

Gravnummer: 9 Ga 03 43



Gravnummer: 9 03 43

Tillkomstår: 1919

Urvalskriterium: Konstnärligt värde, bevarad ramgrav, person- och lokalhistoria, tidstypisk, miljöskapande. Enligt uppgift kommer gravvården från Bohuslän och är tillverkad av en polsk konstnär/stenhuggare. Enok Eriksson (1846-1919) kom från Åsen, Smolmark. Han och hans bröder liksom en svåger arbetade en tid som timmerkörare i Jämtland. Förtjänsten av hårt arbete gjorde att han kunde köpa Kytterud, ett skogs- och jordbruk år 1889 tillsammans med sin syster Karin. Han var också missionsförbundare.¹³³ System Karin bosatte sig senare på en avstyckning, Norra Kytterud, medan Enok övertog stamfastigheten. 1895 gifte han sig med Kajsa Olsdotter Liman från Liane (1856-1922). De restaurerade Kytterud till en storgård, som övertogs av sonen Enar Johannes (1898-1989) och maken Ingeborg f. Olsson (1900-1968). Gården är fortfarande i släktens ägo.¹³⁴

Karaktäristik: Gravplats omgärdad med stenram. Enligt uppgift har också stenstolpar och järnkätting tidigare omgärdat gravplatsen.¹³⁵ Hög gravvård försedd med en infälld porträttbyst. **Inskription:** Enok Eriksson *1846 +1919 makan Kajsa f. Liman *1856 +1922 Enar Enoksson *1898 +1989 makan Ingeborg f. Olsson *1900 +1968 Kytterud.

¹³³ Elvy Kjönsberg, barnbarn till Enok Eriksson.

¹³⁴ Läs mer om Kytterud och Enok Erikssons släkt i Esse Dahlins text, på CD i *Karlanda Socken*, Ivansson, Ivansson, Ivarsson (red) 2011.

¹³⁵ Begravningsplatser i Värmlands län 1988.