

Dopsånger



Innehåll

Sid nr

3 *Dopgudstjänstens ordning*

Psalm nr

| | | |
|----|--|------------|
| 6 | <i>Lova Herren sol och måne</i> | 7 |
| 7 | <i>Måne och sol</i> | 21 |
| 8 | <i>Gud som ser och älskar så</i> | 193 |
| 9 | <i>Jag lyfter ögat mot himmelen</i> | 210 |
| 10 | <i>Tryggare kan ingen vara</i> | 248 |
| 11 | <i>Tusen stjärnor glimma</i> | 342 |
| 12 | <i>Med vår glädje över livets under</i> | 383 |
| 13 | <i>I Jesu Kristi namn</i> | 385 |
| 14 | <i>Upp ur vilda, djupa vatten</i> | 386 |
| 15 | <i>Det gungar så fint</i> | 606 |
| 16 | <i>Barn och stjärnor</i> | 744 |
| 17 | <i>Du vet väl om att du är värdefull</i> | 791 |
| 18 | <i>Doppsalm</i> | 900 |
| 19 | <i>Lilla liv</i> | 901 |
| 20 | <i>Sov du lilla</i> | 928 |
| 21 | <i>Mörker är brist på ljus</i> | Kärnord 20 |
| 22 | <i>Till frihet är du född</i> | Kärnord 49 |
| 23 | <i>Det finns hundratusende stjärnor</i> | — |

Dopgudstjänsten

KLOCKRINGNING

PSALM

INLEDNINGSDORD

NAMNFRÅGAN OCH TACKBÖN

(Förälder/Fadder)

Gud, tack för NN.

Tack för det liv vi får dela med varandra.

Tack för gåvan du ger och förtroendet du visar oss.

Ge oss ömhet, fasthet och lugn.

Hjälp oss att ge din kärlek vidare till NN/de barn vi fått ansvar för.

I Jesu namn.

Amen.

BIBELLÄSNING *(Mark: 10:13-16)*

Folk kom till Jesus med barn

för att han skulle röra vid dem.

Men lärjungarna visade bort dem.

När Jesus såg det blev han förargad och sade:

”Låt barnen komma hit till mig och hindra dem inte:

Guds rike tillhör sådana som de.

Sannerligen, den som inte tar emot Guds rike som ett barn kommer aldrig dit in.”

Och han tog dem i famnen,

lade händerna på dem och välsignade dem.

BEFRIELSEBÖN

Möjlighet till PSALM eller SOLOSÅNG

BIBELLÄSNING OCH DOPBÖN (*Matt: 28:11*)

DOPTAL

Möjlighet till PSALM eller SOLOSÅNG

DOPBÖN

(Vattnet hålls upp i dopfunten)

TROSBEKÄNNELSEN

(Vi står upp)

Vi tror på Gud Fader allsmäktig,
himmelens och jordens skapare.

Vi tror ock på Jesus Kristus,
hans enfödde Son, vår Herre,
vilken är avlad av den helige Ande,
född av jungfrun Maria,
pinad under Pontius Pilatus,
korsfäst, död och begravnen,
nederstigen till dödsriket,
på tredje dagen uppstånden igen ifrån de döda,
uppstigen till himmelen,
sittande på allsmäktig Gud Faders högra sida,
därifrån igenkommande till att döma levande och döda.

Vi tror ock på den helige Ande,
en helig, allmännelig kyrka,
de heligas samfund, syndernas förlåtelse,
de dödas uppståndelse och ett evigt liv.

DOPHANDLINGEN

VÄLKOMNANDE (*dopljuset överlämnas*)

Möjlighet till **PSALM** eller **SOLOSÅNG**

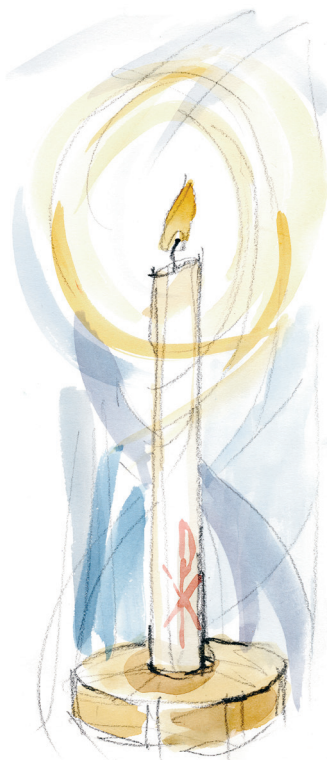
FÖRBÖN

HERRENS BÖN

Vår Fader, du som är i himlen.
Låt ditt namn bli helgat.
Låt ditt rike komma.
Låt din vilja ske på jorden så som i himlen.
Ge oss idag det bröd vi behöver.
Och förlåt oss våra skulder,
liksom vi har förlåtit dem som står i skuld till oss.
Och utsätt oss inte för prövning,
utan rädda oss från det onda.
Ditt är riket,
din är makten och äran,
i evighet.
Amen.

VÄLSIGNELSEN

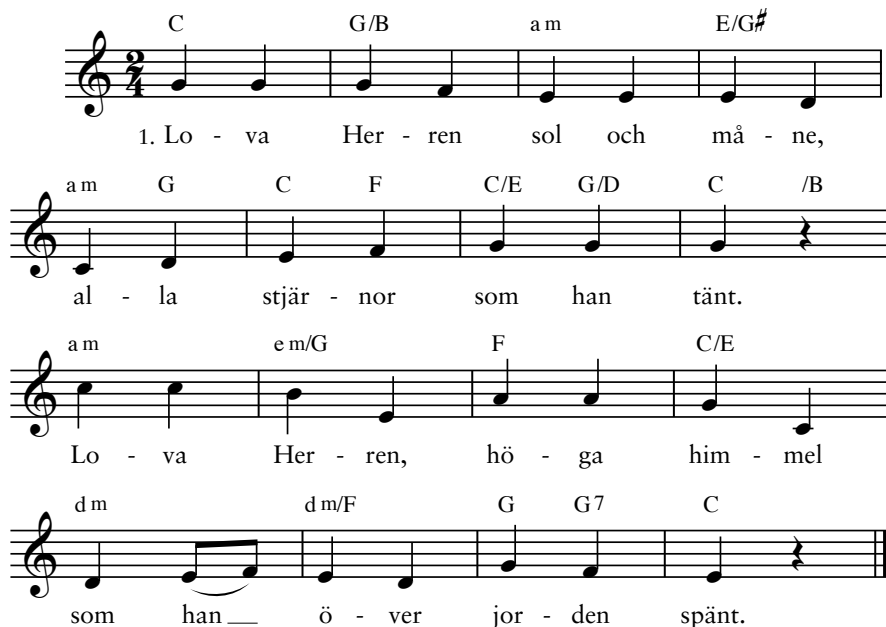
PSALM



Lova Herren sol och måne

Sv Ps 7

T: A Frostensson
M: L Wenström-Lekare



C G/B am E/G#

1. Lo - va Her - ren sol och må - ne,

am G C F C/E G/D C /B

al - la stjär - nor som han tänt.

am e m/G F C/E

Lo - va Her - ren, hö - ga him - mel

d m d m/F G G7 C

som han ö - ver jor - den spänt.

2. Lova Herren, hav som brusar,
dimma, regn och vind och snö.
Lova Herren, träd och stenar,
blomma, blad och minsta frö.

3. Lova Herren, berg och höjder,
bäck och källa, fors och flod.
Lova Herren, bin och fåglar,
alla djur i mark och skog.

4. Lova Herren, i hans kyrka.
Han som mitt ibland oss bor,
allt han ger oss. Han skall skapa
nya himlar, en ny jord.

Måne och sol

Sv Ps 21

T: B.G Hallqvist
M: E Hovland

1. Må-ne och sol, vat-ten och vind och blom-mor och
barn ska-pa-de Gud. Him-mel och jord, all-ting är
hans. Her-ren vår Gud vill vi tac - ka. Her-re vi
tac - kar dig. Her-re vi pri - sar dig. Her - re, vi
sjung - er ditt he - li - ga namn.

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, G4, A4, Bb4, C5. The second staff has notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The third staff has notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The fourth staff has notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The fifth staff has notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

2. Jesus, Guds son,
levde och dog
för alla, för oss,
lever idag,
ja, han är här,
ja, han är här.
Herren vår Gud vill vi tacka.
Herre, vi tackar dig...

3. Anden, vår tröst,
levande, varm
och helig och stark
talar om Gud,
stöder och bär
dag efter dag.
Herren vår Gud vill vi tacka.
Herre, vi tackar dig...

Gud som ser och älskar så

T: M Melin

M: I Widéen

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Swedish.

D /F# b m em/G D/F#A7 D A/C#b m A
Gud som ser och äls- kar så se till mig och

D G A G A/C# D em A/C# D
al - la små. Hjälp mig i all nöd och fa - ra.

G em A/C#D G/B A/C#D /F# A G D/F# A/E
Låt din äng - el mig be - va - ra. Du min trygg - het

D6 E A D b m D/F# G Asus4 A D
al - la dar du är e - vigt hos mig kvar.

Gud som haver barnen kär,
se till mig som liten är.
Vart jag mig i världen vänder
står min lycka i Guds händer.
Lyckan kommer, lyckan går,
du förbliver, Fader vår.

Sv Ps 193

Jag lyfter ögat mot himmelen

Sv Ps 210

T: J L Runeberg
M: O Lindberg

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are chords: a m, E, F, G/B, C, A/C#. The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are chords: d m, d m/F, E, a m, e m, F. The third staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are chords: G/B, C, A/C#, d m, E, E7/B, E7, a m. The lyrics are: 1. Jag lyf - ter ö - gat mot him - me - len och knäp - per hop mi - na hän - der. Du kä - re Gud som är bar - nens vän, till dig min tan - ke jag vän - der.

2. Jag är så glad att få tacka dig,
och gärna vill jag det göra.
Jag vet det visst att du ser på mig,
och vad jag ber vill du höra.

3. Tack för allt gott du mig ständigt ger
att känna, älska och äga.
Tack, gode Fader, för mycket mer
än jag kan tänka och säga.

4. Så skydda mig med din starka hand,
du Fader god utan like,
och låt mig växa för livets land,
som är ditt himmelska rike.

Tryggare kan ingen vara

Sv Ps 248

T: Lina Sandell

M: variant av tysk folkmelodi

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a D chord and contains the melody for the first line of the first verse. The second staff contains the melody for the second line of the first verse, with chords em, A, G/D, D, and G. The third staff contains the melody for the third line of the first verse, with chords G/D, D, B7, em, A7, and D. The lyrics are written below the notes.

D D/A A

1. Tryg-ga - re kan ing - en va - ra

em A G/D D G

än Guds lil - la bar-na-ska - ra, stjär-nan ej på

G/D D B7 em A7 D

him-la - fäs - tet, få-geln ej i kän-da näs - tet.

2. Herren sina trogna vårdar,
uti Sions helga gårdar,
över dem han sig förbarmar,
bär dem uppå fadersarmar.

3. Ingen nöd och ingen lycka
skall utur hans hand dem rycka.
Han, vår vän för andra vänner,
sina barns bekymmer känner.

4. Gläd dig då, du lilla skara:
jakobs Gud skall dig bevara.
För hans vilja måste alla,
fiender till jorden falla

5. Vad han tar och vad han giver,
samme Fader han förbliver,
och hans mål är blott det ena:
barnets sanna väl allena.

Tusen stjärnor glimmar

Sv Ps 342

T: Anders Frostensson
M: T Sörenson



1. Tu-sen stjär-nor glim-mar. Gud vet al-las namn.



Al - la rym-dens stjär - nor bär han i sin famn.

2. Tusen grässtrån vajar
för Guds andedräkt.
Varje litet grässtrå
Gud till liv har väckt.

3. Tusen fåglar sjunger
sommardagen lång,
Gud har tid att lyssna
till varenda sång.

4. Havets botten ser han,
gruvans dolda schakt,
tankarna och orden,
som vi ej har sagt.

5. Innan vi var födda
visste Gud vårt namn
och i dopet tog han
upp oss i sin famn.

6. Tack, o Gud, vår Fader,
för din trofasthet,
du som alla älskar,
allting ser och vet.

Med vår glädje över livets under

Sv Ps 383

T: S Ellingsen, B.G Hallqvist
M: E Houland

1. Med vår gläd - je ö - ver li - vets un - der
och ett ny - fött barn i vå - ra hän - der
kom - mer vi till dig som gav oss li - vet,
kom - mer vi till dig som gav oss li - vet.

2. Med vår bävan inför okänd framtid lägger vi vårt barn i dina händer.
/: Det som sker i dopet gör oss trygga. :/

3. Med vår undran står vi i din närhet. Du som bär och fyller universum
/: väntar på de små och tar emot oss. :/

4. Genom dig, ditt verk, din kärleks vilja har vi fötts på nytt till liv i Kristus,
/: till ett öppet liv i tro och tillit. :/

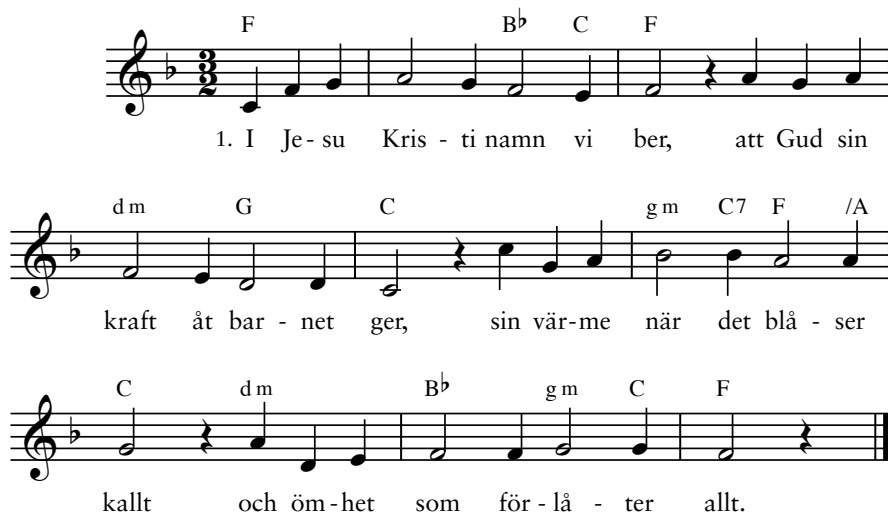
5. Över tidens gränser lever allttjämt dina löftesord vid dopets vatten.
/: Dopets ljus förblir när livet slocknar. :/

6. Mycket större än vad ord kan rymma är den gåva du oss ger i dopet.
/: Herre, låt vår tro bli fylld av glädje. :/

I Jesu Kristi namn vi ber

Sv Ps 385

T: F Kaan, B.G. Hallqvist
M: svensk 1697



1. I Je-su Kris-ti namn vi ber, att Gud sin
kraft åt bar-net ger, sin vär-me när det blå-ser
kallt och öm-het som för-lå-ter allt.

2. Vårt namn står skrivet i hans hand.
Han leder oss till löftets land.
På vägen genom liv och död
till evigt liv är han vårt stöd.

3. Med Noa, räddad ur sin ark
från stormigt hav till vårlig mark,
med Mose, lyft ur floden opp,
vi firar fest med nyfött hopp.

4. Ett tecken dopets vatten är
på att vår Gud har mänskan kär.
Hans kärlek lyser stark och klar,
i Jesus Kristus uppenbar.

5. Vi tackar Gud för alla dem
som i hans kyrka fått ett hem,
för barnet som i denna stund
blir slutet in i hans förbund.

Upp ur vilda, djupa vatten

Sv Ps 386

T: F Kaan, B.G. Hallqvist

M: tysk melodi

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Upp ur vil - da, dju - pa vat - ten lyf - te Ska - parn liv och land. Mar - kens djur och him - lens fåg - lar, man och kvin - na skap - te han. Flo - dens vat - ten ström - mar stän - digt, liv åt träd och ört det bär. Li - vets vat - ten i en dop - funt vitt - nar om att Gud är här." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, m).

Upp ur vil - da, dju - pa vat - ten

lyf - te Ska - parn liv och land. Mar - kens djur och

him - lens fåg - lar, man och kvin - na skap - te han.

Flo - dens vat - ten ström - mar stän - digt, liv åt träd och

ört det bär. Li - vets vat - ten i en dop - funt

vitt - nar om att Gud är här.

2. Dopets vatten, det är tecknet på en kärlek utan mått.
Födas, leva, dö och uppstå – före oss har Kristus gått.
Flodens vatten strömmar ständigt, liv åt träd och ört det bär.
Livets vatten i en dopfunt vittnar om att Gud är här.

3. Liksom barn vi står här alla som har döpts i Jesu namn,
tackar Frälsaren som lyfter nya släkten i sin famn.
Flodens vatten strömmar ständigt, liv åt träd och ört det bär.
Livets vatten i en dopfunt vittnar om att Gud är här.

4. Alla våra källor har vi i vår Herre, i hans ord.
Vi får dricka liv som trädet rotat i en fruktbar jord.
Flodens vatten strömmar ständigt, liv åt träd och ört det bär.
Livets vatten i en dopfunt vittnar om att Gud är här.

Det gungar så fint

Sv Ps 606

T: E Norberg
M: L-Å Lundberg

1. Det gung-ar så fint när han bär dig, mittbarn. Han går på så mju-ka san - da - ler. Hans man-tel är vävd av det le-nas-te garn. Hans arm är så stark, hans doft är så ren. Han kän - ner var rot och var grop och var sten och han nyn - nar en sång, som han gjor-de en gång till stjär - nor nas lju - sa ko - ra - ler.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. It consists of six staves of music. Chord symbols are placed above the notes: F, dm, gm7, C7, am, dm7, gm7, C7, F, dm, gm7, C7, am, dm7, gm7, C, Bb, A, gm7, C7, F, dm, gm7, C, Bb, C, Bb, F.

2. Mitt barn, du är buren i Skaparens famn.
Han andas intill dig så nära. Han håller omkring dig.
Han känner ditt namn. Han gråter med dig, han ler
när du ler. Du är aldrig ensam vad än som här sker,
för du hör honom till, Herren Jesus som vill
till himmelens glädje dig bära.

Barn och stjärnor

Sv Ps 744

T: Y Eggehorn

M: H Nyberg

1. Barn och stjär - nor föds i mörk - ret

u - tan skydd av våld och va - pen.

Mitt i mörk - ret bju - der li - vet

oss att väx - a som en lå - ga.

Lju - set bär oss. Gud är nä - ra

i ett li - tet barn som ser oss. Lju - set bär oss.

Gud är nä - ra i ett li - tet barn som ser oss.

The musical score is written in G minor (one flat) and common time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Swedish. The chords are indicated above the notes. The first line of music has chords: gm, cm/G, D7/G, gm. The second line has: cm, gm/Bb, am-5, D7. The third line has: EbΔ, C/E, D7/F#, gm. The fourth line has: EbΔ, C7/E, F7. The fifth line has: Bb, cm/Bb, F7/A, Bb. The sixth line has: EbΔ, cm7, F7sus4, F7, Bb, cm/Bb. The seventh line has: F7/A, D7/A, gm, A7/E, D7sus4, D7, gm.

2. Bär vi barnet i vårt hjärta blir vi bot för världens plåga.
Gud är hos oss, ljus i natten, för att hjälpa oss att våga.
Ljuset bär oss. Gud är nära i ett litet barn som ser oss.
Ljuset bär oss. Gud är nära i ett litet barn som ser oss.

Du vet väl om att du är värdefull

Sv Ps 79:1

T&M: I Olsson

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Du vet väl om att du är vär-de-full, att du är vik-tig här och nu, att du är äls-kad för din e-gen skull, för ing-en an-nan är som du, 1. Det finns allt-för mång-a som vill ta-la om att du bör va-ra si och så. Gud Fa-der själv han ac-cep - te-rar dig än då_ och det kan du li - ta på." The chords used are: C, C#°7, dm7, G7, G#°7, am, am/G, Fmaj7, E7sus/B, E7, am, am/G, F, Försångare, em7, am7, dm7, G7, Cmaj7, F, G7, Cmaj7, am, dm, G7sus, G7.

alla: Du vet väl om att du är värdefull,
att du är viktig här och nu,
att du är älskad för din egen skull,
för ingen annan är som du.

försångare: 2. Du passar in i själva skapelsen,
det finns en uppgift just för dig,
Men du är fri att göra vad du vill med den,
säga ja eller nej.

alla: Du vet väl om att du är värdefull,
att du är viktig här och nu,
att du är älskad för din egen skull,
för ingen annan är som du.

Doppsalm

Sv Ps 900

T: C Lövestam
M: Basel 1745 Sv ps 40

1. Bar - net döps i nå - dens hav, u - tan öns-kan
u - tan krav, fylls av trons mys - te - ri - um:
Gud får plats i hjär - tats rum.

2. Skaparen som livet ger
var och en med kärlek ser,
sänder änglar hit med bud:
du är skapad utav Gud.

3. Korsets tecken barnet får,
Kristuslöftet år från år:
Jag är med dig varje dag,
där du vandrar, vandrar jag.

4. När ett litet barn på jord
döps i vatten med Guds ord,
Helig ande barnet rör
med det liv som aldrig dör.

5. Människans identitet
knyts till Guds treenighet,
dopets vatten glädjen har
från Guds källa djup och klar.

6. Ingenting i världen kan
skilja ifrån människan
kärleken som dopet bär:
du är älskad som du är.

Lilla liv

Sv Ps 901

T: Py Bäckman
M: H Kennemark

1. Lil - la _ liv nu är du här, kän - ner in - te
värld - den. "Gud som _ ha - ver bar - nen kär"
blir din hjälp på fär - den. Gud har kal - lat
dig vid namn, ger dig trygg - het i sin famn
så att _ du kan vä - xa, vis _ av li - vets lä - xa.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are in Swedish and describe the 'Lilla liv' (Little life).

2. Lilla liv nu är du här.
Himlen allt förklarar.
Alla barn hör hemma där,
i det ljus som varar.
Jorden är din boning nu.
Hör ditt namn! Det är ju du,
lilla liv unika
vad du gör oss rika.

Sov du lilla

Sv Ps 928

T: H A Jörgensen
Sv T: L-Å Lundberg
M: M Wendler

The musical score is written in G major (one flat) and common time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The fifth staff ends with a double bar line and a fermata over the final note. The lyrics are: 1. Sov du lil - la, sov nu gott — du är döpt, ditt hår är vått — i Guds hän - der vi dig lagt, ditt och Guds namn här blev sagt. Du är på den grö - na gren — li - ten knopp, Guds ö - gon - sten.

F Fsus4 gm7/F F Δ gm7/F F Δ

1. Sov du lil - la, sov nu gott — du är döpt, ditt

gm7/F D7/F# gm D7/F#

hår är vått — i Guds hän - der vi dig lagt,

gm F/A gm/B \flat C sus4 C F /E \flat

ditt och Guds namn här blev sagt. Du är på den

B \flat /D b \flat m/D \flat C7 b ϕ 7 G/B B \flat 7 A7

grö - na gren — li - ten knopp, Guds ö - gon - sten.

D sus4 D (C7)

2. Fråga sen allt vad du kan
vem är Gud och var bor han?
Vem har skapat jord och allt
lejon, fåglar, varmt och kallt?
Fråga oss om tro och hopp,
dop och nattvard, lilla knopp.

3. Liten knopp på Livets träd,
litet barn på vuxet knä.
Livet rymmer hemligheten,
större än vad någon vet:
som en knopp som går i blom
du vårt barn, Guds egendom.

Mörker är brist på ljus

Kärnord 20

T: M Melin
M: J Nyström

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music. The first staff has a melody starting on G4, moving to A4, Bb4, and then a dotted quarter note on C5. The second staff continues the melody with a dotted quarter note on Bb4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. The third staff concludes with a dotted quarter note on F4, a quarter note on E4, and a quarter note on D4. Chord symbols are placed above the notes: Bb, F/A, gm, gm/F, Eb, Bb/D, cm, cm/Bb, F7/A, F/Eb, Bb/D, Bb, Eb, F, Bb. The lyrics are written below the notes.

Mör- ker är brist på ljus. När lju - set kom-mer tar
mörk - ret slut. Så var in - te rädd, var in - te
rädd! Var ljus!

Mörker är brist på ljus.
När ljuset kommer tar mörkret slut.
Så var inte rädd, var inte rädd!
Var ljus!

Till frihet är du född

Kärnord 49

T: M Melin

M: F Sixten

The musical score is written in treble clef, D major, and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has four measures with chords D, Dmaj7, D7, and B7. The second staff has four measures with chords 1 - e m, A7, Dmaj7, and D. The third staff has four measures with chords e m, F#7, and B. The lyrics are: 'Till fri-het är du född, ett gu - da - barn. Låt ing - en ta din fri - het i - från dig! _____' and 'ing-en ta din fri - het i - från dig! _____'. The second staff ends with a repeat sign.

Till fri-het är du född, ett gu - da - barn. Låt
1 - e m A7 Dmaj7 D
ing - en ta din fri - het i - från dig! _____
sista gången e m F#7 B
ing-en ta din fri - het i - från dig! _____

Till frihet är du född, ett gudabarn.
Låt ingen ta din frihet ifrån dig!

Det finns hundratusende stjärnor

T : B. G Hallqvist
M:G Riedel

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords. The lyrics are written below the notes.

Chords: D, b m, G, E7/G#

Det finns hun-dra-tu - sen-de stjär - nor Gud

Chords: A7, D, D, b m

kän - ner var-en - das-te en. Pre - cis som han kän-ner var

Chords: G, E/G#, A7, D

fjä - ril var blom-ma, vart strå, var-je sten. Det

Chords: f#m, e m, G, A7, /G

finns ing-en stjär-na och blom - ma som Gud in-te kal - lar vid

Chords: F#7, b m, /A, G, E7/G#

namn. Det finns ing-a barn i all värl - den som

Chords: A7, D

in - te får plats i hans famn.

Det finns hundratusende stjärnor,
Gud känner varendaste en.
Precis som han känner var fjäril,
var blomma, vart strå, varje sten.
Det finns ingen stjärna och blomma
som Gud inte kallar vid namn.
Det finns inget barn i all världen,
som inte får plats i hans famn.

Svenska kyrkan 
ALINGSÅS

www.svenskakyrkan.se/alingsas

