



EN LÅNG RESA TILL EN NY KYRKA

Det har sedan några årtionden tillbaka pratats om ytterligare en kyrka i Torslanda-Björlanda församling. Vi såg betydelsen av att församlingen skulle finnas med som en naturlig del när de nya områdena runt Amhult växte fram. Önskan var att där få bli en samlingspunkt, en hållplats, för livets djupare värden. Visionen var, att alla som bor i församlingen, i ord och handling, skall få möta evangeliet om Jesus Kristus, och bjudas in till en kristen gemenskap.

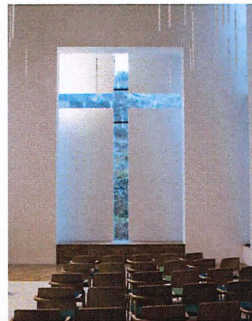
En grundtanke var också att utveckla och pröva nya former och uttrycksätt för att förkunna evangeliet och bedriva kyrklig verksamhet. Vi sa att den planerade kyrkan skall stödja en ny form av kyrklig verksamhet där vi vill se

- fler former av förkunnelse än det talade ordet,
- stor musikalisk bredd med medverkan av många,
- stor medverkan både i utformning av gudstjänster och övrigt församlingliv,
- möjligheter till att, i olika former, fördjupa sig i kristen tro och andra frågor som berör livet,
- diakonala arbetssätt som svarar mot behoven just här i vårt område,
- en öppen kyrka med caféverksamhet, samtalsmöjligheter, andakter, samt annan form av samvaro under dag och kvällstid.

Efter ett digert underlagsarbete av både anställda och ideella medarbetare kring vad vi ville och önskade med den nya kyrkan, fick sedan arkitekterna komma med sina byggnadsförslag. Kyrkbygget har flera gånger blivit försenat, av olika anledningar som församlingen inte kunnat råda över. Det har också hunnit bli förändringar inom kyrkan och församlingen, med sammanläggning och distriktsbildning som påverkat skendet på sitt vis.

I den nya sammanlagda och stora Torslanda-Björlanda församling antog kyrkorådet tre ledord för församlingens arbete: "Liv, kärlek, och gemenskap". Dessa ord är tänkta att genomsyra och vara bärande begrepp i allt församlingsarbete.

Till detta kommer också de två ord, som för Amhults distrikt har utmejslats under arbetets gång: "Livsnära och världsvid". Med de orden vill vi förtydliga, att det vi gör skall handla om det nära i livet, det som berör och är viktigt för dem som bor just här, just nu. Men samtidigt påminna om, att vi är en del av en världsvid kyrka och mänsklighet, där vi är inte oss själva nog. I stället står vi för något tillsammans, som inte bara gäller oss här och nu, utan också andra på andra delar av världen och att vi alla tillsammans betyder något för varandra och har något att ge varandra.



Församlingsbor har funnits med i utsmyckandet av kyrkan på olika vis. Några kvinnor har vävt stolar till den liturgiska klädseln, stickcaféet har gjort kuddar och sittdynor till Kyrktorget och utebänkarna. Konstverket på väggen i kyrktorget och bonaden med barnens händer till barnrummet är också utsmyckning som gjorts av deltagare i verksamheten.

Svenska kyrkan 
I GÖTEBORG

Amhults kyrka

– från idé till invigning

Amhults kyrka är mer än en byggnad. Det handlar om alla som samlas, om mångas engagemang och gemensamma arbete.

Själva byggnaden är enbart ett medel för att skapa en öppen och livsnära mötesplats för alla som vill vara med. Kom med i gemenskapen, tyck till, engagera dig eller bara titta in...





BILDER: Martin Schild

Amhults kyrka är "kyrkan mitt i byn". Kyrkan är byggd för gemenskap med kyrktorget som nav och med kyrksalen rakt fram.

UTEMILJÖN

Platsen präglas i hög grad av berget som ligger norr om kyrkan, och av befintliga stora ekar som växer vid bergets fot. Mot berget finns kyrkans trädgård och platsen är lugn och avskild från gatan. Trädgården utgår från den traditionella bilden av klosterträdgården, med plats för såväl stillhet och meditation som gemenskap. Ett rutnät av kalkstensplattor utgör mönster i gräsmattan, med några rutor planterade.



EXTERIÖR

Man ska på långt håll kunna identifiera byggnaden som kyrka. Materialen är valda för att åldras vackert och passa in på platsen; livfullt tegel i gult och grått, kraftig ekpanel på fasad och ekribbor i taket både utvändigt och invändigt.

KYRKORUMMET

Kyrkorummet skall ge närhet och rymd, stillhet och lugn. Det är byggt för gudstjänst men också konserter, musikalier och andra framträdanden. Kyrksalen kan kopplas ihop med kyrktorget och samlingsalen och kan på så vis växa till mer än dubbla sin storlek. Koret får ljus från sidorna och från de högt sittande fönstergluggarna i rummets bakre del. Korväggen har ett stort

glasat kors som ger utblick och närkontakt med den vackra bergväggen.

MILJÖ

Vid byggandet av Amhults kyrka har ett miljöprogram påverkat vissa beslut, exempelvis

- Krav på att värme och ventilation ska vara energieffektivt
- All belysning är energieffektiv LED-belysning
- Alla material har miljöbedömts
- Krav på kontroll av fukthalter i inbyggda material
- Miljökrav har ställts på byggaren

INREDNING

Inredningen är välkomnande, tidlös och flexibel i samklang med kyrkobyggnadens material och omgivande natur och trädgård. Materialval är främst ek och de dominerade kulörerna i textilier och lösa mattor går i olika gröna nyanser. Barnrummet ges en livligare karaktär genom en inbyggd soffa med multifärgad klädsel samt pallar i glada kulörer. Altare, talarstol och dopfont är specialritade i massiv ek med inslag av mässing.

KONST

Anna Eggert har gjort den konstnärliga gestaltningen. Den är utspridd på flera platser och i flera rum och delvis integrerad i byggnadens arkitektur. Annas tankar om konsten i kyrkan:

"Till gestaltningen av kyrkorummet har jag sökt ett uttryck som samspelar med arkitekturen med det glasade korsformade fönstret, men samtidigt kontrasterar mot detta. Genom korset ser man ut i naturen bakom kyrkan. Jag har



arbetat med organiska former som kontrasterar tydligt mot det strama korset men samtidigt binder ihop ute och inne. Formspråket återkommer sedan även på kyrktorget i dörrarnas mönster."