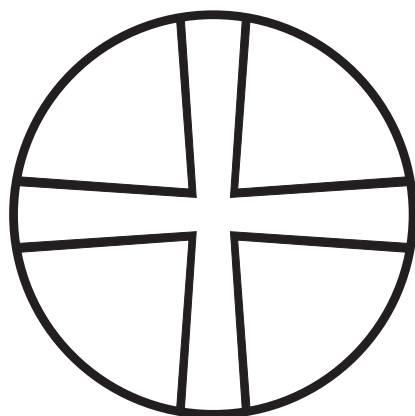


KYRKOHANDBOK FÖR SVENSKA KYRKAN
Musikvolym i urval på samiska

RUOŦA GIRKU GIRKOGIEHTAGIRJI
SVIERIGA GIRKKO GIRKKOGIEHTAGIRJJE
SVEERJEN GÆRHKOEN GÆRHKOEĜĪETEGÆRJA

RUOŦA GIRKU
GIRKOGIEHTAGIRJI
SVIERIGA GIRKKO
GIRKKOGIEHTAGIRJJE
SVEERJEN GÆRHKOEN
GÆRHKOEĜIETEGÆRJA



MUSIKVOLYM

i urval på samiska

Antagen för Svenska kyrkan av 2019 års kyrkomöte

Kyrkohandbok för Svenska kyrkan del I Musikvolym

© Svenska kyrkan 2020

Bibeltexter återges med tillstånd av Svenska Bibelsällskapet

Formgivning omslag: Anna Larsson Design

Textsättning: Åsa Ulfvebrand

Notsättning: Notsättarna, G och K Lillieström HB

ISBN: 978-91-526-3781-4

Tryck: Litopat S.p.A. Industria Grafica, Italien 2020

Produktion: Verbum AB, Box 22543, 104 22 Stockholm. verbum.se

Innehåll

INLEDNING 7

ÖVERGRIPANDE ANVISNINGAR 7

Den allmänna gudstjänsten 7

Huvudgudstjänst 8

Särskilda gudstjänstordningar, gudstjänster med tema och kortare gudstjänster 9

Lekmannaledd gudstjänst 10

De kyrkliga handlingarna 11

Teckenförklaringar 12

DEN ALLMÄNNA GUDSTJÄNSTEN 15

Högmässa 16

Mässa/Gudstjänst 18

Mässa/Gudstjänst som huvudgudstjänst 20

Anvisningar 22

Samling 22

Ordet 23

Måltiden 24

Sändning 25

HÖGMÄSSA, MÄSSA/GUDSTJÄNST NORDSAMISKA 27

Gudstjänstmusik

Kristusčuorvvas/Kristusrop/Kyrie 30

Máidnunlávlla/Lovsången/Gloria och Laudamus 38

Máidnun/Lovsägelsen/Sursum corda och Prefationen 54

Bassi/Helig/Sanctus 71

Ipmila Láppis/O Guds Lamm/Agnus Dei 76

Máidnun/Lovprisning/Benedicamus 80

Övriga sjungna moment 83

Álggahansánit/Inledningsord 84

HÖGMÄSSA, MÄSSA/GUDSTJÄNST LULESAMISKA 87

Gudstjänstmusik

- Kristustjuorvas/Kristusrop/Kyrie 90
- Hievedus/Lovsången/Gloria och Laudamus 98
- Hievedussárnnom/Lovsägelsen/Sursum corda och Prefationen 114
- Ájlis/Helig/Sanctus 131
- Jubmela Libba/O Guds Lamm/Agnus Dei 136
- Hievedus/Lovprisning/Benedicamus 140

Övriga sjungna moment 143

- Álggembágo/Inledningsord 144

HÖGMÄSSA, MÄSSA/GUDSTJÄNST SYDSAMISKA 147

Gudstjänstmusik

- Tjäärvoehtasse Kristusasse/Kristusrop/Kyrie 150
- Heevehtasse/Lovsången/Gloria och Laudamus 155
- Heevehtasse/Lovsägelsen/Sursum corda och Prefationen 162
- Aejlies/Helig/Sanctus 176
- Jupmelen Laampe/O Guds Lamm/Agnus Dei 178
- Heevehtimmie/Lovprisning/Benedicamus 181

KÄLLFÖRTECKNING MUSIK 183

Inledning

Denna musikvolym innehåller ett urval av musiken till Den allmänna gudstjänsten och De kyrkliga handlingarna enligt *Kyrkohandbok för Svenska kyrkan del I*. Musikvolymen utgör kyrkohandbokens ackompanjemangsutgåva. När sidhänvisningar ges till kyrkohandboken i denna musikvolym menas *Kyrkohandbok för Svenska kyrkan Del 1 i urval på samiska*.

Övergripande anvisningar

DEN ALLMÄNNA GUDSTJÄNSTEN

Med Den allmänna gudstjänsten i kyrkohandboken avses gudstjänst som firas utifrån ordning för Högmässa eller Mässa/Gudstjänst där gudstjänstens grundläggande handlingsmönster uttrycks (Samling, Ordet, Måltiden och Sändning). I kyrkohandboken finns ingen särskild ordning för Familjemässa eller Familjegudstjänst. Gudstjänst med alla åldrar formas utifrån ordningarna för Högmässa och Mässa/Gudstjänst.

Utifrån strukturen för Högmässa och Mässa/Gudstjänst med Samling, Ordet, Måltiden, Sändning finns ordningar för Den allmänna gudstjänsten för veckans alla dagar, relaterat till den övergripande strukturen:

- Högmässa: gudstjänst med nattvard med fler fasta moment.
- Mässa: gudstjänst med nattvard med färre fasta moment.
- Gudstjänst: gudstjänst utan nattvard med färre fasta moment.

Den allmänna gudstjänstens alternativa moment, såsom böner och musik, utgör alternativ för både Högmässa och Mässa/Gudstjänst. Den allmänna gudstjänsten leds av den som är behörig att utöva uppdraget som präst. En gudstjänst utan nattvard kan ledas av lekman, enligt bestämmelser i kyrkoordningen (se vidare sid. 13 i kyrkohandboken).

Kyrkoåret kommer till uttryck i gudstjänsten i bland annat bibelläsningar, böner och den liturgiska musiken. Kyrkoåret är uppdelat i serier:

Julserien används första söndagen i advent till sjätte söndagen efter trettondedagen samt kyndelsmässodagen och jungfru Marie bebådelsedag.

Fasteserien används fastlagssöndagen (askonsdagen) till långfredagen.

Påskserien används påskdagen (påsknatten) till annandag pingst.

Allmän serie kan användas heliga trefaldighets dag till domssöndagen samt på söndagarna septuagesima och sexagesima. Allmän serie kan även användas annan tid under kyrkoåret.

Klockringning kallar samman till gudstjänst och inleder om möjligt allt gudstjänstfirande.

Samtliga gudstjänstordningar innefattar Herrens bön.

Den liturgiska musiken för Kristusrop, Lovsången, Lovsägelsen, Helig, O Guds Lamm och Lovprisning finns samlad i kyrkoårsserier i huvudmusiken Gudstjänstmusik A, samt i den kompletterande musiken Gudstjänstmusik B, C, D och E.

Till kyrkohandbokens texter kan även annan musik förekomma. Beslut om annan musik fattas av kyrkoherden och anmäls till domkapitlet enligt bestämmelser i *Kyrkoordning för Svenska kyrkan*. Bruk av gudstjänstordning som inte ingår i kyrkohandboken anmäls till domkapitlet enligt kyrkoordningens bestämmelser. Om bruk av annan gudstjänstordning innefattar ändring i måltidens texter krävs medgivande av domkapitlet, se vidare kyrkoordningens bestämmelser.

Flera sjungna moment i gudstjänsten kan ledas av försångare eller kör. Liturgiska sånger kan sjungas utan ackompanjemang eller läsas. Kollekt samlas upp i gudstjänsten eller i samband med gudstjänsten, se bestämmelser i *Kyrkoordning för Svenska kyrkan*.

Placering av eventuella meddelanden i samband med eller i gudstjänsten bestäms i församlingen, enligt kyrkoordningens bestämmelser.

Huvudgudstjänst

Huvudgudstjänst firas enligt ordning för Högmässa eller Mässa/Gudstjänst, se vidare kyrkoordningens bestämmelser.

För anvisningar och översikt över ordningarna för Högmässa och Mässa/Gudstjänst då dessa firas som huvudgudstjänst se vidare i kyrkohandboken sid. 18–28.

Flera huvudgudstjänster kan firas samma dag i ett pastorat eller en församling. Antalet huvudgudstjänster samt vilka huvudgudstjänster som firas i en församling anges i församlingsinstruktionen som utfärdas enligt bestämmelser i *Kyrkoordning för Svenska kyrkan*. I församlingsinstruktionen anges även det minsta antalet huvudgudstjänster med nattvard som firas i församlingen under ett år.

Särskilda gudstjänstordningar, gudstjänster med tema och kortare gudstjänster

Med utgångspunkt i ordning för Mässa/Gudstjänst finns särskilda ordningar för:

- Julotta (ej översatt till samiska)
- Långfredagsgudstjänst (ej översatt till samiska)
- Påsknattsmässa (ej översatt till samiska)
- Sjukkommunion (sid. 86, 228 och 365 i *Kyrkohandbok för Svenska kyrkan i urval på samiska*)

Om sjukkommunion firas vid svåra omständigheter ska läsning av instiftelseorden samt utdelande av det välsignade brödet och vinet alltid ingå, se bestämmelser i *Kyrkoordning för Svenska kyrkan*.

Om Högmässa eller Mässa/Gudstjänst inte firas som huvudgudstjänst och utifrån ett tema som inte är kyrkoårsbestämt följs ändå strukturen för respektive gudstjänstordning. Gudstjänstordningen och dess olika moment kan gestaltas utifrån det valda temat. Momenten i Måltiden följer däremot kyrkohandbokens texter.

I en kortare gudstjänst, som vid Mässa/Gudstjänst i veckan, kan evangelieläsningen ersättas med annan bibelläsning och färre psalmer kan förekomma. Förkunnelsemomentet kan ske i samband med inledningsord och kan leda vidare till Bön om förlåtelse och Förlåtelseord/Löftesord, eller Överlåtelsebön. Förbönsämnen kan infogas i Nattvardsbönen eller Bön efter kommunionen.

Lekmannaedd gudstjänst

En gudstjänst som leds av lekman utgår från ordning för Gudstjänst enligt nedan (se även från sid. 31, 173, 313 i kyrkohandboken). Kursiverad rubrik anger att momentet är fakultativt.

- *Klockringning*
- Psalm
- Inledningsord
- *Bön om förlåtelse, Löftesord och Tackbön alternativt Överlåtelsebön (här eller i samband med Kyrkans förbön)*
- *Dagens bön*
- *Gammaltestamentlig läsning och/eller Epistelläsning*
- *Psalm*
- Evangelium
- Predikan/Betraktelse
- *Trosbekännelsen*
- *Psalm*
- Kyrkans förbön
- Herrens bön
- Välsignelsen ("Herren välsigne/välsignar oss ...")
- Psalm
- *Avslutande musik*
- *Sändningsord*

När Gudstjänst leds av lekman kan den firas som huvudgudstjänst se i kyrkohandboken sid. 22 och kyrkoordningens bestämmelser. Om Bön om förlåtelse ingår ersätts Förlåtelseord med Löftesord. Välsignelsen sägs enligt ovan.

De kyrkliga handlingarna

Med De kyrkliga handlingarna i *Kyrkohandbok för Svenska kyrkan del I* avses Dop, Bikt, Konfirmation, Vigsel och Begravning.

De kyrkliga handlingarna Dop, Vigsel och Begravning föregås av samtal mellan den präst som leder gudstjänsten och den/dem som närmast berörs. Dop av unga och vuxna samt Konfirmation föregås av undervisning (se vidare kyrkoordningens bestämmelser). Liksom för Den allmänna gudstjänsten eftersträvas i De kyrkliga handlingarna barns och ungas delaktighet.

I De kyrkliga handlingarna ingår minst två psalmer. Psalmernas placering är flexibel. Bibelläsning ska ingå i de kyrkliga handlingarna. I dop- och konfirmationsgudstjänst finns både fasta och föreslagna bibelläsningar. I vigselgudstjänst ska något eller några av de föreslagna bibelorden läsas. Tillkännagivandet i vigselgudstjänsten ska enligt svensk lagstiftningen alltid läsas på svenska oavsett vilket språk vigselgudstjänsten hålls på. I ordningen för begravningsgudstjänst finns föreslagna bibelläsningar. Ordningen för Bikt är inte översatt till samiska.

Förbön är ett fast moment med föreslagna eller andra ord vid dop-, konfirmations-, vigsel- och begravningsgudstjänst.

Teckenförklaringar

Följande teckenförklaringar gäller samtliga gudstjänstordningar för Den allmänna gudstjänsten och De kyrkliga handlingarna:

Normal stil i rubrik = fast, obligatoriskt moment.

Kursiverad stil i rubrik = fakultativt moment, kan utelämnas om inte annat anges i särskild anvisning.

Asterisk* = moment under vilka församlingen kan stå upp.

Kursivering i text (*hon/han/dem* etc.) anger att anpassning sker till situationen.

Kursivering i rubrik vid musiksatserna anger kyrkoårsserie eller allmän serie.

Text inom parentes kan utelämnas.

(+) anger att korstecken kan förekomma.

(...) anger att ord kan infogas.

Förekommande förkortningar:

Nordsamiska:

Präst = **B** Annan gudstjänstledare = **V** Församling = **S**

Lulesamiska:

Präst = **H** Annan gudstjänstledare = **V** Församling = **Tj**

Sydsamiska:

Präst = **H** Annan gudstjänstledare = **L** Församling = **Å**

Med moment avses mindre del i gudstjänsten inom någon av huvuddelarna Samling, Ordet, Måltiden och Sändning i Den allmänna gudstjänsten, samt i De kyrkliga handlingarna. I överskriften till varje moment i Den allmänna gudstjänsten anges samiska benämningar och där så är aktuellt även allmänkyrkliga benämningar, vanligen på latin.

De liturgiska sångerna i Gudstjänstmusik A till E har särskild numrering, exemplifierat enligt följande: Kristusrop 1: A1. Före kolontecknet anges textens numrering. Efter kolontecknet anges musiksatsernas numrering. Bokstaven anger Gudstjänstmusik A till E. Den musikaliska notationen innefattar vanligen ackordsymboler (ackordanalys). Ackordsymbolerna följer de noterade satsernas tonhöjd och är ett notationsalternativ. Generellt är det grundackorden i satsen som anges med ackordsymboler, medan melodifärgning eller genomgångstoner inte har separata ackordbeteckningar.

För vissa liturgiska sånger samt vissa förböner finns även hänvisningar till *Den svenska psalmboken* (Sv. Ps.).

Särskilda rytmiska skiljetecken:

Kvartstrecket som skär över den översta notlinjen innebär en lätt frasering med eller utan andhämtning.

Halvstrecket som skär över notsystemets båda mellersta mellanrum innebär en mer betonad frasering, utan paus.

Helstrecket, till utseendet likt ett modernt taktstreck, innebär däremot en verklig kadensering och andhämtning.

Dubbelstrecket markerar styckets slut och växling mellan utförare. Det innebär inte pausering.

Den allmänna gudstjänsten

Högmässa

Högmässa firas som huvudgudstjänst enligt nedan, se vidare sid. 22 och bestämmelser i *Kyrkoordning för Svenska kyrkan*.

SAMLING

Klockringning (se sid. 22)

Psalm

Inledningsord

Bön om förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord, Tackbön (kan placeras i samband med Kyrkans förbön)

Kristusrop/Kyrie

Lovsången/Gloria och Laudamus

Dagens bön

ORDET

Gammaltestamentlig läsning

Psaltarpsalm

Epistelläsning

Psalm

Evangelium

Hallelujarop

Predikan

Trosbekännelsen/Credo (kan ersättas med trinitarisk psalm)

Psalm

Bön om förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord, Tackbön (utgår om momentet ingått i Samling eller infogas i Kyrkans förbön)

Kyrkans förbön (kan innefatta bön för döpta, konfirmerade och vigda samt tacksägelse för avlidna) (Bön om förlåtelse och Löftesord kan infogas i Kyrkans förbön)

MÅLTIDEN

Psalm (Tillredelse/Offertorium)
Lovsägelsen/Sursum corda och Prefationen
Helig/Sanctus
Nattvardsbönen
Herrens bön/Pater noster
Brödsbrytelsen/Fractio
Fridshälsningen/Pax
O Guds Lamm/Agnus Dei
Kommunionen/Communio
Bön efter kommunionen

SÄNDNING *Moment i valfri ordning, dock ska en psalm ingå.*

Lovpsalm eller Lovprisning/Benedicamus
Välsignelsen
Sändningsord
Psalm (om inte psalm förekommit vid Lovprisning)
Avslutande musik/Postludium

Mässa/Gudstjänst

SAMLING

Klockringning (se sid. 22)

Psalm

Inledningsord

Bön om förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord, Tackbön alternativt Överlåtelsebön
(kan placeras i samband med Kyrkans förbön)

Kristusrop/Kyrie

Lovsången/Gloria och Laudamus

Dagens bön

ORDET

Gammaltestamentlig läsning och/eller Epistelläsning

Psalm (se sid. 9)

Evangelium (se sid. 9)

Hallelujarop

Predikan (se även sid. 9)

Trosbekännelsen/Credo

Psalm

Bön om förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord, Tackbön alternativt Överlåtelsebön
(här eller i Samling)

Kyrkans förbön (kan innefatta bön för döpta, konfirmerade och vigda samt tack-sägelse för avlidna) (Bön om förlåtelse och Löftesord, eller Överlåtelsebön, kan infogas i Kyrkans förbön)

Herrens bön (när Gudstjänst firas, annars i Måltiden)

MÅLTIDEN

Psalm (Tillredelse/Offertorium)

Lovsägelsen/Sursum corda och Prefationen

Helig/Sanctus

Nattvardsbönen

Herrens bön/Pater noster

Brödsbrytelsen/Fractio

Fridshälsningen/Pax

O Guds Lamm/Agnus Dei

Kommunionen/Communio

Bön efter kommunionen

SÄNDNING *Moment i valfri ordning, dock ska en psalm ingå.*

Lovpsalm eller Lovprisning/Benedicamus

Välsignelsen

Sändningsord

Psalm (om inte psalm förekommit vid Lovprisning)

Avslutande musik/Postludium

Mässa/Gudstjänst som huvudgudstjänst

Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst enligt nedan, se vidare sid. 8 och bestämmelser i *Kyrkoordning för Svenska kyrkan*. Om Gudstjänst leds av lekman och firas som huvudgudstjänst med Bön om förlåtelse ersätts Förlåtelseord av Löftesord. Välsignelsen sägs med alternativet ”Herren välsigne/välsignar oss ...”, se vidare sid. 9 och sid. 10.

SAMLING

Klockringning (se sid. 22)

Psalm

Inledningsord

Bön om förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord, Tackbön alternativt Överlåtelsebön (kan placeras i samband med Kyrkans förbön)

Kristusrop/Kyrie

Lovsången/Gloria och Laudamus

Dagens bön

ORDET

Gammaltestamentlig läsning och/eller Epistelläsning

Psalm (se sid. 9)

Evangelium

Hallelujarop

Predikan

Trosbekännelsen/Credo (kan ersättas med trinitarisk psalm)

Psalm

Bön om förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord, Tackbön alternativt

Överlåtelsebön (här eller i Samling)

Kyrkans förbön (kan innefatta bön för döpta, konfirmerade och vigda samt tacksägelse för avlidna) (Bön om förlåtelse och Löftesord, eller Överlåtelsebön, kan infogas i Kyrkans förbön)

Herrens bön (när Gudstjänst firas, annars i Måltiden)

MÅLTIDEN

Psalm (Tillredelse/Offertorium)
Lovsägelsen/Sursum corda och Prefationen
Helig/Sanctus
Nattvardsbönen
Herrens bön/Pater noster
Brödsbrytelsen/Fractio
Fridshälsningen/Pax
O Guds Lamm/Agnus Dei
Kommunionen/Communio
Bön efter kommunionen

SÄNDNING *Moment i valfri ordning, dock ska en psalm ingå.*

Lovpsalm eller Lovprisning/Benedicamus
Välsignelsen
Sändningsord
Psalm (om inte psalm förekommit vid Lovprisning)
Avslutande musik/Postludium

Anvisningar

SAMLING

Klockringning. Gudstjänsten inleds om möjligt med klockringning.

Procession kan förekomma i Samlingens inledning. Nattvardsgåvorna kan bäras fram.

Om en kortare Mässa/Gudstjänst firas kan färre psalmer förekomma, se sid. 9. Psalmer kan sjungas eller läsas.

Inledningsord Den trinitariska formeln är ett fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst enligt något av alternativen på sid. 31–32, 173–174, 313–314 i kyrkohandboken. Inledningsorden kan därefter formuleras med de föreslagna inledningsorden eller med andra ord eller utgöras av Introitus. I Gudstjänst kan Inledningsordet inledas med läst eller sjunget Helig. Inledningsordet kan utgöras av förkunnelse inför Bön om förlåtelse och Förlåtelseord. Inledningsordet leder över till exempelvis Bön om förlåtelse eller Kristusrop. Flera av de föreslagna inledningsorden kan sägas av församlingen gemensamt eller växelläsas.

Doppåminnelse kan förekomma i Samling eller i samband med Kyrkans förbön. Kristusljus eller dopljus kan tändas och samling kan äga rum vid dopfunten, se vidare sid. 35, 177, 317 i kyrkohandboken.

Bön om förlåtelse, Förlåtelseord/Löftesord och Tackbön alternativt Överlåtelsebön kan förekomma i Samling eller i samband med Kyrkans förbön (se vidare anvisningar för Ordet). Förlåtelseord kan, exempelvis vid lekmannaedd gudstjänst, ersättas med Löftesord. Tackbön är ett fast moment i Högmässa och fakultativ i Mässa/Gudstjänst. Momentet som helhet är ett fast moment i Högmässa och fakultativt i Mässa/Gudstjänst med de alternativ som finns i kyrkohandboken. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst ska momentet som helhet vara ett fast moment.

Kristusrop, Lovsången och Dagens bön är fasta moment i Högmässa och fakultativa i Mässa/Gudstjänst. Lovsången kan utgå under fastetid. Dagens bön kan inledas med en växelläst eller växelsjungen hälsning (salutation) mellan präst eller ledare och församling.

ORDET

Gudstjänstens bibelläsningar Flera bibelläsningar enligt *Den svenska evangelieboken* kan förekomma. I Högmässa ingår gammaltestamentlig läsning, epistelläsning och evangelieläsning. I Mässa/Gudstjänst är den gammaltestamentliga läsningen och epistelläsningen fakultativa. I en kortare gudstjänst kan evangelieläsningen ersättas med annan bibelläsning.

Psaltarpsalm är ett fakultativt moment. Psalmen kan hämtas ur *Den svenska evangelieboken* och sjungas, läsas eller växelläsas. Om psaltarpsalm förekommer kan gammaltestamentlig läsning utgå. Även bibelvisa kan förekomma.

Hallelujarop är ett fakultativt moment.

Predikan utgår från en eller flera av dagens texter i *Den svenska evangelieboken*. På helgdagar med karaktäristisk text (exempelvis första söndagen i advent, juldagen) kan predikan utlägga särskilt angiven text, läst i samband med predikan. Då utgår den gammaltestamentliga läsningen eller epistelläsningen. I en kortare gudstjänst kan förkunnelsemomentet ske i samband med inledningsord, se sid. 9. Predikan kan följas av tystnad eller musik som ger rum för eftertanke.

Trosbekännelsen utgörs av den apostoliska (eller den nicenska trosbekännelsen). I Högmässa och vid huvudgudstjänst är trosbekännelsen ett fast moment. Trosbekännelsen kan ersättas med trinitarisk psalm.

Bön för döpta, konfirmerade och dem som ska ingå eller har ingått äktenskap samt tacksägelse för avlidna i församlingen kan integreras som en del av Kyrkans förbön eller förekomma före Kyrkans förbön. Meddelanden om dagens kollekt kan förekomma här eller på annan plats i gudstjänsten (se vidare sid. 8).

Bön om förlåtelse, Förlåtelseord/Löftesord, Tackbön alternativt Överlåtelsebön Fast moment i Högmässa i Samling eller i samband med Kyrkans förbön (se vidare anvisningar för Samling). I Mässa/Gudstjänst är momentet fakultativt och kan ersättas med Överlåtelsebön. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst, ska Bön om förlåtelse med tillhörande Förlåtelse- eller Löftesord, alternativt Överlåtelsebön vara fasta moment.

Kyrkans förbön är ett fast moment i Högmässa och ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Kyrkans förbön ett fast moment. Om Mässa/Gudstjänst inte firas som huvudgudstjänst bör förbön ingå

i annat moment. De föreslagna förböner kan ersättas med annan förbön. Bland de föreslagna böner finns lästa och sjungna förböner.

Församlingssvar i förbönen kan förekomma som förbönens inledning och avslutning, eller som återkommande svar. I kyrkohandboken föreslås några alternativa svar (sjungna eller lästa). Även andra alternativ kan användas.

Bön för döpta, konfirmerade och dem som ska ingå eller har ingått äktenskap samt tacksägelse för avlidna i församlingen kan förekomma före Kyrkans förbön eller integreras som en del av Kyrkans förbön. Meddelanden om dagens kollekt kan förekomma här eller på annan plats i gudstjänsten (se vidare sid. 8).

Herrens bön följer efter Kyrkans förbön om Gudstjänst firas.

MÅLTIDEN

Måltidens samtliga moment är fasta i Högmässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är Måltidens samtliga moment fasta.

Nattvardsgåvorna kan bäras fram i Måltidens inledning.

Lovsägelsen består av Lovsägelsens inledning och Prefationen och kan sjungas eller läsas. Lovsägelsen är ett fast moment i Högmässa med de alternativ som finns i kyrkohandboken, och ett fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

Helig är ett fast moment i Högmässa, med de alternativ som finns i kyrkohandboken, och ett fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

Nattvardsbönen är ett fast moment i Högmässa och Mässa med någon av de nattvardsböner som finns i kyrkohandboken.

Herrens bön är ett fast moment i Högmässa och Mässa.

Brödsbrytelsen, Fridshälsningen och O Guds Lamm är fasta moment i Högmässa och fakultativa moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momenten fasta.

Bön efter kommunionen är ett fast moment i Högmässa och ett fakultativt moment i Mässa enligt kyrkohandbokens föreslagna ord eller med andra ord. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast. Bönen kan ledas av präst eller annan ledare eller bes av församlingen gemensamt. Flera av de föreslagna bönerna kan växelläsas.

SÄNDNING

Momenten i Sändning kan förekomma i valfri ordning, dock ska en psalm ingå.

Lovprisning kan ske med lovpsalm eller med de lovprisningar som finns i Gudstjänstmusik A till E. Kan utgå under fastetid.

Välsignelsen är ett fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst.

Sändningsord är ett fakultativt moment som kan formuleras med föreslagna eller andra ord. Sändningsordet kan (efter Välsignelsen) utgöra en kort växelläst hälsning, eller vara längre och utveckla sändningens tematik (placerad sist).

Gudstjänsten kan avslutas med psalm (om inte psalm förekommit tidigare i Sändning) och/eller Avslutande musik. Utgångsprocession kan förekomma.

Ruota girku
GIRKOGIEHTAGIRJI

MUSIKVOLYM

i urval på Nordsamiska

Högmässa, Mässa/Gudstjänst

SAMLING

KLOCKRINGNING

Gudstjänsten inleds (om möjligt) med klockringning.

PSALM

Procession kan förekomma. Nattvardsgåvorna kan bäras fram.

INLEDNINGSDORD

Den trinitariska formeln är ett fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst enligt något av alternativen i kyrkohandboken. Inledningsorden kan därefter formuleras med föreslagna ord eller med andra ord eller utgöras av Introitus. I Gudstjänst kan Inledningsordet inledas med läst eller sjunget Helig. Inledningsordet kan utgöras av förkunnelse inför Bön om förlåtelse och Förlåtelseord. Flera av de föreslagna inledningsorden kan sägas av församlingen gemensamt eller växelläsas.

Fakultativ inledning i Gudstjänst. Fortsätter med Inledningsord.

B/V Bassi, bassi, bassi lea Hearrá Sebaot.
Oppa eatnama dievva lea du hearvásvuohta.

BÖN OM FÖRLÅTELSE

Bön om Förlåtelse är ett fast moment i Högmässa, fakultativt i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Bön om Förlåtelse ett fast moment, alternativt kan Överlåtelsebön användas. Kan förekomma här eller i samband med Kyrkans förbön.

FÖRLÅTELSEORD/LÖFTESORD

Förlåtelseord eller Löftesord är ett fast moment i Högmässa, ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Förlåtelseord eller Löftesord ett fast moment, alternativt kan Överlåtelsebön användas. Kan förekomma här eller i samband med Kyrkans förbön. Om gudstjänst leds av lekman och Bön om förlåtelse ingår ersätts Förlåtelseord av Löftesord. Korstecknande (+) kan förekomma.

TACKBÖN

Tackbön, med föreslagen eller annan bön, är ett fast moment i Högmässa och fakultativt i Mässa/Gudstjänst efter Förlåtelseord eller Löftesord. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Tackbön ett fast moment, alternativt kan Överlåtelsebön användas.

ÖVERLÅTELSEBÖN

Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Alternativ till Bön om förlåtelse och Förlåtelseord eller Löftesord. Kan förekomma här eller i samband med Kyrkans förbön. Momentet ingår inte i Högmässa. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst, ska Överlåtelsebön, alternativt Bön om förlåtelse, Förlåtelse- eller Löftesord samt Tackbön vara fasta moment.

KRISTUSROP/KYRIE

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst.

KRISTUSČUORVVAS 1/KRISTUSROP 1

Dábálaš/Allmän

Kristusčuorvvas 1: A1

Sv. Ps. 695:1

1969

F *Dm* *C*

B/V Hear-rá, don šaddet min vielljan. Don dovddat min hea - đi. Don gud-

Am/C *Gm/Bb* *A^{no3}* *Dm* *Am* *F*

det dan ruossa alde. Lo - nis min árp-mui-nat! S Árp-mit min, Hear - rá.

Dm *C* *Bb* *Am*

B/V Kris-tus, don leat ealli Hear-rá. Don leat minguin lohpusaidat mielde.

Am *Gm* *F* *F* *C* *A^{no3}*

Vár - jal min la - gaš - vuo - đai-nat. S Árp - mit min, Kris - tus.

B \flat *A m*

B/V Hear-rá, don čohkkát Áhči olgeš gieđa bealde. Rohkadala min ovddas ja oskomet

G m *F* *E \flat* *D $^{no}3$*

nan-ne. Mii geah-ča - dit du boahtima beaivái. Boa-đe don, Hear - rá-met.

D m *G* *A*

S Árp-mit min, Hear - rá.

KRISTUSČUORVVAS 2/KRISTUSROP 2

Dábálaš/Allmän

Kristusčuorvvas 2: A2

Sv. Ps. 695:4

1986

E^b /*G* *E^b* *Fm* *B^b* *E^b*

B/V Don i - dit - beaiv - váš a - gá - laš, at - te

Fm *Cm* *B^bsus4* *B^b* *Fm/A^b* *G^b* *B^b/F*

ráh - kis - vuo - ða. S Hear - rá, árp - mit min.

E^bno3 *E^b/G* *E^b* *Fm* *B^b* *E^b*

B/V Don eal - li geaid - nu eal - li - mii, at - te

Ab Cm Dbadd9 Db Bbm Eb sus 2

osk - ku, dorv - vu. S Kris - tus, árp - mit min.

Eb /G Eb Fm Bb Eb

B/V Don ra - bas uk - sa alm - má - laš, at - te

Ab C F Bb /Ab Gb Bb/F Eb no3

doaiv - vu, á - vu. S Hear - rá, árp - mit min.

KRISTUSČUORVVAS 3/KRISTUSROP 3

Beassážit/Påsk

Kristusčuorvvas 3: A5

Trishagion

1942

Gm F Gm D sus4 Dm Cm6 Gm F Dm

B/V Ip-mil, don a - gá - laš, Ip-mil buot-vea-ga - laš, Lo-nis-tead-dji bas - si ja

Cm/Eb F Gm/Bb F Gm D sus4 Dm F Gm

árp - mu - gas, don Ip - mil a - gá - laš, árp-mit min, Hear - rá - met.

Sv. Ps. 696:4

Kan sjungas sexfaldigt eller niofaldigt där P/L inleder.

900-logus

B \flat Gm E \flat B \flat Dm Cm F B \flat
 S Hear - - rá, don árp - mit min, árp - mit min.

B \flat Gm B \flat /D E \flat Cm Gm Dm E \flat E \flat Δ F
 Kris - - - tus, don árp - mit min, árp - mit min.

B \flat F B \flat /D Cm F Gm Dm Dm7 E \flat add9 Cm7 F
 Hear - - - rá, don árp - mit min, árp - mit min.

KRISTUSČUORVVAS 4/KRISTUSROP 4

Kristusčuorvvas 4: C1

Dm *A* *A7*

S Árp - mit min, Hear - rá. Árp - mit min, Kris - tus.
Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son.

Dm *Gm* *Dm/A* *A* *Dm*

Árp - mit min, Hear - - - - - rá.
Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

KRISTUSČUORVVAS 7/KRISTUSROP 7

Kristusčuorvvas 7: E1

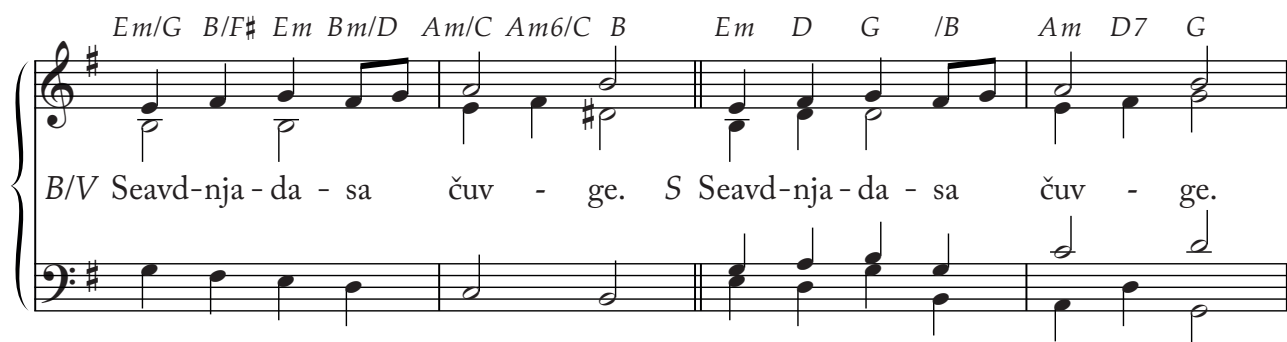
2014

Em/G B7/F# Em /G B Em B7 Em /G B



B/V Kris-tus, gu - la čuor - va-san. S Kris - tus, gu - la čuor - va-san.

Em/G B/F# Em Bm/D Am/C Am6/C B Em D G /B Am D7 G



B/V Seavd-nja - da - sa čuv - ge. S Seavd-nja - da - sa čuv - ge.

Em B7 Em /G B Em B7 Em /G B



B/V Veah-ket min du árp - mui-nat. S Veah - ket min du árp - mui-nat.

Am Em/G B7sus4 B7 Em/G E7/G# Am Em/G B7sus4 B7 Em



B/V Jor - gal muo-đuid min guv - lui. S Jor - gal muo-đuid min guv - lui.

***LOVSÅNGEN /GLORIA OCH LAUDAMUS**

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Som Laudamus kan även trinitarisk lovsalm användas. Kan utgå under fastetid.

MÁIDNUNLÁVLLA 3/LOVSÅNGEN 3

Juovllat, Dábálaš/Jul, Allmän

Máidnunlávlla 3: Gloria A5

1200-logus

F Dm Am/C B♭ F Am/C Dm Gm/B♭ A

B/V Gud - ni leh - kos Ip - mi - lii alm - mis ja rá - fi eat - na - mis

Dm Gm/B♭ C F

su olb - mui - de geaid son eahc - cá.

Máidnunlávlla 3: Laudamus A5

Sv. Ps. 697:6

1553

F Gm F B \flat C Dm C F /A B \flat C Dm Gm/B \flat

S Mii rá - mi - dit ja máid - nut du, du da - guid ovd - das gii - ta -

A Gm C F Am Em F G7/D C B \flat F/A B \flat C

lit. Hear - rá - met, a - gá - laš Ip - mil, min alm - má - laš

Gm Dm Gm E \flat F7/C B \flat E \flat F Dm C Am Dm

Áhč - či. Viel - lja - met, Ip - mi - la Bárd - ni, Je - sus

Gm/B \flat A /C \sharp D Gm C/E F B \flat F/A Gm

Kris - tus. Eal - li - ma á - ja, bas - si Vuoig - ŋa, min

Am Dm C F Am F B \flat C Dm Gm/B \flat A

jeđ - de - hus. Á - - - - men.

MÁIDNUNLÁVLLA 7/LOVSÅNGEN 7

Dábálaš/Allmän

Máidnunlávlla 7: Gloria A1

1985

C G Am G/B C F/C C

B/V Ip - mi - lii leh - kos gud - ni ja rá - fi eat - na - mis

B \flat Dm7 G sus4 G

olb - mui - de geaid son eahc - cá.

Máidnunlávlla 7: Laudamus A9

Sv. Ps. 697:8

G C Em7 C Am7 B \flat Gm7 C

S Mii rá - mi - dit ja máid - nut du, du da - guid ovd - das gii - ta - lit.

C/E C Gm7 C sus4 C

B/V Don, Ipmil, ráđđet visut nást - tiid duoh - ken ja oppa eatnan lea du dah - ku,

C/E C Gm7 C sus4 C

don heđiid leahkái luoi - tá - dit ja don leat min Áhč - či, min Áhč - či.

G C Em7 C Am7 B \flat Gm7 C

S Mii rá - mi - dit ja máid - nut du, du da - guid ovd - das gii - ta - lit.

Am Em Am/E E sus4 Em

B/V Jesus Kristus, min givs - siid gud - det ja mis min dusk - kiid vál - det.

ČOAGGANEAPMI/SAMLING *Máidnunlávlla/Gloria ja Laudamus*

Am Em Am/E E sus4 Em

Leat bajásčuožži - lan min luht-te, rohkadalat min buoh-kaid ovd - das.

G C Em7 C Am7 Bb Gm7 C

S Mii rá - mi-dit ja máid-nut du, du da-guid ovd-das gii - ta-lit.

C/E C Gm7 C sus4 C

B/V Ipmila Vuoignja, eatnama don o - đas - tuh - tát ja attát eal - li - ma.

C/E C Gm7 C sus4 C

Min jeddehus eal - li - mis leat, ja Áhččámet lusa čuov - ga, min Áhč - čái.

G C Em7 C Am7 Bb Gm7 C C F# G

S Mii rá-mi-dit ja máid-nut du, du da-guid ovd-das gii - ta-lit. Á - men.

MÁIDNUNLÁVLLA 7/LOVSÅNGEN 7

Dábálaš/Allmän

Máidnunlávlla 7: Gloria A7

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system has a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a G chord, followed by a B chord, then a Cadd9 chord, a C chord, an Am chord, a D chord, an Em chord, and a final D chord. The lyrics are: Ip - mi - lii leh - kos gud - ni ja eat - na - mis rá - fi. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line with an Em chord, a Bm chord, a C chord, and a final D chord. The lyrics are: su olb - mui - de geaid son eahc - cá. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a steady bass line.

Máidnunlávlla 7: Laudamus A10

Sv. Ps. 697:9

1984

G /F# G sus4/E D7sus4 C /B Am D7
 S Mii rá - mi - dit ja máid - nut du, du

Bm Em7 A7 D sus4 D Cadd9 Am7
 da-guid ovd - das gii - ta - lit. B/V Don, Ip - mil, rád - det

D G Em A9 D sus4 D
 vi - sot nást-tiid duoh - ken ja op-pa eat-nan lea du dah - ku, don

C D/C B7 Em Am7 D
 he - ddiid leah-kái luoi-tá - dit ja don leat min Áhč - či, min Áhč - či.

G /F# G sus4/E D7sus4 C /B Am7 D7

S Mii rá - mi - dit ja máid - nut du, du

Bm Em7 A7 D Cmadd9 Cm

da-guid ovd - das gii - ta - lit. B/V Je - sus Kris - tus, min givs-siid

D Gm/Bb A7-9 D C D/C

gud-det ja mis min dusk-kiid vál-det. Leat ba - jás-čuož-ži-lan min

B7 Em /D Am/C Am D C/D Bm/D

luht - te, roh - ka - da - lat min buoh-kaid ovd - das.

ČOAGGANEAPMI/SAMLING *Máidnunlávlla/Gloria ja Laudamus*

D11 G /F# G sus4/E G7/D C /B Am7 D7

S Mii rá - mi - dit ja máid - nut du, du

Bm Em7 A7 D sus4 D G/B Cadd9

da-guid ovd - das gii - ta - lit. B/V Ip - mi - la Vuoig - ŋa,

Am7 D G /B A9 D

eat - na - ma don o - đas - tuh - tát ja at - tát eal - li - ma. Min

C D/C B7 Em Am7 D C/D Bm/D

jeđ - đe - hus eal - li - mis leat, ja Áhč - čá - met lu - sa čuov - ga.

Am/D G /F# G sus4/E G7/D C /B Am7 D7

S Mii rá - mi - dit ja máid - nut du, du

Bm Em7 A7 D sus4 D D/C G/B C G

da-guid ovd - das gii - ta - lit. Á - men.

MÁIDNUNLÁVLLA 9/LOVSÅNGEN 9

Dábálaš/Allmän

Máidnunlávlla 3: Gloria A5

1200-logus

F Dm Am/C B♭ F Am/C Dm Gm/B♭ A

B/V Gud - ni leh - kos Ip - mi - lii alm - mis ja rá - fi eat - na - mis

Dm Gm/B♭ C F

su olb - mui - de geaid son eahc - cá.

Máidnunlávlla 9: Laudamus A13

Psalmer i 2000-talet 806

1 Beaiv - vi ja
2 Ip - mi - la
3 Su Bas - si

má - nu, nást-tiid ja balv - vaid, biek-kaid ja
Bárd - ni heak-kas son at - tii, eal - li - ma
Vuoig - ŋa, min jeđ - de - jead - dij, lea eal - lin -

bá - ruid, mi - siid ja má - náid, buot lea son
vui - tun ad - dán lea mid - jii. Son lea min
dahk - ki, fá - mo - laš veahk - ki. Vár - ja - la,

ČOAGGANEAPMI/SAMLING *Máidnunlávlla/Gloria ja Laudamus*

sivd - ni - dan, alm - mi ja eat - na - ma.
 luht - te dál, os - kot mii sutn - je. Ip - mi - lii gii -
 cahk - ke - ha os - ko - met Ip - mi - lii.

tu! Gii - tot mii Ip - mi - la.

Máid - not mii Ip - mi - la. Su

bas - si na - ma rá - mi - deh - kot.

DAGENS BÖN

Dagens bön hämtas ur *Den svenska evangelieboken*. Dagens bön är ett fast moment i Högmässa och ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Bönen kan inledas med en hälsning (salutation) i form av växelläsning.

ORDET

GAMMALTESTAMENTLIG LÄSNING

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst.

PSALTARPSALM

Fakultativt moment. Kan hämtas ur *Den svenska evangelieboken* och sjungas, läsas eller växelläsas. Om psaltarpsalm förekommer kan Gammaltestamentlig läsning utgå. Även bibelvisa kan förekomma.

EPISTELLÄSNING

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst.

PSALM

Om psalm, se sid. 9.

*EVANGELIUM

Fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst.

Vid en kortare gudstjänst, se sid. 9.

HALLELUJAROP

Fakultativt moment.

PREDIKAN

Fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst. Predikan utgår från en eller flera av dagens texter ur *Den svenska evangelieboken*. På helgdagar med karaktäristisk text, som första söndagen i advent, juldagen med flera, kan predikan utlägga särskilt angiven text, uppläst i samband med predikan. Då utgår den gammaltestamentliga läsningen eller epistelläsningen. Predikan kan följas av till exempel tystnad eller musik som ger rum för eftertanke. Vid en kortare gudstjänst, se sid. 9.

*TROSBEKÄNNELSEN/CREDO

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Trosbekännelsen ett fast moment. Kan ersättas med trinitarisk psalm.

PSALM

Kollekt kan samlas in.

BÖN OM FÖRLÅTELSE, FÖRLÅTELSEORD/LÖFTESORD, TACKBÖN eller ÖVERLÅTELSEBÖN

Fast moment i Högmässa i Samling, här eller infogas i Kyrkans förbön. Bön om Förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord samt Tackbön är fasta moment i Högmässa, fakultativt i Mässa/Gudstjänst. I Mässa/Gudstjänst kan Bön om Förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord samt Tackbön ersättas med Överlåtelsebön. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst ska Bön om förlåtelse, Förlåtelse- eller Löftesord samt Tackbön vara fasta moment alternativt kan Överlåtelsebön användas. I Kyrkans förbön kan Bön om förlåtelse och Löftesord infogas. Om Mässa/Gudstjänst firas kan alternativt Överlåtelsebön infogas.

KYRKANS FÖRBÖN

Kyrkans förbön är ett fast moment i Högmässa och ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Kyrkans förbön ett fast moment, se vidare sid. 26 i kyrkohandboken. Kyrkans förbön kan utformas med föreslagna eller med andra förböner. Den kan innefatta läst eller sjunget församlingssvar. I Kyrkans förbön kan Bön om förlåtelse och Löftesord infogas. Om Mässa/Gudstjänst firas kan alternativt Överlåtelsebön infogas.

HERRENS BÖN/PATER NOSTER

Fast moment här i Gudstjänst. I Högmässa och Mässa följer Herrens bön efter Nattvardsbönen.

Om Gudstjänst firas fortsätter gudstjänsten med Sändning.

MÅLTIDEN

PSALM (TILLREDELSE/OFFERTORIUM)

Nattvardsgåvorna kan bäras till altaret och dukas upp. Måltidens alla moment är fasta i Högmässa samt i Mässa som firas som huvudgudstjänst. Om kollekten inte samlats in tidigare kan det ske här eller i Sändning. Kollekten kan bäras till altaret.

*LOVSÄGELSEN/SURSUM CORDA OCH PREFATIONEN

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är samtliga Måltidens moment fasta.

MÁIDNUMA ÁLGU/LOVSÄGELSENS INLEDNING

Máidnuma álgu 1: A1

Tonus solemnis

Gm *Dm* *Gm*

B/V Ba - ji - deh - ket váim-mui-deat - tet Ip - mi - lii.

Gm *Dm* *Gm*

S Mii ba-ji-dit sut-nje min váim - mui - dea - met.

Gm *Dm* *Gm* *Gm* *Dm/F* *Dm* *Gm*

B/V Gii - tot Ip - mi - la, Hear-rá-met. S Ip - mi-lii ak - to leh - kos gii - ta - lus.

Máidnuma álgu 2: A2

Gm Dm Gm Gm Dm Gm

B/V Rah-pet váim-mui-deat-tet Ip-mi-lii. S Mii rah-pat sut-nje váim-mui-dea-met.

Gm Dm Gm Gm Dm/F Dm Gm

B/V Leh-kos val-jis gii-tu Ip-mi-lii. S Giit-tus, máid-nun eal-li-ma Ip-mi-lii.

PREFAŠUVDNA/PREFATIONEN

Adveanta/Advent

Prefašuvnna álgu 1: A1

Gm *Gm6* *Dm* *Gm* *Gm6*

B/V Duo-đain lea riehta du ok-to rá - mi-dit, buot - veagalaš Áhčči, bas - si Ip -

F *Dm* *Gm*

mil. Mii rámidit ja bures - sivd - nidit du Jesus Kristusa, min Hear - rá - met bok - te.

Prefašuvnna joatkka Adveanta

Gm *Gm6 Dm Gm*

Don sáddejit su go áigi lei ol - la - šuv - van gu - lahit illu - sá - ga

Gm6 F Dm Gm

ge - fii - de, friddjavuođa fánj - gai - de ja oain - nu čalm - me - he - mii - de.

Gm6 Dm

Je - sus Kristusa bokte don dagat buot o - đá - sin, odne ja go son fas boah -

Gm

tá hear - vás - vuo - đas.

Prefašuvnna loahppa 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan dihte mii dáhttut buot du oskkolaččaiguin buot áig - giid ja oppa almmálaš

Bb Gm6 F Dm Gm

joavkkuin rámi - dit du na - ma ja roh - ka - dal - la - min láv - lut:

Prefašuvnna loahppa 2: A2

Gm Gm6 Dm Gm

Ovt - tas du girkuin buot áig - giid mii dáht-tut rá - mi - dit du

Gm6 F Dm Gm

na - ma, du roh - ka - dal - lat ja láv - lut:

PREFAŠUVDNA/PREFATIONEN

Juovllat/Jul

Prefašuvnna álgu 1: A1

Gm *Gm6* *Dm* *Gm* *Gm6*

B/V Duo-đain lea riehta du ok-to rá - mi-dit, buot - veagalaš Áhčči, bas - si Ip -

F *Dm* *Gm*

mil. Mii rámidit ja bures-sivd - nidit du Jesus Kristusa, min Hear-rá-met bok - te.

Prefašuvnna joatkka Juovllat

Gm *Gm6 Dm F*

Das - go nu leat máilm - mi ráh - kis - tan, ahte sáddejit Bárt - nát

Dm Gm C Am

olm - mo - žin min dih - te. Su sis - te mii leat du álb - mot,

F Dm Gm

lonistuvvon seavd - nja - da - sas i - maš - laš čuov - ga - sii.

Prefašuvna loahppa 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan dihte mii dáhttut buot du oskkolaččaiguin buot áig - giid ja oppa almmálaš

Bb Gm6 F Dm Gm

joavkkuin rámi - dit du na - ma ja roh - ka - dal - la - min láv - lut:

Prefašuvna loahppa 2: A2

Gm Gm6 Dm Gm

Ovt - tas du girkuin buot áig - giid mii dáht - tut rá - mi - dit du

Gm6 F Dm Gm

na - ma, du roh - ka - dal - lat ja láv - lut:

Prefašuvnna joatkka Golbmaoktalašvuoda áigi 1

Gm *Gm6 F* *Dm*

Son lea eal-li - ma lái - bi guhte bođii almmis vu - los addin dihte eal - li - ma

Gm *Gm* *Gm6 Dm*

má - ilb-mái. Dat guhte boahdá su lusa ii goas - se-ge nealg-go, ja dat guhte

Am *Dm* *Gm*

os - ku sutnje ii goas - se - ge goik-ka.

Prefašuvnna loahppa 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan dihte mii dáhttut buot du oskkolaččaiguin buot áig - giid ja oppa almmálaš

Bb Gm6 F Dm Gm

joavkkuin rámi - dit du na - ma ja roh - ka - dal - la - min láv - lut:

Prefašuvnna loahppa 2: A2

Gm Gm6 Dm Gm

Ovt - tas du girkuin buot áig - giid mii dáht-tut rá - mi - dit du

Gm6 F Dm Gm

na - ma, du roh - ka - dal - lat ja láv - lut:

PREFAŠUVDNA/PREFATIONEN

Dábálaš 1/Allmän 1

Prefašuvnna álgu 1: A1

Gm *Gm6* *Dm* *Gm* *Gm6*

B/V Duo-đain lea riehta du ok-to rá - mi-dit, buot - veagalaš Áhčči, bas - si Ip -

F *Dm* *Gm*

mil. Mii rámidit ja bures - sivd - nikit du Jesus Kristus, min Hear-rá-met bok - te.

Prefašuvnna joatkka Dábálaš 1

Gm *Gm6* *F*

Don doalat máilm - mi gie - đai - nat ja namuhat min buoh - kaid

Dm *Gm* *Gm* *Gm6* *Dm*

na - maid miel - de. Juoh - ke olbmo leat sivdnidan ie - žat gov - van.

Am *F* *Dm* *Gm*

Don addet midjiide eal - lima vai mii dut - nje gu - la - šeim - met.

Prefašuvnna loahppa 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm E^b*

Dan dihte mii dáhttut buot du oskkolaččaiguin buot áig - giid ja oppa almmálaš

B^b *Gm6 F Dm Gm*

joavkkuin rámi - dit du na - ma ja roh - ka - dal - la - min láv - lut:

Prefašuvnna loahppa 2: A2

Gm *Gm6 Dm Gm*

Ovt - tas du girkuin buot áig - giid mii dáht-tut rá - mi - dit du

Gm6 F Dm Gm

na - ma, du roh - ka - dal - lat ja láv - lut:

PREFAŠUVDNA/PREFATIONEN

Dábálaš 3/Allmän 3

Prefašuvnna álgu 1: A1

Gm Gm6 Dm Gm Gm6

B/V Duo-đain lea riehta du ok-to rá - mi-dit, buot - veagalaš Áhčči, bas - si Ip -

F Dm Gm

mil. Mii rámidit ja bures-sivd - nudit du Jesus Kristusa, min Hear-rá-met bok - te.

Prefašuvnna joatkka *Dábálaš 3*

Gm Gm6 Dm Gm

Don lahkanat min sánis, láib-bis ja viinnis, jaskatvuodas, roh-ko-sis ja láv-la-gis.

Prefašuvnna loahppa 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan dihte mii dáhttut buot du oskkolaččaiguin buot áig - giid ja oppa almmálaš

Bb Gm6 F Dm Gm

joavkkuin rámi - dit du na - ma ja roh - ka - dal - la - min láv - lut:

Prefašuvnna loahppa 2: A2

Gm Gm6 Dm Gm

Ovt - tas du girkuin buot áig - giid mii dáht-tut rá - mi - dit du

Gm6 F Dm Gm

na - ma, du roh - ka - dal - lat ja láv - lut:

MÁLIS/MÅLTIDEN

***HELIG/SANCTUS**

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

BASSI 1/HELIG 1

Juovllat, Dábálaš/Jul, Allmän

Bassi 1: A1

Sv. Ps. 698:1

1000-logus

F C Dm F/A B \flat C Dm C Am F/A B \flat F

S Bas - si, bas - si, bas - si Hear-rá Ip-mil Se-ba-ot.

Dm Gm/B \flat Am F/A Gm Dm F/A B \flat C Dm

Alm - miid ja eat - na - ma diev - va lea du hear - vás - vuoh - ta.

Gm Am B \flat Gm6/B \flat Am F/A B \flat 6 C F Dm Am/C Gm/B \flat Am F/A Gm Dm

Ho-si-an - na al - la - ga - sas. Lea bu-res-sivd-ni-dun guh-te boah - tá

C Gm Gm/B \flat A Dm Gm Am B \flat Gm6/B \flat Am F/A B \flat 6 C F

Hear-rá - met nam - mii. Ho-si-an - na al - la - ga - sas.

BASSI 2/HELIG 2

Bassi 2: C1

1989

C Dm7 C/E F Dm7 G Am7 G/B C B^b /D C7/E

S Bas - si, bas - si, bas - si, Hear - rá

F /A G C/E G7/D C G/B Am

vea - ga - laš Ip - - - mil. 1. Op - pa eat - na - ma
2. Bu - res - sivd - ni - dun

Em Em7 F G7 A sus4 A Dm Dm7

diev - va du gud - ni lea. Ip - mi - lii
guh - te boah - tá.

C/E ¹ G sus4 G G7 ² G sus4 G7 C

leh - kos máid - nu. máid - nu.

BASSI 4/HELIG 4

Bassi 4: E1

1984

Samba **I** *Bm* *Em7* *A7*

S Don leat bas - si, ol - lis leat. Á - lo eamb - bo, Hear - rá - met,

DΔ *GΔ* *Em7* *F#sus4*

go maid goas - ge ip - mir - din. Don leat á - lo lah - ka min.

F# *Bm* *Em7* *A7*

Bu - res - sivd - ni - duv - von leat don gii boa - dát lu - sa - met.

DΔ *GΔ* *Em7* *F#sus4* *F#7*

Eat - nan at - tál - da - gai - nat at - tát láib - bi lám - ji - nat.

Bm **II** *Bm* */D* *Em7* *A7* *DΔ*

Don leat bas - si, don leat ol - lis, don leat

MÁLIS/MÁLTIDEN *Bassi/Sanctus*

*G*Δ *Em*7 *F#sus*4 *F#* *F#*7

lah - ka, op - pa eat - nan máid - nu du. Ho - si -

Bm */D* *Em*7 *A*7 *D*Δ

an - na, ho - si - an - na, ho - si -

*G*Δ *Em*7 *F#sus*4 *F#*7 *Bm* (◡)

an - na. Ip - mi - lea - met don leat. Don leat

NATTVARDSBÖNEN

Fast moment i Högmässa och Mässa.

HERRENS BÖN/PATER NOSTER

Fast moment här i Högmässa och Mässa.

BRÖDSBRYTELSEN/FRACTIO

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

FRIDSHÄLSNINGEN/PAX

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

***O GUDS LAMM/AGNUS DEI**

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

IPMILA LÁPPIS 1/O GUDS LAMM 1

Juovllat, Dábálaš/Jul, Allmän

Ipmila Láppis 1: A1

Sv. Ps. 699:1

1400-logus

F B♭ F Dm C/E Gm C F/A B♭ C

S Ip - mil' Láp - pis, guh - te má - ilm - mi sut - tuid guot - tát,

Dm C Am Dm B♭ F C/E Dm B♭ Dm Am B♭

o, árp - mit min, árp - mit. Ip - mil' Láp - pis, guh - te má - ilm - mi

C Dm Gm Am Dm C F/A Dm B♭ F Dm B♭ F

sut - tuid guot - tát, o, árp - mit min, árp - mit. Ip - mil' Láp - pis,

Dm C/E Gm C F/A B♭ C Dm Am B♭ F

guh - te má - ilm - mi sut - tuid guot - tát, rá - fát at - te don.

IPMILA LÁPPIS 4/O GUDS LAMM 4

Ipmila Láppis 4: D1

2011

F *B \flat /F* *F* *Gm7* *F add9/A* *F/A* *B \flat* *F add9/A*

Gm *Gm7* *F/G* *B \flat 6/C* *C* *F* *B \flat /C*

S Ip - mil' Láp - pis láib - bis, viin - nis lah - ka - na,

dálk - ko - da ja rá - fi ad - dá son.

IPMILA LÁPPIS 6/O GUDS LAMM 6

Ipmila Láppis 6: E1

2014

Em B7 Em /D CΔ Am7 B sus4 B7

B/V Ip - mil' Láp - pis don, gii sut - tuin čoav - dán leat,

Em B7 Em /D CΔ Am7 B sus4 B7

S Ip - mil' Láp - pis don, gii sut - tuin čoav - dán leat,

Am7 D11 D7 G CΔ9 Am7 B7sus4 B7 Em E/G#

B/V mál - lá-sis dás min luht-te leat rá - fiin ja ráh - kis - vuo - đain,

Am7 D11 D7 G CΔ9 Am7 B7sus4 B7 Em

S mál - lá-sis dás min luht-te leat rá - fiin ja ráh - kis - vuo - đain.

KOMMUNIONEN/COMMUNIO

Fast moment i Högmässa och Mässa.

BÖN EFTER KOMMUNIONEN

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast. Bön efter kommunion kan utformas med någon av de föreslagna bönerna eller med annan bön. Bönen kan ledas av präst eller annan ledare eller läsas av församlingen gemensamt eller växelläsas. Förbönsämnen kan infogas.

SÄNDNING

Moment i valfri ordning, dock ska en psalm ingå.

*LOVPSALM ELLER LOVPRISNING/BENEDICAMUS

Kan utgå under fastetid.

MÁIDNUN 1/LOVPRISNING 1

Dábálaš/Allmän

Máidnun 1: A3

1697

Em / *D C B*

B/V Gii - tot ja máid-not Hear - rá.

C B Em C G D Em Bm C Am6 Bm CΔ E

S Hear-rái leh-kos rá-má-dus. Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja.

***VÄLSIGNELSEN**

Fast moment enligt nedan i Högmässa och Mässa/Gudstjänst (för Gudstjänst, se även sid. 10). Korstecknande (+) kan förekomma. Trefaldigt Amen kan sjungas.

G *Em* D *Em* C D G

Tj Á-men, á-men, á-men.

SÄNDNINGSDORD

Sändningsord här eller sist i gudstjänsten. Fakultativt moment med föreslagna eller andra ord. Sändningsordet kan (efter Välsignelsen) utgöra en kort hälsning, eller vara längre och utveckla sändningens tematik (placerat sist).

PSALM**AVSLUTANDE MUSIK/POSTLUDIUM**

Gudstjänsten kan avslutas med psalm (om inte psalm förekommit tidigare i Sändningen) och/eller Avslutande musik. Utgångsprocession kan förekomma.

ÖVRIGA SJUNGNA MOMENT

ÁLGGAHANSÁNIT 13/NLEDNINGSORD 13

Juovllat/Jul

Álggahansánit 13

1914

D Bm Em7 A sus4 A D Bm E A

B/V Mon muitalan didjiide stuo-ra il-lu-sá-ga. Hal-le-lu-ja.

D G Em A/C# Bm A /G D/F# Bm Em A7 D

S Il-lu-sá-ga op-pa álb-mo-gii. Hal-le-lu-ja.

D Bm Em A D Bm E A

B/V Odne lea rie-gá-dan did-jii Beas-ti. Hal-le-lu-ja.

D G Em A/C# Bm A /G D/F# Bm Em A7 D

S Son lea Kris-tus, Hear-rá. Hal-le-lu-ja.

D G D A D

B/V Gud-ni leh-kos Áhč - čái ja Bárd - náí ja Bas - si Vuig - njii.

F#m Bm Em D A D A/C# F#m D6 E A

S Nu - go lei álg - gus ja lea ain dál ja ain gal-gá leah - kit,

D/F# G D Em Bm G G6 A D G D

nu leh - kos á - lo a - gá - lač - čat. Á - men.

SVIERIGA GIRKKO
GIRKKOGIEHTAGIRJJE

MUSIKVOLYM

i urval på Lulesamiska

Högmässa, Mässa/Gudstjänst

SAMLING

KLOCKRINGNING

Gudstjänsten inleds (om möjligt) med klockringning.

PSALM

Procession kan förekomma. Nattvardsgåvorna kan bäras fram.

INLEDNINGSORD

Den trinitariska formeln är ett fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst enligt något av alternativen i kyrkohandboken. Inledningsorden kan därefter formuleras med föreslagna ord eller med andra ord eller utgöras av Introitus. I Gudstjänst kan Inledningsordet inledas med läst eller sjunget Helig. Inledningsordet kan utgöras av förkunnelse inför Bön om förlåtelse och Förlåtelseord. Flera av de föreslagna inledningsorden kan sägas av församlingen gemensamt eller växelläsas.

Fakultativ inledning i Gudstjänst. Fortsätter med Inledningsord.

P/L Ájlis, ájlis, ájlis le Härrá Sebaot.
Ábbå ednam le dievva duv herlukvuodas.

BÖN OM FÖRLÅTELSE

Bön om Förlåtelse är ett fast moment i Högmässa, fakultativt i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Bön om Förlåtelse ett fast moment, alternativt kan Överlåtelsebön användas. Kan förekomma här eller i samband med Kyrkans förbön.

FÖRLÅTELSEORD/LÖFTESORD

Förlåtelseord eller Löftesord är ett fast moment i Högmässa, ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Förlåtelseord eller Löftesord ett fast moment, alternativt kan Överlåtelsebön användas. Kan förekomma här eller i samband med Kyrkans förbön. Om gudstjänst leds av lekman och Bön om förlåtelse ingår ersätts Förlåtelseord av Löftesord. Korstecknande (+) kan förekomma.

TACKBÖN

Tackbön, med föreslagen eller annan bön, är ett fast moment i Högmässa och fakultativt i Mässa/Gudstjänst efter Förlåtelseord eller Löftesord. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Tackbön ett fast moment, alternativt kan Överlåtelsebön användas.

ÖVERLÅTELSEBÖN

Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Alternativ till Bön om förlåtelse och Förlåtelseord eller Löftesord. Kan förekomma här eller i samband med Kyrkans förbön. Momentet ingår inte i Högmässa. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst, ska Överlåtelsebön, alternativt Bön om förlåtelse, Förlåtelse- eller Löftesord samt Tackbön vara fasta moment.

KRISTUSROP/KYRIE

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst.

KRISTUSTJUORVAS 1/KRISTUSROP 1

Gájjkásasj/Allmän

Kristustjuorvas 1: A1

Sv. Ps. 695:1

1969

F *Dm* *C*

H/V Här-rá, dån vielljama sjaddi. Dån niedama dáb - då. Dav ruos -

Am/C *Gm/Bb* *A no3* *Dm* *Am* *F*

sat nanna guoddi. Lå-nes-ta mi - jáv. Tj Ár-mo-da, Här-rá-ma.

Dm *C* *Bb* *Am*

H/V Kris-tus, dån le ielle Här-rá. Dån le jáhtut milta mijájn.

Am *Gm* *F* *F* *C* *A no3*

Ane - da mi - jáv guo-ra - nat. Tj Ár - mo - da, Kris - tus.

B \flat *Am* *Gm*

H/V Här-rá, dån tjàhkkåha Áhtje oalges bielen. Råhkåla mijá ávdås ja jáhkuma nan-ni.

F *E \flat* *D $^{\text{no}3}$* *D m* *G* *A*

Vuor-da-tjip duv boahtembiejvev. Boa-de dån, Här-rá-ma! Tj ÁR-mo-da, Här-rá-ma.

KRISTUSTJUORVAS 2/KRISTUSROP 2

Gájjkásasj/Allmän

Kristustjuorvas 2: A2

Sv. Ps. 695:4

1986

E^b /*G* *E^b* *Fm* *B^b* *E^b*

H/V Dån ih - kát bájt - te bájv - vá - ma, vat - te

Fm *Cm* *B^bsus4* *B^b* *Fm/A^b* *G^b* *B^b/F*

gie - res - vuo - dav. *Tj* Här - rá, ár - mo - da.

E^bno3 *E^b/G* *E^b* *Fm* *B^b* *E^b*

H/V Dån iel - le gäjñ - no iel - le - mij, vat - te

A^b Cm D^badd9 D^b B^bm E^bsus2
 jáh - kov, dår - vov. Tj Kris - tus, ár - mo - da.

E^b $/G$ E^b Fm B^b E^b
 H/V Dån ra - bás uk - sa alm - me - lasj, vat - te

A^b C F B^b $/A^b$ G^b B^b/F E^bno3
 doaj - vov, vuor - bev. Tj Här - rá, ár - mo - da.

KRISTUSTJUORVAS 3/KRISTUSROP 3

Bässátja/Påsk

Kristustjuorvas 3: A5

Trishagion

1942

Gm F Gm D sus4 Dm Cm6 Gm F Dm

H/V Jub-mel, dán ih - ká-lasj, Jub-mel, dán fá - mu-lasj, Lå-nes-tid-dje áj - lis ja

Cm/Eb F Gm/Bb F Gm D sus4 Dm F Gm

árm - mo - gis, dán Jub-mel ih - ke - va, Här - rá - ma, ár - mo - da.

Sv. Ps. 696:4

Kan sjungas sexfaldigt eller niofaldigt där P/L inleder.

900-lågon

B♭ Gm E♭ B♭ Dm Cm F B♭

Tj Här - - - rá, muv ár - muj - nat gull - da - la.

B♭ Gm B♭/D E♭ Cm Gm Dm E♭ E♭Δ F

Kris - - - tus, muv ár - muj - nat gull - da - la.

B♭ F B♭/D Cm F Gm Dm Dm7 E♭add9 Cm7 F

Här - - - rá, muv ár - muj - nat gull - da - la.

KRISTUSTJUORVAS 4/KRISTUSROP 4

Kristustjuorvas 4: C1

Dm *A* *A7*

Tj Här - rá, árm-má - las - te. Kris - tus, árm-má - las - te.
Ky - ri - e e - le - i - son. *Chris* - te e - le - i - son.

Dm *Gm* *Dm/A* *A* *Dm*

Här - rá, árm-má - las - te.
 Ky - ri - e e - le - i - son.

KRISTUSTJUORVAS 7/KRISTUSROP 7

Kristustjuorvas 7: E1

2014

Em/G B7/F# Em /G B Em B7 Em /G B

H/V Kris-tus, gu - lá tjuorv - va - sam. Tj Kris - tus, gu - lá tjuorv - va - sam.

Em/G B/F# Em Bm/D Am/C Am6/C B Em D G /B Am D7 G

H/V Sjievn-nje-dav dân tjuovg - gi. Tj Sjievn-nje-dav dân tjuovg - gi.

Em B7 Em /G B Em B7 Em /G B

H/V Á - muj - nat dân vieh - ke - da. Tj Á - muj - nat dân vieh - ke - da.

Am Em/G B7sus4 B7 Em/G E7/G# Am Em/G B7sus4 B7 Em

H/V Muo-dut järg - gå - la mid - jii. Tj Muo-dut järg - gå - la mid - jii.

LULESAMISKA

***LOVSÅNGEN/GLORIA OCH LAUDAMUS**

Fast moment i Högmesse. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Som Laudamus kan även trinitarisk lovsalm användas. Kan utgå under fastetid.

HIEVEDUS 3/LOVSÅNGEN 3

Javlla, Gájkkásasj/Jul, Allmän

Hievedus 3: Gloria A5

1200-lågon

F Dm Am/C B^b F Am/C Dm Gm/B^b A

H/V Gudd - ne år - rus Jub - me - lij al - men ja rá - fe ed - na - min

Dm Gm/B^b C F

suv al - ma - tjij - da gejt äht - tsá.

Hievedus 3: Laudamus A5

Sv. Ps. 697:6

1553

F Gm F B^b C Dm C F /A B^b C Dm Gm/B^b

Tj Duv máj - nu - dip, duv gudd - ne - dip, duv da - goj áv - dás gij - ta -

A Gm C F Am Em F G7/D C B^b F/A B^b C

tjip. Här - rá - ma, ih - ká - lasj Jub - mel, dán alm - me - lasj

Gm Dm Gm E^b F7/C B^b E^b F Dm C Am Dm

Áht - tje. Viel - lja - ma, Jub - me - la Bárn - ne, Je - sus

Gm/B^b A /C[#] D Gm C/E F B^b F/A Gm

Kris - tus. Vuojŋ - ŋa - nis áj - lis, iel - le á - ja ja

Am Dm C F Am F B^b C Dm Gm/B^b A

jas - ka - dus. A - - - - men.

LULESAMISKA

HIEVEDUS 7/LOVSÅNGEN 7

Gájjkkásasj/Allmän

Hievedus 7: Gloria A1

1985

LULESAMISKA

C G Am7 G/B C F/C C

H/V Jub-me-lij år - rus gudd - ne ja rá - fe ed - na - min

B \flat Dm7 G sus 4 G

al - ma - tjij - da gejt äht - tsá.

Hievedus 7: Laudamus A9

Sv. Ps. 697:8

G C Em7 C Am7 Bb Gm7 C

Tj Duv máj - nu - dip, duv gudd - ne - dip, duv da - goj áv - dás gij - ta - tjip.

C/E C Gm7 C sus4 C

H/V Dån, Jubmel, ráddi gájkka nás - tij duo - gen ja ábbå ednam le duv dah - ko,

C/E C Gm7 C sus4 C

dån luojttádalá nie - da loab - máj ja le midjij Áht - tjen, le Áht - tjen.

G C Em7 C Am7 Bb Gm7 C

Tj Duv máj - nu - dip, duv gudd - ne - dip, duv da - goj áv - dás gij - ta - tjip.

Am Em Am/E E sus4 Em

H/V Jesus Kristus, dån ruos - sat guod - di ja mijás viel - gijt váll - di.

LULESAMISKA

Am *Em* *Am/E* *E sus4* *Em*

Dån Áhtje lusi tjuod-tje - li ihkát ráhkála mi - já áv - dás.

G *C* *Em7* *C* *Am7* *Bb* *Gm7* *C*

Tj Duv máj-nu-dip, duv gudd-ne-dip, duv da - goj áv - dás gij - ta-tjip.

C/E *C* *Gm7* *C sus4* *C*

H/V Vuojnjanis ájlis, ednamav dån á - dás - tuh - tá ja vattá iel - le-mav.

C/E *C* *Gm7* *C sus4* *C*

Dån suddárij jas-ka-dus le ja Áhtjåma tjuovggaj lájd-di, dån lájd - di.

G *C* *Em7* *C* *Am7* *Bb* *Gm7* *C* *C F#* *G*

Tj Duv máj-nu-dip, duv gudd-ne-dip, duv da-goj áv-dás gij - ta-tjip. A - men.

HIEVEDUS 7/LOVSÅNGEN 7

Gájjkkásasj/Allmän

Hievedus 7: Gloria A7

G /B Cadd9 C Am D Em D

H/V Jub - me - lij år - rus gudd - ne ja ed - na - min rá - fe

Em Bm C D

suv al - ma - tjij - da gejt äht - tsá.

Hievedus 7: Laudamus A10

Sv. Ps. 697:9

1984

G /F# G^{sus4}/E D7^{sus4} C /B Am D7

Tj Duv máj - nu - dip, duv gudd - ne - dip, duv

Bm Em7 A7 D^{sus4} D C^{add9} Am7

da-goj áv - dás gij - ta - tjiip. H/V Dån, Jub - mel, rád - di

D G Em A9 D^{sus4} D

gájk-ka nás-tij duo - gen ja áb-bå ed-nam le duv dah - ko, dån

C D/C B7 Em Am7 D

luojt - tá - da-lá nie-da loab-máj ja le mid-jij Áht-tjen, le Áht-tjen.

G /F# G sus4/E D7sus4 C /B Am7 D7

Tj Duv máj - nu - dip, duv gudd - ne - dip, duv

Bm Em7 A7 D Cmadd9 Cm

da-goj áv - dás gij - ta - tjiip. H/V Je - sus Kris - tus, dán ruos-sat

D Gm/Bb A7-9 D C

guod - di ja mi-jás viel - gijt váll - di. Dán Áh - tje

D/C B7 Em /D Am/C Am D C/D Bm/D

lu - si tjuod-tje - li ih - kát ráh - ká - la mi - já áv - dás.

D11 G /F# G sus4/E G7/D C /B Am7 D7

Tj Duv máj - nu - dip, duv gudd - ne - dip, duv

Bm Em7 A7 D sus4 D G/B Cadd9

da-goj áv - dás gij - ta - tjiip. H/V Vuojŋ - ŋa - nis áj - lis,

Am7 D G /B A9 D

ed - na-mav dån å - dás - tuh - tá ja vat-tá iel - le - mav. Dån

C D/C B7 Em Am7 D C/D Bm/D

sud - dá-rij jas - ka-dus le ja Áh - tjá-ma tjuovg-gaj lájd - di.

Am/D G /F# G sus4/E G7/D C /B Am7 D7

Tj Duv máj - nu - dip, duv gudd - ne - dip, duv

Bm Em7 A7 D sus4 D D/C G/B C G

da-goj åv - dås gij-ta - tjip. A - men.

HIEVEDUS 9/LOVSÅNGEN 9

Hievedus 9: Gloria A5

1200-lågon

F Dm Am/C B♭ F Am/C Dm Gm/B♭ A

H/V Gudd - ne år - rus Jub - me - lij al - men ja rá - fe ed - na - min

Dm Gm/B♭ C F

suv al - ma - tji - da gejt äht - tsá.

Hievedus 9: Laudamus A13

Psalmer i 2000-talet 806

1 Biej - vev ja
2 Jub - me - la
3 Vuojŋ - ŋa - nis,

má - nov, nás - tijt ja bal - vajt, biek - kajt ja
Bárn - ne jáb - me - mav vidd - nij, iel - le - mav
áj - lis, le jas - ka - did - djen, vies - so - ma

bá - rojt, mie - sijt ja má - nájt, gájk' le sán
vuojt - ton vad - dám le mid - jij. Sán mi - já
áj - gen fá - mu - lasj viehk - ken. Várj - ja - la,

sjivn - nje - dam, al - mev ja ed - na - mav.
 lun - na le. Jáhk - kup mij sun - ji! Jub - me - lij gijt -
 tsahk - ki - da jáh - ku - ma Jub - me - lij.

to! Gijt - tup mij Jub - me - lav!

Rámm - pup mij Jub - me - lav! Suv

áj - lis na - máv hie - ve - dup de.

DAGENS BÖN

Dagens bön hämtas ur *Den svenska evangelieboken*. Dagens bön är ett fast moment i Högmässa och ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Bönen kan inledas med en hälsning (salutation) i form av växelläsning.

ORDET

GAMMALTESTAMENTLIG LÄSNING

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst.

PSALTARPSALM

Fakultativt moment. Kan hämtas ur *Den svenska evangelieboken* och sjungas, läsas eller växelläsas. Om psaltarpsalm förekommer kan Gammaltestamentlig läsning utgå. Även bibelvisa kan förekomma.

EPISTELLÄSNING

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst.

PSALM

Om psalm, se sid. 9.

*EVANGELIUM

Fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst.
Vid en kortare gudstjänst, se sid. 9.

HALLELUJAROP

Fakultativt moment.

PREDIKAN

Fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst. Predikan utgår från en eller flera av dagens texter ur *Den svenska evangelieboken*. På helgdagar med karaktäristisk text, som första söndagen i advent, juldagen med flera, kan predikan utlägga särskilt angiven text, uppläst i samband med predikan. Då utgår den gammaltestamentliga läsningen eller epistelläsningen. Predikan kan följas av till exempel tystnad eller musik som ger rum för eftertanke. Vid en kortare gudstjänst, se sid. 9.

*TROSBEKÄNNELSEN/CREDO

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Trosbekännelsen ett fast moment. Kan ersättas med trinitarisk psalm.

PSALM

Kollekt kan samlas in.

BÖN OM FÖRLÅTELSE, FÖRLÅTELSEORD/LÖFTESORD, TACKBÖN eller ÖVERLÅTELSEBÖN

Fast moment i Högmässa i Samling, här eller infogas i Kyrkans förbön. Bön om Förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord samt Tackbön är fasta moment i Högmässa, fakultativt i Mässa/Gudstjänst. I Mässa/Gudstjänst kan Bön om Förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord samt Tackbön ersättas med Överlåtelsebön. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst ska Bön om förlåtelse, Förlåtelse- eller Löftesord samt Tackbön vara fasta moment alternativt kan Överlåtelsebön användas. I Kyrkans förbön kan Bön om förlåtelse och Löftesord infogas. Om Mässa/Gudstjänst firas kan alternativt Överlåtelsebön infogas.

KYRKANS FÖRBÖN

Kyrkans förbön är ett fast moment i Högmässa och ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Kyrkans förbön ett fast moment, se vidare sid. 26 i kyrkohandboken. Kyrkans förbön kan utformas med föreslagna eller med andra förböner. Den kan innefatta läst eller sjunget församlingssvar. I Kyrkans förbön kan Bön om förlåtelse och Löftesord infogas. Om Mässa/Gudstjänst firas kan alternativt Överlåtelsebön infogas.

HERRENS BÖN/PATER NOSTER

Fast moment här i Gudstjänst. I Högmässa och Mässa följer Herrens bön efter Nattvardsbönen.

Om Gudstjänst firas fortsätter gudstjänsten med Sändning.

MÅLTIDEN

PSALM (TILLREDELSE/OFFERTORIUM)

Nattvardsgåvorna kan bäras till altaret och dukas upp. Måltidens alla moment är fasta i Högmässa samt i Mässa som firas som huvudgudstjänst. Om kollekten inte samlats in tidigare kan det ske här eller i Sändning. Kollekten kan bäras till altaret.

*LOVSÄGELSEN/SURSUM CORDA OCH PREFATIONEN

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är samtliga Måltidens moment fasta.

HIEVEDUSSÁRRNOMA ÁLGGO/LOVSÄGELSENS INLEDNING

Hievedussárrnoma álggo 1: A1

Tonus solemnis

Gm *Dm* *Gm*

H/V Ba - je - dih - tit váj - moj - diht - te Jub - me - lij.

Gm *Dm* *Gm*

Tj Mij ba-je-dip Jub - me-lij váj - moj - dim - me.

Gm *Dm* *Gm* *Gm* *Dm/F* *Dm* *Gm*

H/V Gijt-tup Jub-me-lav, Här-ráv. *Tj* Jub-me-lij ak - tu leh - kus hie - ve - dus.

Hievedussárnnoma álggo 2: A2

Gm Dm Gm Gm Dm Gm

H/V Rah-pit váj-moj-diht-te Jub-me-lij. Tj Mij rah-pop sun-ji váj - moj-dim - me.

Gm Dm Gm Gm Dm/F Dm Gm

H/V Sjad-dus gijt - to mi - já Jub-me-lij. Tj Iel-le-ma Jub-me-lij leh - kus hie - ve - dus.

PREFASJÁVNNÁ/PREFATIONEN

Basádis/Advent

Prefasjávnná álgo 1: A1

LULESAMISKA

Gm *Gm6* *Dm* *Gm* *Gm6*

H/V Ja sáddnán, dån aktu le vuo-gas mi-já hie-ve-dus-saj, gájk-viekkses Áhttje, áj-lis Jub-

F *Dm* *Gm*

mel. Duv sihtap rámmopot ja hie - vedit, Jesus Kristusa, mi - já Här-rá bak-tu.

Prefasjávnná joarkka Basádis

Gm *Gm6* *Dm* *Gm*

Suv rádji gá ájg - ge lij ál - lá - nam sár - nutjit häjojda áv - vo -

Gm6 *F* *Dm* *Gm*

sá - gav, fángajda friddja - vuo - dav ja tjal - me - di - mij - da vuojn - ne - mav.

Gm6 *Dm*

Kris - tusa baktu dån gájkka å - då - sin da - gá, uddni ja gá herluk -

Gm

vuo - dan ruop - tus boah - tá.

Prefasjávnná hiejttem 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan diehti sihtap aktan duv jáhkulattjaj gájk - ka áj - gijt ja álles almmelasj

Bb Gm6 F Dm Gm

fuovajjn duv na - máv hie - ve - dit ja ráh - ká - da - lá - dijn lávl - lot:

Prefasjávnná hiejttem 2: A2

Gm Gm6 Dm Gm

Ak - tan duv girkkujn sihtap gájk - ka áj - gijt hie - ve - dit duv

Gm6 F Dm Gm

na - máv, duv ráh - ká - dal - lat ja lávl - lot:

PREFASJÁVNNÁ/PREFATIONEN

Javlla/Jul

Prefasjávnná álgo 1: A1

Gm *Gm6* *Dm* *Gm* *Gm6*

H/V Ja sáddnán, dán aktu le vuo-gas mi-já hie-ve-dus-saj, gájk-viekses Áhttje, áj-lis Jub-

F *Dm* *Gm*

mel. Duv sihtap rámmopot ja hie - vedit, Jesus Kristusa, mi - já Här-rá bak-tu.

Prefasjávnná joarkka Javlla

Gm *Gm6* *Dm* *F*

Náv - ti dån värål - dav ieht - tsi, vaj bárrnát al - ma -

Dm *Gm* *C* *Am*

tjin mi - já dieh - ti sjat - taj. Suv bak - tu lip duv álm - mu - gin,

F *Dm* *Gm*

sjávnnjádís lænes - tuv - vam i - má - lasj tjuovg - ga - sit.

Prefasjávnná hiejttem 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan diehti sihtap aktan duv jáhkulattjaj gájk - ka áj - gijt ja álles almmelasj

Bb Gm6 F Dm Gm

fuovajn duv na - máv hie - ve - dit ja ráh - ká - da - lá - dijn lávl - lot:

Prefasjávnná hiejttem 2: A2

Gm Gm6 Dm Gm

Ak - tan duv girkkujn sihtap gájk - ka áj - gijt hie - ve - dit duv

Gm6 F Dm Gm

na - máv, duv ráh - ká - dal - lat ja lávl - lot:

PREFASJÁVNNÁ/PREFATIONEN
Gálmaktesvuoda ájgge 1/Trefaldighetstiden 1

Prefasjávnná álggo 1: A1

LULESAMISKA

Gm *Gm6* *Dm* *Gm* *Gm6*

H/V Ja sáddnán, dán aktu levuo-gas mi - já hie-ve-dus-saj, gájk-viekses Áhttje, áj - lis Jub-

F *Dm* *Gm*

mel. Duv sihtap rámmopot ja hie - vedit, Jesus Kristusa, mi - já Här-rá bak-tu.

Prefasjávnná joarkka Gálmaktesvuoda ájgge 1

Gm Gm6 F Dm

Sån le vies - so lájb - be, guhti almes bã - dij väráldij iel - le - mav

Gm Gm Gm6 Dm

vat - tá - tjit. Guh - ti suv lusi boahotá ij goas - sak näl - go ja guhti sunji

Am Dm Gm

jáhk - ká ij goas - sak gáj - kã.

Prefasjávnná hiejttem 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm E^b*

Dan diehti sihtap aktan duv jáhkulattjaj gájk - ka áj - gijt ja álles almmelasj

B^b *Gm6 F Dm Gm*

fuovajjn duv na - máv hie - ve - dit ja ráh - ká - da - lá - dijn lávl - lot:

Prefasjávnná hiejttem 2: A2

Gm *Gm6 Dm Gm*

Ak - tan duv girkkujjn sihtap gájk - ka áj - gijt hie - ve - dit duv

Gm6 F Dm Gm

na - máv, duv ráh - ká - dal - lat ja lávl - lot:

PREFASJÁVNNÁ/PREFATIONEN

Gájjkásasj 1/Allmän 1

Prefasjávnná álggo 1: A1

Gm *Gm6* *Dm* *Gm* *Gm6*

H/V Ja sáddnán, dán aktu le vuogas mi-já hie-ve-dus-saj, gájk-viekses Áhttje, áj-lis Jub-

F *Dm* *Gm*

mel. Duv sihtap rámmopot ja hie - vedit, Jesus Kristusa, mi - já Här-rá bak-tu.

Prefasjávnná joarkka Gájjkkásasj 1

Gm *Gm6* *F*

Gie - dajnat vä - rál - dav a - ne - da ja mijájt gáj - kajt

Dm *Gm* *Gm* *Gm6* *Dm*

na - májn nab - dá. Juohk - ka almatjav le ietjat gáv - vån sjivn - nje - dam.

Am *F* *Dm* *Gm*

Dån vaddi midjij iel - le - mav vaj duj - na lu - luj - ma ak - ta - nit.

Prefasjávnná hiejttem 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan diehti sihtap aktan duv jáhkulattjaj gájk - ka áj - gijt ja álles almmelasj

Bb *Gm6 F Dm Gm*

fuovajn duv na - máv hie - ve - dit ja ráh - kã - da - lá - dijn lávl - lot:

Prefasjávnná hiejttem 2: A2

Gm *Gm6 Dm Gm*

Ak - tan duv girkkujn sihtap gájk - ka áj - gijt hie - ve - dit duv

Gm6 F Dm Gm

na - máv, duv ráh - kã - dal - lat ja lávl - lot:

PREFASJÁVNNÁ/PREFATIONEN

Gájjkkásasj 3/Allmän 3

Prefasjávnná álggo 1: A1

LULESAMISKA

Gm Gm6 Dm Gm Gm6

H/V Ja sáddnán, dån aktu le vuo-gas mi - já hie-ve-dus-saj, gájjk-viekses Áhttje, áj - lis Jub-

F Dm Gm

mel. Duv sihtap rámmopot ja hie - vedit, Jesus Kristusa, mi - já Här - rá bak - tu.

Prefasjávnná joarkka *Gájjkkásasj 3*

Gm Gm6 Dm Gm

Dån duosto mijáv bágon, láj-ben ja vij - nan, sieddusin, ráh-kál-vi-sán ja lávl - lo - min.

Prefasjávnná hiejttem 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan diehti sihtap aktan duv jáhkulattjaj gájk - ka áj - gijt ja álles almmelasj

Bb Gm6 F Dm Gm

fuovajn duv na - máv hie - ve - dit ja ráh - ká - da - lá - dijn lávl - lot:

Prefasjávnná hiejttem 2: A2

Gm Gm6 Dm Gm

Ak - tan duv girkkujn sihtap gájk - ka áj - gijt hie - ve - dit duv

Gm6 F Dm Gm

na - máv, duv ráh - ká - dal - lat ja lávl - lot:

***HELIG/SANCTUS**

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

ÁJLLIS 1/HELIG 1

Javlla, Gájjkkásasj/Jul, Allmän

Ájllis 1: A1

Sv. Ps. 698:1

1000-lägon

F C Dm F/A B^b C Dm C Am F/A B^b F

Tj Áj - lis, áj - lis, áj - lis Här-rá Jub-mel Se-ba - ot.

Dm Gm/B^b Am F/A Gm Dm F/A B^b C Dm

Diev-va - sa li al - me ja ed - nam duv her-luk - vuo - das.

Gm Am B^b Gm6/B^b Am F/A B^b6 C F Dm Am/C Gm/B^b Am F/A Gm Dm

Ho-si-an-na al - la - gi - sán. Le buo-ris-sjivn-nje-dum guh-ti boah - tá

C Gm Gm/B^b A Dm Gm Am B^b Gm6/B^b Am F/A B^b6 C F

Här-rá - ma na - mán. Ho-si - an - na al - la - gi - sán.

LULESAMISKA

ÁJLIS 2/HELIG 2

Ájlis 2: C1

1989

LULESAMISKA

C Dm7 C/E F Dm7 G Am7 G/B C B \flat /D C7/E

Tj Áj - lis, áj - lis, áj - lis, Här - rá

F /A G C/E G7/D C G/B Am

gájk-viek - ses Jub - - - mel. 1 Järb-bå ed - na - mav
2 Buo-ris - sjivn - nje - dum

Em Em7 F G7 A sus4 A Dm Dm7

dah - ki dân her - lu - gin. Jub - me - lij
guh - ti boah - - - tá.

C/E ¹ G sus4 G G7 ² G sus4 G7 C

år - rus gudd - ne. gudd - ne.

ÁJLIS 4/HELIG 4

Ájlis 4: E1

1984

Samba **I**

Bm Em7 A7

F Dån le áj - lis, Här-rá - ma, ál - lá - sit ep dád-ja - da,

DA GA Em7 F#sus4

Lå - nes - tid-djen vä - rál - da dál - la mid - jji lāj - dās-ta.

F# Bm Em7 A7

Buo-ris - sjivn-nje-duv-vam de, dån gut lah - ka-ni - me le,

DA GA Em7 F#sus4 F#7

vat - tá ie - tjat ár - mos - tat vat - tál - dah-kan lāj-be - nat.

Bm **II** *Bm /D Em7 A7 DA*

Dån le áj - lis, dån le ál - les, dån le

*G*Δ *Em7* *F#sus4* *F#* *F#7*

lah - ka, jårb - bå vä - rált májn - nu duv! Ho - si -

Bm */D* *Em7* *A7* *D*Δ

an - na, ho - si - an - na, ho - si -

*G*Δ *Em7* *F#sus4* *F#7* *Bm* (◡)

an - na, mi - já Jub - mel dån le. Dån le

NATTVARDSBÖNEN

Fast moment i Högmässa och Mässa.

HERRENS BÖN/PATER NOSTER

Fast moment här i Högmässa och Mässa.

BRÖDSBRYTELSEN/FRACTIO

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

FRIDSHÄLSNINGEN/PAX

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

***O GUDS LAMM/AGNUS DEI**

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

JUBMELA LIBBA 1/O GUDS LAMM 1

Javlla, Gájjkásasj/Jul, Allmän

Jubmela Libba 1: A1

Sv. Ps. 699:1

1400-lågon

LULESAMISKA

F B♭ F Dm C/E Gm C F/A B♭ C

Tj Jub-mel' Lib - ba, guh - ti vä - rál - da sut - tojt guot - tá,

Dm C Am Dm B♭ F C/E Dm B♭ Dm Am B♭

de ár-muj-nat gull - da - la. Jub-mel' Lib - ba, guh - ti vä - rál - da

C Dm Gm Am Dm C F/A Dm B♭ F Dm B♭ F

sut - tojt guot - tá, de ár-muj-nat gull - da - la. Jub-mel' Lib - ba,

Dm C/E Gm C F/A B♭ C Dm Am B♭ F

guh - ti vä - rál - da sut - tojt guot - tá, rá - fes - tat vat - te dân.

JUBMELA LIBBA 4/O GUDS LAMM 4

Jubmela Libba 4: D1

2011

F *Bb/F* *F* *Gm7* *F add9/A* *F/A* *Bb* *F add9/A*

Gm *Gm7* *F/G* *Bb6/C* *C* *F* *Bb/C*

Tj Láj - ben, vij - nan Jub-mel' Lib-ba, duos - to muv.

Lå - nes-tid - dje, rá - fát vat - te dån.

LULESAMISKA

JUBMELA LIBBA 6/O GUDS LAMM 6

Jubmela Libba 6: E1

2014

Em B7 Em /D CΔ Am7 B sus4 B7

H/V Jub-mel' Lib - ba dån, gut vä - rål-dav tjoavd-dám le.

Em B7 Em /D CΔ Am7 B sus4 B7

Tj Jub-mel' Lib - ba dån, gut vä - rål-dav tjoavd-dám le,

Am7 D11 D7 G CΔ9 Am7 B7sus4 B7 Em E/G#

H/V dán-na dån le, mál - lá-sin le, rá - fijn ja gie - res - vuo - dajn,

Am7 D11 D7 G CΔ9 Am7 B7sus4 B7 Em

Tj dán-na dån le, mál - lá-sin le, rá - fijn ja gie - res - vuo - dajn.

KOMMUNIONEN/COMMUNIO

Fast moment i Högmässa och Mässa.

BÖN EFTER KOMMUNIONEN

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast. Bön efter kommunion kan utformas med någon av de föreslagna bönerna eller med annan bön. Bönen kan ledas av präst eller annan ledare eller läsas av församlingen gemensamt eller växelläsas. Förbönsämnen kan infogas.

SÄNDNING

Moment i valfri ordning, dock ska en psalm ingå.

*LOVPSALM ELLER LOVPRISNING/BENEDICAMUS

Kan utgå under fastetid.

HIEVEDUS 1/LOVPRISNING 1

Gájkkásasj/Allmän

Hievedus 1: A3

1697

LULESAMISKA

Em / *D C B*

H/V Gijt - tup ja májn-nup Här - ráv.

C B Em C G D Em Bm C Am6 Bm CΔ E

Tj Här - ráj leh-kus hie-ve-dus. Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja.

***VÄLSIGNELSEN**

Fast moment enligt nedan i Högmässa och Mässa/Gudstjänst (för Gudstjänst, se även sid. 10). Korstecknande (+) kan förekomma. Trefaldigt Amen kan sjungas.

SÄNDNINGSDORD

Sändningsord här eller sist i gudstjänsten. Fakultativt moment med föreslagna eller andra ord. Sändningsordet kan (efter Välsignelsen) utgöra en kort hälsning, eller vara längre och utveckla sändningens tematik (placerat sist).

*PSALM**AVSLUTANDE MUSIK/POSTLUDIUM*

Gudstjänsten kan avslutas med psalm (om inte psalm förekommit tidigare i Sändningen) och/eller Avslutande musik. Utgångsprocession kan förekomma.

ÖVRIGA SJUNGNA MOMENT

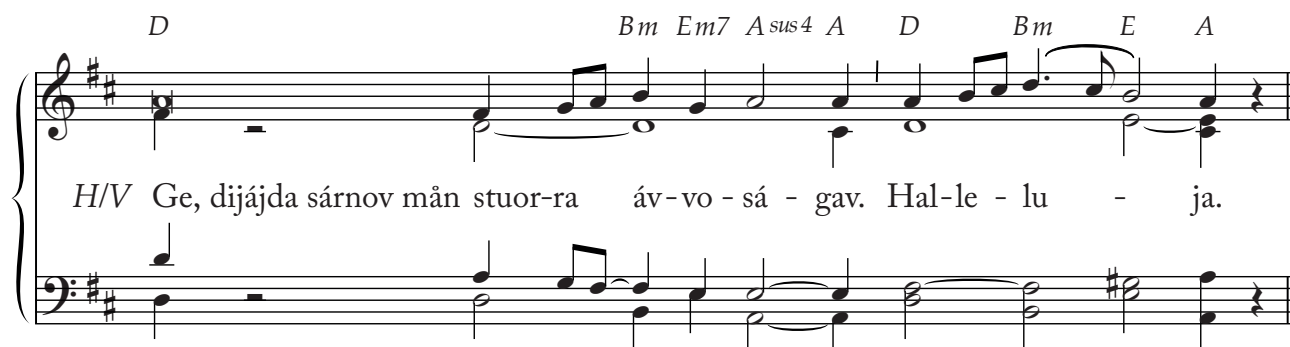
ÁLGGEMBÁGO/INLEDNINGSORD 13

Javlla/Jul

Álggembágo 13

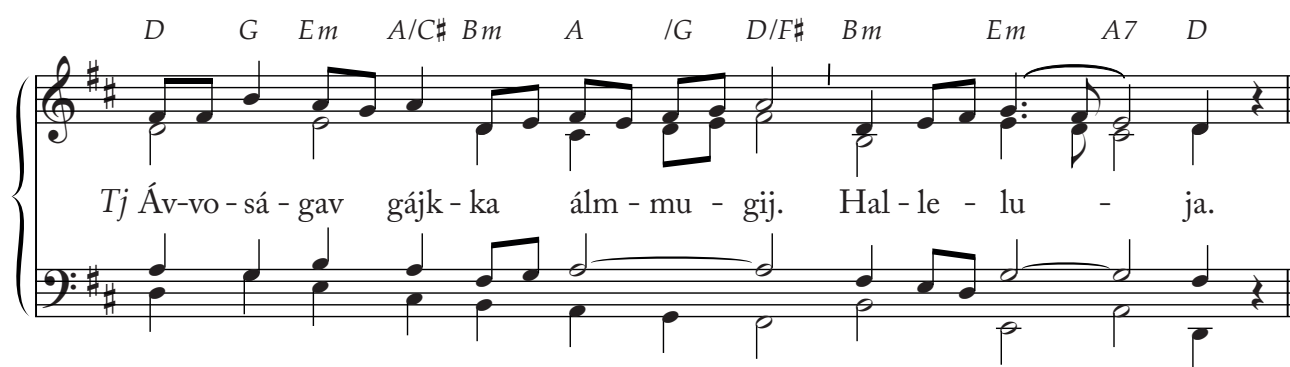
1914

D *Bm Em7 A sus4 A D Bm E A*



H/V Ge, dijájda sárnov mán stuor-ra áv-vo-sá - gav. Hal-le - lu - ja.

D G Em A/C# Bm A /G D/F# Bm Em A7 D



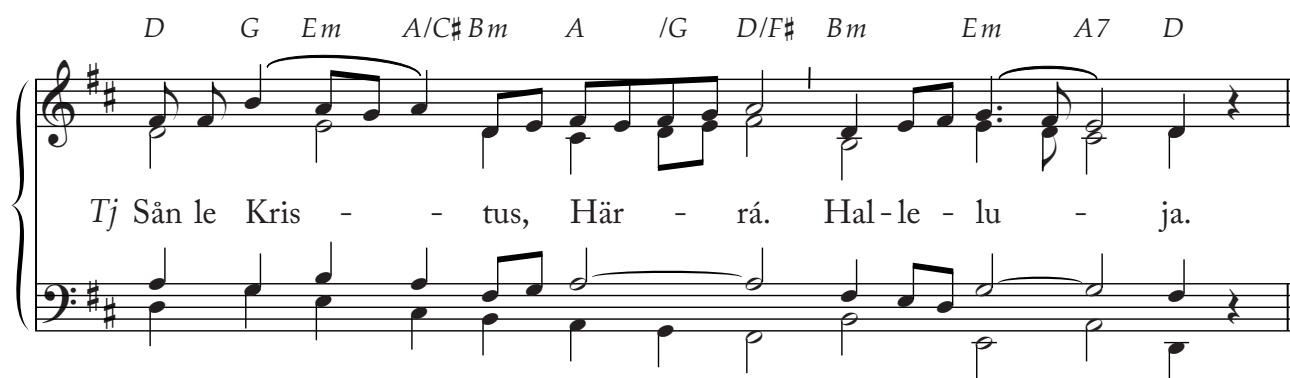
Tj Áv-vo-sá - gav gájk - ka álm - mu - gij. Hal - le - lu - ja.

D Bm Em A D Bm E A



H/V Le dijájda rie - gá-dam Lå - nes-tid - dje. Hal - le - lu - - ja.

D G Em A/C# Bm A /G D/F# Bm Em A7 D



Tj Sån le Kris - - tus, Här - rá. Hal - le - lu - ja.

D G D A D

H/V Gudd-ne leh-kus Áht - tjáj ja Bárn - náj ja Vuojŋ - ŋa - nis - saj.

F#m Bm Em D A D A/C# F#m D6 E A

Tj Gåk - tu lij ál - gos, ja dál - la le, ja ájn galg-gá år - rot,

D/F# G D Em Bm G G6 A D G D

de nāv ájn leh - kus ih - kev - ájg - gáj. A - men.

Sveerjen gærhkoen
GÆRHKOEGÏETEGÆRJA

MUSIKVOLYM

i urval på Sydsamiska

Högmässa, Mässa/Gudstjänst

SAMLING

KLOCKRINGNING

Gudstjänsten inleds (om möjligt) med klockringning.

PSALM

Procession kan förekomma. Nattvardsgåvorna kan bäras fram.

INLEDNINGSORD

Den trinitariska formeln är ett fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst enligt något av alternativen i kyrkohandboken. Inledningsorden kan därefter formuleras med föreslagna ord eller med andra ord eller utgöras av Introitus. I Gudstjänst kan Inledningsordet inledas med läst eller sjunget Helig. Inledningsordet kan utgöras av förkunnelse inför Bön om förlåtelse och Förlåtelseord. Flera av de föreslagna inledningsorden kan sägas av församlingen gemensamt eller växelläsas.

Fakultativ inledning i Gudstjänst. Fortsätter med Inledningsord.

H/L Aejlies, aejlies, aejlies Åejvie Sebjote.
Abpe eatneme dov hearlohkevoeteste dieves.

BÖN OM FÖRLÅTELSE

Bön om Förlåtelse är ett fast moment i Högmässa, fakultativt i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Bön om Förlåtelse ett fast moment, alternativt kan Överlåtelsebön användas. Kan förekomma här eller i samband med Kyrkans förbön.

FÖRLÅTELSEORD/LÖFTESORD

Förlåtelseord eller Löftesord är ett fast moment i Högmässa, ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Förlåtelseord eller Löftesord ett fast moment, alternativt kan Överlåtelsebön användas. Kan förekomma här eller i samband med Kyrkans förbön. Om gudstjänst leds av lekman och Bön om förlåtelse ingår ersätts Förlåtelseord av Löftesord. Korstecknande (+) kan förekomma.

TACKBÖN

Tackbön, med föreslagen eller annan bön, är ett fast moment i Högmässa och fakultativt i Mässa/Gudstjänst efter Förlåtelseord eller Löftesord. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Tackbön ett fast moment, alternativt kan Överlåtelsebön användas.

ÖVERLÅTELSEBÖN

Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Alternativ till Bön om förlåtelse och Förlåtelseord eller Löftesord. Kan förekomma här eller i samband med Kyrkans förbön. Momentet ingår inte i Högmässa. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst, ska Överlåtelsebön, alternativt Bön om förlåtelse, Förlåtelse- eller Löftesord samt Tackbön vara fasta moment.

KRISTUSROP/KYRIE

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst.

TJÅARVOEHTASSE KRISTUSASSE 1/KRISTUSROP 1

Siejhme/Allmän

Tjäärvoehtasse Kristusasse 1: A1

Sv. Ps. 695:1

1969

F *Dm* *C*

H/L Åej - vie, mijjen vielline sjidtih. Mijjen neavroem damth jih, dam kroes-

Am/C *Gm/Bb* *A no3* *Dm* *Am* *F*

sese guedtiejih. Gaa - jedh mij - jem! Å Åej - vie, aar - moe - dallh!

Dm *C* *Bb* *Am*

H/L Kris - tu - se, datne dihte jielije Åej - vie. Dov dåäj - vehtassine mijjen luvnie Leah.

Am *Gm* *F* *F* *C* *A no3*

Vaarjelh mij - jem dov luv - nie! Å Kris - tu - se, aar - moe - dallh!

SYDSAMISKA

Bb Am

H/L Åej - vie, datne Aehtjien ælkies bielesne tjahkan. Rohkelh mijjen gaavhtan

Gm F

jih nænnosth mijjen jaah-koem. Dov bæ - ti - je biejjiem vuertebe.

Eb D^{no3} Dm G A

Åej - vie, bæet - ieh! Åej - vie, aar - moe - dallh!

TJÅARVOEHTASSE KRISTUSASSE 2/KRISTUSROP 2

Siejhme/Allmän

Tjäärvoehtasse Kristusasse 2: A2

Sv. Ps. 695:4

1986

E♭ */G* *E♭* *Fm* *B♭* *E♭*

H/L Vaajt dat - ne, ae - reds - gääk - se, vad - tah

Fm *Cm* *B♭sus4* *B♭* *Fm/A♭* *G♭* *B♭/F*

gie - ries - voe - tem. Å Åej - vie, aar - moe - dallh!

E♭no3 *E♭/G* *E♭* *Fm* *B♭* *E♭*

H/L Vaajt baal - kam jie - lie - das - se, jaah - koem,

SYDSAMISKA

Ab Cm Dbadd9 Db Bbm Eb^{sus2}

jier - miem vad - tah. Å Kris - tu - se, aar - moe - dallh!

Eb /G Eb Fm Bb Eb

H/L Vaajt el - mien ok - se gaah - poeh lea, ved - tieh

Ab C F Bb /Ab Gb Bb/F Eb^{no3}

håh - koem, læh - koem. Å Åej - vie, aar - moe - dallh!

TJÅARVOEHTASSE KRISTUSASSE 4/KRISTUSROP 4

Tjåarvoehtasse Kristusasse 4: C1

Dm *A* *A7*

Å Aar - modh mij-jem, Åej - vie. Aar - modh mij-jem, Kris - tus.
 Ky - ri - e e - lei - son, Kris - te e - lei - son,

Dm *Gm* *Dm/A* *A* *Dm*

Aar - modh mij-jem, Åej - - - - - vie.
 Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

***LOVSÅNGEN /GLORIA OCH LAUDAMUS**

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Som Laudamus kan även trinitarisk lovpsalm användas. Kan utgå under fastetid.

HEEVEHTASSE 9/LOVSÅNGEN 9

Siejhme/Allmän

Heevehtasse 9: Gloria A1

1985

C G Am G/B C F/C C

H/L Ea - roe Jup - mie - las - se j̄ih raef - fie eat - ne - men

B♭ Dm7 G sus4 G

al - me - tji - die giejt' eah - tsa.

HEEVEHTASSE 9/LOVSÅNGEN 9

Siejhme/Allmän

Heevehtasse 9: Gloria A5

1200-taaleste

F Dm Am/C B♭ F Am/C Dm Gm/B♭ A

H/L Ea - roe el-mien Jup-mie-las - se jih raef-fie eat-na-mas - se

Dm Gm/B♭ C F

jih al - me - tji - die giejt' eah - tsa.

Heevehtasse 9: Laudamus A13

Psalmer i 2000-talet 806

1 Biej - jem jih
2 Jup - me - len
3 Voej - ke - ne!

as - kem, naes-tieh jih balvh, bie-g-kem jih
baer - nie, kroes-ses - ne jee - mi al - me - tji
Aej - lies, jie - li - je, læj - noes, bie-j-es - te

baa - roeh, mie-sieh jih maa - nah, Jup - me - le
äv - tes - te. Lea jie - lie - mi - nie jih ekt-esne
beaj - jan soel - ke - de mij - jem, gua - dta öv -

SYDSAMISKA

sjug - nie - di. El-mie jih eat - ne-me, gaajh - ke lea al - te-
 mij - ji - ne. Jup-me-lem sijh - te-be vaaj - mos-te gijh -
 tie - bas - se. Jup-me-lem sijh - te-be vaaj - mos-te gijh -

se.
 tedh. Gyjh - te-lassh, Jup - mie-lomh!
 tedh.

Hee - veh-tassh, Jup - mie - lomh! Dov

aej - lies nom - mem laav - loe - ji - bie!

DAGENS BÖN

Dagens bön hämtas ur *Den svenska evangelieboken*. Dagens bön är ett fast moment i Högmässa och ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Bönen kan inledas med en hälsning (salutation) i form av växelläsning.

ORDET

GAMMALTESTAMENTLIG LÄSNING

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst.

PSALTARPSALM

Fakultativt moment. Kan hämtas ur *Den svenska evangelieboken* och sjungas, läsas eller växelläsas. Om psaltarpsalm förekommer kan Gammltestamentlig läsning utgå. Även bibelvisa kan förekomma.

EPISTELLÄSNING

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst.

PSALM

Om psalm, se sid. 9.

*EVANGELIUM

Fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst.
Vid en kortare gudstjänst, se sid. 9.

HALLELUJAROP

Fakultativt moment.

PREDIKAN

Fast moment i Högmässa och Mässa/Gudstjänst. Predikan utgår från en eller flera av dagens texter ur *Den svenska evangelieboken*. På helgdagar med karaktäristisk text, som första söndagen i advent, juldagen med flera, kan predikan utlägga särskilt angiven text, uppläst i samband med predikan. Då utgår den gammaltestamentliga läsningen eller epistelläsningen. Predikan kan följas av till exempel tystnad eller musik som ger rum för eftertanke. Vid en kortare gudstjänst, se sid. 9.

*TROSBEKÄNNELSEN/CREDO

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Trosbekännelsen ett fast moment. Kan ersättas med trinitarisk psalm.

PSALM

Kollekt kan samlas in.

BÖN OM FÖRLÅTELSE, FÖRLÅTELSEORD/LÖFTESORD, TACKBÖN eller ÖVERLÅTELSEBÖN

Fast moment i Högmässa i Samling, här eller infogas i Kyrkans förbön. Bön om Förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord samt Tackbön är fasta moment i Högmässa, fakultativt i Mässa/Gudstjänst. I Mässa/Gudstjänst kan Bön om Förlåtelse, Förlåtelseord eller Löftesord samt Tackbön ersättas med Överlåtelsebön. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst ska Bön om förlåtelse, Förlåtelse- eller Löftesord samt Tackbön vara fasta moment alternativt kan Överlåtelsebön användas. I Kyrkans förbön kan Bön om förlåtelse och Löftesord infogas. Om Mässa/Gudstjänst firas kan alternativt Överlåtelsebön infogas.

KYRKANS FÖRBÖN

Kyrkans förbön är ett fast moment i Högmässa och ett fakultativt moment i Mässa/Gudstjänst. Om Mässa/Gudstjänst firas som huvudgudstjänst är Kyrkans förbön ett fast moment, se vidare sid. 26 i kyrkohandboken. Kyrkans förbön kan utformas med föreslagna eller med andra förböner. Den kan innefatta läst eller sjunget församlingssvar. I Kyrkans förbön kan Bön om förlåtelse och Löftesord infogas. Om Mässa/Gudstjänst firas kan alternativt Överlåtelsebön infogas.

HERRENS BÖN/PATER NOSTER

Fast moment här i Gudstjänst. I Högmässa och Mässa följer Herrens bön efter Nattvardsbönen.

Om Gudstjänst firas fortsätter gudstjänsten med Sändning.

MÅLTIDEN**PSALM (TILLREDELSE/OFFERTORIUM)**

Nattvardsgåvorna kan bäras till altaret och dukas upp. Måltidens alla moment är fasta i Högmässa samt i Mässa som firas som huvudgudstjänst. Om kollekten inte samlats in tidigare kan det ske här eller i Sändning. Kollekten kan bäras till altaret.

***LOVSÄGELSEN/SURSUM CORDA OCH PREFATIONEN**

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är samtliga Måltidens moment fasta.

HEEVEHTASSEN AALKOE 1/LOVSÄGELSENS INLEDNING 1

Heevehtassen aalkoe 1: A1

Tonus solemnis

Gm Dm Gm

H/L Lut-njes - ti - die vaaj-moj - de Jup - mie - las - se.

Gm Dm Gm

Å J̄ih vaaj-moj-de sijh - te - be lut-njes-tidh Jup-mie-las - se.

Gm Dm Gm Gm Dm/F Dm Gm

H/L Gijh-te - be Jup-me-lem, Åej-viem. Å Gyjh-te-lassh aaj-neh-ke Jup - mie-las - se.

PREFASJOVNE/PREFATIONEN

Jävlh/Jul

Prefasjovnen aalkoe 1: A1

Gm *Gm6* *Dm*

H/L Saat - nan Leah, datne, aajnehke vyörtege hee - veh - tim - miem äad - tjoeh,

Gm *Gm6* *F*

faa - mohks Aehtjie, aej - lies Jup - me - le. Datnem heevehtibie jïh buerie -

Dm *Gm*

sjug - niedibie Jeesus Kristusen, mij - jen Äej - vien gielh - tie.

Prefasjovnen jáarhke Jávlh

Gm *Gm6 Dm F*

Nem-htie dam vearte-nem ieht - sih juktie dov Baarniem baajih al - me-tji-nie

Dm Gm C Am

mij - jen gielh - tie sjid - tedh. Baer - ni - ne li - bie dov al - metjh,

F Dm Gm

jemhkielistie lutnjes - tam - me dov gñl - tehks tjoev - ke - se.

Prefasjovnen orrijimmie 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan ävteste dov jaahkoeladtjine ektine fierh - ten aej - kien jih abpe elmien

Bb Gm6 F Dm Gm

äälmeginie dov nom - mem hee - veh - ti - bie, roh - ke - li - bie jih laav - lo - be:

Prefasjovnen orrijimmie 2: A2

Gm Gm6 Dm Gm

Dov gærhkojne ektine gaajh - ken aej - kien sijh - te - be dov nom - mem

Gm6 F Dm Gm

hee - veh - tidh, dut - njien roh - ke - lidh jih laav - lodh:

PREFASJOVNE/PREFATIONEN
Golmektievoete-aejkie 1/Trefaldighetstiden 1

Prefasjovnen aalkoe 1: A1

Gm *Gm6 Dm*

H/L Saat - nan Leah, datne, aajnehke vyörtege hee - veh - tim - miem äad - tjoeh,

Gm *Gm6* *F*

faa - mohks Aehtjie, aej - lies Jup - me - le. Datnem heevehtibie jñ buerie -

Dm *Gm*

sjug - niedibie Jeesus Kristusen, mij - jen Äej - vien gielh - tie.

Prefasjovnen jáarhke Golmektievoete-aejkie 1

Gm *Gm6* *F* *Dm*

Dih-te jie - li - je laej - pie guhte elmierijhkeste baa - teme

Dm *Gm* *Gm*

eat - ne - mem jie - lieh - tidh. Dih - te gie altasasse bääta, ij gäes - sie

Gm6 *Dm* *Am* *Dm* *Gm*

tjoh-keh-tovvh, jih dihte gie altasasse jaah - ka, ij gäes - sie gajh - ke-lovvh.

Prefasjovnen orrijimmie 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm E♭*

Dan ävteste dov jaahkoeladtjine ektine fierh - ten aej - kien jñ abpe elmien

B♭ *Gm6 F Dm Gm*

äälmeginie dov nom - mem hee - veh - ti - bie, roh - ke - li - bie jñ laav - lo - be:

Prefasjovnen orrijimmie 2: A2

Gm *Gm6 Dm Gm*

Dov gærhkojne ektine gaajh - ken aej - kien sijh - te - be dov nom - mem

Gm6 F Dm Gm

hee - veh - tidh, dut - njien roh - ke - lidh jñ laav - lodh:

PREFASJOVNE/PREFATIONEN

Siejhme 1/Allmän 1

Prefasjovnen aalkoe 1: A1

Gm *Gm6 Dm*

H/L Saat - nan leah, datne, aajnehke vyörtege hee - veh - tim - miem äad - tjoeH,

Gm *Gm6* *F*

faa - mohks Aehtjie, aej - lies Jup - me - le. Datnem heevehtibie jih buerie -

Dm *Gm*

sjug - niedibie Jeesus Kristusen, mij - jen Äej - vien gielh - tie.

Prefasjovnen jáarhke Siejhme 1

Gm *Gm6* *F*

Dat - ne veartenem dov gie - ti - ne steerh jñh mij - je - se

Dm *Gm* *Gm* *Gm6* *Dm*

nom - mem vad - tah. Al - metjem dov plieresne sjug - nie - dam - me.

Am *F* *Dm* *Gm*

Hiegkem mijjese ved - tie - jñh dat - ni - ne ek - ti - ne år - rodh.

Prefasjovnen orrijimmie 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan ävteste dov jaahkoeladtjine ektine fierh - ten aej - kien jih abpe elmien

Bb Gm6 F Dm Gm

äälmeginie dov nom - mem hee - veh - ti - bie, roh - ke - li - bie jih laav - lo - be:

Prefasjovnen orrijimmie 2: A2

Gm Gm6 Dm Gm

Dov gærhkojne ektine gaajh - ken aej - kien sijh - te - be dov nom - mem

Gm6 F Dm Gm

hee - veh - tidh, dut - njien roh - ke - lidh jih laav - lodh:

PREFASJOVNE/PREFATIONEN

Siejhme 3/Allmän 3

Prefasjovnen aalkoe 1: A1

Gm *Gm6 Dm*

H/L Saat - nan leah, datne, aajnehke vyörtege hee - veh - tim - miem åad - tjoeh,

Gm *Gm6* *F*

faa - mohks Aehtjie, aej - lies Jup - me - le. Datnem heevehtibie jñ buerie -

Dm *Gm*

sjug - niedibie Jeesus Kristusen, mij - jen Åej - vien gielh - tie.

Prefasjovnen jáarhke Siejhme 3

Gm *Gm6* *Dm*

Mij - jem dâastohth dov baakojne, laejpi - ne jih vij - ni - ne, jih sjaavodsvoetesne,

Gm6 *Dm* *Gm*

roh - ke - las - se - sne jih laav - loe - mis - nie.

Prefasjovnen orrijimmie 1: A1

Gm *Gm6 Dm Gm Eb*

Dan ävteste dov jaahkoeladtjine ektine fierh - ten aej - kien jñh abpe elmien

Bb *Gm6 F Dm Gm*

äälmeginie dov nom - mem hee - veh - ti - bie, roh - ke - li - bie jñh laav - lo - be:

Prefasjovnen orrijimmie 2: A2

Gm *Gm6 Dm Gm*

Dov gærhkojne ektine gaajh - ken aej - kien sijh - te - be dov nom - mem

Gm6 F Dm Gm

hee - veh - tidh, dut - njien roh - ke - lidh jñh laav - lodh:

SYDSAMISKA

***HELIG/SANCTUS**

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

AEJLIES 2/HELIG 2

Aejlies 2: C1

1989

SYDSAMISKA

C Dm7 C/E F Dm7 G Am7 G/B C B♭ /D C7/E

Å Aej - lies, aej - lies, aej - lies, Åej - vie

F /A G C/E G7/D C G/B Am

få - mi - jes Aaj - - moe. 1. Alt - ese eat - ne - me
2. Bue - rie - sju - gnie - dassh

Em Em7 F G7 A sus4 A Dm Dm7

ea - ro - ste die - ves lea. Ea - roe
dis - se gie baa - - - ta.

C/E ¹ G sus4 G G7 || ² G sus4 G7 C

Jup - mie - las - se! las - - se!

NATTVARDBÖNEN

Fast moment i Högmässa och Mässa.

HERRENS BÖN/PATER NOSTER

Fast moment här i Högmässa och Mässa.

BRÖDSBRYTELSEN/FRACTIO

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

FRIDSHÄLSNINGEN/PAX

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

***O GUDS LAMM/AGNUS DEI**

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast.

JUPMELEN LAAMPE 1/O GUDS LAMM 1

Jávllh, Siejhme/Jul, Allmän

Jupmelen Laampe 1: A1

Sv. Ps. 699:1

1400-taaleste

F B♭ F Dm C/E Gm C F/A B♭ C

Å Aej-lies Laam - pe, guh - te vear - te - nen säd - toeh guad - ta,

Dm C Am Dm B♭ F C/E Dm B♭ Dm Am B♭

aar-modh mij-jem, aar-modh mij-jem! Aej-lies Laam - pe, guh-te vear - te-nen

C DmGm Am Dm C F/A Dm B♭ F Dm B♭ F

säd-toeh guad-ta, aar-modh mij-jem, aar-modh mij-jem! Aej-lies Laam - pe,

Dm C/E Gm C F/A B♭ C Dm Am B♭ F

guh - te vear - te - nen säd - toeh guad - ta, ved - tieh raef - fiem!

JUPMELEN LAAMPE 6/O GUDS LAMM 6

Jupmelen Laampe 6: E1

2014

Em B7 Em /D CΔ Am7 B sus4 B7

H/L Aej-lies Laam-pe gie joe såd-toj-de voel-keh-ti,

Em B7 Em /D CΔ Am7 B sus4 B7

Å Aej-lies Laam-pe gie joe såd-toj-de voel-keh-ti,

Am7 D11 D7 G CΔ9 Am7 B7sus4 B7 Em E/G#

H/L ved-tieh häh-koem, ved-tieh raef-fiem! Åad-tjo-be maa-les-tah-kem.

Am7 D11 D7 G CΔ9 Am7 B7sus4 B7 Em

Å ved-tieh häh-koem, ved-tieh raef-fiem! Åad-tjo-be maa-les-tah-kem.

SYDSAMISKA

KOMMUNIONEN/COMMUNIO

Fast moment i Högmässa och Mässa.

BÖN EFTER KOMMUNIONEN

Fast moment i Högmässa. Fakultativt moment i Mässa. Om Mässa firas som huvudgudstjänst är momentet fast. Bön efter kommunion kan utformas med någon av de föreslagna bönerna eller med annan bön. Bönen kan ledas av präst eller annan ledare eller läsas av församlingen gemensamt eller växelläsas. Förbönsämnen kan infogas.

SÄNDNING *Moment i valfri ordning, dock ska en psalm ingå.*

*LOVPSALM ELLER LOVPRISNING/BENEDICAMUS

Kan utgå under fastetid.

HEEVEHTIMMIE 1/LOVPRISNING 1

Siejhme/Allmän

Heevetimmie 1: A3

1697

Em / *D C B*

H/L Åej-viem laav-loen gijh - te - be.

C B Em C G D EmBm C Am6 Bm CΔ E

Å Jup-mie-las-se ea-roe ih-ku-ven. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja.

***VÄLSIGNELSEN**

Fast moment enligt nedan i Högmässa och Mässa/Gudstjänst (för Gudstjänst, se även sid. 10). Korstecknande (+) kan förekomma. Trefaldigt Amen kan sjungas.

G Em D Em C D G

Tj Aa-men, aa-men, aa-men.

SÄNDNINGSSORD

Sändningsord här eller sist i gudstjänsten. Fakultativt moment med föreslagna eller andra ord. Sändningsordet kan (efter Välsignelsen) utgöra en kort hälsning, eller vara längre och utveckla sändningens tematik (placerat sist).

PSALM**AVSLUTANDE MUSIK/POSTLUDIUM**

Gudstjänsten kan avslutas med psalm (om inte psalm förekommit tidigare i Sändningen) och/eller Avslutande musik. Utgångsprocession kan förekomma.

Källförteckning Musik

I källförteckningen hänvisas i förekommande fall till Graduale Romanum och efter reformationstiden till mässmusikböcker eller kyrkohandböcker på svenska. De flesta bearbetningar och harmoniseringar av äldre material som skedde inför kyrkohandboken 1986 utfördes av Harald Göransson (HG). Bearbetningar i Gudstjänstmusik A i kyrkohandboksförslaget 2017 har huvudsakligen gjorts av Gun Palmqvist.

GUDSTJÄNSTMUSIK

Samling

| | |
|--|--|
| Kristusrop 1: A1, s. 30, 90 och 150 | Harald Göransson 1969; 1976 |
| Kristusrop 2: A2, s. 32, 92 och 152 | Per-Olof Sjögren 1986 |
| Kristusrop 3: A5, s. 34 och 94 | Trishagion: Efter GR Litaniae S Joseph; 1942; 1976; bearb. HG 1986 |
| Kristusrop 3: A5, s. 35 och 95 | GR I; Hg/Bj; LCU/LCW; 1697; 1897; 1942; bearb. HG 1976 |
| Kristusrop 4: C1, s. 36, 96 och 154 | Traditionell från Grekland |
| Kristusrop 7: E1, s. 37 och 97 | Per Harling 2014; arr. Hans Nyberg 2015 |
| Lovsången 3: Gloria A5 och Laudamus A5, s. 38 och 98 | Gloria A5: GR I; Hg/Bj; LCU/LCW; 1942; bearb. HG 1986; Laudamus: 1897 (efter Lossius Psalmodia 1553); 1942; bearb. HG 1976 |
| Lovsången 7: Gloria A1 och Laudamus A9, s. 40 och 100 | Gloria: Harald Göransson 1985; Laudamus: Egil Hovland 1971, 1976 © Norsk Musikforlag A/S, Oslo; arr. Mikael Fridén 2016, text Sv. Ps. 697:8 Olov Hartman |
| Lovsången 7: Gloria A7 och Laudamus A10 s. 43 och 103 | Gloria: bearb. HG 1986 efter äldre förebilder; Laudamus: Curt Lindström 1984, text Sv. Ps. 697:9 Olov Hartman |
| Lovsången 9: Gloria A5 och Laudamus A13 s. 48, 108 och 156 | Gloria: GR I; Hg/Bj; LCU/LCW; 1942; bearb. HG 1986; Laudamus: Psalmer i 2000-talet 806, musik Frode Fjellheim |
| Lovsången 9: Gloria A1 och Laudamus A13 s. 155, 157 | Gloria: Harald Göransson 1985; Laudamus: Psalmer i 2000-talet 806, musik Frode Fjellheim |

Måltiden

| | |
|--|--|
| Lovsägelsen (Sursum corda och Prefationen), s. 54, 114 och 162 | Efter tonus solemnus i Cantorinus romanus; allmän i Prefationen svensk tradition; 1942 bearb. HG; 1976; bearb. 2012/2014 |
| Helig 1: A1, s. 71 och 131 | GR VIII; Hg; LCU/LCW; 1697; 1897; bearb. HG 1976 |
| Helig 2: C1, s. 72, 132 och 176 | Kevin Mayhew 1989; arr. Hans Nyberg 2012 |
| Helig 4: E1, s. 73 och 133 | Per Harling 1984; arr. Karl Wikenståhl 2015 |
| O Guds Lamm 1: A1, s. 76, 136 och 178 | Hg; LCU/LCW; 1697; bearb. HG 1976 |
| O Guds Lamm 4: D1, s. 77 och 137 | Karin Runow 2011; arr. Per Olsson 2015 |
| O Guds Lamm 6: E1, s. 78, 138 och 179 | Per Harling 2014; arr. Hans Nyberg 2015 |

Sändning

Lovprisning 1: A3,
s. 80, 140 och 181

Efter GR XI; Hg; 1697; 1897; 1942; bearb. HG 1976

ÖVRIGA SJUNGNA MOMENT

Samling

Inledningsord 13, s. 84 och 144

John Morén 1914; Den svenska mässboken del 2 1945;
bearb. HG 1976; bearb. 2012

FÖRKORTNINGAR

| | |
|------|---|
| GR | Graduale Romanum; mässans ordningsnummer anges med romersk siffra |
| Hg | Höghandskriften omkring 1541 |
| Bj | Bjuråkerhandskriften omkring 1541 |
| LCU | Liber Cantus Upsaliensis 1620 |
| LCW | Liber Cantus Wexionensis 1623 |
| 1697 | Den svenska psalmboken 1697 |
| 1897 | Musiken till Svenska mässan 1897 |
| 1942 | Den svenska mässboken, del I 1942 |
| 1976 | Gudstjänstordning 1976, del II Musik |
| 1982 | Musik till Kyrkliga handlingar 1982 |
| 1986 | Den svenska kyrkohandboken Musik 1986 |