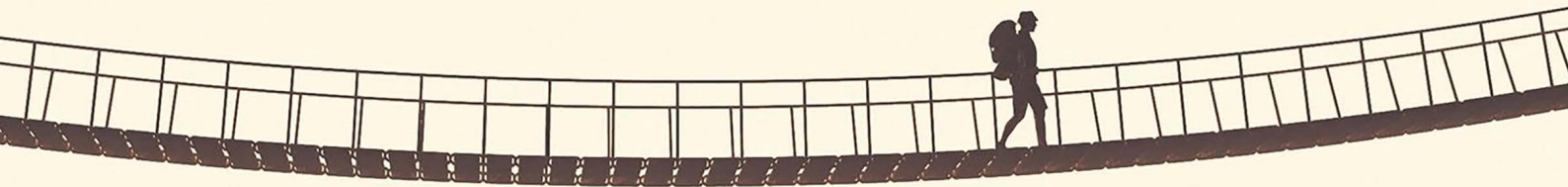


VIDARE



Mars April Maj 2020
Svenska kyrkan 
SÖDERMÖRE PASTORAT

Ibland är det trångt

Ibland är det trångt. Trångt i tanken. I livsutrymmet. I bröstet. Det kan kännas som om platsen är för liten. Där vill man inte stanna. Man vill bort, ut och vidare; för det är något som skaver. Det kan vara något man drabbats av som gör ont och väcker onda tankar. Eller att man har gjort något som skadar och smärtar. Sådant som binder och låser.

I kyrkan säger vi då att här behövs försoning. Att försonas handlar på många sätt om att vilja ställa saker till rätta. Det handlar om att rensa luften, bryta skalet och vidga platsen. I fastepsalmen 738 sjunger vi: *"Herre du vandrar försoningens väg"*. Vår tro har här Jesus som en förebild. Och fastetiden är en gåva till oss. Den är en tid där vi särskilt erbjuds att göra något åt det som gnisslar och söka oss djupare. Ta chansen i år! *"Så länge jag teg tynade jag bort"* skriver kung David i Psaltaren. Man nästan känner hur han vill vidga utrymmet!



Södermöre pastorat har en vision som säger: *"Gud sänder oss att bära glädje, liv och försoning in i vardagen."* Med det vill vi spänna bågen för vad vi är och gör som kyrka, men också visa på vad som är centralt

i evangeliet om Jesus Kristus.

Detta nummer av pastoratsbladet kommer i samband med fastetidens början. Då passar det att vi lägger fokus på just försoning och ger det titeln Vidare. Det är ett matigt nummer där vi får möta ett personligt livsöde och om att inte fastna i bitterhet trots skada och funktionsnedsättning. Vi bjuds att lyfta blicken och läsa om hur försoningen arbetar ute i världen (Sydafrika) efter tider av förtryck och mot-sättningar. Och vi får en krönika kring Jesu försoning på korset och hur den berör oss, oavsett var vi står på skalan offer-förövare.

Försoning är så mycket; och när den kommer är den alltid förlösande och en väg vidare. Den ger inte sällan ett vidgat perspektiv. Välkomna att läsa och välkomna att dela fastans fördjupning och påskens glädje i församlingarnas gemenskap! Det är en vacker tid vi har framför oss.

Visa oss vägen försoningens Herre. Ge oss nu viljan att gå den.

Med önskan om välsignelse och ett vidgat hjärta!

Richard Thörn
Kyrkoherde



Askonsdagen och fastan

Namnet "Askonsdag" kommer från den gamla seden att beströ de som ångrar sina synder med aska. Askonsdagen inleder den 40 dagar långa Fastan, vilken är en förberedelsestid inför Påsken då vi minns Jesu död och firar hans uppståndelse. På Askonsdagens kväll samlas vi för en enkel mässa och får ett kors av aska tecknat i vår panna. Detta är en stark symbolhandling som påminner oss om vår egen dödlighet och inte minst Guds makt att befria. Det är inte främst den yttre handlingen det handlar om, utan vår inre vilja till verklighetsorientering, det vill säga: vi inser att vi är dödliga men vi är inte ensamma. Vi får tillsammans med Jesus vandra upp mot korset och förbereda oss inför det som skedde där: att han av kärlek dog för dina och mina synder. För Jesus älskar just dig, som om du vore den enda människan i hela världen. Och vi får följa vår Herre mot uppståndelsen och det eviga livet. Askonsdagen och den följande Fasteperioden är främst en hjärtats väg till Gud. Men den yttre handlingen kan hjälpa oss att fokusera på det inre - som det askkors man får tecknat i pannan på Askonsdagens kväll; den kväll som är startskottet för Fastan.

Fastetiden kan bli en chans för dig att fördjupas i din tro. Hur kan då fastan gestalta sig? Det handlar inte bara om att fasta från mat. Visserligen kan man gärna äta lite enklare - enligt traditionen vegetariskt - under vardagarna. Man kan även dra ner på konsumtionen av kakor och godis eller tobak och alkohol under denna period. Men fastan får även handla om en öratts och ögats fasta: att begränsa sin tid vid mobilen, datorn, TV:n med mera och minska på den mängd av intryck som ständigt sköljer över oss. Fastan är inte till för att vi ska må dåligt utan har stora vinster: vi kan få extra tid över till sådant som kan bli en bristvara i vardagen;

inte minst bön (välkommen till gudstjänsten!) och bibelläsning (läs gärna något av Evangelierna). Läsning av goda kristna andliga böcker rekommenderas också varmt. På vissa ställen, t.ex. i Sockenstugan Ljungbyholm eller i Olofsgården Trekanten, har vi andliga minibibliotek dit du kan gå och låna en god andlig bok under fastan (om du inte hittar, be någon att visa dig). Biktsamtalet har även sin givna plats under fastetiden. Under fastan får vi också ge till dem som saknar det nödvändigaste: i kyrkan har vi fasteinsamlingar till behövande bröder och systrar i Sverige eller världen. Fastan är sist men inte minst ett tillfälle att ge extra av vår tid till de medmänniskor som känner sig ensamma och är i behov av gemenskap.

Så, vad syftar då askonsdagen och fastan till? Jo: att pejla in Guds våglängd, fördjupas i sin tro och bli en sann medmänniska. Allt detta föder hos oss en djup glädje. Fastetiden inleds med askonsdagens kvällsmässa, som äger rum på två ställen i vårt pastorat (se annons). Välkommen då!

Hälsningar Jakob F Axén, präst



Ansvaret för berättelsen

Försoning och hälsa med inspiration från Sydafrika

#Metoo-rörelsen uppmärksammade oss på hur viktigt det är att erfarenheter av kränkningar blir berättade och delas, att det som har blivit nedtystat blir hört, att de som blivit osynliggjorda blir synliga och att fler kan ges mod att berätta.

Hälsa i samband med kränkningar och övergrepp handlar bland mycket annat om just detta: att ge plats för de svåra berättelserna och att erkänna dem. Men det behövs också mer. Det är nödvändigt att arbeta med ansvarsfrågor och att skapa möjligheter att rikta skuld och skador rätt. Inga kränkningar uppstår i ett vakuum – de uppstår alltid i våra relationella sammanhang. Därför är det också viktigt att vi som kyrka och samhälle vågar oss in i det många gånger svåra arbete det innebär att ta itu med de relationella skadorna på ett bra sätt. Då kan vi arbeta med en försoning som inte slätar över utan som erkänner det asymmetriska ansvarstagandet och ger utrymme för de svåra mötena.

”Jag behövde se att den där blicken inte fanns kvar!”

Så sa en kvinna som i en Victim Offender Dialogue på Malmesbury Prison i Sydafrika hade mött den man som hade våldtagit henne. Jag hade frågat vad som var viktigt för henne i mötet med honom, och jag undrade varför hon alls ville se honom igen, hur hon kunde sitta ner och prata med honom.

”Jag behövde se att den där blicken inte fanns kvar, blicken han såg på mig med när han våldtog mig.”

Så många hade rätt henne att inte möta honom: låt honom ruttna i helvetet, lås in honom och släng nyckeln, res dig och gå vidare ...

”Men det var viktigt”, sa hon, ”det var värt all oro och fruktan. För nu är det jag som har makt över mitt liv igen, inte han. Det är han som måste röja upp efter sin mess och inte jag. Det är han som ska gå ut i the community nu och berätta att det inte var mitt fel, utan hans fel! Och den känslan, den är outstanding!”

Pumla Gobodo-Madikizela, som är professor i psykologi och forskar i trauma och transformation i Sydafrika, understryker hur läkande mötet mellan brottsoffer och förövaren vara. Förutsättningen är att det får ske på ett sådant sätt att brottsoffret får tillbaka makten över sina erfarenheter igen, något som har berövats henne eller honom i kränkningen.



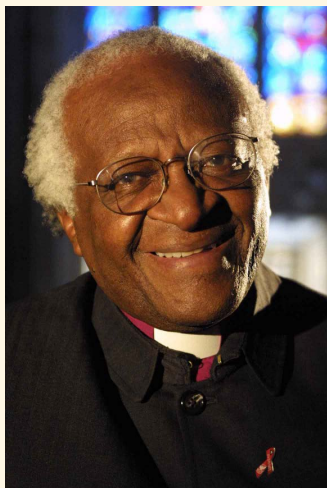
Professor Gobodo-Madikizela beskriver det till och med så att förövaren, paradoxalt nog, kan bli den som assisterar brottsoffret. Genom att bekräfta brottsoffrets erfarenheter och svara på hennes eller hans frågor kan förövaren hjälpa brottsoffret att återerövra kapaciteten att berätta och äga sin egen berättelse. Att förlora makten och kapaciteten att berätta och sätta ord på sina erfarenheter orsakar brottsoffer både svåra lidanden och stor maktlöshet.

Vi har mycket att lära av Sydafrika. Under årtionden har människor där tvingats arbeta med försoning. Ett ge-

nomtänkt arbete har utmejslats, och det är maktåtertagande, transformerande och rehumaniserande – för både brottsoffer och förövare.

Gobodo-Madikizela understryker att tid aldrig läker ett trauma, tid befäster trauma.

Desmond Tutu skriver att verklig försoning handlar om att våga arbeta med *"... skymfen, smärtan, förnedringen och sanningen... för endast genom att ta itu med den verkliga situationen kan vi åstadkomma verkligt helande."*



En annan kvinna på en annan kontinent är förövare och avtjänar ett livstidsstraff.

Hon möter sina anhöriga och deras frågor som är fyllda av djup smärta och uppgivenhet. Mötet är långt, alla gråter, och i rummet böljar nervositet, besvikelse, rädsla, skam och skuld fram och tillbaka.

Efteråt konstaterar hon och hennes anhöriga hur otroligt viktigt och läkande det har varit. Hon har ställts till svars, och tvärtemot vad många kanske tror är detta läkande för henne och också för hennes anhöriga och brottsoffer.

Bilden av en förövare är, i våra samtal, nästan alltid bilden av en man. Det får till följd att de kvinnliga förövarna ofta berövas den hjälp de behöver för att kunna bära sin skuld och ta ansvar för sina kränkningar. Därför går de ofta miste om sina möjligheter att göra något åt sin existentiella och relationella hälsa. Här har vi som

kyrka och samhälle ett särskilt ansvar: att inte befästa, eller ta i försvar, de fördomar som gör kvinnan till offer och mannen till förövare. Vi får inte lämna de kvinnliga förövarna ensamma.

Att värna den relationella och existentiella hälsan efter kränkningar innebär bland annat att våga se vårt gemensamma beroende av varandra. Försoning handlar inte om att förlåta och släta över. Försoning handlar om modet att ge utrymme för de svåra berättelserna och mötena och veta att ansvarstagande är läkande för alla parter.

Ulrica Fritzon



Ulrica Fritzon är stiftsteolog Skara stift. 2017 disputerade hon på avhandlingen "Jag kunde åtminstone berätta hur jag dödade henne..." – Om transformerande, rehumaniserande och försonande möjligheter för en skyldig människa, med utgångspunkt i Martin Bubers diskussioner kring existentiell skuld. Artikeln har tidigare publicerats i Uppdrag Mission, nr 3 2018.

Att försonas med sitt öde och leva framlänges

Hur det började

Inte ens när jag landade på trottoaren insåg jag att mitt liv skulle förändras för alltid. Jag landade efter en luftfärd på 28 meter där jag gått med sidan före in i en lyktstolpe. Det hade nog bara gått fem sekunder från ljudet av bilmotorn tills jag landade men det kändes som en evighet.

Jag var en 15-årig kille med en nyinköpt moped, en Husqvarna med oljeläckage, som jag slitit hårt för att kunna köpa.

Redan som sjuåring visste jag att jag skulle bli musiker och livsdrömmen var på väg att besannas när jag redan som 13-åring spelade trumpet i Malmö symfoniorkester. Vägen mot drömmålet låg öppen. Med bra skolresultat och framgångar både inom musik och idrott hade jag inga tankar på att inte lyckas.

Förutom skolan spelade jag i olika band och orkestrar sex dagar i veckan och tränade lika mycket i judoklubben. För att få ihop pengar till mopeden sålde jag Hemglass tillsammans med min bästa vän Håkan.

Olyckan

Den nionde april 1973, tre veckor efter min födelsedag, hade jag följt med Håkan hem efter att ha kommit tillbaka med glassbilen. Min stolthet, Husqvarnan, som jag köpt för 400 kronor startade snällt när jag påbörjade hemfärden vid niotiden på kvällen. Den var inte snabb, gjorde max 33 km/h med lite god vilja, men känslan i kvällsmörkret var fantastisk.

Jag kom fram till den mycket breda raksträckan ovanför min skola och närmade mig slutet när jag hörde motorljudet. Jag hann aldrig tänka och jag kände ingenting när

jag landade. Det var först när jag såg min moped som satt inkilad ända fram till framrutan på en Volvo Amazon som jag började förstå att något hade hänt.

I området hade smällen hörts vida omkring och ett flertal personer hade larmat ambulans. En sådan var på väg in till sjukhuset vid larmet och passerade olycksplatsen redan inom en minut, vilket visade sig vara en ofattbar tur.

Nu när jag har barn kan jag förstå skräcken när föräldrarna blir uppringda med uppmaning att komma till sjukhuset omedelbart. Själv hade jag under tiden skällt på ambulanspersonalen för att de lämnade kvar de två halvlitrarna glass jag hade på pakethållaren. Det blev inte bättre när de dessutom klippte upp mina nyinköpta bruna v-jeans med vita fickor. Efter det kommer jag inte ihåg något förän jag vaknar efter tre veckor.

Skadorna

Smärtorna var extrema och jag kunde inte röra mig. Jag befann mig på Borås lasarett och min läkare berättade om skadorna: åtta frakturer i ryggen, alla revben på högersidan, bäckenfrakturer, totalt 16 frakturer i benen samt båda armarna, dessutom hade pulsådern skurits av. Man hade sövt ned mig för att jag inte skulle dö av smärtorna. Själv såg jag fram emot att få ett avslut under den första tiden, just pga. smärtorna. Långsamt kom jag till insikt om att jag hade förlorat min identitet och mina livsdrömmar under de där fem sekunderna jag inte mindes. Jag hade även förlorat all funktion från bröstet och ner, livet skulle fortsätta i rullstol.

Mina föräldrar berättade att det var en kille på 19 år som kört rattfull på fel sida vägen och som orsakat olyckan. Redan någon vecka efter olyckan byggde kommunen en refug i just den kurvan. I Alingsåstidningen fanns det en kort mening om att en 15-årig pojke blivit skadad i en trafikolycka, det var allt.

Sjukhuset och grälen med Gud

1973 fanns det ingen ryggmärgsskadekliniker i närheten och ingen riktig rehab. Efter intensivvården hamnade jag på långvårdsavdelning vilket skulle vara i två och ett halvt år, de första nio månaderna i gipsvagg.

Jag hade drygt 20 timmars egen skolundervisning varje vecka och slutade högstadiet med högsta betyg. När man ligger i gipsvagg så länge finns det enbart två alternativ: ge upp eller fokusera. Första gången jag kunde ta på mig strumporna själv efter olyckan tog det över fyra timmar, jag fick lära mig allt på nytt. Borta var den vältränade kroppen, borta var större delen av kroppsfunktionerna, borta var mina framtidsdrömmar.

Jag hade gott om tid att läsa (i mängder) och ha djupa diskussioner med både läkare och sjukhuspräst. Jag var fast besluten om att lära känna min nya kropp men fasade samtidigt för att komma hem till Alingsås, till föräldrarnas lägenhet på tredje våningen utan hiss.

De fysiska samtalen var goda men de gräl jag hade med Gud går inte att återge. Det var mycket smärta, anklagelser och utfall men det kanske är så det ska vara för att man ska nå en sorts försoning, inte bara med Gud utan med sig själv.

Fler olyckor

Motgångar och svåra tider kan stärka en människa på riktigt. Under min mest aktiva idrottskarriär (1982-1991) råkade jag ut för en ny olycka och bröt nacken under ett träningspass på sommaren 1991. Denna gång var det mentalt svårare, framförallt då jag visste vad som krävdes i form av nystart och rehabilitering. Jag hade förlorat all funktion i armar och händer och det tog två år att få tillbaka den funktion jag skulle fortsätta att leva med. Efter den skadan har jag testat en del annan idrott men passade även på att vidareutbilda mig inom multimedia och handikappvetenskap på Universitetet.

2015 krockade jag med en älg på väg hem till Orrefors och fick svåra nackskador som även de försämrade arm- och handfunktioner. Det var då jag bestämde mig för att sluta med mitt resande VD-liv och istället skapa hjälpmedel som hjälper mig att återuppta mina stora intressen för bl.a. flugfiske och fotografering.

Så hur blev livet?

Egentligen blev fortsättningen efter den första olyckan en framgångssaga. Jag kom in på Musikhögskolan och fick arbeta några år som musiker. När jag efter några år drabbades av en blödning i ryggmärgen (sviter efter första skadan) förlorade jag förmågan att blåsa och fick sluta med trumpetdrömmen igen. Nu ville jag göra något helt annat. Det blev en civilekonomexamen med inriktning på strategisk marknadsföring och administrativ systemutveckling istället.

Jag har startat en hel del företag men även anlitats för att rädda företag i kris. Jag tränade extremt mycket vilket resulterade i bl.a. sex stycken guld i Paralympics (friidrott) och flertalet världsrekord. Jag har fått fyra barn som klarar sig väl och jag har rest till och arbetat i, totalt 68 länder.

Idag lever jag med Anette, min sambo och livskamrat sedan 10 år, och vi försöker så gott det går att sätta guldkant på tillvaron. Jag har sålt mitt hjälpmedelsföretag men har fortfarande två egna varumärken inom musikinstru-



arp

som hade varit min bästa gren. Tidigare fungerade överhuvudtaget inte alla men nu känns allt bra igen.

Mats har böga krav på sig själv och skulle inte alls vara glad om han vann spjut- eller diskkastningen på 25 meter.

Det kanske låter överoppsat men jag har faktiskt stora krav på mig själv och IOS har jag som mål att nå 23 meter både i spjut och diskus och ca 10,75 i kula, menar Mats.

ANDERS TORNELL.

rk

större tider i kroppen berättades av en av hälsostadtränarna som menade att hon hade kunnat öpa tio sekunder snabbare om det inte hade blåst.

Jörgen två

I det starka 3000-metersfältet för pojkar 16 år visade Falkenberg Jörgen Johansson att han kommer att ha något att hämta när det är småtingen drar drop sig till JSM i Malmö. Han blev nämligen tvåa och fick endast stryk av omgivna Patrik Sundqvist, Esko Söder, HC. Fyra man gick loss tidigt i slutet för det sista varvet hade svarsteten reducerats till tre man. I den sista kurvan lyckades Falkenbergaren Patrik Sundqvist svarade och kunde överhaka och vinna ganska klart på 212,6 vilket var drygt tre sekunder före Jörgen.

IPS Halmstad hade blandade framgångar men det blev ju stycken individuella arggar, varav sprinterlötet Stefan Bergman vann två. 11,09 på 100 meter och 22,45 på 200 meter räckte för att komma övert på pallen.

Den kanske mest överraskande segern svarade Mats Johansson för då han i pojkar 14 vann 1000 meter på 2:37,3, vilket var en världrekord för rullstolsbördning. Men även Leanders spelans var så. Mats Johansson med ytterligare ett nytt världsrekord i diskus.

ANDERS TORNELL.



Foto: ION OTTOSON

Mats Johansson för då han i pojkar 14 vann 1000 meter på 2:37,3, vilket var en världrekord för rullstolsbördning. Men även Leanders spelans var så. Mats Johansson med ytterligare ett nytt världsrekord i diskus.

Ekström mällös

Johnny Ekström fick gå mällös av planen i sin debut för den västnyttiga storklubben Bayern München. Men även Leanders spelans var så. Mats Johansson med ytterligare ett nytt världsrekord i diskus.

Världen var bråkande och de 26 000 på Münchens olympiastadion fick se en ganska trist tillställning.

ment och tillbringar mina dagar som konsult och reklamfotograf. Egentligen har jag landat i det som känns bra och kan välja uppgifter som är positiva.

Med ovanstående tankar undrar jag om man kanske bara skulle nöja sig och faktiskt inse att livet blev fantastiskt. Som person har jag en inbyggd strävan att åstadkomma mer men jag skulle inte vilja ha ändrat förutsättningarna. Jag vet vad jag har och är nöjd med det.

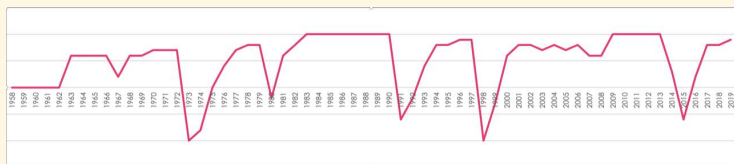
Kan man förlåta?

Den vanligaste frågan jag får under föreläsningar är om jag kan förlåta eller om jag hatar personen som skadade mig, personen som tog mina livsdrömmar ifrån mig. Svaret är att jag aldrig burit på hat mot honom och jag har aldrig heller träffat honom.

Jag var 15 år då och fyller snart 62. Det enda jag vet om är livet jag har haft och levt och har ingen aning om hur livet skulle sett ut om olyckan aldrig inträffat. Skulle det vara sämre? Skulle det vara bättre? Jag är tveksam då jag har levt ett rikare liv än många andra och många av mina upplevelser hade nog inte inträffat om jag inte hade hamnat i rullstol.

Livets hjärtslag

För ett tag sedan beslutade jag mig för att rita ett livsdiagram som skulle användas i en föreläsning för sjukvårdspersonal i Örebro. Jag gjorde en tidslinje från födsel tills idag och markerade in mina toppar och dalar med varierande djup efter hur jag upplevt dem. Det var då jag gjorde upptäckten att detta är självaste livet! Diagrammet såg precis ut som en EKG-kurva, mina upplevelser representerade livets hjärtslag.

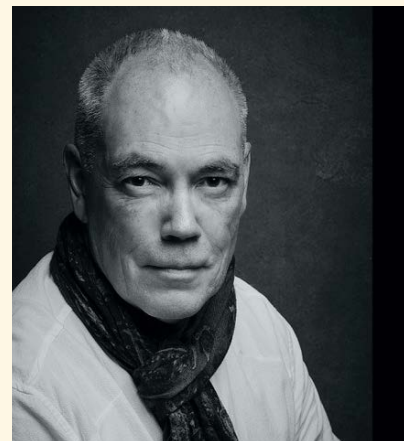


Framtid och försoning

Jag har byggt en ny identitet efter de förutsättningar jag har idag. Jag fortsätter med att utveckla hjälpmedel som t.ex. hopfällbara elrullstolar, elektriska terrängfordon för rörelsenedsatta personer och med att guida nyskadade till ett värdefullare liv.

Jag vet inte vart livet tar mig men jag har försökt att göra bokslut med personer jag har haft svåra tvister med. Att förlåta och försonas är viktigt men man måste börja på rätt ställe. Man brukar säga att man inte kan älska på riktigt om man inte älskar sig själv, detsamma gäller försoning. Man måste kunna försonas med sig själv, acceptera sina brister och tillkortakommanden för att kunna försonas med sina ovänner och släppa taget. Det är inte enkelt utan en kamp för att varje dag känna sig som en bättre människa.

Mats Laveborn



Mats Laveborn bor i Ljungbyholm. Civilekonom och har arbetat som VD i dryga 10 krisföretag. Sex Paralympiska guld i friidrott, fem SM-guld i bågskytte, SM-guld i rullstolsbasket, landslagsman i rullstolsrugby, internationell chefsklassificerare och dopingdelegat under sex OS och Paralympics. Numera produkt- och reklamfotograf

Personal

Sedan förra utgåvan av pastoratsbladet gick i tryck och delats ut har kantor Kerstin Karlsson i Karlslunda hunnit säga upp sig, avtackas och sluta sin tjänst. Efter åtta år i pastoratet med mycket kreativitet kring gudstjänster, körer, musikaler och konserter går Kerstin vidare till tjänst i Nybro pastorat. Nya utmaningar och lite närmre hemma. Vi i Södermøre säger tack för insatser och glädje given och önskar Kerstin lycka till och välsignelse i allt det nya!

Processen för att hitta Kerstins ersättare är i full gång.

I glappet mellan avgående och tillträdande musiker i både Ljungby och Karlslunda-Mortorps församlingar kommer vi under våren ha inte mindre än 4 olika vikarier som täcker upp olika bitar.



Marianne Hedin som är pensionerad skolkantor kommer att ta hand om Ljungby-kören och Ljungby Mellankör och en del gudstjänster. Marianne bor i Förlösa.



Elisabet Helgesson Palm är pensionerad kantor som gärna vill vara med ett tag till. Hon har många tjänsteår på Öland och några i Härnösand. Elisabeth kommer att ta leda Karlslunda-Mortorps kyrkokör, gudstjänster och en del förrättningar. Elisabeth bor på Öland.



Klas Magnusson är pensionerad kantor som fortfarande tycker det är roligt att spela på gudstjänster och vill att ni ska få lust att sjunga med ur den rika skatt som psalmboken är. Klas kommer mest att synas vid gudstjänster och förrättningar i Ljungby församling. Klas bor i Nybro.



Matilda Norlöv, kommer från Råå utanför Helsingborg, och har spelat fiol sedan tidiga barnsben. 2017 tog hon masterexamen i violon vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Nu läser hon till kantor vid Oskarshamns folkhögskola. Matilda kommer att finnas med kören Himlakul i Karlslunda-Mortorp och en del gudstjänster. Matilda bor i Ålem.

GUDSTJÄNSTER I SÖDERMÖRE PASTORAT

MARS

Söndag 1/3

1:a sön. i fastan - Prövningens stund

10:00 Ljungby Gudstjänst små & stora

Jakob F Axén, Klas Magnusson
Gunnel Sigvardsson, Piggelinkören

11:00 Karlslunda Högmässa

Bengt-Olof Roos
Elisabeth Helgesson Palm

11:00 Arby Högmässa

Richard Thörn, Minu Bergman
Leif Johansson, klarinett

16:00 S:t Olof Högmässa

Jakob F Axén, Burkhard Flögel

16:00 Halltorp Högmässa

Richard Thörn, Minu Bergman
Stjärnkören

Onsdag 4/3

19:00 Voxtorp Musik i Södermøre

Menuett på klarinett
Johansfors Klarinettkvartett

Söndag 8/3

2:a sön. i fastan - Den kämpande tron

10:00 Ljungby Högmässa

Richard Thörn, Burkhard Flögel

11:00 Hagby Högmässa

Ove Carlsson, Minu Bergman

16:00 S:t Olof Högmässa

Richard Thörn, Burkhard Flögel

16:00 Voxtorp Högmässa

Ove Carlsson, Minu Bergman

16:00 Mortorp Högmässa

Jan Haglund
Elisabeth Helgesson Palm

Onsdag 11/3

18:00 Ljungby Veckomässa

Söndag 15/3

3:e sön. i fastan - Kampen mot ondskan

10:00 Ljungby Högmässa

Jakob F Axén, Klas Magnusson

11:00 Karlslunda Högmässa

Bengt-Olof Roos
Elisabeth Helgesson Palm
Mariagruppens syförening bjuder på
våfflor

11:00 Arby Högmässa

Ove Carlsson, Burkhard Flögel

16:00 S:t Olof Gudstjänst

Meditativ gudstjänst i Taizés anda
Jakob F Axén, Burkhard Flögel
Gunnel Sigvardsson, Con Spirito

16:00 Halltorp Högmässa

Ove Carlsson, Klas Magnusson

Onsdag 18/3

19:00 Mortorp Musik i Södermøre

Kören "Svart På Vitt"
Ledare Pia Nilsson

Söndag 22/3

Jungfru Marie bebådelsedag

- Guds mäktiga verk

10:00 Ljungby Högmässa

Jakob F Axén, Marianne Hedin
Ljungbykören

10:00 Hagby Gudstjänst

Bengt-Olof Roos, Minu Bergman
Fantastiska kören

16:00 S:t Olof Högmässa

Jakob F Axén, Burkhard Flögel
Kören Vi tar ton

16:00 Mortorp Högmässa

Jan Haglund, Marianne Hedin

16:00 Voxtorp Högmässa

Bengt-Olof Roos, Minu Bergman
Karin Holmér, sång

Onsdag 25/3

18:00 Ljungby Veckomässa

Söndag 29/3

5:e sön. i fastan - Försonaren

10:00 Ljungby Gudstjänst små & stora

Dopets dag, barnkörer
Richard Thörn, Klas Magnusson
Gunnel Sigvardsson, Con spirito

11:00 Karlslunda Högmässa

Jan Haglund
Elisabeth Helgesson Palm

11:00 Arby Högmässa

Ove Carlsson, Minu Bergman
Cecilia Ribbing & Minu Bergman, sång

16:00 S:t Olof Högmässa

Richard Thörn, Klas Magnusson

16:00 Halltorp Gudstjänst

Ove Carlsson, Minu Bergman
Lajos Garlati, violin

APRIL

Onsdag 1/4

19:00 Ljungby Musik i Södermøre

Lilla Orkestern från Nybro
Ledare Lajos Garlati

Söndag 5/4

Palmsöndagen - Vägen till korset

10:00 Ljungby Högmässa

Jakob F Axén, Marianne Hedin
Mellankören

11:00 Hagby Högmässa

Ove Carlsson, Minu Bergman

16:00 S:t Olof Gudstjänst små & stora

Dopets dag, barnkörer
Jakob F Axén, Burkhard Flögel

16:00 Mortorp Gudstjänst små & stora

Richard Thörn, Matilda Norlov
Barnkören Himlakul

16:00 Voxtorp Gudstjänst små & stora

Ove Carlsson, Minu Bergman
Lillkören

FÖR STILLA VECKAN &
PÅSKENS GUDSTJÄNSTER
SE SIDA 14

Onsdag 15/4

19:00 Halltorp Musik i Södermøre

I sången om våren får allt liv igen
Nybro Manskör med körledare
Pia Nilsson, Minu Bergman, piano

Söndag 19/4

2:a sön. i påsktiden - Påskens vittnen

10:00 Ljungby Högmässa

Bengt-Olof Roos, Klas Magnusson

11:00 Hagby Högmässa

Ove Carlsson, Burkhard Flögel

16:00 S:t Olof Gudstjänst

Meditativ gudstjänst i Taizés anda
Bengt-Olof Roos, Burkhard Flögel

16:00 Mortorp Högmässa

Jan Haglund
Elisabeth Helgesson Palm

16:00 Voxtorp Högmässa

Ove Carlsson, Klas Magnusson

GUDSTJÄNSTER I SÖDERMÖRE PASTORAT

Onsdag 22/4

18:00 Ljungby Veckomässa

Torsdag 23/4

18:00 Ljungby Gudstjänst

Högtid med scouterna
S:t Georgsdagen

Söndag 26/4

3:e sön. i påsktiden - Den gode herden

10:00 Ljungby Gudstjänst små & stora

Jakob F Axén, Klas Magnusson
Gunnel Sigvardsson, barnkören
Barngruppsavslutning

11:00 Karlslunda Gudstjänst små & stora

Richard Thörn, Matilda Norlöv
Barnkören Himlakul

11:00 Arby Högmässa

Ove Carlsson, vik. musiker

16:00 S:t Olof Gudstjänst

Jakob F Axén, Klas Magnusson

16:00 Halltorp Gudstjänst

Ove Carlsson, vik. musiker

Onsdag 29/4

19:00 Karlslunda Musik i Södermöre

Gränslöst

Karin Holmér, sång
Anke Decker, blockflöjt
Christer Svensson, orgel & piano

MAJ

Söndag 3/5

4:e sön. i påsktiden - Vägen till livet

10:00 Ljungby Högmässa

Jakob F Axén, Burkhard Flögel

11:00 Hagby Högmässa

Minu Bergman
Britt Marie Ottoson, sång

16:00 S:t Olof Gudstjänst

Jakob F Axén, Burkhard Flögel

16:00 Mortorp Högmässa

Elisabeth Helgesson Palm

16:00 Voxtorp Högmässa

Per Thornberg, saxofon
Minu Bergman, piano

Onsdag 6/5

18:00 Ljungby Veckomässa

Söndag 10/5

5:e sön. i påsktiden - Att växa i tro

10:00 Ljungby Högmässa

Bengt-Olof Roos, Klas Magnusson

11:00 Karlslunda Högmässa

Elisabeth Helgesson Palm

11:00 Arby Högmässa

Ove Carlsson, Minu Bergman

16:00 S:t Olof Gudstjänst

Bengt-Olof Roos, Burkhard Flögel

16:00 Värnanäs Friluftsgudstjänst

Ove Carlsson, Minu Bergman
Värnanäs i Kinesiska lusthuset
Fantastiska kören, förtäring, kyrkkaffe

Tisdag 12/5

18:00 Karlslunda Kyrkogårdsvandring

Jan Haglund
Avslutas i kyrkan med aftonbön

Onsdag 13/5

19:00 S:t Olof Musik i Södermöre

Kammarjazz i folkton
Christian Jormin, piano
Magnus Bergström, kontrabas
Tommy Holmgren, trummor

Söndag 17/5

Bönsöndagen - Bönen

10:00 Ljungby Högmässa

Jakob F Axén, Marianne Hedin
Ljungbykören

11:00 Hagby Högmässa

Ove Carlsson, Burkhard Flögel

16:00 S:t Olof Gudstjänst små & stora

Jakob F Axén, Burkhard Flögel

16:00 Mortorp Gudstjänst små & stora

Jan Haglund, Matilda Norlöv
Barnkören Himlakul

16:00 Voxtorp Högmässa

Ove Carlsson, Marianne Hedin

Onsdag 20/5

18:00 Ljungby Veckomässa

Torsdag 21/5

Kristi himmelfärdsdag - Herre över allting

08:00 Långaström Friluftsgudstjänst

Vid ån i Långaström i samverkan
med Hembygdsföreningen
Jan Haglund, medtag kaffe

08:00 Ljungby Friluftsgudstjänst

Vid ån, Jakob F Axén, Marianne Hedin
Ljungbykören, medtag kaffe

08:00 Ekenäs Friluftsgudstjänst

Ove Carlsson, Minu Bergman
Lajos Garlati, violin, medtag kaffe

Söndag 24/5

Söndagen före pingst - Hjälparen kommer

10:00 Ljungby Konfirmationsmässa

Jan Haglund, Minu Bergman
Richard Thörn, unga ledare

11:00 Karlslunda Högmässa

11:00 Arby Högmässa

Jakob F Axén, Klas Magnusson

16:00 S:t Olof Gudstjänst

Meditativ gudstjänst i Taizés anda
Jakob F Axén, Klas Magnusson

16:00 Halltorp Högmässa

Richard Thörn, Minu Bergman

Onsdag 27/5

19:00 Arby Musik i Södermöre

Retro, vintage och lite nytt
Minu Bergman, Niclas Åhman,
Magnus Theander och Britt-Marie
Ottosson, sång
Olof Lövmö, piano

Söndag 31/5

Pingstdagen - Den helige Anden

10:00 Ljungby Högmässa

Richard Thörn, Marianne Hedin
Mellankören
Gunnel Sigvardsson, Con Spirito

11:00 Hagby Gudstjänst

Ove Carlsson, Minu Bergman

16:00 S:t Olof Högmässa

Richard Thörn, Burkhard Flögel

16:00 Mortorp Högmässa

Jan Haglund
Elisabeth Helgesson Palm

16:00 Voxtorp Högmässa

Ove Carlsson, Minu Bergman
Musikgudstjänst
I denna ljuva sommartid
Fantastiska kören, instrumentalister

Den galna försoningen

I kyrkan pratas det mycket om skuld, men inte lika mycket om skam. Däremot är den ofta gestaltad i formen av ett krucifix längst fram i kyrkan. Men man behöver backa två årtusenden bak i tiden för att kunna se det. Vi är vana vid att se korset som en triumf, en symbol för makt. Vi har sett det på flaggor och standard eller som gyllene dekorationer på riksäpplen och kyrktak. Men så var det inte under kyrkans första tid.

Den äldsta bilden av Jesus på korset som finns bevarad är ett klotter från Rom. Någon har ritat en man som tillber en korsfäst figur med åsnehuvud. Nedanför bilden har någon skrivit "Alexamenos tillber sin gud". Någon har alltså gjort sig lustig över att Alexamenos kan tro på något så löjligt som en korsfäst gud, en gud som klivit ner i skammen och förnedringen.

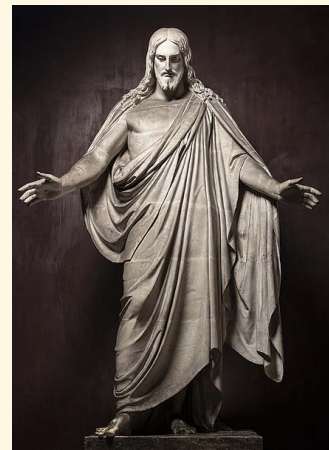


Korsfästelsen var ett skamstraff, ett sätt för Romarriket att förnedra sina fiender. Man berövades sina kläder och korsfästes i ögonhöjd så att folk kunde spotta fångarna i ansiktet. Men två tusen år av kristen konst gör att vi inte ser korset för vad det är: en förnedring. Vi ser istället något upphöjt och vackert.

Om man googlar "Abu Greib" får man upp en bild som för mig har kommit att bli en kristusikon. En bild från kriget i Irak som hjälpt mig att förstå påskens budskap. På en låda står en naken man endast iklädd en smutsig filt och med en svart huva över huvudet. Hans armar är utsträckta på samma sätt som Thorvaldens Kristusstaty i Köpenhamn. Vid hans händer har man fäst elkablar. Han är en krigsfånge som skall förnedras och torteras. För mig personligen har detta blivit en kristusikon. En bild som hjälper mig att förstå påskens budskap.

Jesus vet hur skammen känns. Att bli förnedrad och berövad all sin heder. Men mitt i allt detta kunde Jesus bära huvudet högt. Varför? För att han visste vem han var: Guds älskade son. Han var djupt rotad i den röst som på hans dopdag hade ropat ut över hans liv "du är min älskade son, du är min utvalde". Och till sina lärjungar sa Jesus: *Liksom Fadern har älskat mig, så har jag älskat er. Bli kvar i min kärlek.* (Johannesevangeliet 15:10) Att leva i sitt dop är att ställa sig under den röst som ropar "detta är min älskade dotter", "detta är min älskade son", "du är min utvalde". Den är som är älskad och utvald behöver inte känna någon skam.

Påskens budskap till mannen från Abu Greib och alla andra som upplevt skam och förnedring är: Gud har stigit ner, mitt i skiten, och han har skvätt sin gudomliga härlighet på alla dem som blivit bortvalda och ratade. De som flackar med blicken och som gömt sig under täcket.

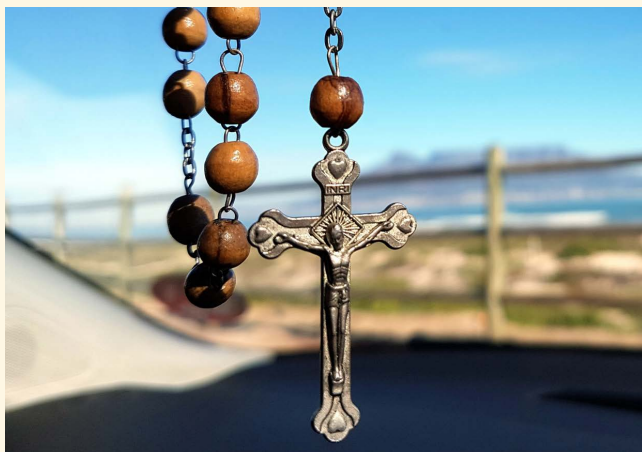


Påskens budskap till den som torterade mannen är: du kan bli förlåten. När Jesus hängde på korset sa han: "Fader, förlåt dem, för de vet inte vad de gör." Jesus bär både skulden och skammen på sina axlar. Och han ger oss sin förlåtelse och sin heder.

Jesus är en syndabock i ordets rätta bemärkelse. Någon som vi kan lägga över vår skam och skuld på. Och när man gjort det kan både offer och förövrare se varandra i ögonen och gå vidare. På Jesu tid, på den stora försoningsdagen, så valde man ut två bockar. Den ena fick bära skulden, den slaktade

man, den andra fick bära skammen, den lät man irra omkring i ödemarken. Jesus förenar båda dessa roller.

Nästa gång du ser ett krucifix. Titta noga. Så ser Gud ut. När man insett det kan man pusta ut, sänka axlarna, och sluta klättra. För det finns ingen större status än att vara Guds barn. Det spelar ingen roll vad andra tänker. Jag är aldrig ensam.

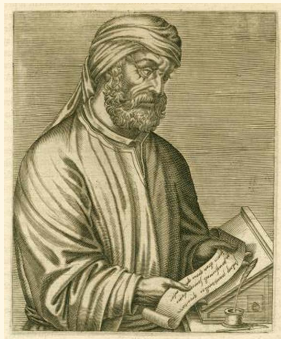


Jag är alltid älskad.

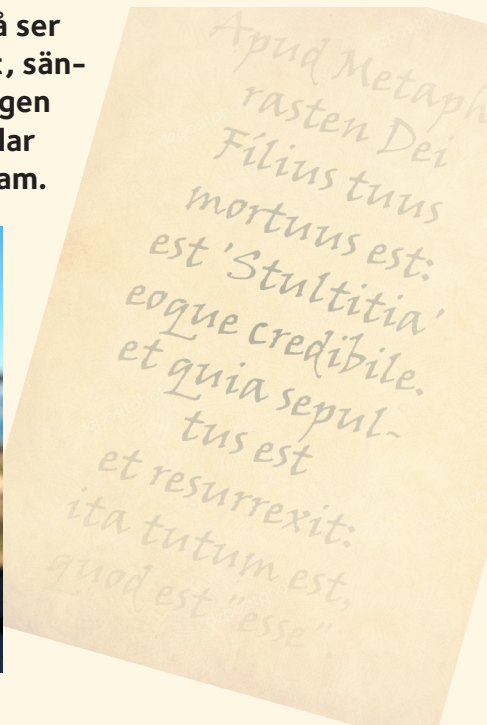
Vad tänkte Alexamenos när han fick se hur hans tro fick andra att skratta? Kanske tänkte han på vad som står i Hebreerbrevet 12:2 *Låt oss ha blicken fäst vid Jesus, trons upphovsman och fullkomnare. För att vinna den glädje som väntade honom uthärdade han korset utan att bry sig om skammen och sitter nu till höger om Guds tron.*

Påskens drama slutar inte med långfredagens förnedring utan med påskdagens upprättelse. På påskdagen bevisade Gud för världen att Jesus verkligen var hans älskade son.

Den som tillber en korsfäst Gud får räkna med att bli utskrattad. För det är en helt galen tanke. Men den är sann. Eller som Tertullianus skrev på 200-talet: *Guds Son har dött:*



det är "en galenskap" och därför trovärdigt. Han begravdes och uppstod: det är säkert eftersom det är "omöjligt".



Eleonore Gustafsson



Eleonore Gustafsson, skribent och pastor i Evangeliska Frikyrkan. Krönikör i tidningen Dagen och senast aktuell med andaktsboken "Att vakna upp till liv".

Tertullianus föddes år 160 i Kartago i nuvarande Tunisien. Han anses vara den förste kristne som författade på latin och begrepp som trinitas (treenighet) och sacramentum (sakrament) lär komma från honom. Han var en flitig skribent som med sina skrifter försvarade den kristna tron kraftfullt och ville visa på att kristna inte var något farligt för samhället. Tvärtom var de goda och nyttiga medborgare. Han var tydligen annars ganska rigid i sina tankar men som skribent och stilist var han briljant berättar böckerna. Han kallas för den latinska teologins fader. Han dog runt år 225.

STILLA VECKAN & PÅSK I SÖDERMÖRE

Tisdag 7/4

17:30 Korsvägsvandring som pilgrim

Från Holmskvarn till Hagby kyrka
Ove Carlsson, vi stannar vid
via Dolorosa-bilderna och lyssnar till
texterna från passionshistorien

19:00 Hagby Korsvägsandakt

Ove Carlsson, korsvägsbilder

Dymmelonsdagen onsdag 8/4

18:00 Ljungby Veckomässa

Skärtorsdagen torsdag 9/4

Det nya förbundet

19:00 Ljungby Skärtorsdagsmässa

Richard Thörn, Klas Magnusson

19:00 S:t Olof Skärtorsdagsmässa

Jakob F Axén, Burkhard Flögel, solist

19:00 Voxtorp Skärtorsdagsmässa

Ove Carlsson, Minu Bergman

19:00 Karlslunda Skärtorsdagsmässa

Jan Haglund, Elisabeth Helgesson Palm

Långfredagen fredag 10/4

Korset

10:00 Ljungby Långfredagsgudstjänst

Richard Thörn, Marianne Hedin, Ljungbykören

15:00 S:t Olof Korsvägsvandring för alla åldrar

Jakob F Axén, Burkhard Flögel

15:00 Arby Långfredagsgudstjänst

Ove Carlsson, Minu Bergman

15:00 Mortorp Långfredagsgudstjänst

Jan Haglund, Elisabeth Helgesson Palm,
Karlslunda-Mortorps kyrkokör

Påskafton lördag 11/4

Genom död till liv

23:30 Hagby Påsknattsmässa

Richard Thörn, Minu Bergman, Ove Carlsson
Påsknattsmässa med påskeld och
välsignande av påskljuset, Niclas Åhman, sång

Påskdagen söndag 12/4

Kristus är uppstånden

10:00 Ljungby Högmässa

Jakob F Axén, Gunnel Sigvardsson, Con spirito,
Ljungbykören, Mellankören

11:00 Halltorp Gudstjänst

Ove Carlsson, Minu Bergman, Fantastiska kören,
Stjärnkören, Tor Borgén, trumpet

11:00 Karlslunda Gudstjänst

Jan Haglund, Burkhard Flögel
Karlslunda-Mortorps kyrkokör

14:00 Möregården Påskdagsgudstjänst

Ove Carlsson

16:00 S:t Olof Högmässa

Jakob F Axén, Burkhard Flögel, Trecanticum

16:00 Mortorp Högmässa

Annandag påsk måndag 13/4

Möte med den uppståndne

10:00 Mortorp Mässa

10:30 Pilgrimsvandring

Vandring med bibelsamtal till

Tvärskogs församlinghem, Törsbogatan 9
Soppa och föreläsning

Viktor Aldrin, forskare, författare, docent

Så bad en medeltida pilgrim

Ljuset som besegrar mörkret!

Vid vårt påskfirande tänds vi varje år ett stort ljus framme i kyrkorna. Detta ljus är ca en meter högt och smyckat med symboler. Det kallas påskljuset och det är tecken och påminnelse för oss om Jesu uppståndelse. Ljusets låga är symbolen för Kristi ljus som kommer till oss och besegrar mörker, död och ondska.

Traditionen är att påskljuset står i koret vid altaret under tiden från påsk fram till Kristi himmelfärdsdag. Det vill säga under den tid som den uppståndne vandrade på jorden. Därefter placeras ljuset vid dopfunten och används vid dopen som ett tecken på hur vi i dopet förenas med Jesus och går från död till liv.

Seden med påskljus finns belagd sedan 300-talet. När ljuset tänds vid påsknattens mässa brukar man sjunga en hymn som kopplar ljuset till Jesu frälsargärning och hur det relaterar till Guds nu uppfyllda löften från Gamla testamentet. Kyrkan är försänkt i mörker och påskljuset blir källan för alla

Mer än du tror

I oktober startade "Mer än du tror" i Tvärskogs församling-hem. Det är en serie på nio träffar som utgår från ett film-material av Dan Sarkar som är präst i Lunds stift. Gruppen har mötts på måndagskvällar varannan vecka och börjat med att se ett kortare inledande filmklipp. Därefter har vi samtalat, fikat och brottats med bibeltexter och livsfrågor. Delta-garnas åldersspann mellan 20+ till 80+ har inte varit något hinder, tvärtom. Nyfikenhet, vetgirighet och samtalsglädje har funnits i överflöd och gruppen kommer att fortsätta även när serien på nio träffar är slut i februari. Varje gång har olika frågor kommit upp som inte hunnits med. Därför blir det en fortsättning med fördjupning under hela våren.

andra ljus som sedan tänds. Traditionellt sett är det diakonen som sjunger hymnen och hela rörelsen från död och mörker till ljus och liv blir väldigt påtaglig.

Symbolerna på påskljuset brukar vara ett kors, de grekiska bokstäverna **A** (Alfa) och **Ω** (Omega), innevarande årtal och ibland fem rökelsekorn.



Korset är ett tecken för Jesus som alla kors. Bokstäverna **A** och **Ω** talar om att Jesus är början och slutet. Som om vi hade skrivit A och Ö. De fem rökelsekornen står för Jesu fem sår, de han fick på långfredagen: spikhålen i händer och fötter och såret efter spjutet i sidan. Årtalet, slutligen, vill påminna oss om att Jesus är här och uppståndelsen är verklig och verksam i dag, i vår mitt. Seden med årtalen tillkom på 1100-talet och ibland skrev man också det kommande årets alla högtider. Detta gjorde att ljuset blev större och större. Det sägs att påskljuset i Salisburys katedral i England var 11 meter högt!

Var inte rädda! *Ljuset lyser i mörkret och mörkret har inte övervunnit det.* Joh 1:5

Richard Thörn



Den som vill kan komma med oavsett var man bor i pastoratet, även om man inte varit med från början. Det är "drop-in-principen" som gäller. Fikat tar vi gemensamt ansvar för och gemenskapen är varm och öppen. Det har varit kul och trivsamt, så välkommen att vara med!

km Jan Haglund

PASTORATSGEMENSAMT

MUSIK I SÖDERMÖRE Onsdagar kl. 19

4 mars Voxtorp kyrka

Menuett på klarinett

Johansfors klarinettkvartett

18 mars Mortorps kyrka

Kören Svart På Vitt

Ledare Pia Nilsson

1 april Ljungby kyrka

Lilla Orkestern från Nybro

Ledare Lajos Garlati

15 april Halltorp kyrka

I sången om våren får allt liv igen

Nybro Manskör

Ledare Pia Nilsson, Minu Bergman, piano

29 april Karlslunda kyrka

Gränslöst

Karin Holmér, sång, Anke Decker, blockflöjt

Christer Svensson, orgel och piano

13 maj S:t Olofs kyrka

Kammarjazz i folkton

Christian Jormin, piano

Magnus Bergström, kontrabas

Tommy Holmgren, trummor

27 maj Arby kyrka

Retro, vintage och lite nytt

Minu Bergman, Britt-Marie Ottosson, Niclas Åhman
och Magnus Theander, sång, Olof Lövmö, piano

KORSVÄGSANDA SOM PILGRIM 7 april

17:30 Korsvägsvandring som pilgrim

Från Holmskvarn till Hagby kyrka

Ove Carlsson, vi stannar vid

via Dolorosa-bilderna och lyssnar till
texterna från passionshistorien

19:00 Hagby Korsvägsandakt

Ove Carlsson, korsvägsbilder

PILGRIMSVANDRING Annandag påsk 13/4

Mässa kl. 10:00 Mortorp kyrka

10:30 vandring med bibelsamtal

till Tvärskogs församlinghem, Törsbogatan 9

Soppa & föreläsning *Så bad en medeltida pilgrim*

Viktor Aldrin, forskare, författare, docent

MER ÄN DU TROR

Måndagar udda veckor kl. 18:30

Tvärskogs församlingshem

Jan Haglund, undervisning, upptäckter & samtal
om kristen tro, fika och gemenskap

Det är bara att komma med

- nya deltagare välkomna!



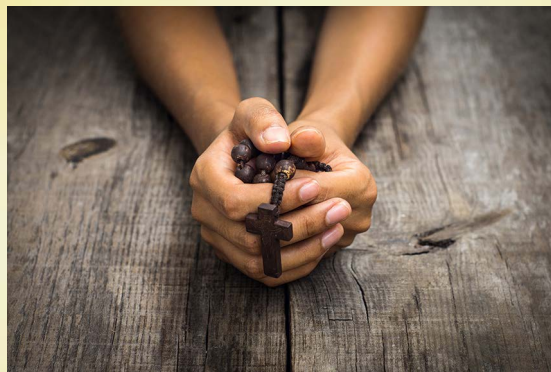
KARLSLUNDA - MORTORP

FÖRDJUPNINGSKVÄLL

10/3 Mariagården 18:30

Jan Haglund

Bön - ett sätt att leva



MUSIK I SÖDERMÖRE

18 mars Mortorps kyrka kl. 19:00

Kören Svart På Vitt

Ledare Pia Nilsson

29 april Karlslunda kyrka kl. 19:00

Gränslöst

Karin Holmér, sång, Anke Decker, blockflöjt

Christer Svensson, orgel och piano

SOPPLUNCH

Torsdag 23/4 kl. 12:00 Mariagården, Påryd

Jan Haglund, Diakonigruppen inbjuder

KYRKOGÅRDSVANDRING

12/5 18:30 i Karlslunda

Tillsammans med Karlslunda hembygdsförening

Avslutande aftonbön i kyrkan

SYFÖRENINGAR

Måndagar kl. 14:00 jämna veckor

Mariagården

Hantverk för vår nästa & gemenskap

GUDSTJÄNST ÄLDREBOENDE

Björkhaga tisdagar jämna veckor kl. 14-15

ÖPPEN BÖNEGEMENSKAP

Mariagården onsdagar jämna veckor kl. 18:00

Drop-in

MUSIKVERKSAMHET

Karlslunda-Mortorps kyrkokör

Torsdagar kl. 19:00

Jämna veckor i Påryd

Udda veckor i Tvärskog

Kontakt: Elisabeth Helgesson Palm

070-527 65 31

Himlakul (åk F-3)

Kör och pyssel

Tisdagar kl. 13:45

Tvärskogs församlingshem

Himlakul (åk F-3)

Kör och pyssel

Torsdagar kl. 14:45

Mariagården, Påryd

Kontakt: Emma Svärd, 0480-770 423



LJUNGBY - S:T OLOF

MUSIK I SÖDERMÖRE

1 april Ljungby kyrka kl. 19:00

Lilla Orkestern från Nybro

Ledare Lajos Garlati

13 maj S:t Olofs kyrka kl. 19:00

Kammarjazz i folkton

Christian Jormin, piano,

Magnus Bergström, kontrabas

Tommy Holmgren, trummor



VECKOMÄSSA I LJUNGBY

Onsdagar kl. 18 Ljungby kyrka

11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 6/5, 20/5

BARNVERKSAMHET

Pyssekul (åk 1-2)

Tis. kl. 17:30-19:00

Barnens hus, Ljungbyholm

Minimalerna (åk F-1)

Ons. kl. 17:30-19:00

Olofsgården, Trekanten

Club XP (vilande)

Öppna förskolan

Mån. & tors. kl 9-12

Olofsgården, Trekanten

GUDSTJÄNST ÄLDREBOENDE

Ljungbyhemmet

Måndagar jämna veckor

kl. 10:30-11:30



BÖNESAMLINGAR

Morgonbön

Torsdagar kl. 08:30

S:t Olof kyrka

Bön

Tisdagar jämna veckor kl. 09:00

Ljungby kyrka i samtalsrummet

MUSIKVERKSAMHET

S:t Olofs barnkör

Måndagar kl. 14:45 i Olofsgården, Trekanten

Kontakt: Burkhard Flögel, 0480-770 432

Helena Åhman, 0480-770 404

Con Spirito

Måndagar kl. 17:30 jämna veckor i Ljungby kyrka

Kontakt: Gunnel Sigvardsson, 0480-770 418

Ljungbykören

Tisdagar kl. 18:30 i Sockenstugan, Ljungbyholm

Kontakt: Marianne Hedin: 072-577 46 93

Piggelinkören (Åk 1-3)

Onsdagar kl. 15:00 i Ljungby kyrka

Kontakt: Gunnel Sigvardsson, 0480-770 418

Barnkör (Förskoleklass)

Tisdagar kl. 15:00 i Ljungby kyrka

Kontakt: Gunnel Sigvardsson, 0480-770 418

Mellankören (Mellanstadiet)

Torsdagar kl. 15:30 i Sockenstugan

Kontakt: Marianne Hedin: 072-577 46 93



ARBY- HAGBY HALLTORP-VOXTORP

MUSIK I SÖDERMÖRE

4 mars Voxtorp kyrka kl. 19:00

Menuett på klarinett

Johansfors klarinettkvartett

15 april Halltorp kyrka kl. 19:00

I sången om våren får allt liv igen

Nybro Manskör

Ledare Pia Nilsson, Minu Bergman, piano

27 maj Arby kyrka kl. 19:00

Retro, vintage och lite nytt

Minu Bergman, Britt-Marie Ottosson,

Niclas Åhman och Magnus Theander, sång,

Olof Lövmö, piano

DIAKONIVERKSAMET

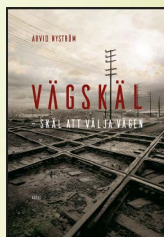
Hagby församlingshem kl. 13

18/2, 17/3, 21/4, 19/5

Ledning av prästen Ove Carlsson

Vi samtalar utifrån boken "VÄGSKÄL"

Nya medlemmar är välkomna!



KRISTEN PILGRIM-& VIKINGGRUPP

5/3, 19/3, 2/4, 23/4, 7/5, 14/5

Kom när du vill mellan 15-19

Hagby församlingshem

Vi lär oss om gamla hantverk som de första

kristna livnärde sig på; smide, läder, lera,

pilbåge, klädessömnad, glastillverkning.

Andakt och kristen gemenskap.

Vi förbereder oss för framträdanden,

pilgrimsdagar & vikingdagar.

Alla oavsett ålder är varmt välkomna!

Kontakt: Ove Carlsson 0480-770 431

JOHANNESKRETS

Onsdag 11/3, 8/4 kl. 14:00 Loftgården

Ove Carlsson, program, lotteri

Andakt & gemenskap

ARBY-HAGBY KYRKLIGA PENSIONÄRSKRETS

Torsdag 26/3, 30/4, 30/5 kl. 14:00 Bovestugan

Program, lotteri, andakt & gemenskap, servering

Välkommen!

CAFÉ LÖFTET

Onsdag 25/3 Loftgården 18:30

Bluesgruppen Bluesters

Onsdag 22/4 Loftgården 18:30

MUSIKVERKSAMHET

Lillkören (från 4 år)

Onsdagar kl. 14:00 i Hagby församlingshem

Kontakt: Minu Bergman, 0480-770 442

Helena Åhman, 0480-770 404

Stjärnkören (från 11 år)

Torsdagar kl. 17:00 i Bovestugan, Arby

Kontakt: Minu Bergman, 0480-770 442

Fantastiska kören

Torsdagar kl. 19:00 i Loftgården, Halltorp

Kontakt: Minu Bergman, 0480-770 442

SYFÖRENINGAR

Torsdagar i Loftgården kl. 14:00 jämna veckor

Hantverk för vår nästa & gemenskap

GUDSTJÄNST ÄLDREBOENDE

Möregården, onsdagar kl. 14-15

KONTAKT

Besöks- och postadress

Prästvägen 1, 388 32 Ljungbyholm

Besökstider

Mån, tis, tors: 09:00 - 16:00

Onsdag: 13:00 - 16:00

sodermore.pastorat@svenskakyrkan.se

Expedition telefontider

Måndag, tisdag, torsdag: 09:00 - 12:00

Onsdag: 13:00 - 16:00

0480 - 77 04 00

Kyrkoherde Richard Thörn

Södermöre pastorat

richard.thorn@svenskakyrkan.se

0480-77 04 01

Komminister Ove Carlsson

Arby - Hagby, Halltorp - Voxtorp

ove.carlsson@svenskakyrkan.se

0480-77 04 31

Komminister Jan Haglund

Karlslunda - Mortorp

jan.haglund@svenskakyrkan.se

0480-77 04 21

Komminister Jakob Fotland Axén

Ljungby, Trekanten

jakob.fotland.axen@svenskakyrkan.se

0480-77 04 11

Vik. komminister Bengt-Olof Roos

bengtlof.roos@gmail.com

070-633 79 25

Diakon Maria Polback

maria.polback@svenskakyrkan.se

0480-77 04 09

Vill du eller vill du inte ha ha vårt nyhetsbrev,
vänligen meddela oss på telefon: 0480-77 04 00

