska vi va?

Pija Lindenbaum, författaren till Lillzlatan och Gittan introducerar nu två nya karaktärer i sin nya bok "Ska vi va?"

Berit, med smutsfläck i pannan och prydliga Flisan. Berit försöker på alla upptänkliga sätt att få leka med Flisan, men blir hela tiden brutalt avvisad. Ett relationsdrama i kortformat som både barn och vuxna kan känna igen sig i. Ibland som Berit, ibland som Flisan. Som vanligt skriver Pija Lindenbaum utan pekpinnar och moralkakor. Det är ingen som säger att det är synd om Berit eller att Flisan är dum. Boken väcker tankar och fungerar fint som grund för samtal med både barn och vuxna.

Pija Lindenbaum Rabén & Sjögrens förlag.



Ängeln på Malm-skillnadsgatan

Varje fredagsnatt, från 21.00 till framåt fyra-femtiden går Elise Lindqvist på Malm-skillnadsgatan i Stockholm och pratar med de prostituerade kvinnorna. Hon kallar dem för sina barn och försöker ge dem hopp om ett bättre liv. Hon har under en stor del av sitt liv själv varit en av dem. Hon vet hur de har det, hur det känns och vad de får vara med om. I boken "Ängeln på Malm-skillnadsgatan" skriver Elise sin livshistoria. Ett liv som mycket tidigt började med misshandel, utnyttjande och känsla av att vara fullständigt värdelös. Med tiden blir Elise missbrukare och försöker skära smärtan ur kroppen. Hela hon är full av hat som fullkomligt sprutar ur henne. Men så kommer en vändning. På en kristen kurort förändras hennes liv radikalt. Elise beskriver det som att få blixten rakt i huvudet. Nu SER hon. Vackra saker som funnits omkring henne hela tiden. Hennes liv får en ny inriktning utan droger, hat och kriminalitet. Det finns hopp! *Elise Lindqvist Libris förlag.*



Boken

En ensam gestalt sitter lutad över en bok och medan sida efter sida fylls med ord och mening, växer en hel värld och en kämpande mänsklighet fram. Den skrivande sänder ut tre änglar för att skapa ordning och rättvisa blad alla dessa som själva söker vinna herraväldet över sin framtid. Niklas Rådströms roman sträcker sig över tusentals år och liknar ingen annan – utom den mest spridda boken i världen. Det är en djärv och visionär återgestaltning av de bibliska böckerna som en enda berättelse om skapande och liv. Fyllt av poesi och starka historier.

Niklas Rådström Albert Bonniers förlag





POST från Pärleporten

Britt Carlsson har fått ett vykort från Gud Fader själv. Poststämplat Pärleporten. Ett stort kort som svar på alla hennes frågor. Kortet är broderat på en gammal kökshandduk. Texten är broderad med tunn svart tråd. Baksidan består av ett sjökort från Britts barndomssomrar. Ett märkligt kort som hon fortfarande måste vänja sig vid för det är så påträngande och berörande.

TEXT & FOTO: Ann-Christine Blixth

Så här står det:

Till Britt

Jag skall försöka att svara på dina frågor om mig och var jag finns. Du säger att du söker efter mig, men inte vet var du ska leta. Du behöver inte leta, jag finns i din vardag, i samspelet med människorna runt dig, i naturen. Jag är stor till växten, men ryms i en tanke, i fröet som gror. Jag finns i din glädje

och sorg, i skratt och gråt. Jag kan stötta dig om du bara låter mig göra det. Ta hjälp av mig. Låt mig ge dig styrka. Om du låter mig hjälpa dig så kommer du att finna mig. Jag vet att du har hittat ett frö inom dig. Låt det gro och växa. Livet är både gott och ont, lätt och svårt. Genom att stanna upp och lyssna inåt kan du gå vidare med nya

insikter om livet. Det är så jag hjälper dig. Gud Fader

Vykortet har hon själv broderat. Texten, adressen och frimärket. Montering-
en är också en viktig del som hon noga övervägt. Det handlar om en helhet där även baksidan är viktig. Broderiet ser hon

som ett uttryck för sitt inre, en passion. Händerna gör det hon inte begriper med huvudet. Det är efteråt hon ser.

- När jag är inne i en sådan period så broderar jag hela tiden, också medan potatisen kokar. Jag sprider mina garner och nålar överallt.

Broderandet tar mycket energi och hon har försökt låta bli nål och tråd, men det är svårt:

- Jag får abstinens efter ett par veckor, säger Britt. Jag blir sysslös och rastlös eftersom jag har så mycket i mitt huvud som vill ut.

Britt är textillärare i botten och har dille på att samla brodergarn och gammalt textilt material. Ofta broderar hon på lina-neservetter. Under en broderkurs på Sätergläntan föddes stressiga streckgubbar sydda med svart sytråd.

- Fast alla hade ett litet rött hjärta någonstans, lägger hon till.

Flera av Britts broderier har anknytning till kristen tro.

- Jag har väl alltid varit en sökare och har bland annat gjort broderier om Hellig ande, Höga visan och syndafallet. Där finns det något som inte går att sätta ord på, så då blir det ett broderi i stället, avslutar Britt Carlsson. ■



Vill du se mer av Britt Carlssons broderier?

Passa på att titta in på biblioteket i Tullinge 18 - 30 november då kommer flera av hennes bilder att visas.

”Att överlämna sig och det liv som blev vårt och våga tro att något bär”

TEXT *Cecillia Holmberg* FOTO: *Andréas Lindström*

I SOMRAS ringde jag och frågade min pappa om han ville ta färdtjänsten hem till oss. Jag sa att vi först kunde åka och bada, sedan äta middag och efter det, tillsammans, se damernas fotbolls-EM, på TV. ”Åka och bada?” frågade pappa då med lite oro i rösten. ”Ja, vi åker till en strand här i närheten där det är enkelt för dig att gå ut i vattnet”, svarade jag.

MIN PAPPA, orolig för att bada? När hände det? Pappa som alltid älskat att just bada. En gång stor och stark som fångade upp min bror och mig när vi slängde oss i augustivågorna, i Haverdal på Västkusten. Som aldrig tyckte det var för kallt för ett dopp! Och som ung simlärare, på en avslutningsfest, simmade 100 meter (enligt hans egen version) under vattnet hållandes en tårta med ena handen ovanför vattenytan. Så att folk på stranden skulle få försöka pricka den med småsten.

JAG FÖRSTOD att pappa oroade sig för logistiken, att bland annat få på och av badbyxorna med så ostadiga ben som han nu har. Pappa kom och vi åkte till stranden. Badbyxorna hade han redan satt på sig hemma hos sig under sina vanliga byxor. Vi hade tagit med en stadig och hög solstol till honom och vi hjälptes åt att få av alla kläder.

SÅ TOG JAG pappa i handen och vi gick mot vattnet. När hans fötter nuddade vattnet gick hans röst upp i falsett. ”Å, fy vad kallt!” Sedan några svordomar och ursäkter för svordomarna och så igen ”Fy, vad kallt! Det är alldeles för kallt!”

Folk på stranden, barn och vuxna log och följde min pappas osäkra steg ut

i djupare vatten och hur jag och min dotter Johanna uppmuntrade honom att fortsätta. Pappa var helt oförställd med sina utrop och sin falsett. Och jag tittade förvånat på min pappa. ”Bøj dig ner i vattnet så känner du att vattnet bär”, sa jag. Men pappa vågade inte riktigt, rädd för att tappa balansen. Och som om han liksom glömt att vattnet ju bär honom, bara han kommer i det ordentligt. Jag fick en ingivelse och ställde mig bakom Pappa, höll om honom så han kände värmen från min kropp och höll honom under armarna så att han kände att jag fanns där. ”Luta dig nu bakåt i min famn”, sa jag. Sakta gjorde pappa det och plötsligt kände jag hur hans kropp slappnade av och pappa låg och flöt i vattnet i min famn. Hans stora händer började vant röra sig i vattnet, som om händerna plötsligt mindes hur man gjorde. Jag blev väldigt berörd. Pappa i min famn. Men samtidigt blev det en bild för allas våra liv. Att öva sig att överlämna sig och det liv som blev vårt och våga tro att något bär, en kärlek större än oss.

I BÖRJAN av augusti hade jag en vigsel i Lida kyrka då pappan till bruden, tillsammans med sin kvinna, sjöng ”Kärleksvisan” av Sarah Dawn Finer. De sjöng så finstämt och innerligt att det för mig blev en hälsning från Kärleken själv:

”Var inte rädd, jag går bredvid dig. Kom ta min hand, jag håller i dig. Här i min famn kan du våga tro. Sänk dina murar, jag ger dig ro. För att jag älskar dig, så som du är och jag vill ge dig allting jag har. Låt mig få bära dig när du är svag, för du betyder allt för mig”

2013
0915

Kyrkoval

Resultatet

Söndagen den 15 september var det kyrkoval i Svenska kyrkan. I Botkyrka röstade drygt 2 600 personer, vilket är 10,8% av alla röstberättigade. Tullingeborna är mest intresserade av att delta i valet. 13 % av dem röstade, vilket ligger något över riksgenomsnittet på 12,7%. Storreten står för det lägsta valdeltagandet i Botkyrka församling (7,4 %).

Vinnare

Socialdemokraterna stärker sin ställning som den största nomineringsgruppen. De två nya nomineringsgrupperna kom båda med i det nya kyrkofullmäktige. Politiskt obundna i Svenska kyrkan fick 4 mandat och Tullingepartiet 3.

Förlorare

För de återstående grupperna gick det sämre. Den största förlusten gjorde Fria liberaler som tappade 52 % sedan förra valet. Borgligt alternativ minskade med 42 % och Kristdemokrater med 30 %.

Mandatfördelning

Det nya kyrkofullmäktige kommer att ha 35 ledamöter och får följande fördelning:

| | |
|-----------------------|-----------|
| ■ Socialdemokrater | 16 mandat |
| ■ Borgligt alternativ | 6 mandat |
| ■ Fria liberaler | 2 mandat |
| ■ Kristdemokrater | 4 mandat |
| ■ Politiskt obundna | 4 mandat |
| ■ Tullingepartiet | 3 mandat |



Så används kyrkoavgiften

Medlemmarna i Svenska kyrkan betalar kyrkoavgift i förhållande till sin inkomst. Den som tjänar mycket får betala en högre avgift än den som har knappa inkomster som betalar lite eller inte alls. Avgiften i Botkyrka församling är 89 öre av varje intjänad 100-lapp. Dessa går direkt till församlingens egen budget. Därutöver går 3 öre av varje intjänad 100-lapp till Stockholms stifts arbete.

Avgiften används till tre huvudsakliga områden: Verksamhet, underhåll och administration.

■ Verksamheten

Det största området är verksamheten som bedrivs i församlingens kyrkor och lokaler. Här firas gudstjänster och vigslar,

dop, begravningar och konfirmation. Under veckorna träffas hundratals människor i olika sammanhang; samtalsgrupper, musikliv, ungdomskvällar, soppluncher, barnverksamhet och ett stort socialt arbete bland unga och gamla. I det sociala arbetet satsar vi främst på stöd vid olika livssituationer, att hjälpa till vid kontakter med olika myndigheter och att kunna erbjuda en gemenskap som är unik för kyrkan. Vi är den största av huvudmännen i Hela människan som står för kyrkornas gemensamma sociala arbete.

■ Fastigheter och lokaler

De sex kyrkorna i Botkyrka församling har byggts under olika epoker och kräver olika former av underhåll. Botkyrka kyrka, som ligger ute vid E4:an, har anor från 1100-talet och utgör både ett fungerande sakral rum, men också en kulturhistorisk byggnad som är kringgårdad av lagar och förordningar när det



gäller renoveringar och förbättringar. Varje steg i underhållsplanen för därför med sig stora, men nödvändiga, kostnader.

■ Administration

Den tredje delen av den totala kostnaden handlar om det gemensamma administrativa arbetet som måste skötas för att allt ska fungera. Här finns expedition med ansvar för bokning, ekonomi, information och personal. Hit räknas också kostnader för företagshälsovård, rekrytering, och även förtroendevalda.

Röda linjen

Kyrkan på Röda Linjen är ett nytt samarbetsprojekt mellan Botkyrka, Sankt Mikael's och Skärholmens församlingar.

Projektet syftar till att skapa en gemensam kommunikationsstrategi över församlingsgränserna. I dag samarbetar församlingarna längs tunnelbanans röda linje kring events och annonsering. Men genom att skapa en gemensam kommunikationsstrategi ges möjlighet till bestående förändringar i form av ett hållbart och långsiktigt samarbete mellan församlingarna. Ett samarbete som bygger på riktlinjer, rutiner och resursfördelning. Vårt mål är att skapa en gemensam kommunikationsstrategi som bygger på rörelsemönster och som ger möjligheter till möten i en mångkulturell förortsmiljö.

Vi som arbetar med projektet är Eva Kodrou, projektledare, Ann-Christine Blixth, informatör i Botkyrka församling, Caroline Hedin, informatör i Sankt Mikael's församling och Ulrika Nylén, informatör i Skärholmens församling.

Tycker du att projektet verkar spännande? Vill du vara med och ta reda på hur människor rör sig mellan våra kyrkor? Vill du vara med och bygga varaktiga relationer? Då är du välkommen att kontakta mig och vara med i en Röda linjen-grupp som tänker, gör och testar idéer ur projektet.

Välkommen!

Eva Kodrou, projektledare
08-530 222 18, 073-960 75 18
eva.kodrou@svenskakyrkan.se

Stilla dag

Leva här och nu i Guds närvaro

En dag tillsammans i stillhet och måltid under tystnad.

Alla inbjuds till avspänning, meditation, andakt och tid för egen bön. Det kommer att finnas ett rum för att måla och skapa tillsammans med ledare, möjlighet till samtal och andlig vägledning med präst och diakon. Under dagen finns också en massör på plats och ger halvkroppsmassage (rygg och nacke) till den som önskar. Vid anmälan, uppge om du vill ha massage. Dagen är till för dig var du än befinner dig i livet och det krävs inga förkunskaper. Varmt välkommen.

TID & PLATS: 16 november
kl 09.00-15.30 i Ljusets kyrka

LEDARE: Sara J Grip, präst.
Pauliina Rydman, diakon

KOSTNAD: 100 kr inkl måltid, fika och massage

ANMÄLAN: 08 530 222 00 eller
botkyrka.forsamling@svenskakyrkan.se
Uppge om du önskar massage och om du har särskilda kostönskemål.

Nydöpta i Botkyrka församling

NORRA BOTKYRKA

Kaartinen, Paulina Jessie
Kuld, Kim
George, Solomon Sham Watson
Valiente, Martin Daniel
Nilsson, Malcon Roman Alexandré
Antkowiak, Jan Fredrik
Kaartinen, Kevin Romeo
Myrtenblad, Alyssa Isabel Marianne
Thornton, Nicole Ninweh
Wolfsberg,
Salazar Fors, Emma Joanna
Sackthidaas, Jariish
Biasi, Vincent Ace Ivan

TULLINGE

Lindgren, Wildah Alexandra
Holegård, Amanda Linnéa Greta
Liljeholm, Ellen Signe Sofia
Cednell, Wilma Catarina Elisabeth
Loven, Klara Unni Signe
Nielsen, Aurora Elisabeth Tarja
Hammarsten, Hannes Emil Rikard
Eriksson, Lucas Christopher
Sunnanfjord Höglund, Eddie Daniel Vilhelm
Ahlinder, Jakob Fredrik Karl
Nordström, Isac Wilhelm Emanuel
Lindgren, Milian Eugén
Adenberg, Alvin Petri Timothy
Lundqvist, Moa Felicia
Garpemo, Erik Sven Claes
Fahlén, Vilma Jorun
Norr, Linnéa Isabell
Persson Fitger, Tyra Alice Ingrid Annelie
Porthén, Thea Hedvig

TUMBA KYRKA

Kullander, Hannes Emanuel
Kullander, Noa Vilgot
Kullander, Olle Vidar
Stylbäck Vesa, Sonja Elisabeth
Stylbäck Vesa, Agnes Kristin
Kullander, Arvid Björn
Lyth Livefjord, Moa Kerstin Christina
Ahlén, Adele Anneli Catharina
Sörlöv, Pärla Evali Alfhild
Estenberg, Elvin Gustav Erik

ÄNGSKYRKAN

Burell, Johannes Ivar Rune
Krig Laine, Bengt Jonathan
Grandalen, Brady Matteus
Holmquist, Oliver Henrik
Harmanen Ragnarson, Lucas Johan Alexander
Nihlén, Nova Elisabeth Marianne
Ahola, Julia Cecilia
Melander, Anton William



Handboks*kul*

Under snart ett år har Botkyrka församling provat den nya kyrkohandboken i gudstjänsterna.

Under snart ett år har Botkyrka församling provat den nya kyrkohandboken i gudstjänsterna. Ny musik och nya texter har använts. Nu är det dags att börja utvärdera och tycka till om de nya agendor vi har använt. Vad trivs vi fint med och vad känns

krångligt eller för ytligt? Utvärderingen kommer att ske i alla distrikt, kanske på lite olika sätt.

För dig som brukar gå i kyrkan i Tullinge är det dags den 5 november 19.00–21.00 i Tullinge kyrka. Vi sjunger, delar erfarenheter, pratar gudstjänst och fikar. En trevlig kväll helt enkelt! Du behövs och är viktig! Kom så samlar vi våra tankar kring gudstjänsten.

Präst*häng*

Varje torsdag under hösten kommer det finnas en diakon, pastor eller präst tillgänglig i Hela Människans lokaler för samtal och gemenskap mellan kl 11–14. Kl 13 är det en Sinnesrosamling tillsammans i Stillhetens rum i anslutning till butiken. Där får du sitta ner en stund mitt i det som är ditt liv just nu.

Välkommen!

Drop in- dop/vigsel

Går du i giftastankar eller längtar du efter att bli döpt? Vid drop in är det enkelt att gifta sig eller låta sig döpas.

Det kostar inte skjortan men ger ändå det lilla extra i en vacker och stämningsfull miljö. Passa på den 19 oktober 13.00–16.00 i Tullinge kyrka och Ångskyrkan. För att gifta sig behövs hindersprövning och leg. Vid dop ordnas allt på plats. Välkommen!



Tack, alla kära vänner i Botkyrka och med anknytning till Botkyrka!

Hur skall jag nog kunna tacka Er för all den kärlek och värme, som jag fått av Er, för alla rika gåvor i samband med att jag gått i pension, för all omsorg och alla förböner? Det har varit en underbar nåd att få tjänstgöra här i 21 år, och jag önskar Er alla Guds rika Välsignelse och Kraft nu och alltid!

Tack att Ni finns!

Er tillgivna Eva Odhner!



"Nyt olen vapaa ja mukana tuulen,
saan kulkea rajoilla ajattomuuden.
Olen kimallus tähden, olen pilven lento,
olen kasteisen aamun pisara hento.
En ole poissa, vaan luoksenne saavun
mukana jokaisen nousevan aamun,
ja jokaisen tummuvan illan myötä
toivotan teille hyvää yötä."

Eino Leino

"Säveltä hiljaisuuden
sanat ei häiritä saa.
Kirkkaus ikuisuuden
ihmistä koskettaa."

Hilja Aaltonen

"Laske rantaan, lempeä laine,
kumarru kaisla tuulinen.
Nuku, vesien syvä hiekka,
sinisty himerä pilvi.
Tuule hukkaan, tuuli uninen,
väsähdä värjyvä levä.
Hiilly, auringon iltasilmä,
kun salojen takana sataa.
Toisilla turuilla tuulet soi.
Laula laulua, öinen lintu,
itke ikäväni metsän syliin.
Pisarra maahan, illan kaste,
viihdytä, suon pehmeä villa.
Nukuta minua, tummuva nurmi,
keinuta uniin, koivikon latvus.
Laula laulua, harjun lintu,
kun salojen takana sataa.
Toisilla turuilla soitto soi

Satu Marttila

"Kaikki menneet murheelliset päivät,
itkut, jotka itkemättä jäivät,
suru, jota lievitä ei kukaan,
kipu, joka aina tulee mukaan.
Tuska, joka yhä tulee kohti,
murhe, joka epätoivoon johti,
kyynel yksikään ei turhaan juokse,
kaikki, kaikki kootaan Isän luokse!
Kerran vielä merkityksen saavat
kaikki itkut, kaikki lyödyt haavat!
Aika kutoo suurta salaisuutta:
kivun kautta Jumala luo uutta.
Mikään vaihe ei voi mennä hukkaan,
kyyneleetkin puhkeavat kukkaan.
Vaikkei silmä vielä nähdä saata:
tuskakin on toivon kasvumaata.
Vaikka pimeys on yllä päämme,
vaikka vielä varjon maahan jäämme,
yössä liekki lempeästi loistaa,
padot murtaa, kaikki lukot poistaa.
Hiljaa lähtee sydämeltä taakka.
Itkut itkeä saa loppuun saakka.
Sisään tulvii uusi kirkas vesi,
vihdoinkin on vapaa sydämesi!"

Anna-Mari Kaskinen

On taas kynttilöiden aika.
Aika muistaa. Aika surra. Aika kaivata. Aika sytyttää toivon kynttilä.
Nähdä kynttilöiden valtameri todistamassa siitä, että pimeys ei ole voit-
tanut maailmaa eikä saanut sitä valtaansa.
Ihmisten pieni ele –sytyttää kynttilä- valaisee koko tienoon ja auttaa
meitä muistamaan Jeesuksen sanat:
"Minä olen maailman valo, joka seuraa minua ei vaella pimeässä, vaan
hänellä on elämän valo."

Lea Nattila

BOTKYRKAN SEURAKUNNASSA

La 2.11. klo 16.00 Pyhäinpäivän musiikki- ja muistojumalanpalvelus

Anna-Maria ja Olli Varonen, sello
Finnvoice-kuoro, Inga Simola, urut
Lea Nattila, hartaus

Muistelemme poisnukkuneita läheisiämme ja sytytämme heille kynttilän.

Su 17.11. 9.30. Messu

"Valvomina ja odottaminen" Lea Nattila, Inga Simola

Su 24.11. klo 11.00 Kaksikielinen messu "Kristuksen paluu" Sara Jacobs-
son grip, Lea Nattila, Pauliina Rydman, Inga Simola, Suomalainen vokaaliyhtye
Jumalanpalveluksen jälkeen "Öppet forum" (Avoin foorumi) ja uuden toimin-
taneuvoston vaali. Tulkaa mukaan vaikuttamaan!

La 30.11. Myyjäiset klo 11-13

Myynnissä suomalaisia jouluherkkuja ja käsitöitä, arpajaiset ja kahvila.
Sydämellisesti tervetuloa!

1.12. klo 16.00 Adventtikonsertti ja –hartaus Botkyrkan kirkossa

Adventin ja joulun musiikkia. Finnvoice-kuoro, Täbyn naiskuoro, vokaali-
yhtye ja solistit, joht. Inga Simola, Merja Aapro, urut, Lea Nattila, hartaus
Konsertin jälkeen adventtijuhla Klockargårdenilla.

8.12. klo 16.00 Itsenäisyyspäivän hartaus ja juhla Ljuset-kirkossa

Tänä vuonna juhlimme Suomen itsenäisyyttä Valon kirkossa Hallundassa.
Ohjelmassa on hartaus, kuorojen ja Botkyrkan suomalaisten yhdistysten
(Suomi-seura ja PRO finska) ohjelmaa sekä kahvitarjoilu.

... SOMMARMUSIK

MUSIKMÄSSA MISA CRIOLLA

Tumba kyrka 20 oktober 11.00
Botkyrka kammarkör, Pablo Donald, tenor & gitarr, Francisco Riquelme, baryton & charango, Alejandro Vega, slagverk & flöjter, Gunnar Gillfors, dirigent, Telva Troncoso, präst.

ORGELKONSERT - BACH I BOTKYRKA

Tullinge kyrka 20 oktober 16.00
Elisabeth Edström, organist.

MUSIK- OCH MINNESGUDSTJÄNST

Botkyrka kyrka 2 november 15.30
Koraler, psalmer och musik av Bach, Duruffé och Öhrwall.
Botkyrka Motettkör, Rune Karlsson, orgel, Elisabeth Haag, dirigent

MUSIK- OCH MINNESGUDSTJÄNST

Tullinge kyrka 2 november 18.00
Elias Eriksson, präst, Berith Westvall Nyström, diakon.
Stilla musik av Per Helders, cellist Ingrid Lonér, piano, orgel

MUSIKGUDSTJÄNST

Ängskyrkan 10 november 11.00
Ungdoms- och diskantkören
Anna-Lena Eriksson, präst.
Erik Belani predikar.

MUSIKCAFÉ

Tumba kyrka 10 november 16.00
Alla kan sjunga-kören
Gunnar Gillfors, musiker

GOSPELKONSERT

Ljusets kyrka 10 november 18.00
Power Lights, Botkyrka Gospel, solister, kompositör Maria Nordenback. Tobias Helldin, körledare.

LUNCHMUSIK I BOTKYRKA KYRKA

Varje helgfri torsdag 12.00
Tänd ett ljus, titta på den vackra kyrkan och dela gemenskapen.
Servering varje gång.
17 oktober Akiko Watanabe, orgel,
24 oktober Elisabeth Haag,
Gunnar Gillfors, orgel och sång.
7 november Elisabeth Edström,
orgel.
14 november Inga Simola & Tobias Helldin, orgel & sång.
28 november Maria Wilsson, sång.
Stig Persson, trumpet. Elisabeth Haag, orgel.



FOTO ARNE HYCKENBERG

*När vi tänder
våra ljus så tänder vi
dem för våra älskade
nära och kära, men
också för oss
själva och för
varandra.*

ALLHELGONAHELGEN

I BOTKYRKA ÄR KYRKOR OCH KAPELL VID KYRKOÅRDAR OCH BEGRAVNINGSPLATSER ÖPPNA FÖR LJUSTÄNDNING OCH BÖN. SE SID 6.

...SOPPLUNCH



FOTO ANDRÉAS LINDSTRÖM

SOPPLUNCH TUMBA KYRKA

29 oktober 12.00
Lunchmusik med elever från Botkyrka kulturskola. Besök från Botkyrka Majblomskommitté som berättar om sin verksamhet

12 november 12.00
Lust att leva? Ett samtal om meningen med allt. Helena Enoksson, präst & psykoterapeut

26 november 12.00
13 visor om själva livets mening. Jannika Häggström, medmänniska utan titel återvänder med sina tankar och musik

SOPPLUNCH TULLINGE GÅRD

29 oktober 12.00
Så var det! Följ med på en nostalgisk resa till 1940-talet i ord och ton med Berndt Mannhagen

12 november 12.00
På begäran - Elisabeth Edström, piano.

26 november 12.00
Följ med till Peru! Tauno Matarainen visar bilder och berättar om sin tid där.

SOPPLUNCH I ÄNGSKYRKAN

Varje torsdag 12.00.

på gång

...TEMACAFÉ

TEMECAFÉ ÄNGSKYRKAN

29 oktober 19.30

Mitt Liv. Rickard Rozalski fd cykelhandlare i Tumba, född i Polen berättar om sitt spännande liv. Från barnhem i Polen kom han till Sverige med hjälp av Röda korset.

12 november 19.30

Bröd i Tro och Liv. Kicki Engquist berättar brödets historia i Norden. Brödets symbolik i människors liv, i Bibeln, i psalmer och i kyrkans nattvardsfirande. Surdegen, hur är det med den? Välsignelse eller något som pyr?

26 november 19.30

Äldreomsorgen i Botkyrka. Stig Bjernerup, ledamot i vård- omsorgsnämnden berättar om äldreboenden i kommunen och om hur han skulle vilja att de skulle fungera i framtiden.

...GUDSTJÄNSTER

Se www.botkyrkaforsamling.se eller annons i Mitti Botkyrka/Salem för aktuella tider.

...LIDA IDROTTSKYRKA

ÖPPEN KYRKA

20 oktober 11.30

3 november 11.30

17 november 11.30

Välkommen in att titta på kyrkan, sitta ner en stund och njuta av den vackra altartavlan, tända ljus, bara vara!

TYSTNAD, TONER, TANKAR

3 november 11.30

Stilla musik med Per Helders, cello

Ingrid Lonér, orgel och piano

Präst Cecilia Holmberg

ELFRI GUDSTJÄNST

3 november 14.30

GUDSTJÄNST MED NATTVARD

20 oktober 13.30

17 november 13.30

Svenska kyrkan

BOTKYRKA FÖRSAMLING

FÖRSAMLINGSEXPEDITION

Grödingevägen 4, Tumba.

Postadress: Box 240, 147 01 Tumba.

www.svenskakyrkan.se/botkyrka

e-post: botkyrkaforsamling@svenskakyrkan.se

Frågor om dop, vigsel m.m. besvaras

vardagar 09.00-11.30, 13.30-16.00

Tfn 530 222 00 Fax 530 222 99

KYRKOHERDE

Sven Gunnarsson.....530 222 10

INFORMATÖR

Ann-Christine Blixth.....530 222 07

KYRKOÅRDSFÖRVALTNINGEN

Expedition.....530 222 75

PSYKOTERAPI

Helena Enoksson, präst, terapeut.....530 222 23

BOTKYRKA KYRKA

S:t Botvids väg 27, Norsborg.....530 222 76

Elisabeth Haag, organist.....530 222 78

Sara J Grip präst, distr.ledare.....530 222 71

Ingemar Sörqvist, präst.....530 222 91

LIDA KYRKA

Cecilia Holmberg, präst.....530 222 63

Ingrid Lonér, musiker.....530 222 37

LJUSETS KYRKA HALLUNDA

Tomtbergavägen 16.....530 222 58

Tobias Helldin, musiker.....530 222 92

Lena Jerrewing, diakon.....530 222 96

Beatrice Lönnqvist, präst.....530 222 95

Lea Nattila, finskspr. präst.....530 222 72

Carolina Nilsson, diakon.....530 222 97

Paulina Rydman, finskspr. diakon.....530 222 88

Inga Simola, finskspr. musiker.....530 222 83

TULLINGE KYRKA

Ulvbergsvägen 1, vaktm.....530 222 27

Eva Ellnemyr, präst, distr.ledare.....530 222 45

Elias Eriksson präst.....530 222 38

Camilla Helander, musiker.....530 222 35

Christina Hofgren, präst.....530 222 36

Ingrid Lonér, musiker.....530 222 37

Berith Westvall-Nyström, diakon.....530 222 47

TUMBA KYRKA

Prästgårdsvägen 1.....530 222 20

Thomas Bengtsson, diakon, distr.ledare...530 222 09

Simone Allertz, diakon.....530 222 21

Gunnar Gillfors, organist.....530 222 13

Karolina W Bråkenhielm, organist.....530 222 62

Telva Troncoso, präst.....530 222 26

Monica von Schreiner, präst.....530 222 84

ÄNGSKYRKAN/EFS

Storvretsvägen 41.....530 222 30

Anna-Lena Eriksson, präst, distr.ledare.....530 222 24

Christina Odhner, präst.....530 222 25

Åsa Gyris, diakon.....530 222 42

Maria Wilsson, musiker.....530 222 33

Linneå Sjöberg, musiker.....530 222 28

Kristoffer Hylander, kontakt EFS.....42020506

Ängskyrkan är en samarbetskyrka mellan Svenska kyrkan och EFS. Botkyrka församling ansvarar för verksamheten. Ängskyrkans missionsförening ansvarar för utförandet.

Följ oss!

- * Botkyrka kyrka
- * Ljusets kyrka
- * Tullinge kyrka
- * Tumba kyrka
- * Ängskyrkan



FOTO ANDRÉAS LINDSTRÖM

LÖRDAG 19 OKTOBER 2013 KL 18 | PINGSTKYRKAN | TUMBA C

Stödgalan

FÖR DE GLÖMDA BARNEN

STÖDGALAKÖREN
SKOGSÄNGSKYRKANS
ALLAKAN
SCENSKOLAN **FEJM**
SIGBJÖRN **FANT**
CARINA LINDSTRÖM

TON-ÅRINGARNA
GOSPELKÖR
SJUNGA-KÖREN
STAFFAN **LINDSTRÖM**
FREDRIK NORGREN
NINA TELLANDER



svänggospel

väckelstomp

tralswing

popmusikal

showjazz

melodivisa

FRI ENTRÉ - INSAMLING TILL DE GLÖMDA BARNEN

UNDER KVÄLLEN BLIR DET INSAMLING TILL HELA MÄNNISKANS ARBETE MED DE GLÖMDA BARNEN
I BOTKYRKA OCH SALEM. TILL BARN SOM LEVER I FAMILJER DÄR MISSBRUK FÖREKOMMER.



FÖLJ STÖD GALAN PÅ
twitter.com/helamanniskan
se-manniskan.se

Svenska kyrkan 
BOTKYRKA FÖRSAMLING

 **Hela människan**
lokalt socialt arbete