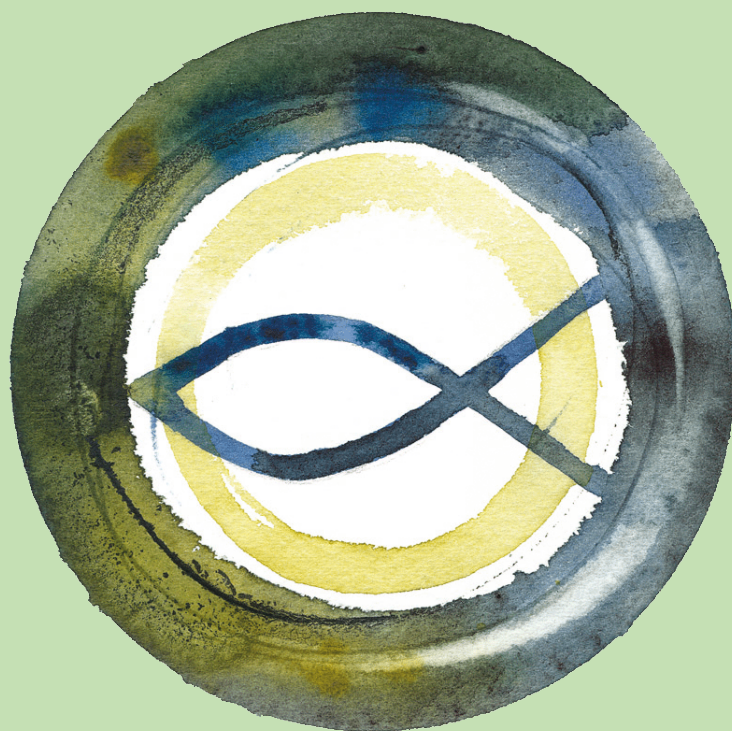


HÖGMÄSSA

Allmän

*September –
Domsöndagen*



Välkommen att fira högmässa!

Allt bröd är glutenfritt.

Vinet i silverbägaren är alkoholfritt, i keramikbägaren är det starkvin. Silverbägaren finns alltid på predikstolssidan.

Under nattvarden är du välkommen att ta emot bröd och/eller vin. Om du av någon anledning inte är beredd eller inte önskar ta emot bröd och vin, t ex om du inte är döpt, är du välkommen fram för att ta emot välsignelsen. Du visar detta genom att lägga handen över bröstet. Du kan också välja att i stillhet sitta kvar på din plats.

* markerar att församlingen inbjuds att stå upp.

Du kan givetvis välja att sitta ner!

(*) markerar att du kan stå, sitta eller knäfalla.

F och text i fet stil visar att församlingen deltar i läsningar och böner.

Må Gud välsigna vår mässa!

SAMLING

Klockringning

* **Psalm** (ev procession)

P: I Faderns och Sonens och den heliga Andens namn.

Inledningsord

Bön om förlåtelse

F: Barmhärtige Gud, förlåt mig mina synder.

Tystnad.

P: Möt oss med din nåd.

F: I Jesu Kristi namn.

Förlåtelseord

Tackbön

F: Tack, Gud, för att du möter oss med förlåtelse och ger oss kraft att leva.

I Jesu namn.

Amen.

Kyrkklockor har sedan 500-talet använts i den kristna Kyrkan för att kalla till gudstjänst.

Att lägga fram inför Gud det som blivit fel är – för oss att påminna oss om Guds nåd – en handling inom kristendomen som började tillämpas i europeiska kloster redan innan 600-talet.

Kyrie Eleison är grekiska och betyder "Herre förbarma dig". De orden ropade bl a den kanaaneiska kvinnan när hon bad för sin dotter. Matt.15: 21-28. Med orden ber vi att Gud ska läka våra sår, hela våra brister och ge oss kraft i vår svaghet.

Kyrie/ Kristusrop

F: Ky - ri - e e - lei - son, Her - re för - bar - ma dig.

5

Chris - te e - lei - son, Kris - tus för - bar - ma dig.

P/L: Du känner våra liv, vet vad vi behöver.
Hör oss när vi ropar. Hör våra böner.

F: Kyrie eleison...

P/L: Du känner vår sorg, du känner vår lycka.
Hör oss när vi sjunger. Hör våra suckar.

F: Kyrie eleison...

Gloria sjöngs av änglarna på julfattningen som vi kan läsa i Luk. 2:14. Den kan sjungas med flera olika melodier.

* Gloria/ Lovsången

P: Äran, äran tillhör Gud, vår skapare, frälsare, hjälpare.

F: 1. Du som håller u - ni - ver - sum i din hand, som harska - pat jord och
2. Du som lev - de på vår jord och blev vår vän, dog på kor - set men fick
4 3. Du som bor i mig i var - je an - de - tag, fyl - ler mig med mod och
him - mel, hav och land, vi sjung - er glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
liv och le - ver än,
8 kraft när jag är svag,
ä - ran är din! Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, ä - ran är din!

Collecta betyder samling och bönen bygger på temat för söndagen.

Vi uppmärksammar och ber för våra och världens barn.

Läsning ur någon av Bibelns böcker som tillkommit före Jesu tid.

Läsning ur någon bok i Nya testamentet som inte tillhör evangelierna.

Evangelium – läsning ur någon av de fyra bibelböcker som handlar om Jesu liv.

Collecta/ Dagens bön

P: Kristus är mitt ibland oss.

F: I hans namn vill vi be.

Barnens ljus

ORDET

Gammaltestamentlig läsning

P/L: Så lyder Bibelns ord.

F: Gud, gör ditt ord levande bland oss.

Musik/ Sång

Epistelläsning

P/L: Så lyder Bibelns ord.

F: Gud, gör ditt ord levande bland oss.

Psalm

* Evangelium

P: Så lyder det heliga evangeliet.

F: Lovad vare du, Kristus.

Halleluja kommer från hebreiska och betyder prisa eller lova Gud.

* Hallelujarop

Two systems of musical notation for a hymn. The first system contains the first line of music with lyrics: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. The second system contains the second line of music with lyrics: Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. The music is in G major, 6/8 time, and features a piano accompaniment with chords and a vocal line.

Predikan utgår från en eller flera av dagens bibeltexter.

Predikan

Tystnad/ Musik

Den apostoliska trosbekännelsen har sina rötter i den fornkristna församlingen i Rom på 200-talet.

* Credo/ Trosbekännelsen

F: Vi tror på Gud Fader allsmäktig, himmelens och jordens skapare.

Vi tror ock på Jesus Kristus, hans enfödde Son, vår Herre, vilken är avlad av den helige Ande, född av jungfrun Maria, pinad under Pontius Pilatus, korsfäst, död och begravnen, nederstigen till dödsriket, på tredje dagen uppstånden igen ifrån de döda, uppstigen till himmelen, sittande på allsmäktig Gud Faders högra sida,

därifrån igenkommande till att döma
levande och döda.

Vi tror ock på den helige Ande,
en helig, allmännelig kyrka,
de heligas samfund, syndernas förlåtelse,
de dödas uppståndelse och ett evigt liv.

Psalm/ Musik/ Sång

Kyrkans förbön

P/L: Gud du är med oss i livets stora händelser:

Vi ber för döpta, vigda och döda.

F B \flat /F C/F F B \flat /F C/F Gm7 F Δ /A B \flat C sus4 C

F Lyss-na, Gud, lyss-na, Gud, hör bö-nen bak-om al-la ord.

F B \flat /F C/F F B \flat /F C/F A \flat Gm7 F

En-dast du, en-dast du ger oss kraft och mod.

Förbönen fortsätter

F: Lyssna Gud, lyssna Gud...

Lekman, diakon
eller präst leder
församlingen i bön
för det som finns
nära och långt
borta.

MÅLTIDEN

Offertoriet har fått sitt namn från ordet offer. Här offerar vi pengar till goda ändamål. Nattvardsgåvorna dukas fram på altaret.

Sursum Corda betyder "upplyfta hjärtan". Den ursprungliga texten är mycket gammal och återfinns i alla kristna liturgi-traditioner. I den nya handboken använder vi orden "Öppna era hjärtan".

Prefationen är nattvardsbönens inledning. Prefation betyder inledning på latin.

Psalm (Offertorium/ Tillredelse)

Kollekten samlas in under psalmen.

P/L: Tag emot oss och våra gåvor i Jesu namn.

F: Amen.

* Sursum corda/ Lovsägelsen

P: Öppna era hjärtan för Gud.

Musical notation for the beginning of the 'Sursum corda' section. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The time signature changes to 3/4 for the next measure, which contains a quarter note G, a quarter note A, and a quarter note B. The piece ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

F: Vi öpp-nar vå - ra hjär - tan.

P: Låt vårt tack till Gud strömma fram.

Musical notation for the beginning of the 'Låt vårt tack till Gud strömma fram' section. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a quarter note G. The piece ends with a double bar line.

F: Li - vets Gud är värd vårt tack och lov.

* Prefationen

P: Ja, du är värd vårt lov.... tillbe dig och sjunga.

Helig – änglarnas
sång i Jesaja 6:3
och Hosianna från
folkets jubel i
Mark. 11:9.

* Sanctus/ Helig



The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Swedish. The lyrics are: "F: Äng-lar - na i him - len sjung - er he - lig! Vi får sjung - a med i de - ras sång! Jord och him - mel, all - ting som du ska - pat sjung - er sam - ma lov - sång. He - lig, du är he - lig. Stor och un - der - bar, du är vår Gud. He - lig, du är he - lig. Ä - ran till - hör dig i e - vig - het!"

F: Äng-lar - na i him - len sjung - er he - lig!

Vi får sjung - a med i de - ras

sång! Jord och him - mel, all - ting som du

ska - pat sjung - er sam - ma lov - sång.

He - lig, du är he - lig.

Stor och un - der - bar, du är vår Gud.

He - lig, du är he - lig.

Ä - ran till - hör dig i e - vig - het!

Instiftelseorden är hämtade ur 1 Kor 11:23-25. Under bönen kan man stå, sitta eller fall på knä.

(* Nattvardsbönen

P: Vi tackar dig, du himmelens och jordens skapare, som öppnar din hand och mättar allt levande med nåd.

F: Du ger oss dagligt bröd, hälsa och kraft.

Av åkrarnas korn och bergens druvor bereder du bröd och vin.

Du dukar ditt bord för oss.

P: Låt din Ande komma över oss och dessa gåvor så att vi får del av det himmelska bröd och den välsignelsens bägare som är Kristi kropp och blod.

Den natt då han blev förrådd... Så ofta ni dricker av den, gör det till min åminnelse.

F: Din död förkunnar vi, Herre, din uppståndelse bekänner vi till dess du kommer åter i härlighet.

P: Låt oss som delar detta bröd och denna bägare genom den heliga Anden förenas till en enda kropp.

F: Gör kyrkan till ett enhetens tecken så att världen kan tro.

**Vi prisar och ärar dig nu och all tid.
Amen.**

Bönen som Jesus
lärt oss Matt.
6: 9-13.
Avslutningen: Ditt
är riket... kommer
från de tolv
apostlarnas lära
från 100-talet.

(* Pater Noster/ Herrens bön

F: Vår Fader, du som är i himlen.

Låt ditt namn bli helgat.

Låt ditt rike komma.

Låt din vilja ske på jorden så som i himlen.

Ge oss i dag det bröd vi behöver.

Och förlåt oss våra skulder,

liksom vi har förlåtit dem som står i skuld till oss.

Och utsätt oss inte för prövning

utan rädda oss från det onda.

Ditt är riket.

Din är makten och äran i evighet.

Amen.

1 Kor. 10: 16-17.

(* Fractio/ Brödsbrytelsen

P: Brödet som vi bryter
ger oss gemenskap med Kristi kropp.

F: Så är vi, fastän många, en enda kropp,
för alla får vi del av ett och samma bröd.

Fridshälsningen
har funnits sedan
300-talet.

* Pax/ Fridshälsningen

P: Jesu Kristi frid vare med er.

Här finns möjlighet att hälsa på varandra, ev. med orden Guds frid.

Johannes döparen syftar på Jesus som Guds lamm, Guds offer i Joh. 1: 29. Efter sången går man fram för att ta emot bröd och vin.

* Agnus Dei/ O Guds lamm

F: O Guds Lamm,
 du mö-ter oss i bröd och vin.
 Du som tar bort all värl-dens synd; Kris-tus för-bar - ma dig.
 O Guds Lamm, du mö - ter oss
 i bröd och vin. Du tar e-mot oss
 som vi är, ger oss din kraft och frid.

Communio betyder förening, gemenskap på latin och syftar på måltidsgemenskap. Ta gärna emot brödet i handen och doppa det i bågaren eller drick en liten klunk. Ta gärna tag om bågaren när du dricker.

Communio/ Kommunionen

P: Vi har nu tagit emot vår Herre Jesus Kristus.

F: Han bevarer oss till evigt liv. Amen.

Tackbön

F: Lovad är du och välsignad i evighet.
Lovad är du som bjudit oss till denna fest.
Lovad är du som vakar över oss
och som är med när evighetens sol
stiger över tidens horisont.
Amen.

SÄNDNING

* Psalm

* Välsignelsen

Postludium

Sändningsord

P: Låt oss gå i frid,

F: I vår Herres Jesu Kristi namn.

Det finns flera
välsignelser. Vår
vanligaste är från
4 Mos. 6: 24-27.

Postludium är den
avslutande
musiken som
utgörs av
orgelmusik eller
körsång. Den
sänder oss ut efter
mässan.

Svenska kyrkan 
HALLSTAHAMMAR-KOLBÄCKS
FÖRSAMLING