

# RUNDVANDRING I FÄSSBERGS KYRKA

VÄLKOMMEN IN!

GRATIS BROSCHYR  
VARSÅGOD!





### Altaruppsatsen och bibelbilderna i koromgången

Altaruppsatsen från 1724 är utförd i senbarock stil (på gränsen till rokoko). Bildhuggaren Mäster Olof Bruse snidade och Swen Wernberg målade i blått, vitt och guld. Flyttades in i kyrkan efter renoveringen 1917 och kommer ursprungligen från Fässbergs gamla kyrka. Bakom altaret finns målningar från 1890 av J.A. Berg som illustrerar bibelberättelser från Barnens bibel.



### Dopfunter

Framme i koret finns dopfunten som nyttillverkades i gjutjärn efter Adrian Petterssons ritningar till kyrkans invigning 1887. Den dopfunter som står vid ingången ritades av konstnären Eric Sand (1909–1997) och kom till kyrkan 1966 tillsammans med en dopljusstake. Titta noga på benen så ser du både änglar som vaktar och ormen, dvs ondskan, som slingrar sig upp mot dopfunten.

Båda dopfunterna har åtta kanter för att symbolisera att vi i dopet möter det nya, eviga livet, det liv som går utanför den vanliga sju-dagarsrytmen.



## Basunängeln

Ängeln som hänger i koret är snidad och målad under första hälften av 1700-talet. Ängeln blåser i en basun och håller en bokrulle i handen där det står: "Stån upp I döde och kommer till doms".



## Mariaikon

Fässbergs gamla kyrka var helgad åt jungfrun Maria, precis som de allra flesta kyrkobyggnader i världen. När en församling ersätter en kyrka med en annan följer motivet till den första byggnaden med, alltså är Fässbergs kyrka en Mariakyrka. En lokal ikonskrivare (den som målar ikoner kallas så) har 2020 skänkt en ikon till Fässbergs kyrka. Motivet är "Ömhetens moder".

En ikon är inte som en tavla, en ikon är ett fönster mot himmelen.



## Predikstolen

Predikstolen i Fässbergs kyrka är ett praktfullt arbete utfört i överflödande barockstil 1689 av Mäster Marcus Jeger. Predikstolen deponerades i Göteborgs museum när den gamla kyrkan revs och återfördes till Fässbergs nya kyrka tillsammans med altaruppsatsen efter renoveringen 1917.

## Dygderna

Runt det ståtliga ljudtaket står kvinnofigurer vända ut mot åhörarna, alla har attribut i händerna som påminner om den kristna trons dygder. Dygderna är **Tro, Hopp, Kärlek, Klokhets, Måttfullheten, Tapperheten**. Alla dygder är uppsatta i den ordning de brukar omnämnas.



## Klockor

I Fässbergs kyrka finns flera tidsangivare. Den äldsta är ängeln med timglas på predikstolen som håller reda på tiden. Sedan finns golvuret som troligen tillverkades 1760. Och framför allt finns tornuret som tydligt visar alla i Mölndals innerstad vad tiden är slagen. Tornuret tillverkades av Kungl. Hovurmakaren G.W. Linder Roths Urfabrik.

Den äldsta kyrkklockan är från 1704 och satt först i Fässbergs gamla kyrka. Den andra klockan göts 1887 till Fässbergs nya kyrka.

## Dopträd och barnrum

Vid varje dop hängs det upp en liten duva i silver, med namn på den som döpts, i det nytilverdade dopträdet på väggen bakom dopfunten i koret.

I kyrkan finns två olika inglasade rum, det ena mitt i kyrkorummet under läktaren. Där kan det vara barnsamlingar under gudstjänsten.



## Läktarbröstning

Både på läktaren till väster och till öster om koret finns det målningar som också härstammar från Fässbergs gamla kyrka. Målningarna föreställer lärjungar och apostlar, med namn och stavning som var aktuella 1724. De brukar avbildas med det vapen som användes för att döda dem, deras helgonattribut. Målare är troligen Swen Wernberg, som också målade altaruppsatsen.



## Orgeln

Byggt av Magnussons Orgelbyggeri och invigdes 17 februari 1974. Den består av tre manualer med 35 stämmor. Fasaden till orgeln är oförändrad sedan 1887 och ritades av kyrkans arkitekt Adrian Pettersson. Ett ryggpositiv, den del av orgeln som sitter i läktarbröset, försågs med åtta stämmor och tillfördes 1974. I koret finns en digital orgel som kom till kyrkan 2020 samt en flygel.



**1995.** Drygt 20 år senare renoveras kyrkan igen.

Vid renoveringen **1972-73** utförs stora förändringar. Även nu omfogas stora ytor av tornet och södra fasaden. Långskeppet förkortas med fem meter så att man får plats med en handikapptolett på ena sidan och ett mindre rum på den andra. De gamla kyrkbänkarna uttrangeras, utom på tvärskeppens läktare, och ersätts med nya bänkar med sittdynor. Den förändring som är mest iögonfallande är dock "den nya och djärva färgsättningen av bänkar, pelare och sidoläktarnas undersidor".

**1922-1977** heter församlingen Mölndals församling och kyrkan heter Mölndals kyrka.

Redan **1897**, tio år efter invigningen var fuktproblemen så stora att församlingen tvingas göra en stor renovering av tak och väggar.

Kyrkan står färdig för invigning **1 advent 1887**, bara två och ett halvt år senare. **Arkitekten Adrian Pettersson**, Göteborg, ritade såväl kyrkans exteriör som interiör. Idealet var den gotiska katedralen, som mäktigt sträcker sig mot himmelen. Kyrkan är 42,5 m lång, 15 m bred och 52 m hög. I stället för altaruppsats står ett praktfullt krucifix i centrum, predikstolen är också ny tillverkad efter ritningar av arkitekten.

**1860** kom de första förslagen om att bygga en ny kyrka i Mölndal. Frågan diskuterades länge och utan större resultat.

**1292** nämns ordet "Faesbiaergha" i skrift. Vi vet att det fanns en kyrka i Fässberg 1292 som låg i Fässbergsdalen, vid kyrkogården. Den har troligen byggts tidigare, men det finns inga säkra uppgifter om årtal.

1995

1973

1922

1897

1887

1860

1292

2020

**2020** Jungfru Marie Bebådelsedag återöppnas kyrkan efter tjugo månaders genomgående renovering. Färgerna är återställda till 1887. Kyrkan har fått ny modern teknik.

1977

**1977** delas Mölndals församling och blir Fässbergs och Stensjöns församlingar. Kyrkan byter namn till Fässbergs kyrka.

1947

Nästa renovering påbörjas trettio år efter den första, **1947**. Nu kläs de spåntade brädorna i innertaket med masonitskivor och tornet fogas om mot fukten. Innanför den av väder och vind hårt ansatta västra väggen sätts det upp en inre betongvägg med luftspalt mot ytterväggen. Hela kyrkorummet målas om.

1917

**1917** påbörjas en stor renovering, bara tjugo år efter invigningen. Texten över valvbågen i koret målas över. Från Göteborgs museum hämtas många inventarier från gamla kyrkan: predikstolen, läktarbröstningens målningar, basunängeln, golvuret och altaruppsatsen. Även den gamla altartavlan, ängeln med timglas och tre små änglahuvuden, så också ljuskronan ovan orgelläktaren, två träkistor och nattvardskärl. Detta kommer på plats i nya kyrkan och ger henne ett helt nytt inre där konstverken från 1600- och 1700-talen förenades med den gotiska katedralen.

1896

Den gamla kyrkan på Fässbergs kyrkogård, står kvar, men rivs slutligen **1896**.

1885

**1 maj 1885** läggs första grundstenen för Fässbergs nya kyrka. Bekostas av insamling från alla hushåll i hela Mölndal samt några kraftfulla donationer från Göteborg.

1500-talet

Under reformationen (**1500-talet**) är Fässberg eget pastorat med annexen Kålleröd, Råda, Askim och Frölunda.

[www.svenskakyrkan.se/molndal/fassbergskyrka](http://www.svenskakyrkan.se/molndal/fassbergskyrka)



Hitta alla gudstjänster i kalendern på webbsidan eller ladda ner **kyrkguiden** till din telefon. Finns där appar finns.

**Svenska kyrkan**   
FÄSSBERGS FÖRSAMLING