

HELA DENNA BILAGA ÄR INFORMATION FRÅN HÅBO PASTORAT

Kyrkhälsning

INFORMATION FRÅN
KALMAR-YTTERGRANS FÖRSAMLING
ÖVERGRANS FÖRSAMLING
HÄGGEBY FÖRSAMLING
SKOKLOSTERS FÖRSAMLING

1-2019

Valentin

SIDAN 3

Musik är ultimata kommunikation

SIDORNA 4-8

Sjung i kör!

SIDAN 9

Magdalenakyrkan hämtar kraft uppifrån!

SIDAN 10

LEDARE

DET SJUNGER OM GUD

Sång och musik har en stor betydelse för många människor. Den kan förmedla glädje, sorg, kraft, njutning och den kan beröra. Men sången och musiken betyder mer än så. Den har kraft och möjlighet att förmedla trons innehåll.

Att sitta i kyrkbänken och ta del av en orgelkonsert, körsång eller församlingssång, låta musiken fylla kroppens alla sinnen, vara närvarande – det är också gudstjänst.

Det har alltid sjungit om Gud och sjungits om Gud. Den gudomliga närvaron eller dess frånvaro har varit en inspirationskälla till människans sång och musik genom tiderna.

Första gången det talas om sång i de bibliska texterna är när Israels folk tagit sig torrskodda genom Röda havet. I glädje över befrielsen sjöng alla tillsammans med Mose, och hans syster Mirjam ledde sången med sin tamburin och dans. Och sången fortsätter genom Bibelns blad, än som jublande segersånger, än som förtvivlade klagosånger, än som innerliga kärlekssånger, än som tacksamma lovsånger.

Sången hade en framträdande plats i Jerusalems tempel. Kung David såg till att 4000 leviter fick i uppgift att ständigt lovprisa Gud.

Aposteln Paulus inspirerade de första kristna att sjunga: "Lär och vägled varandra, med psalmer, hymner och andlig sång i kraft av nåden och sjung Guds lov i era hjärtan". Paulus hade själv erfarenhet av sångens märkliga kraft. Tillsammans med vännen Silas var han inlåst i en mörk fängelsehåla. Där började de sjunga lovsånger till Gud. Plötsligt började fängelset skaka i sina grundvalar. Bojorna föll av dem, dörrarna öppnades och de kunde oskadda lämna sin fängelsehåla. Det finns kraft i musiken!

När kyrkan på 300-talet började fira sina gudstjänster i offentliga byggnader fick den folkliga sången ny kraft, inte minst med hjälp av bl.a. biskop

Ambrosius i Milano, ibland kallad "psalmsångens fader". Hans enkla och visartade sånger blev omätligt populära.

När Martin Luther reformerade kyrkan på 1500-talet framhövdes musiken igen. "Näst efter Guds Ord förtjänar musiken att prisas", är ett av många Luthercitat, där han upphöjer musikens kraft och möjlighet att förmedla trons innehåll. Luther skrev själv många psalmer och uppmuntrade andra att skriva nya, kyrkliga sånger.

I Sverige fick vi den första gemensamma och auktoriserade psalmboken 1695, som sedan förnyats i flera omgångar, senast 1986. Psalmerna speglar människors erfarenheter av tro och liv, smärta och glädje, tacksamhet och lovsång under 1700 år.

Reformationen blev också startpunkten för en explosion av nyskapande musik. Under 1700-talet får vi två giganter på området, Händel och Bach. Bach kallas ibland "den femte evangelisten", för att visa hans enorma betydelse som kompositör av kyrklig musik.

Idag är musiken en självklar och central del av våra gudstjänster och förrättningar. Vi gillar musik och vi satsar på musik därför att det sjunger om vår Gud.

Svenska kyrkan är också en betydande aktör i det svenska musiklivet. Med 2 300 välutbildade kyrkomusiker med ett ledarskap för drygt 100 000 körsångare i alla åldrar, med en geografisk spridning och tillgänglighet över hela Sverige, är Svenska kyrkan en av de största musikinstitutionerna i det svenska samhället.

Lars-Olof Eklund
Kyrkoherde

FÖRTROENDEVALDA
I HÅBO PASTORAT

KYRKOFULLMÄKTIGE

Linnéa Hagelin
Ordförande
tel. 073-993 35 03
e-post: linnea.hagelin@outlook.com

Ledamöter

Christer Staaf, 1:e vice ordf.
Zinaida Belonoshko, 2:e vice ordf.
Anders Svensson Uggla
Anita Ekström
AnnaKarin Andersson
Christian Nordberg
Daniel Pettersson
Elisabeth Rudin
Elsmari Rutersten
Gerry Andersson
Hans Svenning
Helene Cranser
Kjell Andersson
Leif Hagelin
Maj-Lis Söder
Marie Nordberg
Mikael Högström
Siv Johnsson
Solweig Lundkvist
Thomas Moore
Ulrika Uhlander

Ersättare

Anita Krusemeng
Bengt Carlsson
Berith Skiöld
Göran Eriksson
Niels-Terje Valenkamph
Rune Westerlund
Sonja Thunman Larsson
Sven Erkert
Sven Roos
Sven-Erik Svensson
Ulf Lennerö

KYRKORÅDET

Ulrika Uhlander
Ordförande
tel. 070-228 12 23
e-post: ulrika@terrabus.se

Ledamöter

Gerry Andersson, vice ordf.
Anders Svensson Uggla
Christian Nordberg
Daniel Pettersson
Lars-Olof Eklund, kh
Maj-Lis Söder
Mikael Högström
Zinaida Belonoshko

Ersättare

AnnaKarin Andersson
Elsmari Rutersten
Kjell Andersson
Sven Roos
Sonja Thunman Larsson
Thomas Moore

BEREDNINGS- OCH
PERSONALUTSKOTTET

Ulrika Uhlander
Ordförande
tel. 070-228 12 23
e-post: ulrika@terrabus.se

Ledamöter

Gerry Andersson
Lars-Olof Eklund, kh

FASTIGHETSUTSKOTTET

Daniel Pettersson
Ordförande
tel. 070-374 75 57
e-post: skogard.dp@gmail.com

Ledamöter

Sven Erkert
Sven Roos
Christer Staaf
Daniel Pettersson

Ersättare:

Rolf Wallin
Leif Hagelin
Solweig Lundkvist
Karin von Hedenberg
Niels-Terje Valenkamph

VALNÄMNDEN

AnnaKarin Andersson
Ordförande
tel. 070-638 60 44
e-post: bagarbo@swipnet.se

Ledamöter

Maj-Lis Söder
Per Johan Pettersson
Daniel Pettersson

Ersättare:

Sven Erkert
Solweig Lundkvist
Helene Cranser
Elisabeth Rudin
Agneta Banér

FÖRSAMLINGSRÅDEN
I HÅBO PASTORATKALMAR-YTTERGRANS
FÖRSAMLINGSRÅD

Sven Roos
Ordförande
tel. 070-699 28 50
e-post: zven@skrabba.net

Ledamöter

Christian Nordberg
Elsmari Rutersten
Gerry Andersson
Helene Cranser
Maj-Lis Söder
Solweig Lundkvist
Sven-Erik Svensson

Ersättare

Anita Welch
Linnéa Hagelin

ÖVERGRANS

FÖRSAMLINGSRÅD

Kjell Andersson
Ordförande
tel. 070-698 01 67
e-post: kjellanders39@gmail.com

Ledamöter

Anna Bonde
Christer Staaf
Elisabeth Rudin
Karin von Hedenberg
Sten-Åke Wengberg

Ersättare

Hasse Svenning
Kristina Zetterberg
Thomas Moore

HÄGGEBY FÖRSAMLINGSRÅD

Daniel Pettersson
Ordförande
tel. 070-374 75 57
e-post: skogard.dp@gmail.com

Ledamöter

Agneta Banér
Lena Bergström
Ingemar Nordström
Niels-Terje Valenkamph
Wiola Eriksson

Ersättare

Anita Ekström
Arne Lund
Claes Bursell
Lovisa Hagberg
Marie Tulesjö

SKOKLOSTER

FÖRSAMLINGSRÅD

Mikael Högström
Ordförande
tel. 070-385 00 47
e-post: micke.hogstrom@telia.com

Ledamöter

Anders Svensson Uggla
Bertil Johnsson
Carl-Ulrik von Essen
Gunilla Schei
Rolf Wallin
Sven Erkert
Ulf Lennerö

Ersättare

Anita Krusemeng
Else von Essen
Marit Simborn
Siv Johnsson

INNEHÅLL



sid 2 Ledare

sid 3 Kommande aktiviteter

sid 4 Slår ett slag för orgel

sid 5 32 musikfyllda år

sid 6 Sjunger gärna och ofta

sid 7 Ultimat kommunikation

sid 8 Musik är aldrig tråkigt

sid 9 Kören – en samlingspunkt

sid 10 Solceller – en riktig
framtidinvestering

sid 11 Påskens gudstjänster

sid 12 Kalender

Kyrkoherde: Lars-Olof Eklund, 0171-46 80 22
lars-olof eklund@svenskakyrkan.se

Växeln: 0171-46 80 20

Hemsida: www.svenskakyrkan.se/habopastorat

Upplagt: 11350 ex

Producerad av: Enabygdens tidningsförlag AB

KALENDER – Med reservation för ändringar

11 FEBRUARI MÅNDAG

11.00 DALÄNGEN ÄLDREBOENDE

14.00 SOLÄNGEN ÄLDREBOENDE

GUDSTJÄNST Bodil Wrangsjö, diakon.

Ingegärd Petersen, musiker.

12 FEBRUARI TISDAG

11.45–12.45 MADGDALENAKYRKAN

BIBELSAMTAL Nadja Elhousny Nygårdh, präst.

12.00–13.00 MADGDALENAKYRKAN

SOPPLUNCH Stefan Sundbäck, präst.

13.00 MAGDALENAKYRKAN

ANDAKT PÅ FINSKA Terttu Salmela, präst. Anna Graveley, musiker. Kyrkkaffe.

& FINSKA GRUPPEN Efter andakten pratar vi om aktuella händelser och samhällsfrågor.

18.30 MADGDALENAKYRKAN

MÄSSA I TAIZÉANDA Stefan Sundbäck, präst.

Kevin Lembke, musiker. Kyrkkaffe.

13 FEBRUARI ONSDAG

08.30 MAGDALENAKYRKAN

MORGONMÄSSA Nadja Elhousny Nygårdh, präst.

Mikael Rutersten, musiker. Kyrkfrukost.

18.30 MAGDALENAKYRKAN

VECKOMÄSSA Nadja Elhousny Nygårdh, präst.

Gunilla Nordqvist Paulsson, musiker. Kyrkkaffe.

14 FEBRUARI TORSDAG

17.00–18.30 KLOSTERGÅRDEN

KVÄLLSSOPPA Ansvarig: Ulrika Christiansson.

Kostnad 50 kronor.

15 FEBRUARI FREDAG

13.30 MAGDALENAKYRKAN

FREDAGSTRÄFFEN "Jazzgruppen Swingville

Seven med Liza Larson".

FREDAGSTRÄFFEN

15 FEBRUARI KL 13.30 MAGDALENAKYRKAN



Swingville Seven med Liza Larson

Jenny Nordström, präst. Andakt, kaffe serveras.

Gratis buss från Pomona äldreboende kl 13.00, via Kraftleden, Våppebyberget, Åbergs museum, Sysslågården, Stockholmsvägen, Medborgarhuset, Magdalenakyrkan. Bussen åker tillbaka ca kl 15.15.



**GUDSTJÄNSTER
SÖNDAG 17 FEBRUARI**

SETUAGESIMA

RUBRIK: NÅD OCH TJÄNST

KYRK TAXI! RING SENAST FREDAG KL 11. TEL. 0171-46 80 20

HÖGMÄSSA

11.00 MAGDALENAKYRKAN

Ulla Berglund, präst. Mikael Rutersten, musiker.

Bibelpyssel för barn. Kyrkkaffe.

MÄSSA

11.00 SKOKLOSTERS KYRKA

Lars-Olof Eklund, präst. Gunilla Nordqvist Paulsson,

musiker. Klosterkören medverkar. Bibelpyssel för barn.

Avtackning av två trogna kyrkvårdar. Kyrkkaffe.

MÄSSA

11.00 HÄGGEBY KYRKA

Jenny Nordström, präst. Kevin Lembke, musiker.

Invigning av kalkkläde och bursa. Kyrkkaffe.

HÅBO PASTORAT: KALMAR-YTTERGRAN, ÖVERGRAN, HÄGGEBY & SKOKLOSTERS FÖRSAMLINGAR, VI SAMVERKAR MED SENSUS EXPEDITION MAGDALENAKYRKAN, VÄSTERHAGSVÄGEN 15, BÅLSTA, ÖPPEN MÅN-FRE KL 9-12, 13-15 VXL 0171-46 80 20, ÖPPEN MÅN-FRE KL 8-16 E-POST OVERGRAN.PASTORAT@SVENSKAKYRKAN.SE HEMSIDA SVENSKAKYRKAN.SE/HABOPASTORAT FACEBOOK.COM/KYRKANIHABO KYRK-APPEN KYRKGUIDEN



*Du är fin,
för Gud
har skapat dig!*

**NYTT PROCESSIONSKORS INVIGT
I HÄGGEBY KYRKA**

Under gudstjänsten den 20 januari invigdes ett nytt processionskors i Häggeby kyrka. Korset är skapat av återvunnet trä och formgett och skapat av Anna Christians. Anna har under många år arbetat med naturmaterial och betong i sitt skapande. Hon har designat och tillverkat möbler, inredningsdetaljer och bruksföremål för hem, trädgård och offentlig miljö, utfört specialbeställningar så som gravstenar och skulpturer. Hon har även designat utställningar och mycket annat med utgångspunkt från sin ateljé i Häggeby, Skokloster. Processionskorset är en gåva från Sigrun Hellmansson.

Under gudstjänsten den 17 februari inviger vi ett kalkkläde och en bursa (det tygstycke som täcker nattvarsbägaren när man bär in den, samt det lilla fodralet som man lägger den lilla nattvarsduken i). Textilerna är tillverkade av Wiiks textilier och är en gåva till kyrkan från Alice Wollentz.



Foto: Gryllor Eklund



Glad Alla hjärtans dag!

Historien runt hur alla hjärtans dag uppstod är lite oklar. Under 200-talet och 300-talet fanns det åtminstone 3 olika personer som dog martyrdöden som hette Valentin. Den mest kända av dessa är en präst i Rom. När han hjälpte en blind flicka att se blev hela hennes släkt kristna. Efter detta hände fler saker som gjorde att ännu fler var kristna. Det värsta han gjorde enligt myndigheterna var att han vigde kristna par. Att vara kristen på denna tid var lika med dödsstraff. Han fick en chans att avsäga sig sin tro men valde döden. 14 februari år 269 halshöggs Valentin.

Han kanske inte var någon romantiker men ungefär denna tid i februari varje år finner fåglarna sin partner och på något sätt har dessa två historier samman- skrivits så 14 februari har blivit dagen då vi firar kärleken. Fram till 1969 var Sankt Valentin ett helgon i romerska-katolska kyrkan men då skedde en allmän utrensning av helgon med legendsprung så han firas inte längre officiellt där.

Alla hjärtans dag har firats i flera hundra år. Först på 1990-talet tog det ordentlig fart i Sverige. Trots att alla hjärtans dag blivit mycket av en kommersiell tradition är det fint att uttrycka kärlek till personer i vår närhet. Det kan t.ex. vara en partner, en vän eller en familjemedlem. Du kan visa uppskattning i form av fina ord, en present, en blomma eller något annat personen tycker om. Kring alla hjärtans säljs det i Sverige flera miljoner rosor och geléhjärtan.

Oavsett om du är singel eller i ett förhållande finns det alltid något att göra på alla hjärtans dag. Ha en spakväll hemma, ät något gott, res bort med din bästa vän eller din partner, lämna små fina meddelanden, kolla på en bra film, gå och bowla med kompisgänget.

Sarah Altin Tolppanen
Församlingspedagog

KEVIN LEMBKE



Prästen Nadja Elhousny Nygårdh och Kevin Lembke pratar musik efter gudstjänsten i Skokloster kyrka, som ingår i Kevins ansvarsområde.

FOTO: BIRGITTA LIINAMAA

KEVIN VILL SLÅ ETT SLAG FÖR *orgel* SOM INSTRUMENT

När Kevin Lembke sökte jobbet som kyrkomusiker i Håbo pastorat spelade han den gamla välkända cirkuslåten *Entry of the Gladiators* på orgel.

– Den gick hem, jag fick jobbet, säger han och slår därmed hål på alla eventuella myter om att kyrkomusik är tråkigt.

Ansvar för musiken i pastoratets största och mest anrika kyrka ligger på den absolut färskaste kyrkomusikern. Kevin Lembke är 22 år, och nyutexaminerad från musikhögskolan i Stockholm.

– Kyrkomusiker är den bredaste utbildningen dom har, och det är också den enda, vid sidan om musiklektör, som man kan få ett heltidsjobb på med en gång. Det är brist på kyrkomusiker, säger han.

Kandidatutbildningen, som han har nu, är på tre år.

Till första advent tillträdde han sin första tjänst och fick ansvaret för att sköta musiken i Skokloster kyrka.

– Jag har alltid drömt om att få spela orgel, då jag fascinerats över den mäktiga klangen. Jag har spelat piano sedan jag var tio år, och samtidigt som jag började spela orgel gick jag på Rytmus Musikergymnasium med afropiano

som inriktning, berättar han.

Någon tanke på att bli kyrkomusiker hade han dock inte.

– När jag gick konfirmandledarutbildningen efter min konfirmation fick jag frågan om jag inte skulle prova spela orgel. Jag gjorde det, och upptäckte att det var roligt och det blev roligare och roligare ju mer jag spelade. Jag fick lektioner varje vecka av församlingens organist, Stefan Sjalander. Han fick mig att senare söka till musikhögskolan där jag kom in direkt efter gymnasiet, berättar Kevin.

Planerar konserter

På den vägen är det och nu när han har fördjupat sig i instrumentet är han överförtjust.

– En orgel är som en hel orkester, man kan spela allt på den. Jag tycker det är så roligt, särskilt med alla de fantastiskt fina instrument som finns här i pastoratet. Redan

nu har jag planerat en orgelkoncert i Häggeby kyrka den 31 mars klockan 18. Det blir fantastiskt att få spela och visa upp det instrumentets alla sidor, säger han.

Väckt gammal orgel till liv
I Skokloster kyrka finns ett orgelpositiv från 1667. Kevin fick för sig att testa den vid en gudstjänst.

– Den har ett väldigt speciellt och fint ljud och jag spelade ett stämningsfullt stycke på den, det blev mycket uppskattat. Det var flera som trodde att den inte fungerade, då den inte alls används ofta. Det ska jag ändra på, jag kommer nog spela på den nästan varje gudstjänst.

Att tillmötesgå önskemål om musik vid kyrkliga ceremonier är alla kyrkomusiker måna om, så även vid mer ovanliga önskemål.

– Anhöriga kan välja musik som

betydde mycket för den som gått bort. Ibland vill de ha inspelad musik men jag spelar helst live. Då kan man anpassa musiken för tillfället, kanske spela lite lugnare, levande musik helt enkelt. En gång blev det finsk vals på orgel vid en begravning, enligt önskemål, vilket väckte en del munterhet.

Hoppas på en ungdomskör

Till gudstjänster väljer musikerna musiken i samråd med prästen. Kevin hoppas kunna väcka intresse för orgelmusik hos de yngre församlingsmedlemmarna och han kan tänka sig att försöka få ihop en ungdomskör också.

– Jag har i uppdrag att inventera kyrkomusiken i pastoratet och får samtidigt gräva lite i intresset för en ungdomskör, bland annat.

Birgitta Liinamaa

“En orgel är som en hel orkester”



MIKAEL RUTERSTEN

32 MUSIKFYLLDA ÅR

Mikael Rutersten har hunnit förgylla kyrkliga ceremonier för ett stort antal Håbo-bor med sin musik. Förutom alla dop, vigslar och begravningar har han mött många, både barn, unga, vuxna och gamla genom alla körer han arbetat med under sina 32 år i pastoratets tjänst.



I Magdalenakyrkans altartavla finns avmålade både dåtid, framtid och i mitten nuet. Mikael Rutersten kopplar bilden till musiken.
– Där står Jesus i mitten och sträcker ut sina händer till bland annat den musik som skapas i nuet.

FOTO: BIRGITTA LINAMAA

Musik är ett måste i hans liv, men så har han också spelat ända sedan han var tre år.

Med en pappa som var piano-försäljare stod det flyglar i ett av familjens vardagsrum, flyglar som hans tretton år äldre syster spelade dagligen. När hon flyttade hemifrån vågade sig treåringen in och testa.

– Jag upptäckte att det var något spännande och började ta ut melodier. Senare fick jag lektioner av en sträng pianofröken som lärde mig läsa noter när jag var fem år, minns Mikael, som är välbekant för mån-

ga efter sin långa tid som organist i pastoratet. Han är välbekant med alla kyrkor och orglar, men har huvudansvaret för Kalmar-Yttergrans församling: Magdalenakyrkan och Kalmar kyrka.

Efter Adolf Fredriks musikskola blev det musikhögskola, först i Stockholm och sedan i Göteborg.

Mikael Rutersten är Bålstabo sedan 1987, då han tillträdde tjänsten som organist och bor fortfarande kvar med sin fru. De tre barnen har flyttat ut.

– Men jag hade faktiskt jobbat

här redan som 17-åring, åren 1975-77 under studietiden, säger han.

“Bli inte kyrkomusiker”

När han började spela orgel fick han rådet av sin musiklärare att inte bli kyrkomusiker, för det skulle han aldrig kunna försörja sig på, med tanke på den då framtida separationen från staten.

– Han hade fel, det har gått alldeles utmärkt, konstaterar han. Mikael brinner för musiken i stort, men särskilt för att föra fler unga till kyrkomusikeryrket. Han har haft orgelelever varav tre faktiskt har gått vidare i hans fotspår.

– Organister har absolut en stor framtid, slår han fast.

Inom sitt ordinarie arbete har han ägnat sig åt körer, både för barn, unga, vuxna och äldre. Mikaelikören för barn hade han 1987-2008, och den är verksam än i dag.

– Många av barnen som har varit med har jag mött igen senare vid både bröllop och barndop.

Gospelkören, som finns kvar i dag, ledde han från det att han startade den 1997, fram till 2010. Han har också lett PRO:s kör 1988-2002. Det har också blivit ett antal musikcaféer under åren både för vuxna och ungdomar.

Gränsöverskridande i allt Mikael ser den levande musiken som ett eget språk, gränsöverskridande i allt och är färskvara - levande musik upplevs bäst i nuet. Orgel och piano är de instrument som är vanligast i kyrkan, men Mikael spelar även mycket med andra instrumentalister och uppskattar möten med andra musiker.

– Vi välkomnar gärna elever från musikskolan som vill komma och spela vid gudstjänster. Vid sidan om musiken har Mikael också ett stort miljöintresse. Han kör elbil och är mycket glad åt den nya, stora solcellsanläggningen på Magdalenakyrkans tak.

Birgitta Linamaa



“Han hade fel, det har gått alldeles utmärkt!”

ANNA GRAVELEY



Anna Graveley sjunger ofta och gärna, här en julsång med delar av Håbo spelmän, Inga-Maj Tisserant, Beatrice Jurdell och Mats Henriksson.

FOTO: BIRGITTA LIINAMAA

ANNA GILLAR

sång och körer

Anna Graveley är kantor och spelar flera instrument, men hon sjunger också, gärna och ofta.

Många har hört henne, bland annat på Kyrkcentrums fredagsträffar.

Anna kom till Håbo pastorat för ett och ett halvt år sedan, närmast från Bro. Innan dess jobbade hon på Ljusterö.

– Jag är född i Norrtälje men har sedan bott mest i Östergötland i Vadstena, berättar hon.

Just nu är hon på väg att flytta till Håbo från Järfälla.

Hennes föräldrar var lärare och mycket musikintresserade så Anna och hennes syster fick börja

spela piano tidigt. Orgeln kom in i hennes liv senare.

– Det var när jag gick på musikgymnasiet i Norrköping och min bästa väninna började spela orgel. Hennes mamma var kantor, och hon tyckte att jag skulle prova på också.

– Jag hade sjungit solo i kyrkan med körer och så och gått bredvid kantorerna mycket, så jag visste ju vad det handlade om att bli

kyrkomusiker, säger hon.

Hon har inte ångrat sitt yrkesval.

– Det är ett givande jobb, att få sjunga och spela och träffa människor i olika åldrar i många olika sammanhang, säger hon.

Många körer under sina vingar

Hon har en bred repertoar, sjunger både klassiskt, folkmusik och modernt, allt efter önskemål och behov. På den senaste fredagsträffen med karnevalstema blev det sång till salsamusik.

– Jag har sjungit Zarah Leander och Ulla Billquist här. Jag tycker också om folkmusik och sjunger gärna även klassiskt. Jag försöker välja utifrån vad jag tycker passar in.

Anna leder Mikaelikören, pastoratets barnkör, där hennes sexåriga dotter Jenny är med och sjunger. Hon har också Finska kören och Håbo damkör under sina vingar.

– I början på mars ska Mikaelikören sjunga tillsammans med Nassim al Fakir, elever från Håbos

kommunala musikskola och Bro barnkör. Det ska bli kul, säger hon.

Hon har också en vårkonsert med Olle Eilestam att se fram emot, och en viscafé med finska kören.

Möjlighet till utveckling

Engagemanget i körer och alla evenemang medför mycket kvällsarbete, vid sidan om den ordinarie tjänstgöringen. Det blir lite oregelbundna tider men Anna tycker att det fungerar.

Yttergrans- och Övergrans kyrka ligger under hennes vingar. Hon har huvudansvaret för musiken där vid gudstjänster och förrättningar.

Att klassisk musik ofta får ge vika för popmusiken, främst vid bröllop men också vid dop ser hon som en möjlighet till utveckling.

– Jag har inga invändningar mot det. Det medför att det blir olika varje gång, man får lära sig mycket nytt, säger hon.



“Man får lära sig mycket nytt”

GUNILLA NORDQVIST PAULSSON

MUSIK ÄR ULTIMAT KOMMUNIKATION

Att få jobba med musik och att få vara med människor vid viktiga tillfällen i livet, det uppskattar Gunilla Nordqvist Paulsson. Lägg därtill körarbetet, så är lyckan gjord.

– Jag älskar körer, säger hon.

Gunilla Nordqvist Paulsson har huvudansvaret för musiken i Hägeby och Skokloster. Det sistnämnda delar hon numera med nykomlingen Kevin Lembke.

– Men vi spelar ju alla i alla kyrkor, påpekar hon.

Hon bor ett stenkast från Hägeby kyrka, i Måttan. På torsdagskvällar finner man henne i Hägebygården, övandes med kören Klosterlikören, som hon har lett i många år.

– Vi hade faktiskt 25-årsjubileum i oktober, säger hon.

Intresset för musik och sång fick hon redan som barn.

– Dom sjöng mycket på pappas sida och vi gick på Frälsis så musiken har alltid funnits där. Att jag började spela har jag den kommunala musikskolan att tacka för. Där lärde jag mig spela klarinett. Piano kom först senare.

Undervisat tidigare

Gunilla har ett förflutet som musiklärare. Hon har undervisat i både

Håbos kommunala musikskola och i Kulturskolan i Enköping. Hon har halkat



Klosterlikören samlas i Hägebygården för årets första sångövning under ledning av Gunilla Nordqvist Paulsson.

in i kyrkomusiken en liten bit i taget. Hon berättar att hon vikarierade i kyrkan 1987 när Kyrkcentrum (nuvarande Magdalenakyrkan) var nybyggt. Från 1989 hade hon sitt ordinarie jobb i Håbos kommunala musikskola.

– Sen har jag jobbat i Enköpings kulturskola i 15 år, med barnverksamhet och som kompanjonlärare. Då hade jag också sångelever, minns hon.

Ökad efterfrågan

Samtidigt hoppade hon in och spelade i kyrkan lite då och då, men med tiden ökade efterfrågan av hennes talanger.

– 2010 började kyrkoherden dra i mig och fråna att ha jobbat några procent fick jag en heltidstjänst.

Numera jobbar hon 80 procent. Kyrkomusiker har av förståeliga skäl mest att göra

på helgerna så mycket av arbetstiden förläggs till helger.

– Vi jobbar tre av fyra helger. Under julhelgen spelade jag i Skokloster, Hägeby, Övergran och Kalmar, berättar Gunilla och tillägger att önskemålet är att jobba varannan helg.

Hon ser musiken i kyrkan som en ultimata kommunikation i situationer där ord inte räcker.

– Musiken kan nå andra vägar än ord, slå på andra strängar. Där får vi hänga med vår tid, med blandad kompott av musik, utifrån människors val. Vi försöker tillfredställa allas behov, och eftersom vi inte kan låta som Dana Dragomir eller någon annan speciell artist får vi godta inspelad musik.

Birgitta Liinamaa

“Musiken kan nå andra vägar än ord, slå på andra strängar.”

MUSIK KAN ALDRIG VARA TRÅKIGT!

Margareta Olsson är fastighetsförvaltaren som, med hela sin själ leder gospelkören Heavenly Joy, i Magdalenakyrkan i Bålsta. En blandad kör som vågar utvecklas tillsammans.

Jag sjöng i kör när jag gick i grundskolan och sen blev det ett uppehåll under gymnasietiden för att sen starta upp igen i vuxen ålder. Har alltid gillat musik och är till större delen allätare. Men mitt intresse för att riktigt känna in musiken fick jag från min musiklärare i högstadiet. Han var magisk på att berätta själva storyn av Per Gynt, man riktigt kunde se hela berättelsen när musiken spelades och det var nog han som sådde fröet till att verkligen känna in musiken i kropp och själ. För det går att göra perfekt utförd musik helt matematiskt men är inte själen med så kan det lätt bli tråkigt. Och musik kan vara alla andra känslor men aldrig vara tråkigt.

Jag började som vanlig korist i den då helt nystartade gospelkören som vi sen döpte till Heavenly Joy. Mikael Rutersten var vår körledare då, men efter ett tag gick jag in som dirigent tillsammans med honom. Sedan när Mikael valde att gå vidare med andra musikaliska utmaningar så tog jag över kören. Och jag har också världens bästa pianist vid min sida; Evelina Bergman Laurén.

I en kör finns allt man kan behöva för att må bra, fantastisk gemenskap, friskvård för både kropp och själ och härliga musikaliska utmaningar. Och man får den fantastiska gåvan att även beröra andra med sång när man uppträder.

Det viktigaste för mig, under en körövning är att alla som är där utvecklas, både musikaliskt men också som individer. Att man vågar göra saker som man kanske inte tror att man klarar av och självklart att vi hela tiden utvecklas tillsammans som kör. Alla har vi olika saker som vi bär med oss i livet och där körsång kan vara väldigt befriande. Komma bort från alla måsten och bara vara i nuet tillsammans med likasinnade, det är fantastiskt och vår kör är som en andra familj.

Just nu håller vi på med att göra gospelgudstjänster helt på svenska - vilket vi aldrig tidigare har gjort och sedan ska vi jobba vidare med en annorlunda konsert till försommaren och som alltid när vi har lite större konserter så är hela gänget med och ordnar med allt. Det är ett fantastiskt gäng.

MARGARETA OLSSON



Foto: Körens arkiv

KÖRSÅNG ÄR ETT LAGARBETE DÄR *må-bra-hormonerna* FRISÄTTTS

Gunnar Klum är barytonsolist, kördirigent och sångpedagog. Han leder sedan 2015 Bålsta Kammarkör. En blandad kör som sjunger allt från kyrkligt och klassiskt till visa och jazz.

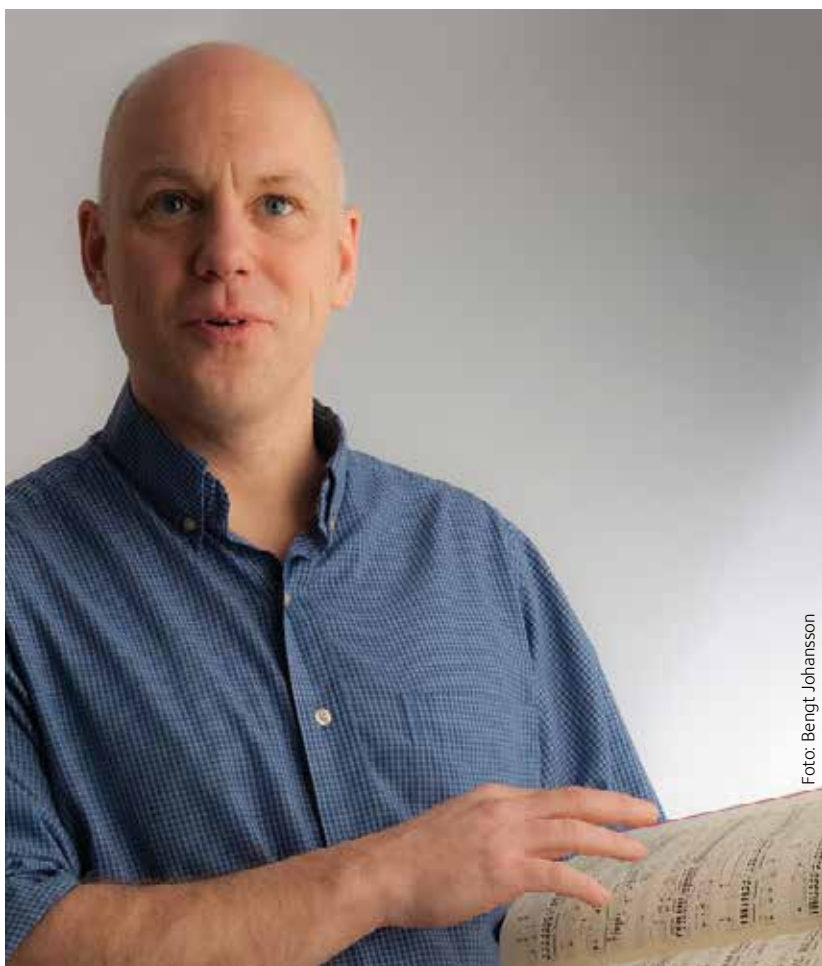


Foto: Bengt Johansson

Min pappa spelade piano och mamma sjöng mycket hemma. Sångintresset grundlades i Uppsala Domkyrkas Gosskör under Jan Åke Hilleruds ledning. Utöver det spelade jag piano och klarinett under skoltiden. Efter gymnasiet blev det högre musikutbildning för hela slanten: Sångsolistutbildning i Göteborg och vidareutbildning i London samt sångpedagogutbildning på Musikhögskolan och röstakustik på KTH. Senare har jag läst kördirigering på Uppsala universitet, för Stefan Parkman och privat för Robert Sund.

Jag träffade Gunilla Nordqvist Paulsson en gång när jag var solist på en begravning och berättade då att jag dirigerade V-Dala nationskör i Uppsala, men skulle sluta med det och att jag var intresserad av nya utmaningar. Jag började först vikariera och sedan blev jag fast anställd vilket jag tidigare alltid undvikit att bli. Men nu känns det både rätt och väldigt roligt, att veta att man på lång sikt kan få jobba tillsammans med detta härliga gäng som kören utgör.

Det är inspirerande att genom musiken och sången göra något tillsammans. Det är ett lagarbete där ”må-bra” hormonerna frisätts.

Körsångare är friskare och lever längre visar studier. Det är helt enkelt roligt och trevligt. Vi välkomnar alla att ta kontakt med oss och inte vara det minsta rädda för det. Speciellt herrar. Det man har med sig i form av erfarenhet har man, resten lär man sig med tiden.

Det viktigaste för mig under en körövning är att inspirera människor till lust och möjlighet att nå sin fulla potential sångligt. När det sker så brukar det bli en bra blandning av utmaning, koncentration och glädje. Resultat blir då oftast bra. Kammarkören ser fram emot våra två återstående högmässor under terminen bl. a. en på Långfredagen i Övergrans kyrka. Sedan har vi en vårkonsert den 25 maj - också den i Övergrans kyrka. Om vi blickar framåt åker kören till Nice mellan den 14-18 september. Sedan har vi vår större satsning 1:a advent i Skokloster kyrka 2019 då kören tillsammans med orkester och fina solister har en festlig adventskonsert.

GUNNAR KLUM

VÅRA KÖRER



HÄR FÅR ALLA TA SIG TON

Kören är en samlingspunkt, glädjeskapare och främjar gudstjänstsupplevelsen.

I Magdalenakyrkan samlas Mikaelikören varje onsdagseftermiddag. Dit kommer unga körsångare i åldrarna 7 år och uppåt, som regelbundet sjunger i gudstjänsten och bl.a. brukar gå luciatåg. De äldsta körsångarna återfinns möjligen i Finska kören, men den är ändå den yngsta kören, eftersom den började sjunga 2018.

Inom Håbo pastorat samlas alltså Mikaelikören, Bålsta Kammarkör, Heavenly Joy, Klosterlikören och Finska kören. Dessutom övar Håbo Damkör, Envisorna, Octavia och PRO-tonerna regelbundet i Magdalenakyrkan.

20 år i struparna
Bålsta kammarkör brukar framträda med minst ett större körverk per år och samarbetar regelbundet med andra körer och med professionella instrumentensemble. Den brukar också göra en utlandsturné vartannat år.

Gospelkören Heavenly Joy medverkar på gudstjänster, konserter och har även andra sånguppdrag. Först och främst sjunger den naturligtvis gospel men har även lite pop och soul på repertoaren. Klosterlikören är kören som har mer än 20 år i struparna. Den brukar sjunga i gudstjänster men också vid olika evenemang. De övar i Häggebygården.

Dessa tre körer övar alla på torsdagar på olika ställen i pastoratet.

Det är nog inte bara en slump att körintresset i pastoratet och i Sverige håller i sig. Det finns näm-

“Många ämnen i kroppen påverkas när man sjunger i kör.”

ligen vetenskaplig forskning som säger något om de positiva effekterna av att sjunga i kör.

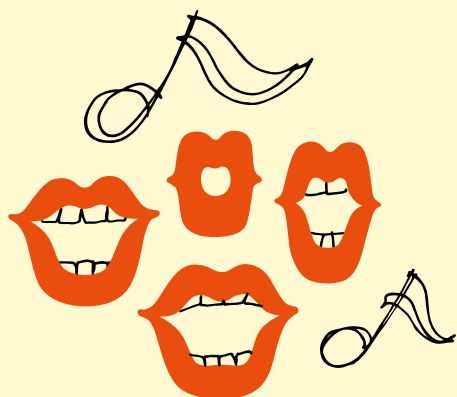
Förhöjda nivåer
Töres Theorell som är professor emeritus från Stressforskningsinstitutet vid Stockholms universitet berättar att ”Jo, forskning visar att endorfinnivåerna kan bli förhöjda under körsång. Många ämnen i kroppen påverkas när man sjunger i kör. Ett sådant är oxytocin.

Vi visade för flera år sedan att blodhalten av oxytocin ökar i samband med en sånglektion. Man har visat att körsångare som sjunger tillsammans i en halvtimme rapporterar ökade positiva känslor och samtidigt stiger oxytocinhalten i saliv hos dem. Oxytocinet anses spegla en känsla av gemenskap. Man kan inte bara få tillfälliga förändringar utan – om man sjunger i kör en gång i veckan under längre tid – även mera långvariga gynnsamma omställningar av hormonsystemen.”

*Källa: F&F 9/2016

Katrin Broms Esen
Informationsassistent
i Håbo pastorat

SUGEN PÅ ATT BÖRJA I EN AV VÅRA KÖRER?



MIKAELIKÖREN OCH FINSKA KÖREN

Anna Graveley, 0171-46 80 34, anna.graveley@svenskakyrkan.se

KLOSTERLIKÖREN

Gunilla Nordqvist Paulsson, 0171-46 80 42, gunilla.k.nordqvist.paulsson@svenskakyrkan.se

BÅLSTA KAMMARKÖR

Gunnar Klum, 0707-72 09 45, gunnar.klum@svenskakyrkan.se

GOSPELKÖREN HEAVENLY JOY

Margareta Olsson, 0735-25 35 82, margareta.olsson@heavenlyjoy.se

MAGDALENKYRKAN HÄMTAR KRAFT UPPIFRÅN!

Nu har Magdalenakyrkan i Bålsta fått Svenska kyrkans troligen största solcellsanläggning installerad på taket.

Redan för några år sedan undersöktes möjligheterna att sätta upp solceller, men då var det inte ekonomiskt försvarbart. Sedan dess har priserna gått ner betydligt. Utvecklingen går snabbt och man får betydligt fler kvadratmeter för pengarna i dag. 264 solpaneler täcker nu 441 kvm av takets yta och dessa beräknas generera ca 68 500 kWh el per år.

På Kyrktorget inne i Magdalenakyrkan kommer en monitor inom kort att sättas upp, där man kan se "live" hur mycket energi som just nu genereras. Anläggningen på kyrktaket förväntas räcka till med råge så att pastoratet kan sälja överskottsel till det befintliga elnätet. Livslängden på solcellerna är mellan 50 år till 100 år. Så detta är verkligen en framtidsinvestering.

Det är Företaget SVEA Solar som efter sedvanlig upphandling fått uppdraget. De har levererat den nyckelfärdiga solcellsanläggningen med inbyggd smart-teknik till kyrkobyggnaden på Västerhagsvägen 15. Detta är ett referensprojekt som kommer att filmas med drönare. Innan arbetet

i Bålsta har de satt upp en solcellsanläggning på NK-huset i Stockholms city.

Har nästan alltid södertak
Detta handlar om Mål 7 - Hållbar energi för alla, inom Svenska kyrkans Agenda 2030-arbete. Många kyrkor är eluppvärmda och det torde därför finnas en framtid för fler solcellsanläggningar på kyrktak framöver. Kruxet är att de flesta kyrkor är äldre byggnader som skyddas av Kulturmiljölagen. Kyrkor som nästan alltid är byggda i öst-västlig riktning gör ju att de har ett södertak. Men ännu har inga kyrkor byggda före 1940 fått tillstånd av Länsstyrelserna att sätta upp solpaneler. Däremot finns det solpaneler på närliggande hus som församlingshem och liknande.

Går att integrera snyggt
Runt om i landet finns olika initiativ för en hållbar energi-produktion t ex användning av pelletsbrännare för uppvärmning istället för olja. På Vargöns kyrka som är från 70-talet är taket täckt av 250 kvm solceller som producerar ca 40 000 kWh per år.



Foto: Mosiphotos

Det motsvarar hushållselen för åtta villor eller 16 lägenheter.

I Tyskland har de kommit mycket långt med att förse kyrkor med solceller. Det går ofta att integrera panelerna i arkitekturen på ett sätt som inte förstör synintrycket.

Ansvar för skapelse och miljö är en naturlig del i uttrycket för tron. Genom nåden från Gud förnyar han förvaltaruppdraget, gång på gång, liksom Jesus förnyar gemenskapen med oss gång på gång genom förlåtelsen

upprättelse. Vårt kulturarv är ju något som alla vill skall bevaras men också användas och utvecklas. När vi söker det goda, också i tekniska lösningar så är det ett aktivt förvalterskap i guds tjänst. Som helgad byggnad blir kyrkan ett vittne till världen omkring, om Guds handlande och vår tillbedjan. Solcellerna blir en del i detta vittnande inför världen.

Katrin Broms Esen
Informationsassistent
i Håbo pastorat



Magdalenakyrkan 6 mars kl. 18.30 (efter Askonsdagssmässan)

Läs mer på vår hemsida:
www.svenskakyrkan.se/habopastorat/

Svenska kyrkan
HÅBO PASTORAT

IKONMÅLNINGSRETREAT

Skoklosters kyrka
1-2 mars

Ta chansen att under klosterkyrkans medeltida valv prova på en av kyrkans äldsta meditationsformer!

Läs mer på vår hemsida:
www.svenskakyrkan.se/habopastorat/

Svenska kyrkan
HÅBO PASTORAT

*Låt barnen komma hit till mig
och hindra dem inte.
Guds rike tillhör sådana som de.*

MARK 10:13-16, LUK 18:15-17

Läs mer om alla våra barnverksamheter på:
www.svenskakyrkan.se/habopastorat/barn-och-ungdom

Välkommen!

Svenska kyrkan
HÅBO PASTORAT



KALENDER – Med reservation för ändringar

15 APRIL MÅNDAG

11.00 DALÄNGEN ÄLDREBOENDE

14.00 SOLÄNGEN ÄLDREBOENDE

GUDSTJÄNST Bodil Wrangsjö, diakon.

Olle Eilestam, musiker.

16 APRIL TISDAG

11.45 MAGDALENAKYRKAN **BIBELSAMTAL**

Nadja Elhousny Nygårdh, präst 4:38–44 Simons svärmor och andra sjuka botas & På en enslig plats

12.00 MAGDALENAKYRKAN **SOPPLUNCH**

Soppa, bröd, kaffe och kaka. 50 kronor.

17 APRIL ONSDAG

08.30 MAGDALENAKYRKAN **MORGONMÄSSA**

Stefan Sundbäck, präst. Mikael Rutersten, musiker.

Kyrkfrukost.

18 APRIL TORSDAG

14.00 POMONA **GUDSTJÄNST**

Jenny Nordström, präst. Malin Jonsgården, diakon.

Anna Graveley, musiker.

Vad hände egentligen med Jesus under påsken?

PÅSKENS DRAMA

i korta drag



SKÄRTORSDAGEN

Jesus samlar sina lärjungar till den traditionella påskmåltiden. Han förstår att tiden har kommit då han snart ska dö. Under måltiden säger han till de tolv lärjungarna att de ska fortsätta att bryta bröd och dricka vin tillsammans, även när han inte längre finns kvar bland dem. "Gör det till minne av mig", säger Jesus. Detta blev den första nattvarden. På natten efter måltiden grips Jesus av romerska soldater, förrådd av sin egen lärjunge Judas.



LÅNGFREDAGEN

Jesus förs till landshövdingen Pontius Pilatus för förhör. Han döms till döden eftersom han gjort anspråk på att vara "judarnas kung". Jesus får själv bära det kors som han ska korsfästas på till Golgata, en kulle utanför staden. Där hängs han upp på korset, bredvid två rövare, tills han drar sitt sista andetag.



PÅSKAFTON

Jesus är död, begravd och sörsjs av sin mor och sina lärjungar.



PÅSKDAGEN

När en grupp kvinnor kommer till graven för att ta hand om Jesu kropp och smörja den med välluktande oljor, upptäcker de att stenen är bortrullad och att kroppen är borta. Bara lindorna ligger kvar därinne. Han har uppstått från de döda, precis som det var förutsagt. Inte ens döden kunde besegra honom. Det goda vinner över det onda. Ljuset har besegrat mörkret.



ANNANDAG PÅSK

Den uppståndne Jesus visar sig för lärjungarna på olika sätt.



Påskens gudstjänster

KYRK TAXI! RING SENAST FREDAGAR KL 11. TEL. 0171-46 80 20

SÖNDAG 14 APRIL

PALMSÖNDAGEN. RUBRIK: VÄGEN TILL KORSET

MÄSSA MED SMÅ OCH STORA

KL 11.00 SKOKLOSTERS KYRKA Lars-Olof Eklund, präst.

Kevin Lembke, musiker. Kyrkkaffe.

HÖGMÄSSA

KL 11.00 MAGDALENAKYRKAN Ulla Berglund, präst.

Anna Graveley, musiker. Bibelpyssel för barn. Kyrkkaffe.

SINNESROGUDSTJÄNST

KL 18.00 HÄGGEBY KYRKA Lars-Olof Eklund, präst.

Anna Graveley, musiker. Mingel med frukt och juice.

MÅNDAG 15 APRIL

PASSIONSANDAKT

KL 18.30 MAGDALENAKYRKAN Lars-Olof Eklund, präst.

PASSIONSMEDITATION

KL 19.00 SKOKLOSTERS KYRKA

Nadja Elhousny Nygårdh, präst.

TISDAG 16 APRIL

PASSIONSANDAKT

KL 18.30 MAGDALENAKYRKAN Jenny Nordström, präst.

Mikael Rutersten, musiker.

PASSIONSMEDITATION

KL 19.00 SKOKLOSTERS KYRKA

Nadja Elhousny Nygårdh, präst.

ONSDAG 17 APRIL

MORGONMÄSSA

KL 08.30 MAGDALENAKYRKAN Stefan Sundbäck, präst.

Mikael Rutersten, musiker. Kyrkfrukost.

PASSIONSANDAKT

KL 18.30 MAGDALENAKYRKAN Caroline Schei, präst.

Gunilla Nordqvist Paulsson, musiker.

PASSIONSMEDITATION

KL 19.00 SKOKLOSTERS KYRKA

Nadja Elhousny Nygårdh, präst.

TORSDAG 18 APRIL

SKÄRTORSDAGEN. RUBRIK: DET NYA FÖRBUNDET

SKÄRTORSDAGSMÄSSA

på finska och svenska

KL 12.00 MAGDALENAKYRKAN Lars-Olof Eklund, präst.

Terttu Salmela, präst. Anna Graveley, musiker. Finska kören

medverkar. Efter mässan serveras kyrklunch.

SKÄRTORSDAGSMÄSSA

KL 18.00 YTTERGRANS KYRKA Lars-Olof Eklund, präst.

Anna Graveley, musiker.

SKÄRTORSDAGSMÄSSA

KL 18.00 HÄGGEBY KYRKA Jenny Nordström, präst.

Mikael Rutersten, musiker. Linda Carlberg, cello.

SKÄRTORSDAGSMÄSSA

KL 20.00 SKOKLOSTERS KYRKA Stefan Sundbäck, präst.

Mikael Rutersten, musiker. Linda Carlberg, cello.

FREDAG 19 APRIL

LÅNGFREDAGEN. RUBRIK: KORSET

LÅNGFREDAGSGUDSTJÄNST

KL 11.00 MAGDALENAKYRKAN

Stefan Sundbäck, präst. Mikael Rutersten, musiker.

LÅNGFREDAGSGUDSTJÄNST

KL 11.00 ÖVERGRANS KYRKA Caroline Schei, präst.

Anna Graveley, musiker. Bålsta Kammarkör medverkar,

undet ledning av Gunnar Klum.

MUSIK FÖR LÅNGFREDAGEN

Stabat Mater

KL 15.00 SKOKLOSTERS KYRKA Nadja Elhousny Nygårdh,

präst, Kevin Lembke, musiker.

ANDAKT VID JESU GRAV

KL 18.00 YTTERGRANS KYRKA

Stefan Sundbäck, präst, Mikael Rutersten, musiker.

LÅNGFREDAGSGUDSTJÄNST

KL 18.00 HÄGGEBY KYRKA Nadja Elhousny Nygårdh,

präst, Kevin Lembke, musiker.

LÖRDAG 20 APRIL

PÅSKAFTON. RUBRIK: GENOM DÖDEN TILL LIV

PÅSKNATTSMÄSSA

med dopförnyelse

KL 23.30 MAGDALENAKYRKAN

Lars-Olof Eklund, präst. Gospelkören Heavenly Joy

medverkar, under ledning av Margareta Olsson. Evelina

Bergman Laurén, musiker.

SÖNDAG 21 APRIL

PÅSKDAGEN. RUBRIK: KRISTUS ÄR UPPSTÅNDEN

SAMMANLYST TILL YTTERGRAN

KL 11.00 MAGDALENAKYRKAN

PÅSKDAGMÄSSA

KL 11.00 YTTERGRANS KYRKA Stefan Sundbäck, präst.

Mikael Rutersten, musiker. Kyrkkaffe.

PÅSKDAGMÄSSA

KL 11.00 SKOKLOSTERS KYRKA Nadja Elhousny Nygårdh,

präst, Kevin Lembke, musiker. Påsklunch i Sjövillan.

PÅSKDAGMÄSSA

KL 11.00 ÖVERGRANS KYRKA Caroline Schei, präst.

Anna Graveley, musiker.

JUBELGUDSTJÄNST FÖR ALLA ÅLDRAR

KL 14.00 KALMAR KYRKA Stefan Sundbäck, präst.

Anna Graveley, musiker.

PÅSKDAGMÄSSA

KL 18.00 HÄGGEBY KYRKA Jenny Nordström, präst.

Mikael Rutersten, musiker. Mingel med frukt och juice.

MÅNDAG 22 APRIL

ANNANDAG PÅSK. RUBRIK: MÖTE MED DEN UPPSTÅNDNE

GEMENSAM HÖGMÄSSA FÖR HELA UPPSALA STIFT

KL 11.00 UPPSALA DOMKYRKA

Kerstin Dillmar, präst. Andrew Canning, organist.

Gratis buss kl 09.15 från Magdalenakyrkan, Västerhagsv. 15,

Bålsta. Anmälan senast onsdag 17 april till: 0171-46 80 20,

e-post: overgran.pastorat@svenskakyrkan.se

Ta gärna med dig kaffekorg, så fikar vi tillsammans före gudstjänsten.

KALENDER – Med reservation för ändringar

11 FEBRUARI MÅNDAG
11.00 DALÄNGEN ÄLDREBOENDE
14.00 SOLÄNGEN ÄLDREBOENDE
GUDSTJÄNST

12 FEBRUARI TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
12.00–13.00 MAGDALENKYRKAN
SOPPLUNCH
13.00 MAGDALENKYRKAN HARTAUS –
ANDAKT PÅ FINSKA & FINSKA GRUPPEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **MÄSSA I**
TAIZÉANDA

13 FEBRUARI ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
MORGONMÄSSA
18.30 MAGDALENKYRKAN **VECKOMÄSSA**

14 FEBRUARI TORSDAG
17.00–18.30 KLOSTERGÅRDEN **KVÄLLSSOPPA**

15 FEBRUARI FREDAG
13.30 MAGDALENKYRKAN
FREDAGSTRÄFFEN "Jazzgruppen Swingville
Seven med Liza Larson"

17 FEBRUARI SÖNDAG
11.00 SKOKLOSTERS KYRKA
MÄSSA Bibelpyssel för barn. Klosterlikören.
11.00 MAGDALENKYRKAN
HÖGMÄSSA Bibelpyssel för barn.
11.00 HÄGGEBY KYRKA
MÄSSA Invigning av kalkkläde och bursa.

18 FEBRUARI MÅNDAG
13.30–15.00 MAGDALENKYRKAN
DIAKONIGRUPPENS MÅNADSMÖTE

19 FEBRUARI TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
13.00 MAGDALENKYRKAN HARTAUS –
ANDAKT PÅ FINSKA & FINSKA GRUPPEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **MÄSSA I**
TAIZÉANDA

20 FEBRUARI ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
MORGONMÄSSA
13.30–15.30 MAGDALENKYRKAN
SYFÖRENINGEN PARKGÅRDSTRÄFFEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **VECKOMÄSSA**

21 FEBRUARI TORSDAG
14.00 POMONA **GUDSTJÄNST**

22 FEBRUARI FREDAG
13.30 MAGDALENKYRKAN
FREDAGSTRÄFFEN "Möt vår nye organist
– Kevin Lembke vid flygeln."

24 FEBRUARI SÖNDAG
11.00 SKOKLOSTERS KYRKA
MÄSSA Bibelpyssel för barn
11.00 MAGDALENKYRKAN
HÖGMÄSSA Bibelpyssel för barn.
11.00 ÖVERGRANS KYRKA **MÄSSA**
18.00 KALMAR KYRKA **STILLA RO**
– **GUDSTJÄNST MED MUSIK**
18.00 HÄGGEBY KYRKA **GUDSTJÄNST**

25 FEBRUARI MÅNDAG
11.00 DALÄNGEN ÄLDREBOENDE
14.00 SOLÄNGEN ÄLDREBOENDE
GUDSTJÄNST

26 FEBRUARI TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
12.00–13.00 MAGDALENKYRKAN
SOPPLUNCH
13.00 MAGDALENKYRKAN **MESSU –**
MÄSSA PÅ FINSKA & FINSKA GRUPPEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **MÄSSA I**
TAIZÉANDA

27 FEBRUARI ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
MORGONMÄSSA
18.30 MAGDALENKYRKAN **VECKOMÄSSA**
19.00–21.00 HÄGGEBYGÅRDEN **HÄGGEBY**
KYRKLIGA SYFÖRENING

28 FEBRUARI TORSDAG
12.00–13.00 HÄGGEBYGÅRDEN
SOPPLUNCH

1 MARS FREDAG
13.30 KYRKCENTRUM **FREDAGSTRÄFFEN**
"Karneval, semlor och därmed fasta – om tro och
tradition i fastetid".

3 MARS SÖNDAG
11.00 SKOKLOSTERS KYRKA
GUDSTJÄNSTEN SAMMANLYST TILL
HÄGGEBY KYRKA KL. 18.00
11.00 MAGDALENKYRKAN
GUDSTJÄNSTEN SAMMANLYST TILL
HÄGGEBY KYRKA KL. 18.00
14.00 KALMAR KYRKA
GUDSTJÄNSTEN SAMMANLYST TILL
HÄGGEBY KYRKA KL. 18.00
18.00 HÄGGEBY KYRKA
MUSIKGUDSTJÄNST Bålsta Kammarkör.

5 MARS TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
12.00–13.00 MAGDALENKYRKAN
SOPPLUNCH
13.00 MAGDALENKYRKAN HARTAUS –
ANDAKT PÅ FINSKA & FINSKA GRUPPEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **MÄSSA I**
TAIZÉANDA

6 MARS ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
ASKONSDAGSMÄSSA
18.30 MAGDALENKYRKAN
ASKONSDAGSMÄSSA
19.00 SKOKLOSTERS KYRKA
ASKONSDAGSMÄSSA

7 MARS TORSDAG
14.00 POMONA **GUDSTJÄNST**

8 MARS FREDAG
13.30 MAGDALENKYRKAN
FREDAGSTRÄFFEN "Musik med kvinnliga
förtecken" Helena Jacobsén, Anna-Lena
Hallgren, Linda Carlberg och Gunilla Nordqvist
Paulsson.

9 MARS LÖRDAG
16.00 MAGDALENKYRKAN
KONSERTKARUSELLEN Musik i Uppland.

10 MARS SÖNDAG
11.00 SKOKLOSTERS KYRKA
MÄSSA Bibelpyssel för barn
11.00 MAGDALENKYRKAN
HÖGMÄSSA Bibelpyssel för barn
11.00 ÖVERGRANS KYRKA
GUDSTJÄNST Kaffe och semla efteråt.
18.00 HÄGGEBY KYRKA
MÄSSA I TAIZÉANDA Klosterlikören.

11 MARS MÅNDAG
11.00 DALÄNGEN ÄLDREBOENDE
14.00 SOLÄNGEN ÄLDREBOENDE
GUDSTJÄNST

12 MARS TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
12.00–13.00 MAGDALENKYRKAN
SOPPLUNCH
13.00 MAGDALENKYRKAN HARTAUS –
ANDAKT PÅ FINSKA & FINSKA GRUPPEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **MÄSSA I**
TAIZÉANDA

13 MARS ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
MORGONMÄSSA
18.30 MAGDALENKYRKAN **VECKOMÄSSA**

14 MARS TORSDAG
17.00–18.30 KLOSTERGÅRDEN **KVÄLLSSOPPA**

15 MARS FREDAG
13.30 MAGDALENKYRKAN
FREDAGSTRÄFFEN "SPF-kören Dur och Moll
sjunger för och med oss".

17 MARS SÖNDAG
11.00 SKOKLOSTERS KYRKA
MÄSSA Bibelpyssel för barn.
11.00 MAGDALENKYRKAN
HÖGMÄSSA Bibelpyssel för barn. Finska kören.
18.00 HÄGGEBY KYRKA
GUDSTJÄNST.

18 MARS MÅNDAG
13.30–15.00 MAGDALENKYRKAN
DIAKONIGRUPPENS MÅNADSMÖTE

19 MARS TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
12.00–13.00 MAGDALENKYRKAN
SOPPLUNCH
13.00 MAGDALENKYRKAN HARTAUS –
ANDAKT PÅ FINSKA & FINSKA GRUPPEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **MÄSSA I**
TAIZÉANDA

20 MARS ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
MORGONMÄSSA
13.30–15.30 MAGDALENKYRKAN
SYFÖRENINGEN PARKGÅRDSTRÄFFEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **VECKOMÄSSA**

21 MARS TORSDAG
11.30–13.00 KLOSTERGÅRDEN **SOPPLUNCH**
14.00 POMONA **GUDSTJÄNST**

22 MARS FREDAG
13.30 MAGDALENKYRKAN
FREDAGSTRÄFFEN "Mitt möte med Moder
Teresa och andra berättelser från Indien" Hans
Stigzelius, präst från Knivsta, visar bilder och
berättar.

24 MARS SÖNDAG
11.00 SKOKLOSTERS KYRKA
MÄSSA Bibelpyssel för barn.
11.00 MAGDALENKYRKAN
HÖGMÄSSA Bibelpyssel för barn.
11.00 ÖVERGRANS KYRKA
GUDSTJÄNST Kaffe med väffla efteråt..
18.00 HÄGGEBY KYRKA
GUDSTJÄNST
18.00 MAGDALENKYRKAN **MUSIKCAFÉ**
Vivian Cardinal, sång. Kristin Stenerhag, piano.

25 MARS MÅNDAG
11.00 DALÄNGEN ÄLDREBOENDE
14.00 SOLÄNGEN ÄLDREBOENDE
GUDSTJÄNST
19.00–21.00 HÄGGEBYGÅRDEN **HÄGGEBY**
KYRKLIGA SYFÖRENING

26 MARS TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
12.00–13.00 MAGDALENKYRKAN
SOPPLUNCH
13.00 MAGDALENKYRKAN **MESSU –**
MÄSSA PÅ FINSKA & FINSKA GRUPPEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **MÄSSA I**
TAIZÉANDA

27 MARS ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
MORGONMÄSSA
18.30 MAGDALENKYRKAN **VECKOMÄSSA**

28 MARS TORSDAG
19.00 HÄGGEBYGÅRDEN **SOPPLUNCH**

29 MARS FREDAG
13.30 MAGDALENKYRKAN
FREDAGSTRÄFFEN "Svensktoppskungen
Carl Erik Thörn och hans fru Andorena sjunger
hits från 60- och 70-talet".

31 MARS SÖNDAG
11.00 SKOKLOSTERS KYRKA
MÄSSA Bibelpyssel för barn.
11.00 MAGDALENKYRKAN
HÖGMÄSSA Bibelpyssel för barn.
14.00 KALMAR KYRKA
BRÖDETS GUDSTJÄNST
18.00 HÄGGEBY KYRKA **ORGELKONSERT**
Kevin Lembke

2 APRIL TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
12.00–13.00 MAGDALENKYRKAN
SOPPLUNCH
13.00 MAGDALENKYRKAN HARTAUS –
ANDAKT PÅ FINSKA & FINSKA GRUPPEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **MÄSSA I**
TAIZÉANDA

3 APRIL ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
MORGONMÄSSA
18.30 MAGDALENKYRKAN **VECKOMÄSSA**

4 APRIL TORSDAG
14.00 POMONA **GUDSTJÄNST**

5 APRIL FREDAG
13.30 MAGDALENKYRKAN
FREDAGSTRÄFFEN "Musikkryss med psalmer
och andliga sånger"

6 APRIL LÖRDAG
15.00 MAGDALENKYRKAN **KONSERT**
Nassim Al Fakir. Mikaelikören och Kulturskolans kör.

7 APRIL SÖNDAG
11.00 SKOKLOSTERS KYRKA
MÄSSA Bibelpyssel för barn.
11.00 MAGDALENKYRKAN
HÖGMÄSSA Bibelpyssel för barn.
11.00 ÖVERGRANS KYRKA
GUDSTJÄNST
18.00 HÄGGEBY KYRKA
MUSIKGUDSTJÄNST

9 APRIL TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
12.00–13.00 MAGDALENKYRKAN
SOPPLUNCH
13.00 MAGDALENKYRKAN HARTAUS –
ANDAKT PÅ FINSKA & FINSKA GRUPPEN
18.30 MAGDALENKYRKAN **MÄSSA I**
TAIZÉANDA

10 APRIL ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
MORGONMÄSSA
18.30 MAGDALENKYRKAN **VECKOMÄSSA**

11 APRIL TORSDAG
17.00–18.30 KLOSTERGÅRDEN **KVÄLLSSOPPA**

12 APRIL FREDAG
13.30 MAGDALENKYRKAN
FREDAGSTRÄFFEN "Påskvandring – kom och
upplev påskens sorg och glädje med alla sinnen".

14 APRIL SÖNDAG
11.00 SKOKLOSTERS KYRKA
MÄSSA MED SMÅ OCH STORA.
11.00 MAGDALENKYRKAN
HÖGMÄSSA Bibelpyssel för barn. Finska kören.
18.00 HÄGGEBY KYRKA
SINNESROGUDSTJÄNST.

15 APRIL MÅNDAG
11.00 DALÄNGEN ÄLDREBOENDE
14.00 SOLÄNGEN ÄLDREBOENDE
GUDSTJÄNST
18.30 MAGDALENKYRKAN
PASSIONSANDAKT
19.00 SKOKLOSTERS KYRKA
PASSIONS-MEDITATION

16 APRIL TISDAG
11.45–12.45 MAGDALENKYRKAN
BIBELSAMTAL
12.00–13.00 MAGDALENKYRKAN
SOPPLUNCH
18.30 MAGDALENKYRKAN
PASSIONSANDAKT
19.00 SKOKLOSTERS KYRKA
PASSIONS-MEDITATION

17 APRIL ONSDAG
08.30 MAGDALENKYRKAN
MORGONMÄSSA
18.30 MAGDALENKYRKAN
PASSIONSANDAKT
19.00 SKOKLOSTERS KYRKA
PASSIONS-MEDITATION

18 APRIL TORSDAG
12.00 MAGDALENKYRKAN
KIIRASTORSTAIN MESSU
SKÄRTORSDAGSMÄSSA På finska och svenska
14.00 POMONA **GUDSTJÄNST**
18.00 HÄGGEBY KYRKA
SKÄRTORSDAGSMÄSSA
18.00 YTTERGRANS KYRKA
SKÄRTORSDAGSMÄSSA
20.00 SKOKLOSTERS KYRKA
SKÄRTORSDAGSMÄSSA

