

FIRA GUDSTJÄNST



Mars April Maj 2021

Svenska kyrkan 

SÖDERMÖRE PASTORAT

Vid Babylons floder

Här kommer ett nytt nummer av pastoratsbladet och vi fortsätter vår vandring genom den vision som formulerar församlingarnas viljeriktning. Den här gången stannar vi upp vid "Fira gudstjänst" som återfinns i frasen "genom människor som firar gudstjänst kallar, rustar och sänder oss Gud..."

Det är egentligen tokigt att fokusera på något som det knappt är någon folkrusning till nu under pandemin. Restriktionerna är snäva. Vi får samlas max åtta personer till gudstjänst. Gudstjänstlivet är därför medvetet enkelt. För att inte riskera trängsel avstår vi körer och solister i gudstjänsten. Konfirmander och ungdomar ges inga uppgifter som vi

annars brukar vilja göra. Gudstjänster för SMÅ och stora ligger i träda. Det är på det sättet torrt, skvalt och lite strävt.

Man skulle också kunna fråga hur kan vi lovsjunga Gud när det är som det är? Sjukdom, död och oro präglar vår vardag bredvid avstånd, saknad och ansiktsmask. Det är som om vi är i någon sorts exil. Inte alls där vi vill vara. Vi är fångna. Mina tankar går till Psaltaren 137: *Vid Babylons floder satt vi och grät, när vi tänkte på Sion. I pilträden som växte där hade vi hängt våra lyror. De som höll oss fångna bad oss att sjunga, de som släpat bort oss bad om glada visor: "Sjung för oss en sång från Sion!" Men hur kunde vi sjunga Herrens sånger i ett främmande land."*

Psalmen utspelar sig i den Babyloniska fångenskapen där Israels ledning och intelligentia förts bort i fångenskap av ockupationsmakten.

I den östliga kyrkosfären används den här texten ofta under fastetiden. Just utifrån att vi som kristna inte är varken hemma eller framme. Vi är i rörelse på väg mot något annat – större, helare och ljusare.

Därför passar det ju bra att vi talar gudstjänst. Just för gudstjänsten är ju platsen där vi kan möta och skönja detta hela. Vi är redan där fast här och ännu inte när vi firar tillsammans. Anna Alebo skriver om labyrinten och pilgrimsvandringen som gudstjänst, vår rörelse mot hemmet. Biskop Fredrik fördjupar tanken om gudstjänstens roll för församlingen. S:t Olofs kyrka i Trekanten ska genomgå renovering under kommande vår och sommar. Arkitekt Johan Lunde berättar lite om tankarna bakom och vi får se bilder på hur det är tänkt att bli.

När detta nummer kommer ut inleds också fastetiden. Tiden för bön och fördjupning i tron. Därför vill vi också tipsa om psalm, bön och bok man kan luta sig mot på vandring mot påsk. Hur gudstjänst och församlingslivet kommer att se ut under våren skriver vi också om på mittuppslaget.

Välkomna att läsa och begrunda i detta nummer av pastoratsbladet. Och framför allt: välkomna att leva i hoppet om liv och uppståndelse trots mörker och oro tillsammans med församlingarna i Södermøre pastorat.

*Richard Thörn
Kyrkoherde*



Årets fasteinsamling! Hjälp oss hjälpa!

UNDER SAMMA HIMMEL

Coronapandemin tvingar miljoner människor till ett liv i extrem fattigdom och hunger.

Vi lever alla under samma himmel.

Vi har samma rättigheter men verkligheten ser olika ut.

The logo for 'act Svenska kyrkan' is located in the bottom right corner. It features the word 'act' in a bold, red, lowercase sans-serif font. Below it, the words 'Svenska kyrkan' are written in a smaller, black, lowercase sans-serif font, followed by a small red and white cross icon.

Swisha din gåva och märk den "act"

Arby-Hagby församling: 123 228 76 88

Halltorp-Voxtorp församling: 123 017 20 80

Karlslunda-Mortorp församling: 123 458 06 76

Ljungby församling: 123 693 06 06

Att komma hem

Jag har alltid känt en djup längtan. Det är som om jag föddes med den där lockande och pockande stjärnan inne i mig, den som stjärntydarna såg på himlen och som fick dem att bryta upp och ge sig av. Det var modigt för de visste ju inte vart stjärnan skulle leda dem. Vägen kom att gå genom öknar och byar och ibland gick de alldeles vilse. Men när de väl nådde fram till det enkla huset i Betlehem fanns det inte längre någon tvekan. Där föll de på knä inför Jesusbarnet. De hade kommit hem.

Egentligen var det ju inte alls hemma. Deras jordiska hem låg flera öknar bort. Men ordet "hemma" rymmer oändligt mycket mer än bara den fysiska plats där vi bor. Hemlängtan i kristen mening är att längta hem till sig själv och till Gud. Hemlandet finns inte enbart bortom detta jordeliv. Det finns stråk av himlen redan här och nu. Hemlandet är Verkligheten mitt i verkligheten.

Att bryta upp för att komma hem till sig själv och Gud är vad en pilgrim gör. Begreppet pilgrim kan kännas främmande. Som ung snubblade

jag alltid på ordet "pilgrimsgång" i psalmen Härlig är jorden. Jag hade aldrig hört talas om pilgrimer och tyckte det lät konstigt. Då anade jag inte att jag redan var en pilgrim. Varje gång vi går till gudstjänst slår vi följe med stjärntydarna och alla andra pilgrimer i vår längtan efter att komma nära livets mening och mål, den stora Närvaron.

Hemlängtan i kristen mening är att längta hem till sig själv och till Gud.

Pilgrim är ingen exklusiv titel som bara några få kan göra anspråk på. Det är Gud själv som gett och ger mänskligheten förmågan att längta och som ytterst kommer ur Guds egen längtan efter oss. Det är Gud själv som sätter oss i rörelse på olika sätt i vårt sökande. Alla som så önskar kan frimodigt lägga till epitetet "pilgrim" i sitt CV eller på visitkortet. Inget kan vara sannare än så om mig själv.

Varje vandring, buss- eller bilfärd till en gudstjänst är ett sätt att svara på Guds längtan efter oss och

därmed en sorts pilgrimsfärd. Det behövs varken ryggsäck, vandrings- skor eller pilgrimsstav. För en del av oss är det ändå en hjälp att ibland också knyta kängorna och ge oss ut på en fysisk vandring med bibelord, böner och matsäck. En sådan pilgrimsvandring går ofta från ett altare till ett annat. Att komma

fram efter en dags vandring till en kyrka med vidöppna portar, levande ljus och kyrkklockor som ringer ut sitt "välkommen hem" är på djupet omtumlande. Det jag redan visste på ett intellektuellt plan – att Gud längtar efter mig – blir något jag får erfara med alla mina sinnen, med hela mitt Jag. Är det någon gång jag verkligen med lätthet faller på knä vid altarringen så är det då.

Jag är tacksam över att vi alltmer bejakar de många vägar till andlig fördjupning som finns i Kyrkans rika tradition. Vi äger en skatt av redskap och pilgrimsvandring är en del av denna skatt. Ett annat sådant redskap är labyrinten. När långa pilgrimsfärder till de stora pilgrimsmålen blev vanliga under medeltiden fanns labyrinten som ett alternativ för alla som inte kunde ge

Det jag redan visste på ett intellektuellt plan, att Gud längtar efter mig, blir något jag får erfara med alla mina sinnen, med hela mitt Jag.

sig av för en längre tid. Ofta anlades labyrinterna inne i eller i anslutning till katedraler.

När en labyrint skulle anläggas för några år sedan på Domkyrkoplatsen i Lund tyckte jag det lät som en härlig idé, men trodde inte att labyrintvandring var någonting för mig. Återigen studsade jag mot ett ord och företeelse jag inte hade någon egen erfarenhet av och därför avfärdade. En tidig morgon trotsade jag motståndet. Jag läste dagens bibelord och gav mig in i labyrinten. Hon överraskade mig! Efter bara en stunds långsam vandring i tystnad och bön kunde jag ana det jag ofta erfar på en pilgrimsvandring. Här fanns den stillhet, närvaro och frid

som inte världen kan ge. Återigen hade jag kommit hem till mig själv och till Gud.

I det engelskan finns två ord för labyrint: labyrinth och maze. En maze är lurig labyrint som man kan gå vilse i och hamna i återvändsgränder. En labyrinth, däremot, har bara en enda väg och är därför omöjligt att gå vilse i. I kristen tradition är de flesta labyrinter labyrinths. Det enda vandraren behöver göra är att sätta den ena foten framför den andra så när hon snart målet.

I Lund utgör ett svart kors i granit med tre cirklar av mässing labyrintens mittpunkt. Varje gång jag når mitten kliver jag rakt in i påskda-

gens soluppgång där livet och ljuset besestrar mörkret och döden. Platsen där min och Guds längtan möts. Platsen där allt är möjligt!

En labyrint- eller pilgrimsvandring är inte vilken vandring som helst. Om vi vill söka, lovprisa, tacka och lyssna in Guds tilltal så blir vandringen en gudstjänst. Då följer vi den lockande, pockande stjärnan som Gud lagt ner i varje människa och som får oss i rörelse.



Anna Alebo

*Stiftsadjunkt för andlig vägledning
i Lunds stift och kaplan för Killans
bönegård på Österlen
Aktuell med boken "Labyrinter",
se sidan 16*



ANDAKTSTIPS

Efraim Syriern var verksam i den Turkiska staden Edessa, på 300-talet, och är den syriska kyrkans mest älskade andlige fader. Han har fått smeknamnet "Den Helige Andes harpa".

Efraim blev diakon, antingen vid sitt dop eller senare, och kallades lärare, malpānā, vilket var en respektingivande titel, och började författa hymner och Bibelkommentarer i anslutning till utövningen av detta ämbete. Efraim tillskrivs allmänt grundandet av Nisibisskolan, som århundraden efter hans död var lärdomscenter för den östliga kyrkan.



Efraim Syrierns fastebön är en av fastetidens viktigaste böner. I ortodox tradition beds den i aftongudstjänsten i vardagarnas gudstjänster genom hela Stora fastan.

Magnus Bredmar, pedagog

Judarna hade många rörelser i sin tillbedjan som de första kristna fortsatte använda. Här är bönen kompletterad med de ortodoxa rörelserna som har sina rötter i den tidiga kristna kyrkan, så att du kan pröva hur det är att be med "hela kroppen".

O Herre mitt livs Härskare!

Giv mig icke lättjans, förtvivlans, högmodets och det fåfänga pratets ande.

(gör korstecknet sedan knäfall/prostration)

Utan giv mig, din tjänare, renhetens, ödmjukhetens, tålmodets och kärlekens Ande.

(gör korstecknet sedan knäfall/prostration)

Herre, min Konung, låt mig se mina egna överträdelser och låt mig aldrig döma min broder. Amen.

(gör korstecknet sen knäfall/prostration)

(Därefter 12 bugningar, vid varje bugning ber man tyst:) **Gud rena mig syndare**

(Därefter hela bönen i en följd med ett knäfall/prostration på slutet)

Där det står knäfall/prostration faller man på knä eller bugar/böjer sig ner. Traditionen har att man bugar sig hela vägen ner så pannan nuddar marken. Östkyrkan benämner denna djupa bugning proskynesis. Det betyder vördnad/hyllning och omfattar alla grader av bugning där man med kroppen ger uttryck för vördnad.

Ofta översätts proskynesis i västkyrkan till prostration - nedfallande. Men med tiden har kommit att betyda att lägga sig ner på marken med händerna under pannan eller ha armarna utsträckta som ett kors.

Har du hört den här ?

Vår svenska psalmbok är en av de finaste vis- och sångskatterna vi har. Psalmernas texter tydliggör temat för söndagen och kyrkoårstiden som vi är i just då.

Likväl som det är givet att sjunga psalm 103, Bereden väg för Herren, på första söndagen i Advent, är det även att sjunga psalm 135 i fastans inledning.

Psalm 135 gavs ut första gången år 1898 i samlingen "Återljud från tämplet". Den hade då 14 strofer men gavs sedan ut i en omarbetad och förkortad version 1905 och år 1906 kom den även som psalmboksförslag.

Inledningen i varje strof bygger på orden i Markusevangeliet 10 : 33. Församlingen tänks följa med på färden -för att gå med Jesus och hans lärjungar och se det som sker.

Psalmens melodi är en nordisk folkmelodi, en dansk version hämtad ur den s. k Arrebos psaltare från 1627. År 1697 kom psalmen med i koralboken.

Psalmen skildrar vandringen mot lidandet och korsdöden och mot "staden den evigt klara", som också är den fjärde versens text.

Det är en vacker psalm som så fint sätter an inledningen på fastetiden och där vi får vandra med Jesus i

hans lidande och för att nå fram till uppståndelsen på påskdagen!

Minu Bergman, kyrkomusiker

Fastan

I35 Se, vi går upp till Jerusalem

1 Se, vi går upp till Je - ru - sa - lem i he - li - ga fas - te - ti - der att skå - da hur Je - sus Krist, Guds Son, i syn - da - res stäl - le li - der.

2 Se, vi går upp till Jerusalem. /Vem går att med Herren vaka och, såsom vår himmelske Fader vill, den smärtfyllda kalken smaka?

3 Se, vi går upp till Jerusalem, /till Frälsarens kors och pina, till Lammet, som offras för världens skuld, för dina synder och mina.

4 Se, vi går upp till Jerusalem, /till staden den evigt klara. Oss Frälsaren sagt att där han är, där skall vi med honom vara.

*Text: P. Nilsson 1898**
Musik: dansk (?) folkmelodi/Arrebos psaltare 1627

Omgestaltning av kyrkorummet i S:t Olofs kyrka

S:t Olofs kyrka, ritad av arkitekt J. Fred Olsson på 20-talet, har en behaglig skala och en i grunden karaktärsfull gestaltning med nationalromantisk karaktär. Idag präglas dock kyrkorummet till stor del av en omfattande omdaning från 60-talet, då många av de ursprungliga inslag elimineras.

Det omgestaltningens arbete som nu inleds syftar till att, vad avser såväl byggnation som inredning, återskapa och visa respekt för det ursprungliga kyrkorummets karaktär, men med anpassning till moderna funktioner och krav.

Den ursprungliga kormålningen av Nils Asplund tas fram och restaureras. Den har suttit gömd bakom en skyddsvägg sedan ombyggnaden på 60-talet. Dess färg och utformning kommer i mycket präglad upplevelsen av kyrkorummet.

Ett nytt altare i ek och kalksten, placeras ute i kyrkorummet, som likt koret förses med nytt tegelgolv, och avslutas med en rundad form hämtad från det ursprungliga koret. Nya knäfall, ambo, kredsensbord och nya körstolar, som utformas i samklang med det nya altaret, ramar in ett utökat kor, som härigenom ges en mer flexibel och funktionell användning.



T. ex. är knäfallen lösa och kan antingen skapa ett slutet "korskrank", nyttjas i delar, eller helt plockas bort för större öppenhet. Det utökade koret kommer rymma kistbegravningar och musiksammankomster men också medge möblering för mindre, samlade grupper och övningar.

Såväl ambo som kredsensbords kommer utsmyckas med textila fronter som kan varieras för att följa kyrkoårets färger.



Triptyken, skapad av konstnär Sven-Bertil Svensson, får en ny plats ovan kredsensbordet mot kyrkorummets södra vägg. Detta kommer härigenom fungera som fond för mindre sammankomster, dop etc. Här placeras också dopfunten.



Kyrkbänkarna, som starkt förvanskades på 60-talet, tas bort. Dessa ersätts med nytillverkade bänkar baserade på den ursprungliga utformningen, men med moderna tillägg som stoppning, bekvämare utformning och psalmbokshyllor.



Det gamla trägolvet under bänk-
kvarteren lyfts fram, och härige-
nom kommer hela kyrkorummet
återknytta till den ursprungliga
materialkänslan. Färger och material
kommer anpassas för att fungera i
samklang med 20-talets färgska-
la präglad av bl. a. kormålningen,
tegelgolvet och taket.



Jämte byggnation och inredning,
uppdateras bl. a. belysning och
teknik. Härigenom kommer man
uppleva det vackra taket i ett nytt
sken, kunna ta del av bildspel och
belysa kyrkorummet anpassat för
olika aktiviteter.

Det "nya kyrkorummet" kommer
möjliggöra, och förhoppningsvis
inspirera till, delvis nya sätt att an-
vända den vackra kyrkan; I och med



att altaret flyttas ut i kyrkorummet,
kommer närheten till församlingen,
kyrkokör etc. skapa en påtagligare
samband vid gudstjänster. Ev.
"barriärer" suddas ut och möble-
ringen kan verka i samklang med
kyrkorummet.

Möjligheten att variera knäfall och
annan möblering kommer under-
lättas sammankomster med mindre
grupper och öppna många möjlig-



heter till anpassade förrättningar för
såväl bröllop, dop som begravningar.
Förhoppningsvis uppfattas detta
som är kyrkorummet är mer i tiden
och bidrar till en större upplevelse
av delaktighet och närvaro för såväl
besökare som förrättare.

Genom omgestaltningen hoppas
vi alla kyrkobesökare; stora som
små, gamla församlingsmedlemmar
som nya, ska uppleva och nyttja
ett vackert och värdigt kyrkorum
anpassat för en funktion i tiden.

Johan Lunde, arkitekt

ATRIO Arkitekter Kalmar





LIVSKRAFT I PANDEMINS SKUGGA

Sista dagen innan detta blad går i tryck (21 januari) kom nya besked från regeringen om restriktioner på grund av pandemin. Fram till 1 april, gäller fortsatt stränga regler om avstånd och antal människor som kan samlas. Vi inser att pandemin kommer ligga över oss länge än och det gäller att laga efter läge. Vi vill fortsätta möjliggöra för alla att ändå fira gudstjänst och känna att man är en del av församlingslivet. Därför har vi nu format ett kyrkoliv i våra församlingar som kan hålla långsiktigt under pandemin. I princip hela vägen till sommaren. Grundpremisserna får vara utomhus eller digitalt. Och vi får veckla upp utomhusverksamheterna allt eftersom väder och möjligheten att samlas tillåter.

Gudstjänstlivet är dock inomhus, men vi tänker att vi skruvar på det så att fler får möjlighet att komma utan att vara oroliga för trängsel eller att inte få plats i gudstjänsten. Från och med fastans början kan vi vara med så här:

Gudstjänst, mässa och öppen kyrka på söndagar

Vi kombinerar öppen kyrka och enkla korta nattvardsgudstjänster på max 25 minuter. Det innebär att

kyrkan är öppen och personal är på plats under några timmar på söndagen. När du kommer till kyrkan firar vi en kort mässa med 8 deltagare åt gången. Kommer det andra under tiden får de vänta en liten stund och när det är deras tur firar vi mässa igen. Ny mässa börjar var trettionde minut. Det var ungefär så vi gjorde på julafton och det fungerade väldigt fint.

Vi kommer att livestreama en gudstjänst (utan nattvard) från någon av våra kyrkor varje söndag på vår youtube-kanal. Där får du vara med när vi läser en text, ber, predikar och sjunger.

ZOOM-gudstjänst

Vi kommer också att fira gudstjänst över internet tillsammans på ZOOM. Det är ett program för möten och föreläsningar där alla kan se varandra och interagera med varandra. Vi använder det mycket för våra sammanträden nu. Här kan du vara med i gemenskapen och be, höra texterna och predikan tillsammans och till och med samtala över ett kyrkfika tillsammans fast vid just de bord vi sitter.



Övrig verksamhet

Vad gäller övriga mötesplatser i församlingarna så är promenadgemenskaperna och pilgrimsvandringarna igång utomhus. Lördaglig bröd i Ljungbyholm flyttar ut och blir ett vandrande samtal. Bönestunderna i Karlslunda, Ljungby och S:t Olof står kvar.

Vi kommer starta samtals- och bibelläsninggrupper över ZOOM. Andakter kommer regelbundet läggas ut på internet. Likaså sångstunder och söndagsskola som vänder sig till de yngre församlingsborna.

Arbetet i att synas och finnas ute på fältet kommer också att växla upp. Vi har skaffat några skrinidor så var inte förvånade om vi dyker upp i kvarteren med dem och en termos och pratar med dej där vi möts. Vi håller också gärna kontakt genom hembesök på farstutrappen eller telefonsamtal.

Så håll utkik efter oss och var med, besök hemsida och sociala medier, titta på affischer och i månadsannonser!

Vi ses!

*Richard Thörn
Kyrkoherde*

PÅSK I SÖDERMÖRE

Skärtorsdag 1 april

Ljungby Öppen kyrka 18-21

Mässa 18; 18:30; 19; 20

S:t Olof Öppen kyrka 18-21

Mässa 18; 18:30; 19; 20

Voxtorp Öppen kyrka 18-21

Mässa 18; 18:30; 19; 20

Mortorp Öppen kyrka 18-21

Mässa 18; 18:30; 19; 20

Långfredag 2 april

Ljungby Öppen kyrka 10-12, andakt

S:t Olof Öppen kyrka 10-12, andakt

Hagby Öppen kyrka 10-12, andakt

Karlslunda Öppen kyrka 10-12, andakt

Halltorp Öppen kyrka 15-17, andakt

Påsknatten 3 april

Hagby 23:00 Påsknattsandakt, endast streamad

Påskdagen 4 april

Ljungby 9:00 påskdagsmässa, endast streamad

Ljungby Öppen kyrka 10-12,

Mässa 10:30; 11; 11:30

S:t Olof Öppen kyrka 11-13,

Mässa 11, 11:30; 12; 12:30

Arby Öppen kyrka 11-13,

Mässa 11, 11:30; 12; 12:30

Mortorp Öppen kyrka 11-13,

Mässa 11, 11:30; 12; 12:30

Voxtorp Öppen kyrka 16-18,

Mässa 16; 16:30; 17

Karlslunda Öppen kyrka 16-18,

Mässa 16; 16:30; 17

Annandag påsk 5 april

Sammanlyst pilgrimsdag Voxtorp-Hagby

Se kommande annonsering för program

Tillkommer

Webbsändningar och inspelade musikgudstjänster

MUSIK I SÖDERMÖRE STREAMAD PÅ WEBBEN Onsdagar kl. 19:00

Karlslunda 10/3

ABBA möter Bach och Beatles

Anke Decker, flöjter

Bengt Eklund, sång, gitarr

Crister Svensson, piano

Jill Mc Vitty, sång, rytminstrument

Konstantin Shakov, fiol, Richard Ekström, bas

Hagby 24/3

Sax and relax

Silas Eriksen, saxofon, Kim Eriksen, piano

Liggande publik. Tag med dig liggunderlag,

kudde och filt. Det är värme i golvet.

Det går att sitta också.

Halltorp 7/4

Olof Lövmö's Trio

Louise Lövmö, sång, Ola Petersson, bas

Pelle Trazan Jonasson, trummor

Olof Lövmö, piano

Mortorp 21/4

Lilla Orkestern från Nybro

Ljungby 5/5

Musik från tre sekler

Bland kompositörerna finns Heinrich Schütz,

Benedetto Marcello och Gabriel Fauré

Søborg Barok, dansk kör

Körledare Henning Nielsen

FIRA GUDSTJÄNST

Älska världen tillsammans med Gud.

Kyrkan är människor som firar gudstjänst tillsammans. Den meningen kan låta lite utestängande, som om kyrkan bara skulle vara de som deltar vid gudstjänsterna, bara de som någorlunda regelbundet syns i kyrkorna någonstans i Södermöre pastorat. Och så är det ju inte. Kyrkan är alla döpta, alla som tillhör. Som folkkyrka är det en viktig hållning

att räkna in människor, att kyrkans ärende angår alla som bor inom det geografiska området. Visst, ibland kan det bli märkligt, för det kan ju finnas de som inte vill räknas med. Men ändå, detta är utgångspunkten för den öppna folkkyrkan.

Men gudstjänsten då? Vilken roll spelar den i helheten? I Svenska kyrkans bekännelseskrifter står det att "kyrkan är de heligas samfund, i vilket ordet rent förkunnas och

sakramenten rätt förvaltas". Det borde rimligen betyda att det är när människor möts för att lyssna till predikan och ta emot sakramentens gåvor, som något av kyrkans djupaste väsen går i dagen. I den tanken tror jag att god gudstjänstutveckling har sin början; vi behöver därför hjälpas åt med att göra varandra medvetna om vår identitet som kyrka. Om att kyrkan är människor som firar gudstjänst tillsammans.



Det gör din och min närvaro i gudstjänsten viktig. Ibland tänker jag att det viktigaste vi gör som kyrkans medarbetare, är att fira gudstjänst tillsammans. Inte för att den är precis sådan som just jag skulle vilja att den var, utan för att vi ställer oss inom räckhåll för det heliga, för Guds beröring, för det som är utgångspunkten för vår sändning i världen.

Men när vi firar gudstjänst tillsammans skapar vi också förutsättningar för förändring. Ingen kan förändra något om han eller hon är frånvarande. I Växjö stift talar många om en "gudstjänst att längta till". Vad ligger i det uttrycket? Att gudstjänsten ska bli så viktig för mig att jag längtar tillbaka. Att firandet ska bli en integrerad del av mitt liv. Att jag ska hitta till gudstjänster som i det som sägs, hörs, bes och sjungs berör så djupt att jag inte kan vara utan det. Att vara på plats i gudstjänsten är en förutsättning för att vi ska kunna forma sådana gudstjänster. Det måste börja med fötternas bekännelse, att vi går dit, att vi är på plats.

Vi måste sluta förstå gudstjänstfirare som tillfälliga besökare och passiva konsument. Vi måste börja förstå oss som döpta människor. En konsument utgår från att någon annan producerar. Man är en besö-



kare, man hör och ser, man tar till sig – och man går hem. Med den som tänker "jag är döpt" om sig själv är det annorlunda. Den döpte återvänder till sina källor, för att påminnas om Guds ja, till bönen, ordet och nattvarden för att hämta kraft för vardagen där. Som döpt är jag inte en passiv lyssnare som är på tillfälligt besök. Jag är en döpt kristen, en del av Kristi kropp, jag är delaktig och formar tillsammans med andra församlingslivet och gudstjänsten, med de gåvor som har getts mig.

Tre saker är särskilt viktiga när man jobbar med delaktighet i gudstjänsten. Att:

- varje människas unika gåvor kommer till uttryck
- alla får vara med och tycka och tänka om gudstjänsten

- församlingen hittar sätt att låta många vara praktiskt delaktiga. Om vi vänjer oss vid att fråga efter varandras gåvor – och hur de kan komma till uttryck – blir gudstjänsten färgad av de som firar den. Om vi hittar former för att låta alla som vill vara med och tycka och tänka om gudstjänsten, då djupnar delaktigheten. Om vi i praktiken visar att många bär gudstjänsten tillsammans, kan vi bryta det trista mönstret att några producerar medan andra konsumerar.

Ett perspektiv som ofta får för lite uppmärksamhet i gudstjänstarbetet är det man ibland kallar igenkännandets glädje. Detta har under de senaste åren blivit ett slags standarduttryck för möjligheten att känna igen sig i sin gudstjänst,



veta hur man gör och varför. Mot igenkännandets glädje står igenkännandets sorg. Om det första uttrycker glädjen över att "kunna" sin gudstjänst, uttrycker det senare det vi upplever när vi förvisso känner igen oss, men på ett sätt som inte berör. Det händer inget i mig, det som sägs i predikan tar inte tag, allt är liksom stumt och tomt och jag längtar inte alls tillbaka. Visst, det kan bero på att jag inte är på plats tillräckligt ofta, men det kan också bero på att människor inte görs delaktiga och får forma gudstjänst tillsammans. För så hänger det ihop; igenkännandets glädje växer fram där delaktigheten tas på allvar.

Jag tror att många församlingar i Svenska kyrkan behöver jobba på sitt relationskapital. Om anonymitetsperspektivet är alltför framträdande i gudstjänsten, är det svårt

att lära känna varandra. Och om det inte finns förutsättningar att lära känna varandra, är det svårt att bygga församling och forma gudstjänstliv tillsammans. Att få vara anonym kan vara väldigt viktigt för människor, det ska vi ta på allvar. Men om vi vill bygga församling och förändra ett gudstjänstliv så måste vi lära känna varandra. Relationsfrågorna ligger alltid underst; vem är du, vad vill du med församlingen, vilken gudstjänst längtar du efter? Vi måste bygga gemenskaper som människor kan tillhöra. Vi måste forma ett välkomnande vi.

I en frisk församling har man världen för ögonen. Där ställer man frågan hur kyrkan än tydligare kan bidra till ett bättre samhälle, hur vi människor kan älska världen tillsammans med Gud. Där upplever människor gudstjänsten som en

kraftsamling, det som utrustar för livet. Predikan ger kraft för vardagen, förbönen fångar känsligt in vad som händer, det brutna nattvardsbrödet förstås som en ständig uppmaning till solidaritet.

Kyrkan finns inte i världen för att den ska bli kyrkligare, utan för att den ska bli mänskligare. Tillsammans med alla människor av god vilja älskar vi Guds värld. För att det ska fungera måste gudstjänsten leva. I Södermøre och på alla andra platser.



Fredrik Modéus

Biskop i Växjö stift

Kyrkomusikens betydelse i gudstjänsten

Musiken och kyrkomusiken har en stor och viktig betydelse i våra gudstjänster.

Historiskt sett så framförde man gregoriansk sång, enstämmig, rytmisk fri liturgisk sång, redan på slutet av 500-talet. Den fanns i den romersk-katolska kyrkan och är uppkallad efter påven Gregorius den store.

På 700-talet fick gregorianska sången sin klassiska form och används på olika språk världen över.



”Spela och sjung till Herrens ära”

Idag sjungs de flesta liturgiska delarna i vår gudstjänster, som t.ex. Kyrie, Gloria och Laudamus m.fl.

Genom musiken i gudstjänsten så förtydligar vi bibeltexterna och söndagens tema.

I koralerna och psalmerna som sjungs så får vi uttrycka vår oro, tacksamhet, lovsång och bön.

En kör eller solist förstärker också texterna och budskapet på ett betydelsefullt sätt.

Många av de stora kompositörerna, såsom J. S. Bach och Mozart m.fl. har skrivit körverk och mässor, både att framföras i konsertform eller i gudstjänsterna. Exempel på dessa fantastiska verk är J. S. Bach's ”Johannespassionen” eller Mozart's ”Requiem”.

Nr. 18 RECITATIVO

Evangelist Petrus

Er leug-ne-te a-ber und sprach: Ich bin's nicht!

Musiken berör oss på många sätt och spelar på våra innersta känsloträngar.

Därför är musiken så viktig och värdefull i våra gudstjänster.

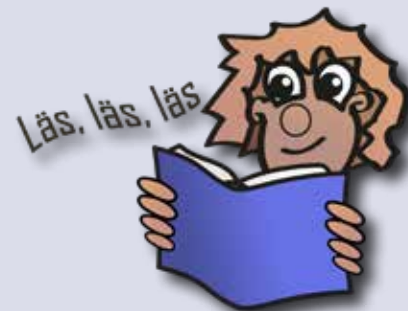
Musiken ger oss ytterligare möjlighet att få uttrycka det talade ordet.

Så kom gärna och var med i våra gudstjänster, **”Spela och sjung till Herrens ära”**.



Minu Bergman, kyrkomusiker

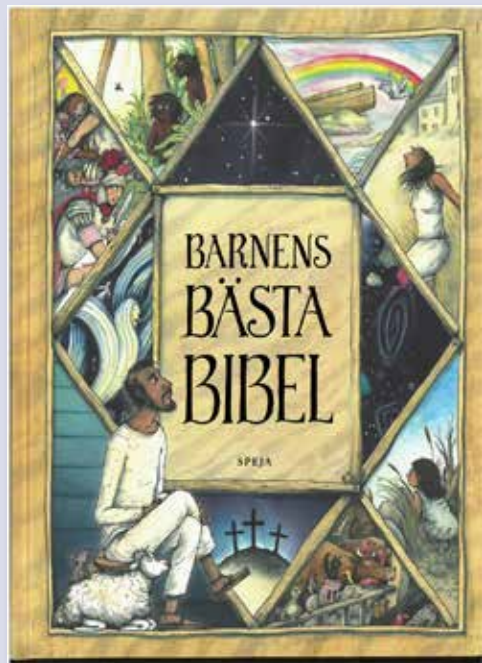
BOKTIPS!



OTÅLIG I HOPPET - Teologiska frågor i pandemins skugga av Antje Jackelén.

I boken behandlar ärkebiskop Antje Jackelén frågor som: Vad gör vi med ondska? Hur vet vi att Gud bryr sig? Vad kan vi hoppas på i kristider? och Hur är vi kyrka i denna tid?

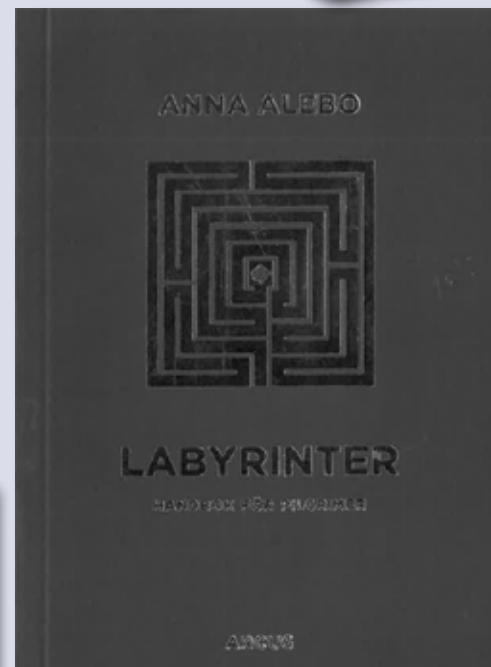
Syftet är att stärka lusten till teologiskt tänkande och glädjen i det teologiska samtalet. En synnerligen aktuell och hoppingivande bok för alla med ett filosofiskt, teologiskt och existentiellt intresse.



BARNENS BÄSTA BIBEL - av Sören Dalevi och Marcus - Gunnar Pettersson.

Läs om skapelsen och ormen, Noa och arken, om när Mirjam räddade sin lillebror Mose och hur David besegrade Goliat. Du får läsa om Jesus som föddes i ett stall, räddade undan Herodes soldater och senare blev så populär att många kallade honom för kung.

Barnens bästa bibel är en unik barnbibel för barn och vuxna att upptäcka tillsammans. Ett 40-tal berättelser har valts ut, liksom böner, psalmer och dikter.



LABYRINTER - Handbok för pilgrimer av Anna Alebo.

”Labyrinter har en given väg in mot mitten. Det är omöjligt att gå vilse. Jag behöver inte ta några beslut utan bara följa. I labyrinternas vindlingar stillas min själ”
Tillsammans med en rad medförfattare utforskar Anna Alebo labyrintens historia, vad den har betytt för kristna genom tiderna och hur vi kan ta hjälp av den nu.

PASSA PÅ ATT PYSSLA!

Pyssla är fantastiskt roligt!

Så passa på att köpa hem lite extra roligt papper. Eller lite nya roliga pennor. Kanske några pyssel-ögon för lite extra knasig känsla på pyssel. Eller använd det du har hemma och se vad det kan bli för något spännande.

Påskpyssel har sina givna teman med kycklingar och kaniner. Här är ett enkelt påskkortstips.

Klipp ut några äggformade figurer. Klipp ett sicksackmönster på ena delen av figuren.

Klipp sedan ut taggiga former (se bilden) som kan likna kycklingens huvud eller vingar mm.

Sätt sedan ihop äggdelarna och kycklingdelarna så att det ser ut som om äggen just kläckts.

Klipp ut näbbar och rita eller klistra dit ögon.

Skriv sedan "Glad påsk!" och lägg till en rolig hälsning på baksidan om du vill. Ge den sedan till någon som



behöver en liten påskhälsning.

Du kan sedan göra många lika dana eller hitta på några olika och ge till alla möjliga du kommer på som du vill önska glad påsk till.

Bonustips för rutinerade pysslare:

- Vik kortet så att man inte ser pysslet förrän man öppnar det.
- Måla äggen så att det är prickar, linjer, hjärtan och mönstret på äggskalen.
- Gör en bild med hela ägg och en där äggen är kläckta och fäst dem så att man ser de kläckta äggen när man öppnar kortet.
- Klistra in en liten bild på dej själv som tittar ut ur något av äggen.
- Använd olika material så kortet "känns" när man tar i det.



Lycka till! / Magnus, pedagog

Kyrkoval september 2021

Kyrkans styrning bygger på församlingsbornas engagemang. I kyrkovallet röstar vi fram vilka som tar plats i pastoratets kurkofullmäktige. Här möter vi några som redan är med. Var med du också!

Gunnar Olsson, 62⁰ år
Byggnadsarbetare
Lövshult, Tvärskog



Hur är du engagerad i Södermöre pastorat?

Jag sjunger i kyrkokören i Karlslunda-Mortorp. Jag är fritidspolitiker och sitter med i kurkofullmäktige för Centerpartiet. Vidare är jag med i Kyrkorådet och församlingsrådet för Karlslunda-Mortorps församling.

Varför är du engagerad som förtroendevald?

Kyrkan är en fin mötesplats. Jag tycker att det är härligt när människor möts och jag vill gärna vara med och ordna så att mötet blir av och att det blir bra.

Vad tänker du är kyrkans uppgift?

Musiken är en viktig när vi möts i kyrkan. Att få sjunga våra favoritpsalmer eller höra våra barn sjunga vid skolavslutning eller vid lucia är riktiga höjdpunkter. Just nu får vi tänka i nya banor. Våra körövningar via zoom under pandemin har väl inte varit helt lyckade sångmässigt sett, men ändå lockat till mycket skratt.

Vad vill du säga till dem som skulle kunna tänka sig vara förtroendevalda?

Någon beskrev oss förtroendevalda som "möjliggörare", det kände jag stämde in på mig. Vi behöver förnygra skaran av möjliggörare så tveka inte att engagera dig.

Josefin Claeson, 46⁰ år
Lantbrukare med
skrivbordsansvar
Vallby, Hagby



Hur är du engagerad i Södermöre pastorat?

Jag är med i Pilgrims- och vikingagrupperna i Hagby. Jag är sekreterare i Församlingsrådet i Arby-Hagby församling och ersättare i kyrkorådet.

Varför är du engagerad som förtroendevald?

Jag har varit engagerad i kyrklig verksamhet sen tonåren. Sjungit i kör osv. Och sett verksamheten från det hållet. När jag fick frågan om att bli förtroendevald kändes det som ett naturligt steg och självklart att tacka ja. På det viset få insyn och lära sig hur "allt" fungerar och då få möjlighet att påverka.

Vad tänker du är kyrkans uppgift?

Att finnas! Att vara där när det behövs i glädje och tunga stunder. Bevara våra traditioner och vårt kulturella arv. Men även skapa nya "mötesplatser" så att det finns möjligheter för alla att hitta ett russin i kakan. Nu är det viktigt att synas. Vi finns och vi bedriver vår huvuduppgifter, om än på ett nytt sätt.

Vad vill du säga till dem som skulle kunna tänka sig vara förtroendevalda?

Häng med och prova på. Det blir sammanträden och det sedvanliga arbetet, men sen kommer det nya grejer. Du kommer att lära dig massor, (förhoppningsvis snart) få träffa

nya människor och samtidigt se till att vår kyrka lever vidare och finns där för alla. Man kan inte göra allt, men alla kan hjälpas åt.

Jessica Adelsjö, 40 år Kommunikatör och förskollärostudent Ljungbyholm



Hur är du engagerad i Södermöre pastorat?

Jag är kyrkbänksnötare och ledamot i församlingsrådet i Ljungby församling.

Varför är du engagerad som förtroendevald?

Jag tror att församlinglivet och kyrkans verksamhet är eller åtminstone kan bli mycket betydelsefullt, inte bara för oss som redan frekvent besöker kyrkan, utan för hela bygden beroende på vad vi erbjuder för verksamhet och hur. Detta har jag som förtroendevald i församlingsrådet möjlighet att påverka. Sedan känner jag att det inte alltid kan vara upp till "alla andra" att fixa en attraktiv kyrka och församling full av liv, utan att jag själv vill och behöver ta ansvar. Dessutom tror jag att jag kommer ha stor glädje av denna erfarenhet om jag skulle besluta mig för att söka jobb som församlingspedagog när jag är klar med mina studier.

Vad tänker du är kyrkans uppgift?

Att sprida evangeliet, visa vem Kristus var och är samt vad kristlig kärlek innebär i ett samhälle av idag, till exempel genom att föredömligt vara en stöttepelare i samhället i

stort och för den enskilde individen. Detta känns särskilt viktigt i dessa svåra och utmanande tider. Hur vill du bidra?

Som småbarnsförälder och blivande förskollärare, eller rentav kanske blivande församlingspedagog vill jag särskilt slå vakt om och framhålla frågor och beslut som kan ligga i barnfamiljens, barns och yngre församlingsmedlemmars intresse. Jag vill särskilt försöka bidra till att barn och ungdomar samt deras föräldrar känner sig välkomna i kyrkan och upplever att just vårt pastorat har en församling och ett församlingliv som tilltalar dem.

Vad vill du säga till dem som skulle kunna tänka sig vara förtroendevalda?

Vill du bygga en Kristi församling full av liv, samt har tankar och idéer om hur församlingens verksamhet och gudstjänstliv bör se ut och fungera? - Passa på, ta chansen att påverka och bidra i din församling!

Södermöres nomineringsgrupper

I Södermöre pastorat finns det två nomineringsgrupper för kyrkovalet. Centern och Politiskt fria. Tag gärna kontakt med någon av dem om du vill ställa upp eller undrar något.

Centern Anders Andersson: 070-766 42 26 / anders.andersson@kalmar.se

Politiskt fria Tomas Fröler: 0705517555 / tomas.froler@telia.com

Kyrkoval
19 SEP 2021

KONTAKT

Besöks- och postadress

Prästvägen 1, 388 32 Ljungbyholm

Besökstider

Mån, tis, tors: 09:00 - 16:00 Ons: 13:00 - 16:00
sodermore.pastorat@svenskakyrkan.se

Expedition telefontider

Mån, tis, tors: 09:00 - 12:00 Ons: 13:00 - 16:00
0480 - 77 04 00

Kyrkoherde Richard Thörn

Södermöre pastorat
richard.thorn@svenskakyrkan.se
0480-77 04 01

Komminister Ove Carlsson

Arby - Hagby, Halltorp - Voxtorp
ove.carlsson@svenskakyrkan.se
0480-77 04 31

Komminister Jan Haglund

Karlslunda - Mortorp
jan.haglund@svenskakyrkan.se
0480-77 04 21

Komminister Jakob Axén

Ljungby, Trekanten
jakob.axen@svenskakyrkan.se
0480-77 04 11

Vik. komminister Bengt-Olof Roos

bengtlof.roos@gmail.com
070-633 79 25

Diakon Maria Polback

maria.polback@svenskakyrkan.se
0480-77 04 09

www.sodermore.se

facebook.com/Sodermore

youtube.com: sök på Södermöre pastorat

Kyrkoyal
19 SEP 2021



Klimatkompenserad
Gruppförändelse

DEN HÄR TRYCKSAKEN ÄR
KLIMATKOMPENSERAD HELA VÄGEN
FRÅN TRYCK TILL DISTRIBUTION
AV SVENSK DIREKTREKLAM.

Svenska kyrkan 
SÖDERMÖRE PASTORAT