

Svenska kyrkans filmpris till Sweat

Filmen *Sweat* med manus och regi av Magnus von Horn tilldelas Svenska kyrkans filmpris 2021.

Priset delas ut digitalt i samband med filmens premiär i kväll lördag under den pågående Göteborg Film Festival.

- Jag är jätteglad för det här priset. För mig handlar *Sweat* om att våga omfamna det främmande, något jag upplever att Svenska kyrkan också står för, säger Magnus von Horn.

Sweat handlar om fitness-stjärnan Sylwia som brinner för att hjälpa sina hundratusentals följare på sociala medier att hålla igång. Men bakom den peppande fasaden brottas hon alltmer med frågor om närhet och relationer.

- Det är en film som berättar starkt genom sina bilder och som på ett angeläget sätt lyfter fram frågor om mänsklig sårbarhet, säger Mikael Ringlander, ordförande i juryn, där arbetet i år har skett digitalt.

- Det har varit väldigt stimulerande möten via länk, jag är glad över att ha fått arbeta med så enormt filmkunniga personer, säger Mikael Ringlander.

[Svenska kyrkans filmpris](#) består av 50 000 kronor samt Angelos-statyetten skapad av Erland Forsberg.

Svenska kyrkans filmpris 2021, juryns motivering

”Mellan sociala mediers omätliga hunger efter nya inlägg och den framgångsrika influencerns noggrant uppbyggda bild av sitt jag, tränger sig verkligheten obarmhärtigt på. Omskakande som en thriller men utan konstruerade överraskningar, där vi tillsammans når en sorts insikt: I vår mänskliga sårbarhet bor både styrka och skönhet. En skicklig filmisk gestaltning av samtiden där inte ett ögonblick känns överflödigt.”

Juryn för Svenska kyrkans filmpris 2021

Gabriela Pichler, manusförfattare och filmregissör boende i Göteborg. Hon har gjort långfilmerna *Åta sova dö* och *Amatörer* (som bl.a vann Svenska kyrkans filmpris 2018) och teater såsom *Rött kort* på Backa Teater.

Bengt Toll, konsult med inriktning på utvecklingsstrategier inom film och media. Har en lång erfarenhet av filmarbete i Sverige och Europa, bland annat som vd för Svenska filminstitutet, styrelseordförande för Göteborg Film Festival som medlem i Europeiska Filmakademien och styrelseledamot i Digital Cinema Forum.

Jakob Wirén, docent i systematisk teologi och ärkebiskop Antje Jackeléns teologiska sekreterare. I sin forskning arbetar han med religionsdialog och religionsmöten.

Mikael Ringlander, juryns ordförande. Präst, tidigare pressfotograf, och projektledare för Svenska kyrkans arbete på Göteborg Film Festival.

Magnus von Horn

Magnus von Horn är uppväxt i Göteborg men bosatt och verksam i Polen, där han studerat regi vid filmskolan i Lodz. *Sweat* är Magnus von Horns andra långfilm. Hans debutfilm *Efterskalv* från 2015 belönades med tre Guldbaggar för bästa film, bästa regi och bästa manliga biroll. Båda filmerna hade

också sina premiärer på filmfestivalen i Cannes. Magnus von Horn har tidigare också gjort flera kortfilmer, bland annat *Utan snö* (2011), som också nominerades till en Guldbagge.

[Läs mer om Sweat och se trailern här.](#)

Poddsamtal

På årets Göteborg Film Festival har Svenska kyrkan också varit medarrangör till ett poddsamtal mellan ärkebiskop Antje Jackelén och filosofiprofessor Åsa Wikforss. Samtalet utgår från festivalens huvudfokus "Sociala distanser" och frågar som: vilka lärdomar, insikter och erfarenheter kan vi ta med oss från det senaste årets pandemi? Och hur ska vi göra för att inte glömma bort detta när livet kanske ska bli "som vanligt" igen. [Lyssna på samtalet här.](#)