

INTRYCK

NR 1 • ÅRGÅNG 99 • JANUARI – MAJ 2020


TEMA: TID

TID ÄR ALLT VI HAR

Hans Kvarnström

VAD FINNS FÖR OSS ÖVER 40?

ATT SÖRJA ONLINE

Svenska kyrkan 
NORGE

INTRYCK

Nummer 1– 2020

Ledare	4-5
Vad är <i>Tid</i> ?	6-7
Läsvärt	9
Reflektion i vardagen	10-11
Påskdramat	12-13

Tema: **Tid**

<i>Tid är allt vi har</i>	14-16
<i>Ett språk bortom tid och rum</i>	24-25
<i>När tiderna förändras</i>	28-29
<i>Tänk om När är Var?</i>	32

Kyrknytt	16-17
På gång i Oslo	18-19
Din fråga	21
Kyrknytt	21
På gång i övriga Norge	22-23
Husmor tipsar	26
Musik i Margaretakyrkan	27
En medlem berättar	30-31
Stort tack	34
Vännerna informerar	35



Se hur mycket förra årets julbasar samlade in till välgörenhet på sida 34.



I november besökte Biskop Thomas Margareta-kyrkan och under kvällens ekumeniska mässa lyftes slaveriet i världen. Vad kan vi tillsammans göra i arbetet mot nutida slaveriet?



Än en gång bjöd Margaretakyrkans körer på en stämningsfull Lucia.



Tittut! Kyrkan var fullsatt på julafton då barnköreerna bjöd på sång och krubban bars fram.



Året startades med att julen dansades ut i Stavanger av både stora och små.

32

Tänk om När är Var?

11

Tid för sig själv

28

När tiderna förändras

12

Påsen i ett påskägg

JAG HAR INTE TID

Jag säger och tänker det rätt ofta – ”Jag har inte tid”. Jag vet att det både är sant och falskt på samma gång. Min tid räcker inte till allt det jag vill, det är sant. Men det är falskt att jag inte skulle ”ha” tid. Jag förfogar faktiskt över en massa tid – hela mitt liv är tid.

På bibelns första rader skapas tid och rum. Det är i princip det första som sker – tiden och rummet ger förutsättningar för människans tillvaro. Allt sker i tiden och rummet. Någon föds en onsdagsmorgon i Malmö. En annan väntar på en tågperong i London på sitt livs kärlek, eller sitter i ett tandläkarväntrum i Mombasa. För människan finns det inget som sker utanför tiden – det är vårt enda perspektiv. Ibland kan människan erfa översinnliga upplevelser, något som är så starkt att det upplevs gå utanför och bortom tiden. Människan kan ana att det finns en verklighet också bortom tiden, och den erfarenheten har tro, religion, poesi, konst, musik

och andra uttryck tagit på allvar. Livet är större än tiden och rummet. Det upplever många som sant.

Detta nummer har temat tid; vardagstid med stress, åldrandet och insikten om vår tids slut. Det finns tusentals frågor som vi kunde tagit upp i numret men det blev bara några få. Att några artiklar också berör tidens motsats – evigheten – är naturligt, för det är trons perspektiv. Den kristna trons perspektiv är att evigheten tagit plats i tiden, att det gudomliga tagit plats i det mänskliga. På fint språk kallas det ”inkarnation”, det vill säga att Gud blivit människa.

Finitum capax infiniti

Skall man kunna en enda latinsk fras så är det denna; finitum capax infiniti – det ändliga rymmer det oändliga. Den frasen bär tanken att i tiden, i det som går att väga och mäta, i det kan också evigheten och det gudomliga rymmas. Om det sättet att tänka får fäste i oss kan vi få ett nytt perspektiv. Vi blir

beredda att upptäcka det stora värdet i ögonblicket och i den enklaste sak.

Ett nyårslofte till mig själv är att öva på det perspektivet – att jag nästa gång jag är på väg att säga att jag inte har tid, istället skall tänka på den latinska frasen. Jag skall försöka påminna mig att i alla ting, och i all tid rymms också evigheten.

Per Anders Sandgren
Kyrkoherde i Svenska kyrkan i Norge



Personal

Per Anders Sandgren Kyrkoherde (präst)
Mob: 97 03 14 92
peranders.sandgren@svenskakyrkan.se

Karin Borg Präst
Mob: 45 39 62 51
karin.borg@svenskakyrkan.se

Kristina S Furberg Diakon
Mob: 45 91 53 23
kristina.s.furberg@svenskakyrkan.se

Benjamin Åberg Kyrkomusiker/organist
benjamin.berg@svenskakyrkan.se

Nina Norrman Kyrkomusiker/kantor
nina.norrman@svenskakyrkan.se

Ami Hall Församlingspedagog
ami.hall@svenskakyrkan.se

Robert Mellberg Församlingsassistent
robert.melleberg@svenskakyrkan.no

Hayat Alkass Husmor
husmor@svenskakyrkan.no

Daniel Löfgren Vaktmästare
daniel.lofgren@svenskakyrkan.se

Gints Kronbergs Vaktmästare
gints.kronbergs@svenskakyrkan.se

Karolina Johansson Kommunikatör
karolina.johansson@svenskakyrkan.se

Lena Hedmar Kanslist
lena.hedmar@svenskakyrkan.se

Alberte Runhall-Reiss Projekt - Kultur & tro
alb@svenskakyrkan.no

Kyrkorådet 2020

Ordförande: Mikael Strandberg
Vice ordförande: Beryl Wilhelmsson
Marie-Anne Sekkenes
Maria af Klinteberg Herresthal
Ulrika Löfgren
Gunnar Prytz Leland
Anita M. Hedén Johnsen
Kyrkoherde Per Anders Sandgren
Karin Ibenholt
Suppleanter
Johnny Comstedt, Sara Svensson,
Ulf Hägnefelt, Torbjörn Edlund.

Se hemsidan för information om utskott och arbetsgrupper.

Ansvara för att din familjs totalekonomi harmonierar med de norska reglerna

KYRKOSTÄMMA

22 mars efter högmässan

EN MÖJLIGHET ATT PÅVERKA
Svenska kyrkan i Norge inbjuder till kyrkostämma i Margaretakyrkan, Oslo.
Du kan läsa dagordning och årsberättelse på hemsidan.

Mer information på hemsidan.



Telefon: 23 35 32 50

Expeditionens öppettider:
Helgfri måndag–fredag kl. 9–12

Kontaktuppgifter
Hammersborg Torg 8B, 0179 Oslo
Hemsida: www.svenskakyrkan.se/norge
Journalnummer: 46 94 48 42
Bank: Handelsbanken
Norskt konto: 9046 05 05711
Organisationsnummer: 871436142
VIPPS: 10527

Tidningen ges ut gratis till alla bekräftade medlemmar i Svenska kyrkan i Norge.
Prenumerera? Är du inte medlem men skulle vilja prenumerera på magasinet via post kostar det 200 kr/år. Du kan betala via VIPPS-nummer 10527 eller kontonr: 9046 05 05711. Märk betalningen "Prenumeration" följt av namn och adress. Du kan även få det gratis via epost. Sänd då ett mail till oslo@svenskakyrkan.se

oslo@svenskakyrkan.se

Ansvarelig utgivare: Per Anders Sandgren
Omslagsbild: Maura Silva–Unsplash
Redaktör och grafisk form: Karolina Johansson
Årgång: 99
Upplaga: ca 14 000 ex.
Tryckt av: Zoom Grafisk.



Vad är tid?

Här nedan kan du läsa fyra fria tolkningar av temat Tid.

Vill du skriva en fri reflektion om nästa tema: Kroppen? Sänd ett mail till karolina.johansson@svenskakyrkan.se

KARIN BORG, PRÄST, NORGE.



syns utanpå, men det fina är att inuti mig får jag ha alla åldrar. Jag kan plocka fram 9 åringen och min-

”Jag kan se att du har gråa hår, det är för att du är gammal, och mormor har ännu fler gråa hår, för hon är ännu gamlare” Systerdottern som är 9 år filosoferar över hur tiden har farit fram med oss utan att egentligen lägga någon större värdering i det. Åren som har gått

nas hur tiden kändes oändlig inför ett sommarlov eller inte minst på julafton. Längtan efter att bli ett år äldre hägrade på den tiden. Tiden för mig nu, även om den mäts på samma sätt och minuter och timmar är precis lika långa som då, känns som att den går snabbare. Genom det blir också varje dag och varje stund dyrbar och jag är tacksam för den tid jag får.

”Var dag är en sällsam gåva, en skimrande möjlighet” ps 180

ROBERT MELLBERG, ASSISTENT, OSLO.



vända ordspråket «carpe diem». För oss som inte behärskar latin så är «carpe diem» en uppmaning till att fånga dagen, vilket var tämligen stort att omfamna för Robert 14 år. Men även på grund av den gnagande känslan av att framtiden alltid träffar nuet, varför skulle det då vara så angeläget att

Inte sällan påminns vi människor om hur viktigt det är att leva i nuet, om att låta ögonblicken gå förlorade i förgånglighetens skörhet.

När jag konfirmerades sommaren 2003 fick jag en liten silverplåt med det idag något överan-

fånga dagen om det var framtiden som bar alla ens förväntningar?

Mycket tid har sedan dess passerat och många förhoppningar har infriats eller bytts ut medan jag påmint om uppmaningen på stenar, gratulationsskort och fondväggar.

Till slut lärde jag mig att fånga dagen med aktiv närvaro i stunden, och alla de vackra minnen som faktiskt utgjorde livet och påminner mig om all den godhet som finns i världen.

AMI HALL, PEDAGOG, OSLO.



Tid är pengar!
Eller NEJ det är det inte, det är bara det man matas med när man stressar fram i tillvaron för att få vardagen att fungera mellan arbete, hem, familj och fritid.

Då är det lätt att längta tillbaka till barndomens evighetslånga som-

marlov, där solen alltid sken från en klarblå himmel och äventyret väntade bakom nästa kulle.

Men som det står i Predikarens kapitel 3, allt har sin tid. «Det finns en tid för allt som sker under himlen: en tid för födelse, en tid för död, en tid att plantera, en tid att rycka upp..»

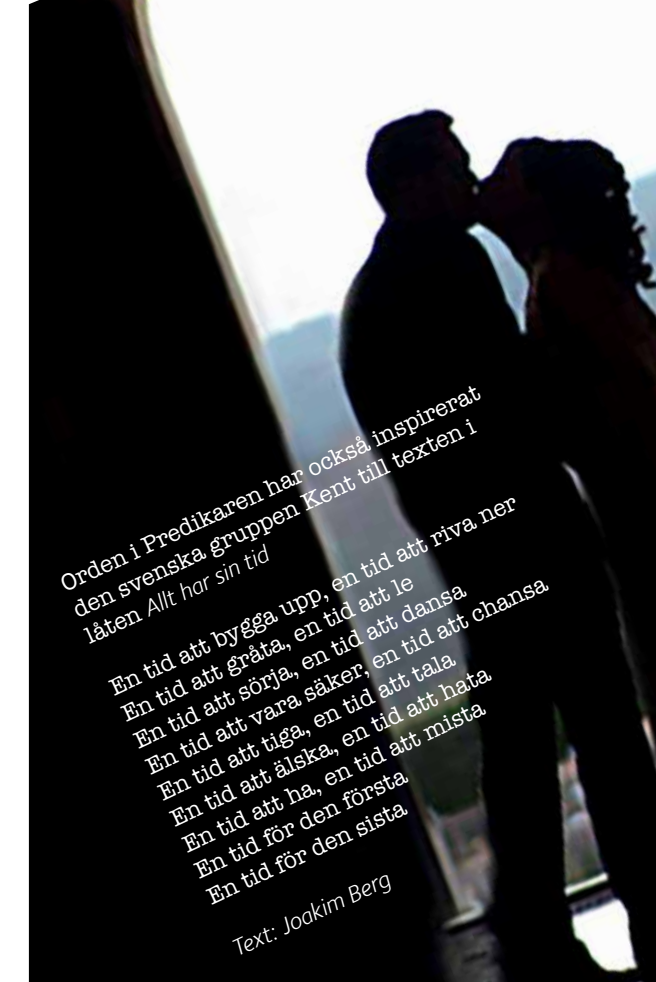
De finns ett lugn i den texten för mig. Jag behöver påminnas om att göra en sak i taget, njuta av stunden och inte nostalgiskt titta tillbaka på det förflutna eller vänta på det som ska komma i framtiden. Utan försöka ta tillvara på livets små mirakel oavsett det är vårens första blomma, möta leendet från kvinnan på bussen eller leka tittut med barnbarnet Nils.

VIVEKA JOHNSON, PENSIONERAD LÄKARE, OSLO.

Vad är egentligen tiden och hur kan vi förhålla oss till att vi aldrig kan komma utanför tiden, så länge vi lever. Och vad kan man läsa om tiden i Bibeln.

”Tiden kommer, tiden går. Tiden aldrig stilla står.” Tiden kan inte ses, inte höras, men den är alltid där. Den är den dimension som människor är hänvisade att leva i. Det händer att det i dödsannonser står att den eller den ”har gått ur tiden”.

Man talar om ”i gamla tider eller i gamla dagar.” Det kan vara i positiva eller negativa sammanhang. Det heter också ”i vår tid eller i vår moderna tid”. Det samma gäller här, både positivt och negativt. Vi vet att vi blir aldrig kvitt tiden så länge vi lever här på jorden .



Orden i Predikaren har också inspirerat den svenska gruppen Kent till texten i låten Allt har sin tid

En tid att bygga upp, en tid att riva ner
En tid att gråta, en tid att le
En tid att sorja, en tid att dansa
En tid att vara säker, en tid att chansla
En tid att tåga, en tid att tala
En tid att älska, en tid att hata
En tid att ha, en tid att mista
En tid för den första
En tid för den sista

Text: Jockim Berg

Allt har sin tid,
 det finns en tid för allt som sker under himlen:
 en tid för födelse, en tid för död,
 en tid att plantera, en tid att rycka upp,
 en tid att dräpa, en tid att läka,
 en tid att riva ner, en tid att bygga upp,
 en tid att gråta, en tid att le,
 en tid att sörja, en tid att dansa,
 en tid att kasta stenar, en tid att samla stenar,
 en tid att ta i famn, en tid att avstå från famntag,
 en tid att skaffa, en tid att mista,
 en tid att spara, en tid att kasta,
 en tid att riva sönder, en tid att sy ihop,
 en tid att tiga, en tid att tala,
 en tid att älska, en tid att hata,
 en tid för krig, en tid för fred.

Vad får då den strävsamme ut av all sin möda?
 Jag har sett vilket arbete Gud har lagt på människan.
 Allt vad Gud har gjort är skönt i rätta stunden.
 Han låter människor urskilja ett sammanhang,
 men aldrig kan de fatta Guds verk från början till slut.
 Jag insåg att för människan finns ingenting gott utom att
 glädja sig och njuta livets goda.
 Att äta och dricka och finna glädje mitt i all sin möda
 – det är en gåva från Gud.

Predikaren kap 3

DIN STILLHET I VARDAGEN

Temat för detta nummer av Intryck är tid. Vad kan då passa bättre att lyfta fram än några publikationer tänkta att användas dagligen under året? Det finns många sådana böcker och det kommer ständigt ut nya. Ett uttryck för att den dagliga andakten lever också i vår sekulariserade tid.



På bokbordet just nu finns tre sådana böcker, även om en av dem inte är en bok i egentlig mening. Den minsta av de tre, tänkt att kunna bära med sig i fickan har titeln Var Dags Bön. ”Mer än något annat är tro en relation. Som i alla relationer är kommunikation och samtal viktiga i tron. Bön är ett sådant samtal”. Så formuleras utgångspunkten för boken. Boken innehåller tre olika modeller för vardagsbön; Dagen med Psaltaren, Dagen som pilgrim och Dagen med Frälsarkransen. Den är utgiven av Verbum och kostar 200 kr.



Natt och dag – Ord för årets alla dagar är också utgiven på Verbum och skriven av Ylva Eggehorn. Eggehorn är en av vår tids viktigaste lyriker på trons område. Här har hon samlat texter från olika skeden i sitt författarskap och även sådant som är nyskrivet. Den prosalyriska och lyriska tonen går igen genom alla texterna och det finns mycket som berör på djupet. Boken kostar 350 kr.



Vardagspsalm – en sång för livet varje dag är utgiven på Marcus Förlag. Det är kalligrafen och konstnären Charlotta Folkelind som satt samman denna bildalmanacka för varje dag under året. Den är inte bundet till något särskilt år och kan bland annat användas för att minnas olika bemarkelsedagar. De kalligraferade bilderna innehåller en strof ur någon psalm ur vår stora psalmskatt. Den 26 februari har t ex ”tårarnas sådd, låt den en gång få bära skörd” ur psalm 93. Psalmanackan kostar 300 kr.

Text: Kristina S. Furberg

I Margaretakyrkan i Oslo finns två bokbord med en mängd spännande titlar. Det är biografier, berättelser om trosutveckling, bönböcker och mycket annat. Trots att böckerna är så olika har de en sak gemensamt; de handlar om den styrka som växer ur insikten om vår svaghet och vårt beroende av varandra och av Gud.

Tid för sig själv

Det är inte lätt att få tid för sig själv, att finna tystnad, att bara vara. Författaren och prästen Lars Björklund har skrivit många och uppskattade böcker. 2019 gavs den 16:e boken ut med titeln *Rum för livet*. INTRYCK bad honom reflektera över "tid". Här är hans tankar om behovet och nödvändigheten av att skapa egen tid.

Det finns ett rum i varje människa som vi inte kan dela med någon. Det rummet har funnits med oss ända sedan vi föddes. Där finns det vackraste och mest ömtåliga vi varit med om men också det vi inte vill berätta för någon och kanske skäms för. Jag tänker mig att det finns nära vårt hjärta. Vi är ensamma där och ingen annan kan dela det rummet med oss. Det är bara Gud som kan möta oss där. Ibland behöver den ensamheten tas om hand. Vi behöver vara med oss själva ifred och få utrymme för vår ensamhet.

Jesus drog sig undan vid flera tillfällen, det finns som en återkommande liten notis i evangelierna. Han tar sig till en öde trakt för att be, för att vara ensam och för att vara med sig själv. Jag har under många år lett retreatar på Sigtunastiftelsen och jag har ofta inlett med att citera Jesus. I Markus-evangeliet säger han till sina alldeles trötta och överarbetade lärjungar: "Följ med mig bort till en öde trakt så att vi får vara ensamma och ni kan vila er lite." Efter det kommer en intressant kommentar: "Det var så många som kom och gick att de inte ens fick tid att äta." Att under en helg vara ensam tillsammans med andra är en upplevelse som många känner sig tacksamma för efteråt. Att få vara ifred genom att sänka det sociala kravet nästan till noll och låta tankarna flyga genom att sänka det andliga kravet nästan till noll. Det blir ett sätt att vara ifred utan att vara ensam.

Idag, mer än någonsin, är vi nåbara överallt. Det verkar inte finnas någon plats som av sig själv ger oss stillhet och vila. Det känns om det tidigare i livet gavs frid och ro av yttre krafter men nu måste vi ordna det på egen hand och det är svårt för många av oss. Jag minns från min barndom att ibland slutade telefonen att fungera. Det kunde också snöa så pass mycket att bussarna ställdes in

och det blev omöjligt att ta sig till skolan. Vi blev kvar hemma och upplevde en dag som inte liknade någon annan. En dag utan riktning som gavs oss som en gåva. Vi gjorde saker som vi annars inte brukade göra och vi kunde också vara ensamma med oss själva ifred.

I mitt självvårdsarbete har jag mött många människor som beskrivit hur det är att leva i nära relation till någon annan. De har beskrivit kärleken och tryggheten men också känslan av att vara instängd och låst av förväntningar och invanda mönster. Vi behöver varandra men det är inte så lätt för oss att leva tillsammans. Jag tror att det behöver blåsa en frisk vind av frihet i varje relation. En möjlighet att få den tid för sig själv som vi så väl behöver utan att någon frågar eller undrar.

Jag tror att vi varje dag kan behöva den tiden för att vara med och för oss själva. Göra något utan att någon frågar vad vi ska göra, vart vi går eller var vi har varit. I varje sammanhang och i varje relation behövs ett utrymme för egen tid, en tid för sig själv. Vi behöver varandra men vi behöver också vara med oss själva ifred. Vi behöver varandra men ingen relation kan fylla det ensamhetsrum som finns hos alla.

*Text: Lars Björklund,
kaplan på Sigtunastiftelsen och författare.*

instagram.com/larsdikter

*Litteratur:
Rum för livet.
Kerstin Dillmar, Lars Björklund. Argument förlag
2019*

Ibland
behöver vår
ensamhet
ett alldeles eget
rum
inte avskilt
utan mitt bland
alla andra
En närhet
utan frågor
en bekräftelse
utan svar
Ibland
behöver vi
få ha oss själva
ifred.

Lars Björklund

HELA PÅSKDRAMAT I ETT PÅSKÄGG

Vad har påsken gemensamt med chokladmynt, geléfiskar och en hallonlakritsskalle? Jo, i de salta, sura och syltiga bitarna ryms hela påskberättelsen.

Text Helena Andersson Holmqvist Foto: Lina Eriksson/Spira

DELAR BRÖD OCH DRYCK

Jesus samlar sina lärjungar till en sista fest, påskmåltiden. De äter bröd och dricker vin som Jesus ger en särskild innebörd. Sedan dess firar kyrkan nattvard, som sägs skapa gemenskap mellan Jesus och dem som deltar.

SÄLJER SIN VÄNSKAP

När Jesus och lärjungarna ätit går de till Getsemane, en trädgård utanför Jerusalem, där Jesus har ångest, svettas och ber. Då kommer en beväpnad styrka och för bort honom. Lärjungen Judas har förrått honom för 30 silvermynt.

SÅ DÖR HAN

Jesus förhörs och döms som upprorsman. Han hånas, misshandlas och korsfästs sedan på Golgota, som betyder skallen. Efter sex timmar dör han. En högt uppsatt man tar hand om Jesus kropp och lägger den i en klippgrav. *Långfredagsgudstjänst den 10 april i Margareta kyrkan kl. 15.00*

BJUDER PÅ FISK

Enligt evangelierna möter Jesus sina lärjungar igen efter att han uppstått. Det berättas, att han vid Genesarets sjö ger råd om var de ska få mycket fisk och sedan bjuder på bröd och glödsteckt fisk på stranden. *Annandag påsk. Isländska kyrkan firar annandagen i Margareta kyrkan kl. 11.00*

STENBUMLINGEN ÄR BORTA

Efter helgen går flera närstående kvinnor till graven tidigt på morgonen för att smörja Jesus kropp. I evangelierna berättas att den stora stenen är borttrullad och en ängel talar om för dem att Jesus uppstått från döden. *Påskdagshögmässa den 12 april i Margareta kyrkan kl. 11.00*

GÖR PEACE-TECKEN

"Frid över er", hälsar Jesus efter uppståndelsen. Shalom betyder fred och frid, men också helhet. Enligt kristendomen gör Jesus död och uppståndelse människans relation till Gud, andra människor och skapelsen hel igen. *Påskfest i Margareta kyrkan 19 april kl. 11.00*

ÄLSKA VARANDRA!

Jesus inleder måltiden med att tvätta sina vänners fötter. Sedan uppmanar han dem: "Så som jag har älskat er ska också ni älska varandra." Måltiden inspirerade den tidiga kyrkan att ordna knytkalas som kallades kärleksmåltider. *Skärtorsdagsmässa och stilla måltid den 9 april i Margareta kyrkan kl. 18.30*



TID ÄR ALLT VI HAR



Är du en av dem som jagar tiden? Eller jagar tiden dig? Stressar du, multitaskar och har många järn i elden? Många järn i elden, det har Hans Kvarnström, men dåligt med tid, det har han däremot inte.

Ett harmoniskt energiknippe med glimten i ögat, så skulle jag vilja beskriva prästen Hans Kvarnström. Hans är en varm och omtänksam person. Dessutom har han en god portion med smakfull humor.

Efter att ha arbetat som präst i 17 år gick Hans i pension i september 2018. Det har dock inte stoppat honom från att fortsätta vara yrkesaktiv, både som vikarierande präst, samtalsterapeut och instruktör i Zin meditation. Under hösten har vi haft turen att ha Hans som vikarierande präst i Svenska kyrkan i Norge.

Vi hinner knappt sätta oss så berättar Hans entusiastiskt att han tänkt mycket på temat tid sedan jag tillfrågade honom om han kunde tänka sig att vara med på en intervju.

Att våga vara gammal

Hans säger med stolthet att han både är och känner sig gammal. "Det är viktigt att det finns människor som vågar vara gamla. Att säga att jag skulle känna mig som 18 känns fel. Jag tänker istället "Oj nu har jag levt i 67 år!". Det är ett sätt att värdesätta tiden. Om man säger att man är gammal så blir man påmind om att man har levt ett långt liv och att livet inte varar för evigt. Vi har en begränsad tid här på jorden och vi vet inte när vi ska lämna den. Om vi hade levt i evighet så hade vi inte uppskattat tiden. Då hade vi nog missbrukat den mer. Det är på något vis vår skyldighet att förvalta tiden vi har fått på ett förnuftigt och meningsfullt sätt".

Minnen från barndommen

När Hans bjuder på glimtar från barndomen som

*Det kommande livet står o
tåligt och stampar
men ett ihärdigt nu dröjer sig kvar,
tror sig ha hejrvälde över tiden,
märker inte att det redan
håller på att dåas.*

VEM ÄR HANS?

Namn: Hans Kvarnström **Ålder:** 67 år

Familj: en dotter och en dotterson **Uppvuxen i:** Karlstad

Intressen: att vara kreativ som tex att skriva och måla.

Att vara tillsammans med min dotterson och mina vänner.

Bor: Pendlar mellan Karlstad och Norge

Bor: Aktuell med sin Instagram Dagdroppar. En kreativ vägg med tankvärda ord.

betytt mycket för honom i livet så förundras jag över hur fantastisk han är på att fokusera på det positiva som sker i livet. Han berättar: "Trots att jag har växt upp i en dysfunktionell familj så är jag otroligt tacksam över att ha växt upp i naturen i en liten by med flera äldre människor i min närhet. De var som grästuvor, som ett slags ankare. Så rotade och stabila och visade tillit och trygghet. Jag brukade gå ut i skogen själv och somnade ibland vid skogskanten. Det kändes tryggt att somna där för jag visste att jag alltid skulle bli hittad och tagen hem av någon jag kände. Barndomstiden har betytt mycket för mig och på många sätt påverkat mig i mitt liv".

Evigheten

För Hans är tiden viktig, för att han tror på en evighet efter detta livet. "Evigheten inträder när vi dör. Ibland kan man känna att tiden upphör när man går väldigt in för något. Då kan vi få en upplevelse av evigheten. "Oj har det redan gått några timmar!". De stunderna är unika och de ska vi vara glada över."

Tid är allt vi har

"Vi lever och tid är allt vi har. Det finns en start och ett slut på livet. I det tidsbandet är det tid vi har. Vi älskar att säga att vi inte har tid vilket är nonsens och provocerande för mig. Vi organiserar

Gå in och läs Hans
Instagram:
Dagdroppar

våra liv som om vi levde i evigheten. Det blir fel att säga att vi inte har tid. Det handlar bara om hur vi prioriterar tiden, så man får använt tiden till något man tycker är meningsfullt. Då hinner man göra otroligt mycket". Hans själv prioriterar bland annat att lägga tid på sitt barnbarn, mindfulness och meditation. Och att leva här och nu. Hans fortsätter: "När vi lever är tiden viktig för vi vet inte hur länge vi lever. Därför är det viktigt hur vi tar hand om tiden och hur vi förvaltar den. Strukturera tiden istället för att "köpa" mer tid som är något vi tar till ibland för att få tid till annat".

"Någon får ångest när jag säger att tid är allt vi har. För mig är det avkopplande att tänka på tiden. Det är befriande att vara i tiden istället för att kämpa mot den. Vi låtsas att vi har fler timmar än det är på ett dygn som kan ge oss utmattningssyndrom. När vi vågar leva i våra begränsningar kommer friheten och när vi vågar lyssna till vad vi behöver. Det är viktigt att vila i tiden".



"Det är viktigt att vila i tiden"

Hans menar att tid och rum hänger ihop. "Tiden är ett flöde från födelse till död. Tid är inte timmarna, sekunderna eller månaderna. Mer något som jag befinner mig i som jag i liten grad kan påverka. Vi kan inte gå varken framåt eller bakåt i tiden mer än i tankarna. Tiden är ett utflöde och en gåva från Gud. Där lever vi tills vi dör. Sen inträder något annat som ingen vet vad det är".

Text: Catarina Storhammar
Bild: Hans Kvarnström



FAMILJELÄGER

1-3 maj

EN HELG FÖR HELA FAMILJEN

Årets Familjeläger går till Åh stiftgård i Ljungkile. Här bjuds det på både lek och ett besök på Havets hus.

Mer information och anmälan kommer under våren på hemsidan.

Vill du ha info skickad till dig direkt när inbjudan kommer ut? Sänd ett mail till Nina (nina.norrman@svenskakyrkan.se).



TEATERRESA

21-22 augusti

EN RESA TILL BERÄTTARLADAN

Det blir en favorit i repris! Årets Teaterresa går till Västanå Teater på Berättarladan vid Rottneros Park i Sunne, en teater väl värd ett besök.

Mer information och anmälan kommer under våren på hemsidan.

Vill du ha info skickad till dig direkt när inbjudan kommer ut? Sänd ett mail till Nina (nina.norrman@svenskakyrkan.se).



KORALL-KÖR

Kör för alla

När jag fick höra om korallkören blev jag SÅ nyfiken, och «tänd» på konceptet. Jag sjöng mycket förr, men «förr» är nu 19 år sedan, och jag hade inte varit med i någon kör förut. Men lusten att sjunga i en kör har alltid varit där. Tyvärr har det aldrig blivit något av, för fasta övningsdagar, oftast på kvällstid, har passat dåligt in i mitt schema - med fyra barn och 80% skiftarbete, hund och... Men att bli med i en kyrkokör... «Är det inte väldigt seriöst, prätigt och allvarligt?», sa en väninna. «Jag vet inte, men jag kan ju pröva, bara för skojs skull, se vad det är, vem som kommer/vem jag möter där», sa jag.

Det var «kärlek vid första möte.» Så roligt! Trevligt folk - en brokig och vacker bukett. Samklang - harmoni - musikglädje! Tiden flög! Så härligt oprentiöst men ändå seriöst. En liten timmes intensiv övning. Några sura toner, lite frustration och nervor, men allra mest skratt. Förvåning när körledare Nina stänger pianolocket och säger «Nej, nu har vi övat tillräckligt. Nu tar vi en fika!»

Men...men -hääää? «Jag är inte färdig!», tänker jag med skräckblandad lättnad. Fikan var välkommen, men är detta bra nog? «Är vi verkligen färdiga att sjunga det här för publik?», kryper det osäkert ur mej. Men Nina svarar, och låter som tryggheten själv, «Ja då, detta går så bra» ;-)

Hur det gick? Det var helt fantastiskt! Pirrigt, i magen. Kul, att sjunga tillsammans. Gott, att höra harmonierna fungera (för det mesta) och att «det svängde». Som det svängde?! Det var rent ut sagt befriande för både kropp och själ - på ett förunderligt vis. En skön känsla av gemenskap och sammanhang. Mellan kören och de som satt i bänkarna. För varje sång ökade trycket och en bubblande glädje spred sej tillsammans med pianotonerna genom hela mej. Är det konstigt att det gav mersmak, och att jag ser fram emot nästa möjlighet att vara med? ;-)

Text: Anna Carin

TYCKER DU OM ATT SJUNGA?

Korall-kör är kören för alla. Kören träffas några söndagar under varje termin och sjunger tillsammans mellan kl. 09.30 och några timmar framåt. Det är helt upp till dig om du kommer alla tillfällen eller bara någon enstaka gång.

Gå in på hemsidan för mer information.

PÅ GÅNG I OSLO

I Svenska Margaretakyrkan finns det något för alla. Allt från musik och sång till samtal och möten. Här kan du hitta ett axplock av det som är på gång i Oslo, med reservation för ändringar.

Se hemsidan eller kontakta expeditionen för de senaste uppdateringarna: www.svenskakyrkan.se/norge/oslo.



FETTISDAGSFEST

Tisdag 25 februari klockan 18.00

SEMLOR, SEMLOR, SEMLOR

Tillsammans frossar vi i semlor. Varmt välkomna till en klassisk fettisdagsfest med trevligt sällskap och ett hav av semlor. Alla är välkomna, ung som gammal.

Mer information på hemsidan.

REATREATKVÄLL

Onsdag 11 mars klockan 17.30

EN KVÄLL I STILLHET

Under stillhet och tystnad är du välkommen till kyrkan för tanke och bön. Skriv, läs, vila dig, ta del av tänkvärda ord på vägen.

Mer information på hemsidan.



ONSDAGSTRÄFF

Onsdag 25 mars klockan 12.00

TEXTILKONSTNÄREN ANITA GREDE

Anita Grede, textilkonstnär som bland annat skapat de två vävarna i Mariakapellet berättar om sitt arbete.

Anmälan senast söndag 22 mars.

Mer information och anmälan på hemsidan.

PÅSKFEST

Söndag 19 april klockan 11.00

TILLSAMMANS FIRAR VI PÅSKEN

Dagen börjar med en familjemässa i kyrkan där körerna deltar. Direkt efter gudstjänsten samlas vi i Stora salen för ett festligt påskbord.

Mer information och anmälan på hemsidan.



FAMILJEVALBORG

Torsdag 30 april drop in från klockan 17.30

VALBORG FÖR LITEN OCH STOR

Tillsammans firar vi vårens antågande. Dagen kommer bjuda på barnsång, lekar, kör och massa annat spännande. Ta med det du vill grilla och klä dig varmt eftersom vi kommer att vara ute.

Plats: Trosterudvillaen, Dr. Dedichens vei 28, 0675 Oslo

Mer information på hemsidan.



BARNLOPPIS

Lördag 9 maj klockan 11.00

KOM OCH FYNDA

Denna lördag är det dags för en favorit i repris. Den populära barnloppisen. En chans för dig att värna om miljön, plånboken och samtidigt skänka pengar till ett välgörande ändamål.

Mer information på hemsidan.



SVENSKA KLASSIKER

Fredag 22 maj klockan 19.00

EN HYLLNINGSKVÄLL

En hyllning till Ted Gärdestad, Evert Taube, Stefan Nilsson och andra ess. Margaretakyrkans projektensemble, Instrumentalen-semble och Benjamin Åberg, dirigent.

Mer information på hemsidan.



NATIONALDAGEN

Lördag 6 juni klockan 14.00

TILLSAMMANS SKA VI FIRA

Denna lördag ringer vi lite extra i klockorna. Sveriges nationaldag firas med sång och musik, lek och andra aktiviteter. En dag för ett gemensamt frände för liten som stor.

Mer information på hemsidan.



MIDSOMMAR PÅ VOKSENÅSEN

Fredag 19 juni

SMÅ GRODORNA, SMÅ GRODORNA

För er som vill fira en traditionsenlig midsommar rekommenderas Voksenåsen, Norsk-Svensk Forening och kyrkans gemensamma frände på Voksenåsen. Midsommarstång, dans, sång och mycket mer.

Mer information på hemsidan.

OSLO

BARN OCH FAMILJ

KYRKIS

Två lördagar i månaden klockan 10.00-12.00

BABYCAFÉ

Tisdagar klockan 13.00-16.00

Torsdagar klockan 10.00-13.00

BARNKÖRER

Två lördagar i månaden klockan 10.00-13.00

TRO OCH LIV

GUDSTJÄNST

Söndagar klockan 11.00

KVÄLLSMÄSSA

Onsdagar klockan 18.30-19.00

TYST MEDITATION

Onsdagar klockan 18.00-18.30

ORGELMEDITATION

En onsdag i månaden klockan 18.00-18.30

BIBELSTUDIUM

En onsdag i månaden klockan 19.15-21.00

SAMTALSGRUPP – TALA TRO TALA LIV

En onsdag i månaden klockan 19.15-21.00

UNGA VUXNA

UNG I OSLO

Se hemsida för mer information.

KÖRSÅNG

BARNKÖRER

Två lördagar i månaden klockan 10.00-13.00

PROJEKTENSEMBLE

Måndagar klockan 18.30-21.30

KAMMARKÖREN

Tisdagar klockan 18.45-21.30

ÖVRIGT

LÖRDAGSCAFÉ

Två lördagar i månaden klockan 10.00-12.00

ONSDAGSTRÄFFEN

En onsdag i månaden klockan 12.00-14.00

MAJKLUBBEN

Första måndagen i månaden klockan 17.30-20.00

Med reservation för ändringar. Se hemsidan för de senaste uppdateringarna: www.svenskakyrkan.se/norge.



Gilla sidan

Svenska kyrkan i Oslo

Facebookgrupper:

Babycafé Oslo

Kyrkis Oslo

Ung i Oslo

Ung kör Margaretakyrkan

Kammarkören Margaretakyrkan

facebook

DIN FRÅGA.....

Går du runt och funderar på något om kyrkan eller kanske om tro? Nu har du möjlighet att ställa din fråga helt anonymt och få ditt svar publicerat i INTRYCK. Inför varje nummer dras en fråga som sedan besvaras av lämplig person i kyrkan. Sänd din fråga till karolina.johansson@svenskakyrkan.se.

Kyrkan har gett mig så mycket under livet men nu när jag är 40 plus börjar jag fundera. Jag har inte tid att gå i kyrkan och livet rullar på. Vad har kyrkan att erbjuda mig som är 40 plus?

Tack för din fråga! Jag tror att vi alla då och då kommer till vägskäl i livet då vi på ett eller annat sätt behöver stanna upp, kanske ta ett steg tillbaka och fundera över vad jag vill med mitt liv och vad som är viktigt för mig.

Tiden kan kännas som att den rullar på i snabb takt och det är lätt att uppleva att vi inte har tid till saker som tidigare varit viktiga. Livspusslet ska varje dag gå ihop och allt vi har runt oss kräver sin tid.

Det är roligt att höra att du upplever att kyrkan har gett dig mycket under ditt liv och kyrkan finns för dig när du är 40 plus också. Där finns andra verksamheter än gudstjänster att delta i, men också en

möjlighet att bara få gå in i ett kyrkorum, tända ett ljus för någon eller något och få sitta ned en stund när just du har tid.

För att få reda på mer exakt vad som finns i just din församling skulle jag föreslå dig att kontakta någon som arbetar i församlingen för att kunna prata och bolla tankar kring vad du tycker är meningsfullt. På så sätt kan du få en inblick i vad som sker och kanske hitta något som skulle passa för just dig. På hemsidan, i nyhetsbrevet och i INTRYCK hittar du också bra information om vad som finns i just din närhet.

Karin Borg, Präst

UR KYRKOBOKEN

DÖPTA

2019

26 oktober

Hugo Carl Albert Solbakke

2 november

Emil Jarle Minnhagen Sørlundsengen

2 november

Ines Marianne Wold – Thulin

16 november

Lukas Nasset Opdahl

16 november

Maja Elise Braananen Mukae

7 december

Noomi Emilia Maria Stenhagen

14 december

Tyra Alice Mary Nybø

2020

18 januari 20

Jonathan Bjerre Trent

19 januari 20

Theodore James Eriksson

25 januari 20

Signe Nygaard

1 februari 20

Ebba Louise Asp

VIGDA

2019

9 november

Rolf Mikael Olausson & Clary Eva Maria Hermansson



TRONDHEIM



STAVANGER



BABYSÅNG

2 mars, 30 mars, 14 april, 27 april, 11 maj & 25 maj klockan 10.00-11.30

NU ÄNTLIGEN STARTAR BABYSÅNG

Babysång är en mötesplats där vi sjunger klassiska svenska barnsånger, fikar och umgås tillsammans. Vi möts på Skansen stasjon (Voldgata, 7012 Trondheim), gruppen är helt öppen och det kostar inget att delta.

Mer information på hemsidan.

När ses vi?

Söndag den:
1 mars - Semlor
29 mars - Våffeldagen & Gospelguds-tjänst kl. 18.00
26 april - Alltid älskad
1-3 maj Familjeläger
24 maj - Våravslutning med gudstjänst kl. 11.00

Vad gör vi?

14.00-16.00 Familjekyrkis och öppet café
17.00 Gudstjänst med efterföljande fika.

Var ses vi?

Vi träffas en söndag i månaden i Ilen kirke (Kongens gate 99).



VÅFFLOR, DOP OCH MÄSSA

Lördag 14 mars kl. 10.00

FRASIGA VÅFFLOR

Svenska traditioner är viktiga. I Svenska kyrkan finns förutom mässa, bön och dop också utrymme för semlor, våfflor och valborgsfirande. Välkommen in för att få med dig en liten del av Sverige. Denna lördag serveras det frasiga våfflor kl. 11 och kl. 12 firar vi dop inne i kyrkan.

Mer information på hemsidan.

När ses vi?

Lördag den:
14 mars - Dop och våfflor
4 april - Påskfest & mässa
1-3 maj Familjeläger
9 maj - Valborgsfest
13 juni - Barnens dag

Vad gör vi?

Lördag kl. 10.00-13.00
Öppet café & Familjekyrkis.

Var ses vi?

Vi träffas en lördag i månaden i Kampen kirke (Seehusensgate 47).



BERGEN



SKÖNA MAJ VÄLKOMMEN!

Lördag 10 maj klockan 15.00

VALBORGSFEST

Det blir ett litet bål, härliga vårsånger samt korvbuffé och knytkalas. Dagen avslutas med en enkel mässa.

Mer information på hemsidan.

När ses vi?

Söndag den:
15 mars - Det serveras våfflor
5 april - Påskens historia
1-3 maj Familjeläger
10 maj - Valborgsfest
14 juni - Sommarfest & musikgudstjänst

Vad gör vi?

Kl. 15.00 Familjekyrkis
Kl. 15.30 Sångstund för barnen
Kl. 16.00 Kör för ungdom & vuxen
Kl. 17.00 Mässa med efterföljande soppa

Var ses vi?

Vi träffas en söndag i månaden i Johanneskirken (Nygårdshøyden).



Karin Borg

Präst
karin.borg@svenskakyrkan.se
Mobil: 45 39 62 51



Nina Norrman

Musiker
nina.norrman@svenskakyrkan.se
Mobil: 92 22 43 43

Kontakta oss om du har frågor

Gilla sidan
Svenska kyrkan i Stavanger
Svenska kyrkan i Bergen
Svenska kyrkan i Trondheim
facebook

VILL DU FÅ EN PÅMINELSE INFÖR VARJE TRÄFF ?

Inför varje träff sänds ett Nyhetsbrev ut via mail. Där kan du läsa om det allra senaste, få information om vad som händer och vara säker på att du inte missar kommande träff.

Sänd ett mail till
oslo@svenskakyrkan.se så får du också ta del av det.

(Om du redan registrerat din mail men inte mottagit Nyhetsbrevet, ta en titt i din skräppost).

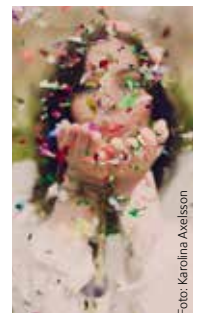


Foto: Karolina Axelsson

Ett språk bortom tid och rum

Det här är en av våra närmaste grannar, med rymdmått mätt. Andromedagalaxen, "bara" 2,9 miljoner ljusår ifrån vår planet. Det är inte den närmaste grannen men dom andra galaxgrannarna är ganska tråkiga små blobb-satellit-galaxer så vi fokuserar på vackra Andromeda. Om man har riktig tur kan man faktiskt se Andromedagalaxen som en suddig fläck på natt-himlen men då ska det vara mörkt (helst mitt i skogen, mitt i vinternatten- mörkt) och klart.

Den franske stjärnfysikern Christophe Galfard skriver i sin bok "Universum i din hand": När du ser på den (Andromedagalaxen), när du inser att Vintergatan och den väldiga spiralen med 1000 miljarder stjärnor snurrar kring varandra, blir du medveten om att alla galaxer i universum är inbegripna i en kosmisk dans, en dans där dansarna är ensamma lysande öar, grupper av miljarder stjärnor som rör sig genom rymdens tomma mörker

Hur många dansare rör sig på den här kosmiska scenen? Hundratals miljoner, fler än vi någonsin kan förstå. I en väv av tid och rum, som ständigt expanderar. En överväldigande känsla av så gott som oändlighet börjar kanske infinna sig nu och det med rätta. Kom ihåg att Andromeda praktiskt taget är nästgårds.

Christophe Galfard fortsätter: Om man ringde ett telefonsamtal just nu från jorden till någon plats vid någon av Andromedas 1000 miljarder stjärnor så skulle det ta ungefär 2,5 miljoner år innan det nådde fram. Om vi skulle få kontakt är det nog säkrast att vi har någon intelligent fråga att komma med. Och ett lämpligt språk att ställa den på.

Finns det ett sådant språk? Ja det finns det.

Det finns ett språk som inte låter sig begränsas av tid eller rum. Ett språk som inte låter sig stoppas av avstånd, mörker, svarta hål, gasjättar, supernovor, asteroidsvärmar eller hopar av rymdskrot. Inte ens av döden. Ett språk som du och jag har kunnat sedan den sekund vi blev till som människor. Ett språk som kan talas av alla, oberoende av utbildning, ålder, hudfärg eller var vi är födda. Ett språk som inte tystnar inför varken universums storhet eller som överröstar surrandet i den minsta kvarkens varande. Bödens språk. Kommer ni ihåg

att Galfard skrev: När du ser på den, när du inser att Vintergatan och den väldiga spiralen med 1000 miljarder stjärnor snurrar kring varandra... Då kommer jag också ihåg de ord som David formulerade i sin psalm för över 2000 år sedan:

När jag ser din himmel, som dina fingrar format, månen och stjärnorna du fäste där, vad är då en människa att du tänker på henne, en dödlig att du tar dig an honom?

Synen av det väldiga universum, det stora ofattbara. Det vackra, ibland skrämmande. Den strålände stjärnhimlen ofta dold för oss bakom moln eller ljusföroreningar, begränsad av våra ögons fysiska förmåga har sedan urminnes tider väckt frågor i oss människor. Längtan, förundran, lusten att utforska. Men också en känsla av litenhet och utsatthet. Den blottar vårt behov av att betyda något och att förstå vår plats.

I bödens språk finns svaren. Böden sätter oss i kontakt med det heliga ofattbara, med det uråldriga och mystiska, det dolda. Den Gud som omfamnar allt som existerar, plasmasoppan efter ursmällen, ljuset som dansar i guld på katedralens väggar i solnedgången, blicken som möter din och droppen som faller mot barnets panna i dopet. I böden finns svaret på vilka vi är, var vi hör hemma och vad vi betyder.

Text: Sandra Lindqvist

Visste du att...

... i Margaretakyrkan i Oslo bjuds det in till bön flera gånger i veckan. Varje söndag firas högmässa kl. 11.00 med ett gemensamt kyrkkaffe. Du har även möjlighet att delta under middagsbönen varje dag kl. 12.00 eller onsdagsmässan kl. 18.30. Läs mer på hemsidan eller ring expeditionen. Välkommen

Husmor tipsar

Mat, hälsa och välmående....

Text: Catarina Storhammar

Denna himmelska mandelkaka täckt med chokladkräm och chokladöverdrag. Sarah Bernhardt, har varit ett fast inslag hos min familj under julen. Också andra tider på året är denna lite mer exklusiva kaka i långpanna toppen att ha på större tillställningar. Den tar lite tid att göra, men det kompenseras av att man kan göra den i god tid i förväg och frysa in den. Och den smakar lika bra när den har varit fryst!

Under hösten har jag vid flera tillfällen serverat Sarah Bernhardt vid olika arrangemang här i kyrkan där den har försvunnit ner på högkant. Jag har fått flera förfrågningar från församlingsmedlemmar om mitt recept. Så här kommer det!

SARAH BERNHARDT

Mandelbotten

400 g grovt malda mandlar
350g socker
3 tsk bakpulver
6 äggvitor

Chokladkräm

250 mg mjukt smör
200 g florsocker
6 äggulor
2 msk kakao
2 tsk äkta vaniljsocker

Chokladöverdrag

200 g mörk blockchoklad
2 msk smör

Mandelbotten

Sätt på över och undervärme på ugnen, 175 grader. Separera äggulorna från äggvitorna. Mal mandlarna, gärna lite större bitar. Blanda de malda mandlarna med bakpulver. Vispa äggvitorna stela och tillsätt sockret lite i taget. Vänd raskt in de malda mandlarna med en slickepott. Klä en långpanna (ca 30 x 40 cm) med bakplåtspapper och fördela mandelsmeten i långpannan. Grädda i 20-25 min. Låt botten svalna helt i pannan.

Chokladkräm

Vispa smöret och florsockret luftigt. Tillsätt äggulorna och rör ihop. Tillsätt därefter siktad kakao och vaniljsocker. Fördela chokladkrämen ut över den avvalnade mandelbotten. Sätt kakan i kylan ca 30 min.

Chokladöverdrag

Smält chokladen och smöret i vattenbad. Låt blandningen svalna en aning innan den fördelas ut över chokladkrämen. Sätt kakan i kylan en stund så chokladen börjat stelna. Skär upp kakan innan den stelnat helt. Går fint att förvara i kylan ett par dagar eller att frysa in. Kakan är ganska mastig så skär inte alltför stora bitar.



Musik i Margaretakyrkan

GLIMTAR UR KOMMANDE PROGRAM

BAROCKBUFFÉ MED HÄNDELS SONATER

7 mars Lördag 18.00
Per Gross blockflöjt
Benjamin Åberg, cembalo
Entré

ORGELMEDITATION

11 mars Onsdag 18.00
Benjamin Åberg, orgel
Kl. 17.30 serveras soppa för den som önskar.

LUNCHKONSERT MED CELLOSVITER AV BACH

14 mars Lördag 12.00
SANDRA LIED HAGA, cello
Konserten är en del av Oslo internationella kyrkomusik-festival
Entré

IRAN GENOM POESI OCH MUSIK

21 mars Lördag kl. 16.00
MARJAN VAHDAT, sang || TORO GUSTAVSEN, piano
ERTAN TEKIN, fløyte || RUNE ARNESEN, slagverk
Konserten är en del av Oslo internationella kyrkomusik-festival
Entré

BEETHOVENS STRÅKKVARTETTER

23 mars Måndag kl. 19.30
HAGEN QUARTET
Konserten är en del av Oslo internationella kyrkomusik-festival
Entré

EARTH HOUR CONCERT

28 mars Lördag kl. 20.30
The Armed Man – Karl Jenkins
Margareta Kammarkör
Musiker ur Oslo- Filharmonien
Benjamin Åberg, dirigent
Entré.

ORGELMEDITATION

8 april Onsdag 18.00
Bach: Sei gegrüsset, Jesu, gütig
Benjamin Åberg, orgel
Kl. 17.30 serveras soppa för den som önskar.

MUSIK VID KORSET

10 april Långfredag kl. 15.00
Passionsmusik av Schütz och Bach
Margareta Vokalensemble
Mari Müller & Kristina Våge, sopran
Daniel Saeter, kontratenor
Paul Kirkby & Øystein Stenheim, tenor
Olle Holmgren & Haakon Hille Hustad, bas
Benjamin Åberg, musikalisk ledning

ORGELMEDITATION

13 maj Onsdag 18.00
Benjamin Åberg, orgel
Kl. 17.30 serveras soppa för den som önskar.

BRAHMSSÅNGER

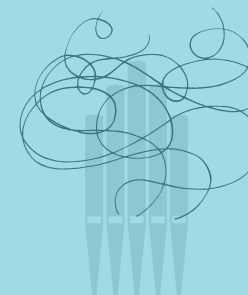
14 maj Torsdag 19.00
Hege Høisæter, mezzosopran
Jorunn Marie Bratlie, piano
Entré.

EN HYLLNING TILL TED GÄRDESTAD, EVERT TAUBE, STEFAN NILSSON OCH ANDRA ESS

22 maj Fredag kl. 19.00
Margaretakyrkans projektensemble
Instrumentalensemble
Benjamin Åberg, dirigent

NATIONALDAGSKONSERT

6 juni Lördag
Margaretakyrkans körer.



När tiderna förändras – Att sörja online

Sörjer du hellre på nätet än vid graven? Möjligheterna att söka stöd och bearbeta en förlust framför datorn är idag enorma. Men vad händer när sorgen förflyttas till nätet? Är det till exempel okej att meddela ett sorgebesked på Facebook? Vi har frågat Anna Davidsson Bremborg, präst och docent i religionssociologi.

Förr i tiden hade de som förlorat en närstående ett sorgear. De hade på sig ett sorgband för att folk skulle vara införstådda med deras tillstånd och det fanns en enda publikationskanal – dödsrunan i tidningen.

Idag har våra vanor och sätt att kommunicera kring sorg och död förändrats, inte minst med internet.

– På ett sätt låter vi inte sorgen ta det utrymme den behöver. Vi jobbar och har knappt tid att gå på begravingar. Å andra sidan är det svårt att säga att döden är tabu när det pratas så mycket om det i media, i reportage, på hemsidor, bloggar, minnessidor, Facebook-grupper, säger Anna Davidsson Bremborg, präst och docent i religionssociologi.

Man kan prata när man vill

Hon menar att tillgängligheten har skapat en demokratisering. När sorgen synliggörs på nätet blir det lättare att hitta information och berättelser

man kan känna igen sig i när man drabbas. I huvudsak är hon positiv till den ökade tillgängligheten. Tid och rum löses upp via internet, man kan prata när man vill. Och ett mail som uttrycker stöd och medkänsla kan fylla samma funktion som ett telefonsamtal, med skillnaden att tröskeln till att skicka det kan vara mindre än att ringa samtalet.

– Det är bra att vi pratar mer om både döden och livet. När man pratar om sina svårigheter och får höra om andra som gått igenom och klarat av samma saker får vi perspektiv och det blir oftast lite lättare.

Hjärta fungerar alltid

Allt är inte heller offentligt, bara för att det sker på nätet, menar hon. Det finns öppna såväl som slutna eller privata forum. Och på Facebook kan man välja olika inställningar för vad man vill berätta och för vem.

Vilken dimension går förlorad när man kommu-

nicerar sin sorg på nätet istället för ansikte mot ansikte?

– Kroppsspråk och tonfall försvinner. Då är det bra att kunna lite om digital kommunikation för att det ska bli rätt djup och lagom nivå på intimitet. Ett hjärta står för den inkännande blicken, kramen eller ”jag tänker på dig”. Det fungerar alltid om man inte vet vad man ska skriva, säger Anna Davidsson Bremborg. Och vissa ord som man skulle säga passar inte lika bra att skriva. ”Vad fruktansvärt” till exempel blir hårt i text och personen kan känna sig avkrävd på en fråga hen kanske inte vill svara på.

Sorgen måste få ta längre tid

En risk är att nätet kan ge utrymme åt dem som tenderar att fastna i ett akut sorgebeteende, ältar sin sorg på olika forum och har svårt att komma vidare.

– Men den här problematiken har alltid funnits och det är svårt att säga om det verkligen är så. Sorgen måste få ta längre tid än vad vi i vår kultur i allmänhet tycker att den ska få ta.

Generellt tycker Anna Davidsson Bremborg att kommunikationen på nätet blir bättre och bättre. Hon har inte stött på samma problematik när det gäller sorg som i andra samhällsdiskussioner, då

det kan bli hätskt, missförstånd och en hel del troll. Går det bra att meddela att någon är död via Facebook?

– Den närmsta familjen ska naturligtvis kontaktas innan det läggs ut på Facebook. Men annars är Facebook väldigt vanligt och nästan det bästa kommunikationsmedel för att nå många på kort tid. Man slipper ringa runt och få frågor och du får styra själv vad du vill säga. Berättelserna om sorg tillhör livet och vi måste våga prata om det, även på Facebook.

Text: Svenskkyrkan.se
Bild: AstroStar /Shutterstock

Tänd ett ljus på bönewebben

På Svenska kyrkans bönewebb kan du tända ett digitalt ljus. Där kan du samtidigt skriva en bön eller tanke, som andra också kan läsa. Du är alltid anonym på bönewebben.

Gå in på www.be.svenskkyrkan.se för att tända ett ljus eller be för någon digitalt.



Likt en blå duk sträcks Genesarets sjö ut.
Cypresserna glöder och väntar nattens fukt.
De enkelt sömmade kläderna tycks utsökta.
Men vem talar längst bak, det undrar man,
är det han den andre eller är det Döparen?
Med tjänarna står också en rad dyra vagnar,
men denne han har kommit fotvandrande.
Bröd och fiskar bryts och delas tusenfaldiga.

En sköldpadda bär hela världen på sin rygg
men rör sig långsamt som under meditation.
På vattnet lägger sig solen likt gulförgyllning
och båtarna är för små för dygnets skeppsvakter.
Vart ord är tungt och meningsfullt som ax
och i sin form av en enkel duk ligger altaret.
Allt vad som har varit eller som skall utlovas
att ske i en kommande tidsålder, det sker nu.

Höga träd, med oliver, fikon, granatäpplen,
som i fantasin om paradiset, vida odlingar
av vindruvor, blågrönskande längs sjöstränder
som ritas upp om kvällarna av svalvingar.
En sådan plats är det lätt att föreställa sig
eftersom vi behöver den, hur en man stiger
upp i en av båtarna för att tala till folkmängden i
spegelklara djupa liknelser.

Pupillsvart höstkväll med spridda tända ljus.
Lång, som från en mannekäng-walk, väntar du
ett huvud högre än andra med håret oljekrusat,
och ingen man har sett dig sänka ansiktet
med dina ögons brinnande mandlar. Trots
den roll du gavs senare, du Maria från Magdala,
så står du här på stengrunden av Malkoth,
i den lägsta sefirot, huvudet högre än de andra.
Låt så tempelväggen stå målad med duvblod
i årtusenden, och se Heliogabalus krönas,
vad rör det er, om det ropas på Barabas.
Det höga korset otimrat, låt klippgraven
förbli en slät håll, lämna svepningen ovävd.
Dröj kvar här: kort och hårt och ojämförligt,
på stenlägret, med änglarna i deras egen sfär.
Tillåt er försvinna omärkligt, bland mängden!

Församlingen på väg att bryta upp från strandängen.
Att aldrig ha trätt fram och röjt sig det vore bättre,
istället för det vanliga undrande bemötandet,
om vem som är vad, och en ordväxling fortsätter
där några ur hans följe, och några ur Döparens,
är oense kring hur liknelserna skall tolkas.
Du står där, lite utanför, med silver i öronen,
och dina mandelögon - guld, grönlövade.

Så blir det knäpptyst. Sjöstranden avfolkad,
en flamma kryper in i stycket nerbränt kol,
mysteriet uttalat, Östra Porten avlägsen,
Maria Magdalena värmd av sin människoson.
Ni ligger närmare varandra i ert sovläger,
från strandbrinken kan man se hur sjöns vidder
har öppnat upp ett andningshål för stjärnorna.
Det enda Gudsriket kanske är ögonblicket.

/Håkan Sandell

Andlig, mystik eller kristen poet?

"...Malmöligans upproriska poesi...", hör jag programledaren i P1 Kultur säga. Jag har precis avslutat intervjun med Håkan Sandell när jag hör det. Tillsammans med bland annat Lukas Moodysson och Kristian Lundberg utgjorde han den litterära gruppen, Malmöligan, som just kallades upprorisk av Sveriges Radios kulturredaktion. Intressant. Jag uppfattade inte det upproriska draget under intervjun...eller gjorde jag?

Håkan Sandell är svensk poet med Oslo som hem sedan mer än 20 år. Ett tjugotal böcker, många utgivna på de stora förlagen, De Nios Vinterpris (2010) och Nils Ferlin-priset (2018) utgör hans CV. Jag tycker att hans poesi ofta tar sitt avstamp i det timliga, konkreta, enkla för att sedan slunga läsaren ut i det eviga. Därför vill jag fråga honom om tid – om ögonblickets tid och evighetens tid.

Håkan ger oss en dikt. Den har tiden som ett av sina teman. Dikten fångar ett stycke biblisk tid – när Jesus predikar vid Genesarets sjö, då när några fiskar och bröd räckte till hundratals människor. Poeten ställer oss på stranden tillsammans med de andra – vi blir åhörarna. Vi får bevittna en ordväxling mellan Johannes Döparens och Jesu lärjungar, och vi ser hur Maria från Magdala står där, lite utanför. "Allt vad som har varit eller som skall utlovas att ske i en kommande tidsålder, det sker nu".

Tid och evighet hör samman, fortsätter Håkan. Domen pågår i nuet, allt pågår i ett gemensamt nu – vi finner oss redan i det stora dramat.

Jag blir nyfiken. Det är så mycket bibliskt stoff, så många referenser till judisk-kristen mystik, så mycket tro. "Har recensenterna ofta betecknat dig som en andlig, mystik eller kristen poet?", frågar jag. "Nej, aldrig. Det är som de inte ser det", svarar han.

Jag frågar vad som är genomgående i hans mer än 30 år samlade produktion – finns det någon röd

tråd? Håkan dröjer med svaret men säger till slut: Att återupprätta kontakten med något sakralt. Han förklarar att hans poesi ofta söker återge något högre i det lägre, och exemplifierar med dikter om en rivningstomt, en tältplats och ett nergånget Zoo. Ögonblicksbilder i tiden av det sargade och skavda som visar sig rymma en samhörighet med det eviga och höga. "En önskan om himmelsk välsignelse över tillvaron – över allt som är fullt av skavanker", avslutar han.

Håkans djupa kunskap om judisk mystik, kristen teologi och filosofi är uppenbar. Han lyfter tanken att Jesus talar som en poet. Jesus antyder sanningen i allegorier, metaforer, bilder och i andra poetiska uttryck. Det är så poesin och poeter alltid gjort. Om det går att tala om en fortsättning på evangelierna så måste det vara poesin, menar han.

Finns det kvar något av det upproriska som P1 Kultur påstår definierade hans poesi på 80-talets slut? Jo. Kanske är det något upproriskt med poesi som tydligt alluderar på bibliska berättelser och religiös erfarenhet. Kanske det är att bryta något av det sekulära kultur-Sveriges tabun. Antagligen.

Text: Per Anders Sandgren
Bild: Todd Quackenbush/ unsplash



Tänk om När är Var?

Text: Daniel Löfgren

Tid är relativt. Om man plöjer en tv-serie så tycker man efter tolv raka avsnitt att "Tiden bara försvann". Och ändå står man där med en macka i handen och snabbspolar det trettonde avsnittet innan man måste hasta till jobbet. Om man däremot sitter på en klippa vid havet och ser på solnedgången så har både en och två evigheter passerat förbi på ett och samma ögonblick och resten av sommarmattan är fortfarande kvar.

En del visualiserar Tiden fysiskt i huvudet. En kalender kan vara en matta av vävda, numrerade rutor som slingrar sig på ett golv. Det kan vara en fast konstruktion av stenblock med nummer på som svävar i tomheten. Tidslinjen kröker sig och svänger vid viktiga datum. Men tänk om detta är den sista resten av ett sätt att se Tid som våra stelnade hjärnor har glömt. En matematiker eller en astronom kan utvidga vårt förstående av Tid, men vad svarar ett barn eller en bonde?

En pojke bor i ett hus med en trädgård. Men hans trädgård är inte den vi kan se, det är en karta över Tid. Vid husknuten börjar den tufsiga gräsmattan. Där rymms hans egna år: katten med ett öga, Wim-

bledonfinaler, cykelkrascher på rullgrus. Därefter tar de snåriga hallonlanden vid med berättelser om när morfar var ung och när världskrigen rasade. Linden är en katedral av cowboys och indianer, bibelhistorier och svenska kungar. Bortom finns sagorna och legenderna och vidare in i det ständiga mörkret under hagtornshäcken anas dinosaurier och stjärnornas födelse. Så när pojken sitter i köket och pratar om Romarriket med sin mamma och hon frågar när det var då måste pojken svara på det enda sätt som ger mening: "-Det är långt borta från hörnet."

Tänk om När är Vad?

En bonde kör sin traktor längs en gropig och färig skogsväg. I en skarp krök måste han sakta ner farten. Precis där är det en backe med några smultronplantor. Han kastar alltid ett öga på dem. Det går att läsa ut långt mer av hur det står till i naturen utifrån smultronen än vad det gör av att se på klockan eller i kalendern. När smultronen är mogna är det dags att slå på Olssons gärde. Och om någon frågar bonden vilken Tid han skördar vetet så svarar han på det enda sätt som ger honom mening: "-Det är när jag äter plommon."



EARTH HOUR CONCERT

Lördag 28 mars kl. 20.30

The Armed Man – Karl Jenkins

Margaretakyrkans kammarkör
Musiker ur Oslo- Filharmonien
Benjamin Åberg, dirigent

Entré 150 kr på tikkio.com

60+
EARTH
HOUR



Julbasaren 2019

TACK FÖR ATT NI KOM

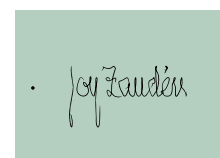
I slutet av november 2019 höll Margaretkyrkan sin årliga julbasar. Vinsten för basaren blev hela 260 000 kr. Ett så stort överskott har aldrig samlats in! Vinsten går varje år till välgörenhet. Denna gång delades vinsten mellan Svenska kyrkan i Toronto, Kirkens bymisjon men fokus på barn och ungdomsarbete och byggandet av en förskole- och församlingslokal i Mhongerja, Tanzania.

Vi passar på att tacka alla privatpersoner som bidragit till årets julbasar med gåvor och arbetsinsats. Även i år fick vi många fina gåvor från olika sponsorer. Det tackar vi hjärtligt för.

STORT TACK TILL ALLA SPONSORER



KONFEKTYR AB



Vem är du?

J	N	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kvinna
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bor i eller pendlar till Norge
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gammal
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ung
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bor utanför Sverige
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Är mitt i karriären
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Har jobbat färdigt
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vill vidga mina vyer
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vill träffa nya och gamla vänner
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Vill vara med i ett globalt nätverk
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Annat

Om du har kryssat ja i två eller fler rutor är SWEA en förening för dig.

Bli medlem idag!

oslo@swea.org

www.swea.no



VÄLKOMMEN TILL SVERIGES AMBASSAD I OSLO

Svensk i Norge...

med frågor om pass, körkort, medborgarskap eller samordningsnummer? Eller nyfiken på vad vi på ambassaden arbetar med?

Besök vår hemsida

www.sverigesambassad.no

Följ oss på Facebook

Sveriges ambassad i Oslo

Upptäck oss på Instagram

Sweden in Norway

Tagga oss i en tweet

@SwedeninNO

Skicka ett mejl

ambassaden.oslo@gov.se

Slå oss en signal

24 11 42 00



VOKSENÅSEN

Jubileum med bokfokus

Vi går mot ljusare tider. Vintern har snart rasat ut.

2020 fyller nationalgåvan 60 år. Det skall naturligtvis firas, inte minst genom att ge er alla ett extra bra program, jubileumsåret till ära.

På Voksenåsen firar vi 60 år, bl.a. genom att lyfta fram svensk litteratur i Norge, och genom möten mellan norska och svenska författare.

Det första tillfället att lägga på minnet är den 19 maj då Voksenåsen, tillsammans med Sveriges ambassad, Litteraturhuset med flera presenterar svenska författare som ännu inte har (men borde) översättas till norska. Det blir ett digert program, med något för alla och envar.

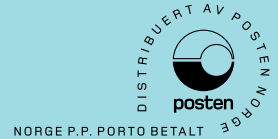
Den 22 augusti blir det svensk-norsk litteraturfestival på Voksenåsen, så passa på att boka in den dagen i kalendern också. Det blir böcker för barn, böcker för matlagare, böcker för drinkare och böcker för historieintresserade. Något för alla!

Och du glömmer väl inte att Voksenåsen är en mötesplats för alla? Ta kontakt med försäljningschef nina@voksenaasen.no för att boka ditt eget möte.

Och på tal om att vintern snart har rasat ut. Det blir så klart Valborgsmässoafton på Voksenåsen också under jubileumsåret. Traditionenligt med körsångare i vita mössor, brasa, sill och i samarbete med Norsk-svensk förening.

Anna Floren, Programsjef Voksenåsen

Fra/From
Svenska kyrkan i Norge
Hammersborg Torg 8B
NO-0179 Oslo



DITT MEDLEMSKAP ÄR VIKTIGT FÖR MÅNGA

Varje medlem behöver bekräfta sitt medlemskap när man är bosatt i Norge.
Läs mer om ditt medlemskap på www.svenskakyrkan.se/norge

Om du inte redan bekräftat ditt medlemskap kan du göra det genom att antingen:

- fylla i talongen nedan och sända den i ett slutet kuvert till:
Svenska kyrkan i Norge, Hammersborg torg 8 B, 0179 Oslo
- gå in på hemsidan www.svenskakyrkan.se/Norge och bekräfta direkt
- skicka "Jag bekräftar mitt medlemskap i Svenska kyrkan i Norge" samt namn, födelsedatum och telefonnummer till e-post: medlemnorge@svenskakyrkan.se

Har du redan bekräftat ditt medlemskap en gång behöver du inte göra det flera gånger.
Är du osäker på i vilket trossamfund du står registrerad i? Ring det centrala registret i Brønnøysund, tel 75 00 75 00

.....
Medlemskap för barn under 15 år ska bekräftas av samtliga föräldrar/vårdnadshavare.
Blankett för detta hittar du på www.svenskakyrkan.se/norge

Jag (texta namn & efternamn)
bekräftar mitt medlemskap i Svenska kyrkan i Norge.

Adress:

Norskt personnummer:

Svenskt personnummer:

Mailadress:

Telefonnummer:

.....
Ort och datum **Underskrift**