

ORGELN I ÖSTERBYBRUKS KYRKA

Byggd av Johannes Menzel, Härnösand 1984, hans dittills största verk. Orgeln disponerades för att inom Brukskyrkans lokalvolym kunna fungera som konsertinstrument. Östhammars kommuns kulturnämnd bedrev vid denna tid regelbunden konsertverksamhet i Österby Herrgård, och kyrkans nya orgel blev ett stödjande komplement, som visat sig mer långlivat än konsertverksamheten i Herrgården. Orgeln har mekanisk traktur.

Disposition:

SVÄLLVERK (III):	HUVUDVERK (II):	RYGGPOSITIV (I):
Hålflöjt 8'	Principal 8'	Trägadackt 8'
Vox Candida 8'	Rörflöjt 8'	Prestant 4'
Vox Celeste 8'	Oktava 4'	Rörflöjt 4'
Principal 4'	Spetsflöjt 4'	Gemshörn 2'
Flöjt 4'	Kvinta 2 2/3'	Cymbel 2 chor
Waldflöjt 2'	Oktava 2'	Krumhorn 8'
Sesquialtera 2 chor	Ters 1 3/5'	Tremulant
Scharf 3 chor	Mixtur 3-4 chor	
Oboe 8'	Trumpet 8'	PEDAL:
Tremulant		Subbas 16'
Klockspel, 39 klockor, dynamisk hammar- klavermekanik.		Oktava 8'
		Borduna 8'
		Koralbas 4'
		Nachthorn 2'
		Rauschwerk 2 chor
		Fagott 16'

Koppel: Unisonkoppel I/II, III/II, I/Ped, II/Ped, III/Ped.

Övrigt: 32 fria Setzer-kombinationer fungerande direkt på registermekaniken utom för ryggpositiv och koppel, som styrs endast elektriskt. Luftförsörjning med elfläkt eller fottramp. Flygel finns i kyrkan.

Tidigare orglar:

Före I:a världskriget fanns ett orgelharmonium på läktaren bakom en falsk pipfasad i en stil som inspirerats av stora orgelfasaden i Uppsala domkyrka. Under I:a världskriget byggdes en piporgel med pneumatisk teknik av Åkerman & Lund. Orgeln renoverades under II:a världskriget av samma firma och bar spår av kristid i vissa materialval. Denna orgel förstördes vid 1960-talets mitt av en kraftig och långvarig uppvärmning av kyrkan (43 grader!) med omfattande torkskador som följd. Kyrkan ägdes då ännu av Fagersta Bruk, där Österbyverken ingick. När Films församling senare övertog äganderätten till kyrkan, kunde en ny orgel börja planeras.