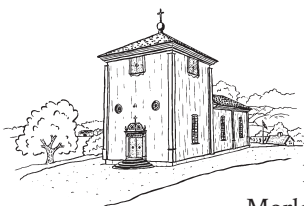


Flatö kyrka



Planerna att bygga en kyrka på Flatön dök först upp 1905 när Hälleviksstrand kapellkyrka togs i bruk. Gudstjänster hölls växelvis i Hälleviksstrand och

Morlanda och innebar att invånarna på Flatön hade svårt att ta sig till kyrkan under vintertid och i dåligt väder.

Den 14 augusti 1928 invigdes kyrkan av prosten Rehnberg och tolv assisterande präster.

Kyrkan ritades av arkitekten Sigfrid Ericson. Vid den här tiden hade funkisstilen anlänt och Flatö kyrka är ett tydligt exempel på detta. Den är ljus, enkel och ändamålsenlig och kyrkorummet har fin akustik.

Kyrkan står nästan i sitt ursprungliga skick idag. Det har endast gjorts en liten förändring för att få mer plats i koret.

Kyrkan används inte idag under vinterhalvåret förutom vid dop, vigslar och begravningar.

Orgel

Till invigningen 1928 köptes ett orgelharmonium av Östlind och Almqvist. Det står fortfarande kvar på läktaren och används vid vissa tillfällen. På 60-talet köptes en piporgel som tyvärr var för liten för kyrkan. Den såldes därför till Nösunds kapell. 1987 ersattes piporgeln med en Grönlundsorgel från 1958. Den såldes av Sjömansinstitutet i Stockholm och har 11 stämmor.

1 Altartavla

Sigfrid Ericson ritade också altartavlan, som består av en målning omgiven av träfigurer som symboliserar tron, hoppet och kärleken. Figurerna är gjorda av Fritiof Richter och målade av Joël Mila, som även stått för färgsättningen i resten av kyrkan. Målningen i mitten är gjord av Olle Skogman och föreställer när Jesus går på vattnet och räddar Petrus.

2 Predikstol

Den är i trä och införskaffad 1928.

3 Dopfont

Dopfunten är gjord av Lars Jansson och skänktes av Flatöns kyrkliga syförening.

Övrigt

Övrig utsmyckning och inredning har tillkommit genom insamlade medel och gåvor.



Lyssna

Scanna QR-koden med din mobil och lyssna på berättelsen om Flatö kyrka. För de flesta telefoner räcker det att starta kameraappen och rikta den mot koden.