

On 5/8 Landsjökyrkan

Visor, jazz och mer

med A capella-kvartetten LeWe.

I år fyller kvartetten 10 år och det firas med en hel del nya sånger, från a capella-grupper som Idea of North och Pentatonix, men även sånger av Evert Taube och andra visor och klassiker i ett blandat program.

Sö 9/8 Bunns Kapell

Musik i sommarkväll

Josefine Fritsell, sång och piano, delar med sig av några något mer okända svenska texter som berört henne.

Sö 12/8 Landsjökyrkan

”Vykort från himlen”

med Peter Björk, Hannah Danielsson och Mats Asplund som låter oss njuta av en musikalisk blandning.

Sö 23/8 Bunns Kapell

”Sommartema”

med Flauto con Spirito.

Martina Stenman, Boel Garton och Per-Åke Wennerberg avslutar vår Musik i sommarkvällserie med att bjuda på somrig stämning.

Följ med och se; Tankekorn som virvlar runt om Skärstad kyrka

Ett galler i nutid och innanför ligger dåtiden. Har du gjort som jag, när du varit inne i Skärstad kyrka? Lagt dig på knä vi ljusbäraren och gluttat in och sett ned genom gallret vid sidan om. Där ser man sten – och om jag förstår det rätt är det stenar som visar hur den gamla kyrkan låg i sin riktning. Kanske har jag fel, men i fantasin ser jag golvstenarna och riktningen av byggnaden som fanns före – är det 1200talskyrkans golv, eller har det varit någon av de senare kyrkobyggnader före nuvarande kyrka, som i folkmun kallas Tegnerlada med sitt ljus och rymd. Taket välver sig i en vid båge och timglaset på predikstolen räknar tid. Vems tid? Är den tiden linjär eller cirkulär? Hur som helst, sandkornen strilar som stoft nedåt i timglaset precis som mina tankekorn virvlar runt.

Gud, vår jord är bara ett stoftkorn i världsalltet. Det är vår uppgift att göra den till en planet där ingen skall behöva plågas av krig, hunger eller fruktan eller vara utestängd från andra i meningslöst främlingskap för sin härstammings, hudfärgs eller världsåskådnings skull. Gud, ge oss mod och förutseende att ta itu med detta redan nu, så att våra barn och barnbarn en gång med stolthet kan bära namnet människa.

Förenta Nationernas bön

Kyrkan var färdigbyggd 1819 men invigdes av biskop Esaias Tegner först 1827. Inga pelare finns som delar upp kyrkan i mittskepp och sidoskepp eller som skymmer eller skämmer altaret som restaurerades 1972. Före kormosaikens motiv som dels har sitt ursprung i psalmen *Tränger i dolda djupen ner*, var det ett träkors och målningar med Tro, Hopp

och Kärlek. Bakom det vitkalkade, gömd, fanns det tre stora kvinnogestalter med gamla kyrkliga symboler. Dessa blev synliga vid restaureringen men var i så dåligt skick att de kalkades över.

Det är historia från då, men nu är kormosaiken symbolen som syns över det ovala altaret och konstnären som gjorde denna utsmyckning var Bo Beskow.

Han gestaltar urtiden som störtar ner i kaos. Ljuset segrar över mörkret genom att han fortsätter med psalmen *Som sol om våren stiger* som fortsättning i sin gestaltning i mosaiken.

Om du följer med mig i tankekornen går vi upp i en trappa, bakom/vid sidan av kyrkkoret. Där finner du det gamla ovala altarbordet med sin röda klädnad – så spännande vackert med handsydd silvertrådar som mönster.