

ORGELN I FILMS KYRKA

Byggd 1973 av Grönlunds orgelbyggeri, Luleå. Mekanisk traktur och rëgistratur.

Intonationen är troligen en av de tidigare Grönlundsorglarna som inte har den lite aggressivt vassa klang som var typisk för de s.k. orgelrörelseorglarna från mitten av 1950-talet och framåt. Kontrollant för denna orgel: Ingemar Nordin. Fasaden från 1890-talet.

Disposition:

HUVUDVERK (I):	SVÄLLVERK (II):	PEDAL:
Principal 8'	Gedackt 8'	Subbas 16'
Gamba 8'	Kvintadena 8'	Gedackt 8'
Rörflöjt 8'	Principal 4'	Oktava 4'
Oktava 4'	Rörflöjt 4'	Nachthorn 2'
Spetsflöjt 4'	Gemshorn 2'	Mixtur 3-4 chor
Oktava 2'	Kvinta 1 1/3'	Skalmeja 4'
Mixtur 4-5 chor	Sesquialtera 2 chor	Fagott 16'
Trumpet 8'	Scharf 2 chor	
	Dulcian 8'	
	Tremulant	

Koppel: Unisonkoppel I/II, I/Ped., II/Ped.

Övrigt: Luftförsörjning med elfläkt eller med trampa. Flygel och cembalo finns.

Tidigare orglar i Films kyrka:

1777 fick kyrkan sin första orgel, byggd av Jonas Ekengren, och troligen bekostad av familjen de Geer, som ägde bl.a. Österby Bruk (i Films socken) och det då större Leufsta Bruk. Den berömda och ännu bevarade Cahmanska orgeln i Lövstabruk byggdes redan i skarven mellan 1720- och -30 talen när bruket återuppbyggdes efter rysshärjningarna tio år tidigare. Films församling fick samtidigt altarpupsats och predikstol utförda av samma hantverkare, som tillverkade motsvarande inventarier i Leufsta Bruk. Däremot fick orgelverk till Film vänta till 1770-talet. Orglar var vid denna tid ganska ovanliga i landsortskyrkor.

Den Ekengrenska "Filmorgeln" ansågs ha tjänat ut efter 100 år och en dubbelt begagnad Schwan-orgel (från Västerås och därefter Norrtälje) installerades. "Filmorgeln" togs då över privat av en intresserad lärare i socknen, vars arvingar vid dennes död i början av 1900-talet sålde orgeln till Nordiska Museet för 75 kronor. Kantor Ingemar Nordin initierade på 1960-talet ett försök att få tillbaka orgeln till Films kyrka, efter mer än 60 års lagring i museet. Det avvisades, och Filmorgeln placerades istället på orgelläktaren i Seglora kyrka på Skansen i Stockholm.

Schwan-orgeln ersattes vid 1890-talets mitt av en nytillverkad orgel byggd av Lundahl. Dess funktion var så bristfällig att man redan efter tio år lät Magnussons orgelbyggeri, Göteborg, bygga nytt spelbord och sätta orgeln i stånd. Denna orgel disponerades om under 1950-talet med delvis nya eller omgjorda pipor av en pipmakare, som inte klarade att stämma och troligen var tondöv i högre register. Alla högre register avslutades med icke skalmenliga toner.