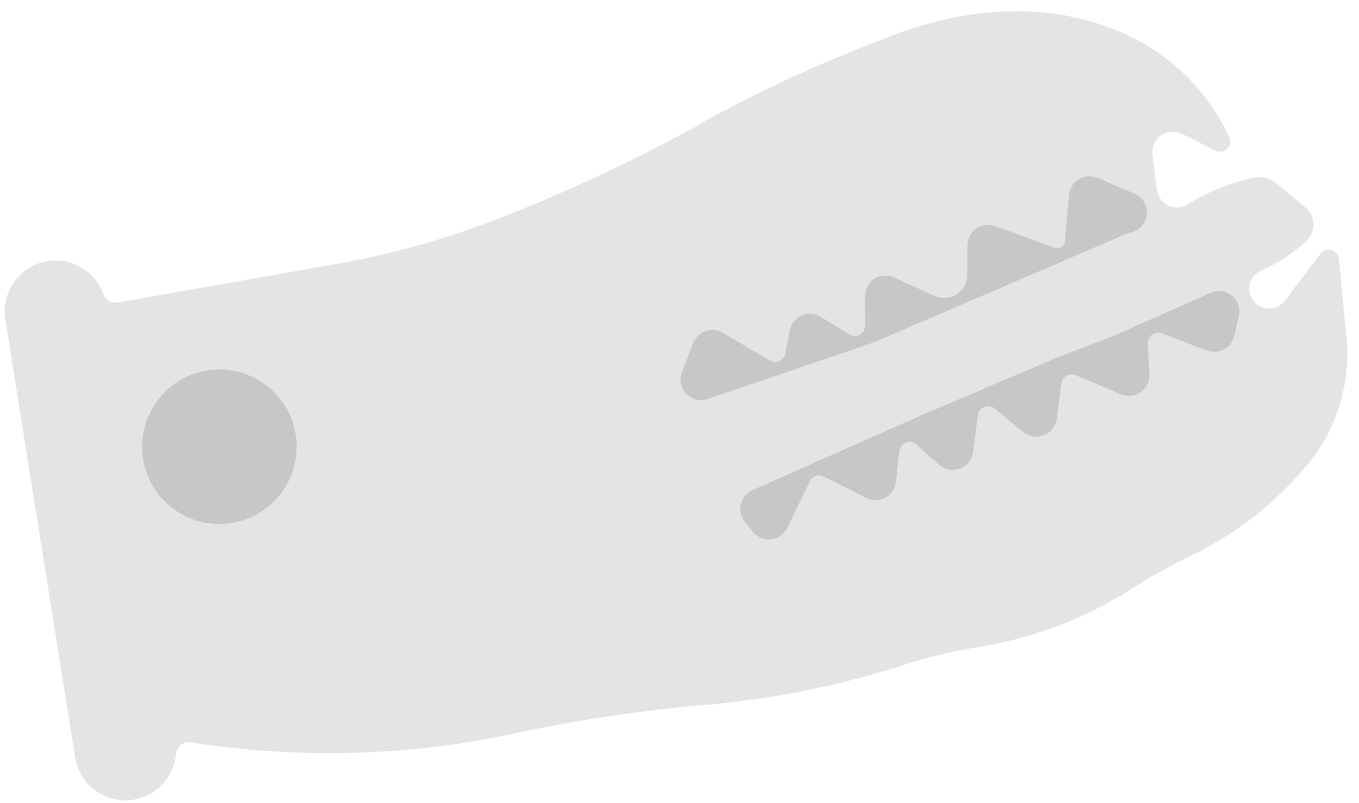


Drakar och odjur

Målarhäfte



Varför finns det drakar och odjur i kyrkor, tror du?

I detta häfte kan du se och färglägga några av de odjur som finns i och runt kyrkor i Växjö stift. Kan du hitta odjuret i kyrkorna? Motiven i häftet beskrivs här:

BILD ETT OCH TVÅ visar dopfuntar från medeltiden som båda kallas för fabeldjursfuntar. Den första dopfunten är från 1170-1220 och finns i Drev-Hornaryds kyrka. Den andra dopfunten är från ca 1170 och finns i Hamneda kyrka. Motiven på den här typen av dopfuntar visar kampen mellan gott och ont. Lejon och gripar, som har örn huvud och vingar, är två vanliga motiv som visar kampen för det goda. Lammet är en symbol för Kristus. Fåglar och växter är symboler för uppståndelsen och det eviga livet. Det onda symboliseras bland annat av odjur på dopfuntarnas fot som biter över människohuvuden. Den vanligaste utsmyckningen på de medeltida dopfuntarna är repet. Repet brukar finnas mellan cuppan och foten på dopfunten och ses som en symbol för gränsen för de onda krafternas försök att nå dopvattnet. Från början var de här dopfuntarna troligtvis målade i starka färger.

BILD TRE ÄR en äldre vindflöjel från 1732 som en gång i tiden har suttit på Forserums kyrkas tak. Redan under medeltiden började vindflöjlar användas på hustak i Sverige. Vindflöjeln gav viktig information till ett samhälle starkt knutet till sådd och skörd. Vindflöjeln placerades gärna på kyrkans eller klockstapels tak. Om vindflöjeln hade formen av ett drakhuvud sågs de troligtvis som byggnadens beskyddare. Ofta visar de tänderna och sträcker ut tungan.

BILD FYRA ÄR EN gravvård från omkring år 1800 som finns på kyrkogården i Fryele. Den här smidda gravvården har formen av ett drakhuvud som visar tänder och tunga.

BILD FEM VISAR EN LITEN DEL AV takmålningen från 1729 som finns i Hakarps kyrka. Här ser vi hur målaren Edvard Orm trodde att helvetet var, med odjur som biter i människor.

UNDER ETT FLERTAL ÅR har skadeinventering av metallföremål i kyrkorna i Växjö stift pågått. Projektet avslutas under 2020. I samband med detta ger Växjö stift och Arcus förlag ut boken *Metaller i helig tjänst* som lyfter fram metall och metallföremålen i vårt kyrkliga kulturarv. Som del i arbetet med metall och metallföremål erbjuder Växjö stift alla pastorat och församlingar deltagande i en "Drakruna". Målarhäftet är en del av detta. Läs mer på Växjö stifts webb.

