**Radical Invention**

***Tidigt på morgonen*…, precis så börjar berättelsen som hörs världen över inom kort, igen, på plats efter plats. Den berättelse som läses och blir hörd, på dialekt efter dialekt, i olika språkdräkter och kulturer. Ett sätt att beskriva påsken är att säga att den är en Radical Invention. För radikal uppfinning kallas det när något uppfyller tre kriterier: *nytt*, *unikt, betydande påverkan på framtiden*.**

Evangelietextens författare skriver att det fortfarande var mörkt när Maria från Magdala gav sig i väg tidigt på morgonen. Och orden om att det var mörkt är till för att markera att det Maria gjorde inte kunde vänta. Det som hon nu skulle göra var något som hon hade sett fram mot under helgens alla timmar. Hon kunde alltså inte vänta på solens morgonstrålar. I mörkret gick hon.

Hon gick för att komma fram till klippan där Jesus var begravd. Hon trotsade mörkret, gick genom det. Så som kärlek gör – och som jag också vill göra: Komma ut ur mig själv, och bort från fångenskapen som kan växa sig stark när mitt intresse överdrivet stannar kvar för mitt eget inre liv. Hon längtade till det yttre. Inte till det yttre i bemärkelsen ytliga utan en längtan till det yttre verkliga som ömsesidiga ansvarstagande relationer, till bärande fungerande praktiska respektfulla strukturer och till etiskt försvarbara hållbara strategier mot mänsklig rovdrift.

När hon väl är framme vid graven såg hon att den stora sten som hade lagts dit för att blockera ingången var bortrullad – och då blev hon upprörd, för hon uppfattade det som att någon hade vandaliserat graven. Därför sprang Maria tillbaka och berättade detta för två andra lärjungar. Känslan av svek i sorgen efter Jesus som dödats ledde alltså till en stark målinriktad handling och en tydlig berättelse, för de andra måste också få veta vad som hänt! Hon slog sig inte ned på marken utanför graven, i övergiven uppgivenhet.

De två vänner som först fick höra hennes berättelse, väcktes ur sin rädsla och sitt gömsle och tog sig enligt bibelberättelsen hastigt ut till graven.

Dessa två sprang alltså också ut till graven och sedan blev det diskussioner om både det ena och det andra, mellan lärjungarna, och dessutom med en fjärde person som fanns där – en som de uppfattade som trädgårdsvakt.

I hela detta tumultartade skeende, så är det två saker som för mig just denna påsk, 2020, är viktigare än allt annat: För det första, att det var mörkt när Maria begav sig iväg. Trots mörkret vågade hon tro, gå och agera. Trots sorg och grymhet, motgångarna, ville hon tro på framtiden. Trots allt våldsamt och hotfullt som skett, växte hennes tro och blev handling. Mörkret övervanns av ljuset. Ljuset väntade inte på att mörkret var över!

Den andra sak som är underbar med den här berättelsen, är Marias ord till trädgårdsvakten. Hon tror nämligen att han har tagit bort Jesu döda kropp, gömt den. Men istället för att anklaga honom, förbanna honom, säger hon, ”Kom nu och visa mig var du har lagt Jesu kropp”.

Och så visar det sig att just den person som hon trodde var en trädgårdsvakt, var Jesus själv. Kanske förvånande för henne – men ändå ett tydligt tecken på att Jesus Kristus alltid är där vid vår sida, även när vi inte känner igen Gud-mitt-ibland-oss. Och en sak är då verkligen tydlig: Jesus kände igen henne, nämnde ju henne vid namn, sade Maria!

Så därför är ju påskens budskap till dig denna *radikala uppfinning*, värd att imitera: Guds kärlek känner dig, känner igen dig, känner till dig, känner av dig, känns vid dig!